

පර්ම මහා වාදිය

බොඩ ත්‍රිස්තීයානි දෙපක්ෂය "අතර වූ
මහා වාද පස

ප්‍රකාශක:

වේ. ඇස්. බල්ලන්දු

ප්‍රස්ථාවනා

ප.ව මහා වාදය වූකලු බොඩි - ක්‍රිස්තියානි දෙපස අතර කළකට පෙර ඇතිව් වාද පසක් එක් රස් කොට අප විසින් සම්පාදනය කරන ලද යුත්පයකි. ගම්පල වාදය, පානායුරේ වාදය, උද්‍යාරීට වාදය, බද්දේගම වාදය හා උරුගොඩ වත්තේ වාදයන් මෙයට ඇතුළත්ය.

බොඩියා බොඩියෙකු හැටියට පෙනී සිටිමට පසුබට වූ අවධියකදී මොහාටටිවත්තේ ඉණාන්ද හිමියන් හා ක්‍රිස්තියානි වියත්ත් අතර ඇතිවූත්තු මෙහි මුලින් දැක්වූ වාද සතර නිසා බොඩියන්ට බොඩියන් හැටියට පෙරමුණුට යාමට ඉමහත් රුකුලක් ලැබේණි. ඒ අවධියෙන් රුකුලු උපකාරය ලැබුනේ ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයටය. එකල ක්‍රිස්තියානි දේව ගැනීවරයන්ගේ වැටුප් පවා ගෙවන ලද්දේ ලක් රුකුලු රුකුලු මහිනි. රකි-රක්ෂා හා තාන්ත්‍රා මාන්ත්‍රා බලාපොරෝත්තුවන් සමඟ ක්‍රිස්තියානිය වැළද ගන්හි.

ඉණාන්ද හිමියන්ගේ අභාවයෙන් නව විසකට පසු උරුගොඩ වත්තේ වාදය ඇතිවිණි. එහි බොඩි පක්ෂයේ කළීකාය වූයේ මොහාටටි වත්තේ ජනාන්ද හිමිතුවාය.

බොඩි-ක්‍රිස්තියානි දෙපස අතර ඇතිව් මේ වාද කරා අතුරින් කීපයක් එකල විසු පහුවන් විසින් ඉ-ශ්‍රීලං හාඡාවට පරිවර්තනය කරන ලද්ව ප්‍රසිඩ් කරවූහ. ඒ පොත් විල පිටපත් ඉ-ශ්‍රීලං, ප්‍රංශ, රුසියන්, අමෙරිකන් ආදි විදේශීක පණ්ඩිතයන් අතට පත්විණි. ඒ පොත් කියවූ කරනාල් මිලකොට්, ලෙඛ්වීටර, බෙනාට ආදි උතුමන් හා බැලවීස්කි මැතිනිය ද මුඩ ධ්‍යාය සෙවීම පිශිස සිරිලකට සැපන් වූහ. ඔවුන්ගේ පැමිණීමක් සිදු නොවූනි නම් අද අප රටේ බොඩි අධ්‍යාපනයෙහි මෙතරම් දියුණුවක් කිසිසේන් ඇති නොවේ.

ච. ඇස්. ඩම්ජන්සු

ගම්පල වාදය

එහි පොරුන්ද පත්‍රය

වම් 1871 ක්වී ජුනි මස 7 වෙනි දින ගම්පල දිය. බුද්ධ පක්ෂය හා ත්‍රිස්ත්‍යානි පක්ෂය විසිනුව 1871 ජුනි මස 9 වෙනි දින සහ 10 වෙනි දින අත් වාද කරාවක් කිරීමට දෙපක්ෂය විසින්ම කැමත්ව මෙහි පහත සඳහන්වූ නියෝග නියම කරන්නාට යේදානා ඇත.

1. වාද කරන සානාය නම් කහටපිටියේ බෝලුවේ විභාර සාන්දිය.
2. වාද කරන වෛලාවල් නම් 9 වෙනි දින එක් පටන් පහ දක්වාද, 10 වෙනි දින 8 පටන් 10 දක්වාද, එදා සවය එක් පටන් පහ දක්වාද කරා කිරීමට නියම කර ගත්තාය.
3. එක එක පක්ෂයට කරා කිරීමට ඔරලෝසු පැයින් පැය බැංචින්ද එක් පැයක් තුළදී කරන කරාව එක් කෙනෙක් පමණක් කරාකර තීන්ද කිරීමටත් ය.
4. පලමුවැනි පැය ත්‍රිස්ත්‍යානි පක්ෂයෙන්ද, දෙවැනි පැය බුද්ධ පක්ෂයෙන්ද කරා කිරීමටය. ඒ පිළිවෙළින්ම වාදය තීන්ද වන තුරු කරා කිරීමට ය.
5. ඉහතකි වාද කරාවට ඉහතකි දිනේට වෛලාවට නියම කළ සානායට යම් පක්ෂයක් එනම් මොජාටවින්නේ ඉඩනාන්ද උන්නාන්සේ ඇතුළට බුද්ධ පක්ෂයේ අයවල් තුමුන් සි. මි. රණපි-හ පාදිලි උන්නාන්සේ ඇතුළට ත්‍රිස්ත්‍යානි පක්ෂයේ අයවල් තුමුන් නො පැමුණුනේ ඒ නො පැමුණුනේ බුද්ධ පක්ෂය නම් ත්‍රිස්ත්‍යානි පක්ෂයේ අලාභය වෙනුවට පවත් 5 ක් දෙන් හරමානිස් අප්පුහාම් විසින් ත්‍රිස්ත්‍යානි පක්ෂයට දීමටත් එසේ නො පැමුණුන පක්ෂය ත්‍රිස්ත්‍යානි පක්ෂය නම් බුද්ධ පක්ෂයේ අලාභය වෙනුවට පවත් 5 ක් දෙන් දතියෙල් ප්‍රනාන්ද විසින් බුද්ධ පක්ෂයට දීමටත් එසේ දෙනා යිනාය.
6. ඉහතකි පිළිවෙළට මේ කාරණ ඉඩට කරන පිණිස දෙපක්ෂයේම කැමැත්තෙන් ඉහතකි දෙන් හරමානිස් අප්පුහාම් සහ දෙන් දතියෙල් ප්‍රනාන්දවන් නියමකර පත්කර ගත්තා සහ ඒ දෙන්නාට බලය දෙන්වත් යොදානාය. මේ කරාව මෙසේ සිඩ වන හැටියට දෙපක්ෂයේම කැමැත්තෙන් මෙහි අත්සන් කරන්ට යොදානා ඇත.

මෙවගට,

M. Goonananda
C. P. Ranasingha

සාක්ෂි:

D. D. Fernando

D. H. Appuhamy

පංච මහා වාදිය

(ගම්පල වාදිය)

මෙකී පොරෝන්දුවල ප්‍රකාරයට එකඟව ගම්පල නඩුකාර තැනැගෙන් අවසරය ඇතුව ගම්පල ස්කේවල්දී වාද කරාව කරන්ඩ යෙදුනාය.

මෙම කරාව පිළිස බුඩ පක්ෂයට කොටුඩ කොටඳේන් දිපද්ධ්තමාරාම විහාරාධිවාසි මොහොට්ටිවත්තේ ගුණාන්ද උන්නාන්සේද, දෙන් අන්දිස් බවුවන්තුඩාවේ පණ්ඩිත මහන්-මයාද, ඇතුළව තවත් ගිහි පැවිදී බුඩාගමිකාර බොහෝ සමූහයක්ද හිස්තියානි පක්ෂයට කාරටර පාදිලි උන්නාන්සේද, සි. පි. රණසිංහ, ගුණසේකර බරතලමෝසිස්, සාමුවෙල් ප්‍රේරා යන මෙකී පාදිලි උන්නාන්සේලාද, සිරිමාන්න කතිසේරු තැනාද, පුනුපල අරුන්නාන්සේද ඇතුළව හිස්තියානිකාර සමූහයක්ද පැමිණ සිටියෝය.

මෙකී ඇත්තන්ගෙන් බුද්ධ පක්ෂයට කරා කෙලේ මොහොට්ටි වත්තේ ගුණාන්ද උන්නාන්සේ පමණක් ය. හිස්තියානි පක්ෂයට සිරිමාන්න කතිසේරු තැනාද, පුනුපොල අරුන්නාන්සේද, තවත් පාදිලි කෙනෙක්ද කරා කළාය.

මේ දෙපක්ෂය විසින් දෙදුවසක් කළ කරාවේ විස්තර හැර ගතයුතු ප්‍රධාන කාරණා පමණක් මෙහි ගෙන හැර දක්වන්නෙමු. හේ මනා ගොට අසා බලා ධාරණය කටයුතු.

සිරිමාන්න කතිසේරු තැනා විසින් පළමුකොටම බුඩාගමේ අසක්‍රා කමක් පෙන්වීම පිළිස කළ කරාව මෙන්න.

1 කොට බුඩාගමේ ධමිය බුද්ධ් විසින්වත් පා අවුරුදු 453 කට පසු මෙම ලක්දීව මාතලේ අව්විභාරේදී පොතවිල ලිවා, මිස රීට ප්‍රමත කොයි කළකවත් ලිවිවේ නැත කියාද, එපමණ දිරස කාලයක් බුද්ධ් විසින් දේශනා කළ ධමිය ඒ ඒ ලෙසම පාඩමෙම තබා ගෙන රහතුන් විසින් ආරක්ෂා කර ගෙන ආවාය කියන.

කියමන පිළිගන්ඩී තුපුවන කියාද, බුද්ධ් ජ්‍යෙෂ්ඨ සිටින කාලේදී බණ පොත්වල ලියා නො තිබුන නිසාත් පසුව දි නිසාත් ඒ පොත් ලිවු සඩිසයාට යිනැද අන්දමකට ලියා නො ගත්තාය කියා හිතන්ඩී බැරිය. බුඩාගමේ ධළීය දීම ගැන මේ අන්දමේ දෙස් නාගා කරා මාගියක්ද,

2 නිව වෙස්සන්තර රජ්පුරුවෝ බුදු බව පතා අමු දරුවන් දන් දුන්න එක සිලාචාර ත්‍රියාවක් නොවේය. ඒ ලදුරුවන්ට ඒ දීම නිසා බොහෝ දුක් ලැබුනාය. යමෙකුට දුක්දී එයින් ලබන පින මොකද? මේ සිටින්නාවූ අය අතරත් යමෙක් තමාගේ ස්ත්‍රීය පින් පිළිස අනුන්ට පාවා දෙනවා ඇදේද? වෙස්සන්තර රජ්පුරුවන්ගේ අමු දරුවන් දීම ගැන මේ අන්දමේ දෙස් දක්වා කරා මාගියක්ද,

3 නිව පංච සිලය කියා සිලයක් බුඩාගම කාරයෝ රක්ෂා කරනවාය. ඒ රක්ෂා කරන්නේ බුද්ධ්ගේ නියමේ හැඳියටය. බුද්ධ්ට එබදු ආදාවක් කරන්ඩ බුද්ධ් ලෝකේ මැවුම කාරයෙක් නොවන නිසා බැරිය. බුද්ධ් ලෝකේ උපදින්ඩ මත්තෙනුත් තිබුනාය. ඒ පංච සිලය කොයි කෙනෙකුන්ඩින් රකින්ඩ බැරි බවට කාරණාද, එනම බුඩාගම්කාර සියල්ලෝම ව්‍යුර බොනවාය. ඒ ව්‍යුරේ ඉන්නා පනුවෝ කොපමණ හොඳට පෙරුවන් නැති කරන්ඩ බැරිය. ඒ බව එරෝපාකාරයන් විසින් උපදාවා තිබෙන සියුම දේ බලන කන්නාඩි විලින් බැලුවාම කාවත් තෝරුම ගත්ඩ පුළුවන් දෙයක්ය. ඇරත් ගොවිතැන් කරන සියල්ලන් ගෙන්ම අනන්ත ප්‍රාණින් විනාශ වෙනවාය. ලෙඛ රෝග ඇල්ලුවාම ලදුරුවන්ට පනුවන් වැටෙන් බැඳී කියා බුඩාගම්කාරයා බෙහෙත් දෙනවාය. එයාකාර බෙහෙත් තොදී උන්නාත් ඒ ලදුරුවන්ගේ ප්‍රාණය භානි වෙනවාය. එලෙස බලාපොරොත්තු වෙන බුඩාගම කාරයෝ රටේ නැති කියා මේ අන්දමේ කරාවක් පංච සිලය ගැණද,

4 බුද්ධ් පළමුකොට බණ කියන්ඩ නියමකර ගත්තේ හෙවත් කල්පනා කෙලේ එවකට මෙලොව ජ්‍යෙෂ්ඨ නැති ආලාරකාලාම නම් තවුසාටය. ඒ තවුසා මැරි දිනට හත් දවසක් බව දේවතා වෙක් විසින් කියා දුන්නාය. ඉන්පසු උද්දකාරාම පුතුයාට බණ කියන්ඩ කල්පනා කර ගත්තාය. මූහුත් මැරුණු බව දේවතාවෙක් කිවාය කියා බුද්ධ්ගේ දේශනාවේම තිබෙනවාය. මේ අන්දමට මැරුණාවූ දෙදෙනෙකුට බණ කියන්ඩ සවීජ කෙනෙක් නො-හොත් සියල්ල දත් කෙනෙක් කල්පනා කරාය කියනවා නම් එය බුද්ධ්ගේ සියල්ල දත් කමට කොපමණ වැරදිද කියා බුද්ධ්ගේ සවීජනා දෙනායේ දෙස් දක්වා කරා මාගියක්ද,

5 සූයී වන්දු ප්‍රහණ රාජු කියා ප්‍රහයක් විසින් කරණ බව බ්‍රූබාගම්කාරයෝ විශ්වාස කරති. එසේ විශ්වාස කරන්නේ බුදුන්ගේ දේශනාවේ හෙවත් වන්ද පරිත්ත-සුරිය පරිත්ත කියන සූත්‍රවල තිබෙන නිසාය. එය බුදුන් නො දත්ත කි බවත් ඩ්ම් ගාස්තුය දත් ලමයි ප්‍රවා දන්නාවූ දෙයක් බුදුන් නොදා හිටිය නිසා බුදුන්ට සාම්ඝතා දෙනයක් තිබුනාය කියා කෙලෙස විශ්වාස කරනවාද යනාදී වශයෙන් ප්‍රහණ ගැණ කරාවක්ද.

6 සේරිවාතිජ ජාතකයේදී අනුත්ථ ලැබෙන්චි තිබුනු උගයක් වංචාවෙන් ගත්තෙන් මේ තුඩා බුදුන්ය කියන උත්තමයාය. ඒ නිසා උප උපන් තැනා මරණවාය කියා වැළැ අස්තක් අරගන ගහට විසිකොට මහත් තෙළයක් උපධා ගත් තෙන් බුදුන්ය කියා දෙවිදත් කරාව ගැණ කරා මාගියක්ද,

7 ලිවිජවින්ගේ විනාශයට තුඩා ඔය මහා කරුණාවන්ත යාය කියන බුදුන් මැදහත්ව ත්‍රියා කළ බව මහා පරිනිර්ණ සූත්‍ර යෙහි පෙනෙයි. ඒ තිබෙන්නේ මෙසේයි-වස්සකාර මාජම-ණයා ලිවිජවින් විනාශකරන කල්පනාවන් බුදුන් කර ගොස ලිවිජවින්ගේ දියුණුව ගැණ බුදුන් සමග කරා කළාම බුදුන් රේ උත්තර දුන්නේ ඔවුන්ගේ සමගිකම තිබෙනතුරු ඔවුන්ව භානියක් වෙන්නේ නැති කියාය. ඒ කිමෙන් වස්සකාර මාජම-ණයා ඔවුන්ගේ සමගිකම නැතිකරන අදහසින් ලිවිජවි තුවරට ගොස ඔවුන්ගේ සමගිකම නැති කළාය. ඒ සමගිකම නැතිවිමෙන් ඔවුන්ගේ භානිය ඔවුන්ව පැමුණුනාය. ඉතින් මෙයින් පෙනෙන්නේ ලිවිජවින්ගේ විනාශයට බුදුන් ගුරුකම් දුන්න බවය. බැඳු නපුරු දේ කරන අදහසින් පැමිණි වස්සකාරයාට බුදුන් ගුරුකම් දුන් හෙයින් බුදුනුන් ඒ නපුරට මැදහත් කාරයෙක් වූනාය කියාද,

8 විශ්වීමානවිකාව බුදුන්ව නිග්‍රහයට ගියද බුදුන් බලා සිටිදිම බුදුන්ව පක්ෂ පිරිස විශ්වීමානවිකාව මරා තාප්පෙන් පිටට දුම්මාය. මේ නපුරු ත්‍රියාව බුදුන් ඉදිරි පිටදී කරදිදී එය නවත්වන්ච කිසි කල්පනාවක් නැතුව රේ ප්‍රසන්නව උත්තාය කිහා අභ්‍යන්ත කරා රාශියක් ද යන මේ අන්දමේ කරා මාගියක් කොට ඔහුගේ කරාව කෙළවර කරන්ච යෙදුනාය.

මෙයට උත්තර වශයෙන් මොහොටුවක්නේ
ගුණානුදූ උත්තාන්සේ විසින් බුබාගමේ
සත්‍යකම පෙන්වීම පිළිස කළ කථාව.

මේ කතිසේරු තැන විසින් මෙපමණ වේලා බුබාගමට විරුධ්‍ය කළාවූ මේ කථාව පණ්ඩිත ගෝවර වූ කථාවක් නොවේය මොඟ බුබාගමේ පොත්වල තිබෙනවාය කියා ගෙනාහුර දැක්වූ බොහෝ කාරණ බුබාගමේ නැත්තාවූ මොඟ ම මතයෙන් කියන්තාවූ අරියන් පූනා වූ බොල් කථාවල්ය. ඒවා ගැන වැඩිපුර මහන්සේ අරගෙන කථා කිරීම නිෂ්ප්‍රලය. නමුත් මොඟ දැනාට මේ සහාවේ ප්‍රකාශ කල් බුබාගමට විරුධ්‍ය ප්‍රධාන කාරණ අවක්‍ය. ඒ කාරණ අවටම පිළිවෙළින් පැහැදිලි ලෙස උත්තර දෙමි. ඒ මනාව සියල්ලෝ යහපත්ව අසන්වා.

1. බුබාගමේ ධ්‍යාම ගැන කළ කථාවට උත්තර:-

බුදුරජාණන් වහන්සේ පිරිනිවන් පා අවුරුදු 45පි කට පසු මාතලේ අඥවිහාරේදී රහන් වහන්සේලා විසින් ධ්‍යාම පොත්-වල ලිවිවා සත්තකය. රහතුන් කියන්නේ දිව්‍ය ඇළාය ඇත්තාවූ නික්ලේසි වූ ආකාශයෙන් යන සාද්ධී ඇත්තා වූ උත්තම කොට්ඨාසයක්ය. උත්තවහන්සේලාට කිසි කළක යමක් වරදින්ඩ බැරිය. බුදුන් දේශනා කළ ධ්‍යාමේ එක ඉස්පිල්ලක් පාපිල්ලක් පමණවත් අවු වැඩි කොට උත්තවහන්සේලා ලියන්නේ නැත. එසේ වරද්ද ලියනවා නම් නොහැන් වරද්දනවා නම් උත්තවහන්සේලා රහතුන් වහන්සේලා නොවේය. රහතුන්ගේ ඇති තේශේබල පරාතුම ඇළා ගති මේ කතිසේරු ගැන දැන්නවා නම් රහතුන්ගේ ලියමන් දෙසේ දැක්වීම පිළිස මොඟ උත්තසුහ කරන්නේ නැත. ඒ ගැන මොඟ ගැන ගනීයට අපට තිබෙන්නේ මොඟට අනුකම්පා කරන්ඩ පමණය. තවද බුබාගමේ කාරයන්ට බුදුන් ණර රහතුන් හා සමාන උත්තමයෙක් නැත. එඛුද උත්තමයේ බුබාගමේකාරයින් සරණ යන ත්‍රිවිධ රත්නයට ඇතුළත්ය. ඒ නිසු උත්තවහන්සේලාගේ ලිවීම බුදුන්ගේ ලිවීමක් හා සමාන විශ්වාස කටයුතුව තිබෙනවා පමණක් නොව එඛුද රහතුන් වහන්සේට කොපමණ දිර්ස කාලයක් නමුත් ධ්‍යාම බුදුන් දේශනා කළ ලෙසටම පාඩමේ තිබා ගැනීමත් දුෂ්කර දයක් නොවේය. තවද බුදුන් ජීවන්ට වැඩ සිටින කාලදේදී බිම්බිසාර රජනෙම රතු. පත්තුරු තනා එහි ධ්‍යාම ලිය ප්‍රක්ෂාපන් රජහට ඇරිය බව පෙනෙයි.* එකිනෙක් බුදුන් ජීවන්ට සිටිදි පවතා, ධ්‍යාම ලියන සිරිතක් තිබුන බව පෙනෙයි. තේපාලාදී රටවල සංස්කෘත හාජාවට පෙරලාපු

* ප්‍රපාජ්‍යාදී නම් අවුවාලේ බාජ විජාධියන් දකුණු.

බණ පොත් තිබෙන බව ඉංග්‍රීසි පැණ්ඩිතයන් විසින් කරනාලද පොත්වල පවා පෙනෙයි. ඒවා ඒ රටවලට උඩිකාවෙන් ගෙනිවිව නොව දිඳිව තිබුනු පොත් වලින් සංස්කෘත හාජාවට පෙරලුවාට සැක නැති. සංස්කෘත හාජාවට පෙරලාපු ධීම් පුස්තකවලින් සමහර කාණ්ඩ මේ රටට පවා ලැබේ තිබෙයි. එනම් ලැඩිත විස්තරය ආදි නාගර අකුරෙන් අව්‍යාප්‍ය ගෙවුම් පොත්ය. මේ ඇරු බුදුන් පිරිනිවි ව්‍යියේදී කළ පළමුව වෙනි සංගායනාවේදී අසවල් සෑවිර පරම්පරාවට අසවල් අසවල් පොත හාර කළා කියා පෙනෙයි. එයිනුත් එවකටත් පොත් ලියා නොතිබුනාය කියා පෙනෙන්නේ නැති. බුදුන් පිරිනිවි 45 කට පසු මේ උඩිකාවේදීන් පොත් ලිවිවා සත්තකය. ඒ පොත් ලිවිවාපූ එක කාලයක්ය. ඒ ලිවිමෙන් රේට ප්‍රථම පොත් ලියා නොතිබුනු බවක් බිජුපුවෙන්නේ නැති.

තවද බුදුන් පිරිනිවි 237 වෙනි ව්‍යියේදී මතින්ද සාවිරයන්ගේ කාලේදී අවුවා පොත් ලිවි බව කියා තිබෙයි. මේ කරාකාර කතිසේරු තැන බුඩාගමේ පොත් ලිවිම ගැන ද්‍රාගෙන තිබෙනවා ඉතා මදිය. ඒ නිසා බුඩාගමේ අසත්‍ය කමක් පෙන්වීමට මොසු විසින් පොත් ලිවිම ගැන කිවි කාරණා නිස්සාර වූ අම් සූනාය වූ බොල් කරා වල්දය. ඒ නිසා බුඩාගමේ කාරයෝ රේට ව්‍යුවල නොවෙනුයි සිතෙන නිසා ඒ ගැන දෙන උත්තර මෙයින් නවත්වනාවා. වෙස්සන්තර රේඛුරුවන්ගේ දාන දුසාය කරන අදහසින් මේ කතිසේරු තැන විසින් දෙඩේවි ප්‍රලාජ ගැන වැඩිදුර මහන්සි නොගෙන ඉතා පුළු වශයෙන් උත්තර දේම්. හේ මනාව ඇයිය යුතු.

2. වෙස්සන්තර මහරජ මහ පොලොව පවා කම්පා කරවා උදරතරවූ දානමය පූනාය ක්‍රියාවෙන් අගනුත්පත් උත්තමයෙක්ය. උත්ත්වහන්සේ පුද්ධිත්වය ලැබේම පිණිස දාය පාරමිතාවන් පූරුණය කරගෙන ආචාර්ය කෙනෙක. දාය පාරමිතා ධීමියන් දාන පාරමිතාව පළමුවෙනි පාරමිතා ධීමිය වෙයි. දානය යනු දීමයි. දීමට - ලේඛ වේතනාව මැඩ් පවත්වන්ඩි යිනැය. වෙස්සන්තර මහ රජුගෙන් තමන් සතු දැවන් පූරුණ නම් බමුණා ඉල්පු කළ තුළුන්නා නම් දැවන් කෙරෙහි ඇති ලේඛ වේතනාව මැඩ් පවත්වා දාන වේතනාව මස්තකප්‍රාප්ත කරන්ඩි උත්ත්වහන්සේට තුළුවන් පු බව පෙනෙයි. බුද්ධිත්වය නම් සරී ලේඛකයික නායක වූ දෙවාතිදේව් වූ උතුම් පදවියක්ය. එබදු උතුම් පදවියක් ලබන්ඩි ලේඛ වේතනාව මැඩ් පවත්වා දාන වේතනාව ජයගන්ව යමෙකට තුළුවන් නම් - ඔපුට බමුඩ් පදවිය නොලැබේයි. ඒ නිසා බෙක්සන්වියන් වහන්සේ දැවන් කෙරෙහි ඇති ආසාවට වඩා දානයට තිබුනු ආසාව මහත් බැවින් පූරුණ නම් බමුණාව දැරුවන් දුන්නේය. ඒය මහත් ආශ්‍යවයනීමක්

ත්‍රියාවක් හෙයින් මහ පොලොව පටා කම්පා වූයේය. ලෝහය මැඩ පවත්වා දා වෙතනාව මස්තකප්‍රාප්ත කිරීම උතුම්වූ කුණල ත්‍රියාවක් බව මේ කතිසේරු තැනට තේරුම් ගන්ඩි බැරුවාට අපි පුදුම නොවෙමු. මක්නිසාද? මින්ප්‍රාදාශ්‍රී නමැති අන්ධිකාරේ ගිලි සිටින නිසයි. තවද වෙස්සන්තර රජුගේ දරුවන් දීම තිසා දරුවන්ට සැපක් මිස දුකක් පැමුණුන් නැති බව පෙනෙයි. ජේ කෙසේද? වන මූල් පලාභාරයෙන් තේවත්ට අන්තර දුක් ගෙන වනායෙහි සිටි ඒ කුමාරයින් ජුරක නම් බමුණුව දුන් හෙයින් ඒ කුමාරයින් සද මහ රජපුරුවන්ට ලැබේ සැප අනුෂ්‍රව කොට වැඩුණු බව ඒ කරාවේම පෙනෙයි. ඉතින් වෙස්සන්තර රජපුරුවන්ගේ දරුවන් දුන්දීමෙන් ඒ දරුවන්ට දුක් නොව සැප ලැකුණු බවත් උත්වහන්සේගේ දා වෙතනාව මස්තකප්‍රාප්තවූ බවත් මෙහි සිටින සියල්ලන්ටම මෙයින් තේරුම් යන්ට ඇත. තවද උත්වහන්සේගේ මහසි-කාව වන මදු දේවියන් දන් පිණිස දුන්නා සත්තකය. ඒ මදු දේවිය ලබා ගැනීම පිණිස උත්වහන්සේ කරා මිනිස වෙස් ගෙන පැමුණුන් දෙදෙවිලාවට අධිපති වන ගතු දෙවින්දායාය. උත්වහන්සේ විසින් මදු දේවිය දුන්නොත් වෙන එසේ මෙසේ අයෙකුට නොව ගතු මාත්මණයාටය. උත්වහන්සේගේ දා වෙතනාව මූදන්පත් කරවන අභයින් දේවිය ලබා ගෙන එම ක්ෂණේදීම දෙවුනු එම දේවිය වෙස්සන්තර රජහටම හාරකොට කමා ගතු දේවින්දායා බව කියා අහසට නැහී ගිය බව එම කරාවේ සඳහන්ට තිබේ. ඉතින් මේ දීමෙන් උත්වහන්සේගේ දා වෙතනාව මස්තකප්‍රාප්තවූ බව මිස ඒ දේවියට නින්දවක් දුකක් වෙලා නැත. මේ කතිසේරු තැන වෙස්සන්තර රජපුරු-වන්නේ දානාධ්‍යාසය වනවර ත්‍රියාවක්ය කිවා මේ සහාවේ සියල්ලන්ටම ඇයෙන්ඩ ඇතු. නමුත් උත්වහන්සේගේ ඒ ත්‍රියා වනවර ත්‍රියා නොව යහපත් ත්‍රියා බව දෙවියේ පටා මැදහන් වීමෙන් පෙනෙයි. තවද වෙස්සන්තර රජපුරුවන්නේ මෙහසි-කාව ගතුයාට පිරි නැමුවාය යන වවන මාත්‍රය පමණක් සම්පූජ්‍ය කොට දා වෙතනාව මස්තකප්‍රාප්ත කළාවූ ඒ උතුම් වූ ත්‍රියාවට සමකිරීම පිණිස මේ තුළන් කතිසේරු තැන සහාවට කරාකොට උඩිලාගේ ස්ත්‍රීන් උඩිලා පිනට කාවචන් දෙනවාද? යනාදි මූජ කරාවක් කළාට උත්නාගේගේ ලමා ගතියට මිස ඒ කරාවට මේ සහාවේ සිටින්නන් පුදුම වෙන්නේ නැතුවා සත්තකය. අප මහා බෝධිසත්වයන් වහන්සේ ස්ත්‍රී දරුවන් යම් තැනකදී දුන්නා නම් ඒ දීල ඇත්තේ මෙලසට ස්ත්‍රී කටයුතු අන්දමට මිස නින්ද කටයුතු අන්දමකට නොවිය. නින්ද කටයුතු අන්දමකට ස්ත්‍රීයක් දුන් තැනක් පුව්වන් නම් පොතකින් පතකින් පෙන්නාපුවා වේ. එසේ පෙන්වූ විටක

రేవ ఉన్నటర దీం పిణ్ణిస అపిద జ్ఞానమి లి షిలెన్స్‌నొమ్‌లోషిస్‌నొటర రశ్చర్లైవ్‌నోగ్ ధ్నాబ్యాసయ ధ్యస్య కిరిమ పిణ్ణిస లో కనీషెర్గ్ తైన కల్పాఖ్ కప్పావిల మెప్పమణ స్యుహెన నిస్స లెడిన్ నవిన్‌లు బ్రుబాగమ కూరయన్ వీషిన్ రంకిన పఙ్క్షేషిల్య గైన లీమ కనీషెర్గ్ తైన వీషిన్ కల కప్పావిల ఉన్నటర డెంతి. ఖెడ మనావి ఆజ్ఞియ ప్రుణ.

3 లెనివి పా.వ షిల్య గైన - లో కనీషెర్గ్ తైన పా.వ షిల్య గైన కల్పాఖ్ కప్పావి ఖాన్‌పషిన్‌మ నిత్తెల్ల వ్యి కప్పావక్స్ య. లీయ గఱపతిల ధ్నాగైనీమ పిణ్ణిస రేవ ఉన్నటర లెడ్క్ క్షియమి. ప్రాణసూతాదీ పస్ పాలెన్ ల్లైల్కిమ పా.వ షిల్య నామ రెవి. లీయ గఱస్యయన్‌ల నిత్తు షిల్యక్స్ విషయెన్ అనాన్‌త కూలయక పాలన్ నియమ కరణెన లీన్‌నొఖ్ షిల్యక్స్ య. లీ నిస్స పా.వ షిల్య ఉభత ఖ్రీ వ్రునొఖ్ ల్లుమిన్‌గెన్ ధ్నాగైన లోకయా లీయ ధ్నా షిలీయా సాన్‌తకయ. యెహోవిస్ వ్రునీ అమన్ముషుయెక్కుల మెంబ్రె అనాక్ లోకయాల డెన్‌బి బైర్లుస్ లిస షియ్ల్రె డెవీయన్‌గెన్ వ్రెడ్రుల పిణ్ణిల లింపు లోకెస్‌తమ వ్యి సాల్చుయన్ విషమ్మెన్ లెంచ్‌సెం డెన్‌బి బైర్ కిలక్ న్నాత. తల్లి లీ పా.వ షిల్యయల అదిని ప్రాణ సూతాదీ పస్ పాలెన్ ల్లైల్కిమక్ న్నాతులన్ అపాల ఉత్సాహమ్మయ. గొప్పితైన్ కిరిమెన్ అనాన్‌త ప్రాణ్సెన్ వినొఱ లెనవాయ కియాద్, విశ్వర లీమెన్‌దీ లీస్‌మ ప్రాణ్సెన్ వినొఱ లెనవాయ కియాద్ లో కనీషెర్గ్ తైన లింపు బెరపతల విషయెన్ కూరణు ఉండా హైర ధ్యుక్‌ఖ్లుయే ప్రాణసూతయ షిబిలెన అన్‌దమ గైన ఖ్రీన్ నియమ కల్ల దిలీయ గైన నొధ్నొన్ కిలిన్‌య. లీ ఏల లెడిన్ ధ్నాగైన ప్రుణుది. ప్రాణసూతయ షింద్రెలీమల సాటర ఆ.గయక్ తిన్న కెకరె. లీ సాటర ఆ.గయ నామ సాన్‌తోస్, సాన్‌తోస్ ని సంక్షేష్యులి వదిక రిస్‌త ల్లుపక్సుకలో, తెనా లీరీత న్నా సోలి ఖాన్‌ప్రా విశ్వర.శికో, లెతి అశీప్రాలి నామ ప్రాణయ ఆన్తి సాటెక్ లీస్‌మ ధ్నొగైన్‌మద షిఖ్ మరతి యన షిత్తద ఆప్రుబ్యాదీయెన్ కిరణ ల్లపత్తులయద లీమ ల్లపత్తులయెన్ దీవి న్నాజీలిమద యన లెం ఆ.గ సాటర ప్రాణసూతయ షిబిలీమల తిన్న కరనవాయ. గొవితైన్ కిరణ్‌నొఖ్ గొవిన్‌ల విస్ విశ్వర బోనా ఆయల విస్ లెంక్ అ.గ న్నాతులిం సాన్‌తకయ. గొవితైన్ కిరణ ఆయ లెల్ కోపమెన్ శేన్ తిని నియన్‌మె సాధున్ మరణ ఆధ్యాత్మక్ ఆశ్చేవ నొవెయ. విశ్వరె కోపమణ ప్రాణ్సెన్ తిరియత్ విశ్వర బోనా ఆయల సాన్‌భ్ ఆశ్చ కియా షిత్తుని నామ లీ గైన ల్లపత్తిని పిల్లిక్కుల నిస్స లీ విశ్వర నొమి అన్ హైర ధ్యమనవా సాన్‌తకయ. లీస్ అన్‌హైర నొమిలా విశ్వర బోనా ఆయల అస్పునాక సాటిఖ్లుల లెవిన్ లెం విశ్వరె పాన్మిల్ న్నాత కియా లీ వెల్లావిల తిత పశల లెనా నిస్స షియల్‌లోల్ లెవిన షిలీ షియల్‌లోల్ మెన్ తివిన షియల్‌లోల్ మెన్ సాక్షిక్కియారయ్ లెవిన్. ఉన్నిన్ విశ్వర.శికో ప్రాణసూత

අකුසලයක් සිඩවෙන්ඩ් ඉහතකි අංගවලින් මූක්ත ලෙසින් අති-සයින් පුතුනැත. රෝගකාර ලමයින්ට අව්‍යාපද කරන්නොත් ප්‍රාණසාත කරන අදහස් පිට නොව රෝගය සුවකරන අදහසින් පමණය. සියලුම කුසල් අකුසල් සිඩවිමට ජිතම මූල්‍ය. ඒ බව මත්‍යා පුබඩිගමා, ධම්ම, මත්‍යා සේවයා, මත්‍යාමයා යන බුඩ දෙශනාවෙන්ද ඔප්පුවෙයි. යම් කෙනෙකුගෙන් යම් ප්‍රාණයක් විනාශපු පමණකින් ම එය ප්‍රාණසාත අකුසල යයි බුදුන් විසින් නියම කෙලේ නැත. එසේ නියම කළා නම් මේ කතිසේරු තැනගේ කරාව ප්‍රයෝගනවා, මිස් ප්‍රාණසාත අකුසලය ආදි සියලු අකුසල් වලට අඩිග නියම කොට තිබෙන හෙයින් මේ කතිසේරු තැනගේ මේ කරාවල් අවියෙන් සුනාවු බොල් කරාවල්ය. එහෙයින් මේ ගැන උත්තර දීම මෙයින් තවත්වා ආලාරකාලාම උද්දකාරාම පුතු යන දෙදෙනාට පළමු කොට දේ දෙනා කිරීම පිණිස බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් කළ කළපනාවේ දෙස් දක්වීම පිණිස මේ කතිසේරු තැන විසින් ක්වාවු කාරණාවලට උත්තර දෙමි. හේද මතාව ඇසිය යුතු.

4. ස්ථීර්ඝතා දානයේ දෙස් දක්වීමට කළ කරාවට උත්තර—

බොධ සත්වයන් වහන්සේ දුස්කර ත්‍රියාවෙන් හැසිරෙන කාලයහි දන ඇදින ගෙන සිටින ඇත්තන්ගෙන් ආලාරකාලාම, උද්දකාරාම පුතු යන තව්‍යසන් දෙදෙනා වැනි ප්‍රඥාවන්තයා වෙන නොසියේ බව උන්වහන්සේ දැන්නවාය. ඒ දන ගැනීම පිට ඒ තව්‍යසන්ට පළමුකොට දේ දෙනා කිරීම සුදුසුය කියා බුඩින්වයට පැමිණියායින් පසු උන්වහන්සේ කළපනා කළාය. ඒ හා සමගම ඒ තව්‍යසන් එවකට තීවත්ව නැති බව දේවතාවා විසින් ක්වාය. එකළ උන්වහන්සේ දිවා දානයෙන් බොලා උත්පන්ති කළ තැන් පවා දානගත්තාය. ඒ බව විනෝ පිටකේට අධිනි මහා වග පාලියේ පෙනේ. දිවා දානය ආවර්ජනාව පිළිබඳව පවත්නාවු දානයක් යමෙකුට ඇත් නම විභුව නරක දක් හා සමාන දක් නිතර ලැබෙයි. ඒ කෙසේද? මේ ලෝකේ දකින්ච අප්‍රිය වූ බොහෝ දේ නිබෙයි. එනම මල මූල කිරීම ආදි දකින්ච අප්‍රිය වූ නින්දිත දේවල්ය. සියල්ල නිතර පෙනෙන ආවර්ජනා රහිත දාන ගතියක් යෙහෙව්වාට ඇත් කියා ත්‍රිස්තියාති ඉගැන්තුම් කාරණය කියනවාය. එසේ නම් යෙහෙව්වා මේ ලෝකයේ ඇත්තාක් දකින්ච අප්‍රිය දේ නිතර දක් දක අනාත්ත දක් විදිනවා සත්තකය, අපි විශ්වාස කරන සව්‍යයන් වහන්සේට එබදු දුකක් නැත්තේ මය. මක්තිසාද?

යමක් බැලීම පිතිස දිව්‍ය ඇඟනය නමැති ඇස ඇරිය වේලාවක තොහොතු ආවර්ජනා කළ වේලාවක එම ඇසක් රේනවා මිස, නිතර පෙනෙන්නේ නැත. ආලාරකාලාම උද්දකාරාම පුතු යන තවුසන් එවකට තීවත්ව නැති බව උන්වහන්සේ දිව්‍ය ඇඟන නමැති ඇස ඇර බැලුවා නම් පෙනෙනවා සත්තකය. එසේ තොබැලු නිසා උන්වහන්සේට තොපෙනුනාට උන්වහන්සේගේ සවීද්‍යතා ඇඟනයට දෙස් තැබීම පුතු නැත. ඇසේ ඇත්තාවූ යම් පුද්ගලයෙක් නමුත් යම් විටක ඇසේ පියාගෙන ඉන්නවා නම් ඒ වේලාවට ඔහු ඉදිරිපිට සිඩ වෙන දේ පවා පෙනෙන්නේ නැත. ඒ තොපෙනීම නිසා ඔහුට ඇසේ නැත කියාද හි පුරුෂයාගේ ඇසේ ගැන දෙස් කියනවා නම් ඒ කියන පුද්ගලයා මහන් අභ්‍යන්තරෙක් බවට සිහි ඇති ලෝකයා සළකන්. එසේම සවීද්‍යතා වහන්සේගේ ආවර්ජනාව පිළිබඳ දිව්‍යඇඟන නමැති ඇස ඇර තොබැලු කළ යමක් තොපෙනුනාට උන්වහන්සේගේ සවීද්‍යතා ඇඟනයට පළදුවක් වෙන්නේ නැත. ඉන්නිසා මේ කතිසේරු තැනාගේ ප්‍රලාප කරාවට උත්තර මෙමතු සැහෙන නිසා මෙයින් තවත්වා වන්ද සුයා ගුණ ගැන මොහු ප්‍රකාශ කළ කාරනා වලට උත්තර දෙමි. හේද මනාකාට අසත්වා.

5. වෙනුව සුයා වන්ද ගුණ —

මේ කතිසේරු තැනා වන්ද සුයා ගුණ ගැන කරාවක් කළාය. ඒ කරාව මොහු විසින් කෙලේ දිනට මෙලෙළ මනුෂ්‍යයින්ට පෙනෙන්නා වූ වන්ද ගුණ සුයා ගුණ ගැන වන්ද පරිත්ත, සුරිය පරිත්ත යන පිරිත් සුතුවල තිබෙනවාය කියා ආරුවියෙන් දිනගත් දිනගතිමක් පිට බ්‍රහ්ම මොහුගේ කරාවෙන්ම අපට දින ගන්ඩ තිබේ. ඒ නිසා මොහුගේ තුළත්කමේ විපාකය මේ සහාවේ ප්‍රකාශ කරනවාට අපිද බොහෝම ලත්වෙමු. වන්ද පරිත්ත ආදි සුතුවල සඳහන්ව තිබෙන්නේ “වන්දීමා දෙව සුත්තො රාජුනා අසුරින්දෙන ගහිනො හොති” කියාලාය. එයින් හැඳුන්නේ රාජු අසුරන්දුයා විසින් වන්ද දිව්‍ය පුතු තෙම ගුහනය කරන ලද බවයි. මනුෂ්‍යයින්ට පෙනෙන්නේ වන්ද මණ්ඩලය ජායාවකින් මුවා වෙන අන්දමක්ය. ඒ සුතුයේ ආ දිව්‍ය සුතුයාගේ ගුහනය අනිකක්ය. මනුෂ්‍යයින්ට පෙනෙන ගුහනය අනිකක්ය. ඒ නිසා මේ කතිසේරු තැනා ඒ පිරිත් සුතුවල අදහස තොදුන මුදාවෙන් කරන මේ කරාවට වැඩිපුර මහන්සී ගෙන කරා කරන්ට තවත් ඔහු කරන්නේ නැත. මොහු සේරිවාතිර ජාතක ගැන මහා හැල්ලක් කිවාය. ඒ කි කාරණා ගැන මෙතැන් පටන් උත්තර දෙමි. හේද මනාව ඇයිය පුතු.

6. සේරිවානිජ ජාතකේ ගැන කළ කරාවට උත්තර දෙමි.

මෙ කතිසේරු තැන සේවානිජ ජාතකේ ගැන කරා කළ සියල්ලම මූඛ ප්‍රලාභවලදය. ඒ ජාතකේ කාරණ යන්තම අකුරු පුළුවන් ස්ත්‍රී ජාතියට පවා දැනගන්චි පුළුවන්වූ දේවල්ය. එබදු සැහැල්පු වූ ජාතකේක අදහස පවා මොඩුට හරි ආකාර දැන ගන්චි බැරිව මෙබදු සහාවකට ආ එක නැඟෙනුන්ට භාසෝයාත් පාදනායට කුරුණක්ය. අනුන්ට ලැබෙන්චි ත්‍රිඹූජු ප්‍රායයක් වංචාවෙන් බුද්‍යන් ගන්ත බව ඒ ජාතකේ සඳහන්ව තිබෙනවාය කියා මොඩු මුරගැසුවා මේ සහාවේ සිටින සියල්ලන්-වම ඇසෙන්ට ඇත. එසේ නමුත් අන්තිම බුදුවෙන ජාතියේදී පාවා සට්‍රාසනා සකල ක්ලේශයන් නසා බුදුවෙන්චි මත්තෙන් බුද්‍යන් නොවේය. බුදුවෙන්ට මත්තෙන් උත්වහන්සේට සිඩාරී කුමාරයෝය නො හොත් බොධි සත්වයෝය කියන්ට පුළුවනා, බුදු වන ජාතියේදී පවා මෙසේ කොට රීට ඉහත ජාති ගැන කියනුම කටවරද? බුදුවෙන්ට ඉහත ජාතිවල බොධියන්වයා කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයක් නිසා සමහර තැන්වලදී වැරදි කරන්චිත් ඇත. නමුත් සේරු වානිජ ජාතියේදී ධාර්මිකව වෙළඳාම් කළා මිස අධර්මික අන්දමට වෙළඳාමවත් කෙලෙ නැති බව අඩු මිළුට ගන්ට සැදු රන්තලිය වැඩි මිලට ගන්ත බැවි පෙනේ — එහිදී කෙළුඩ බැඳ ගත්තේ දෙවිද්‍යය. එපමණ වත් නොදාන මේ කතිසේරු තැන වැළි දේශනක් ගෙන ගහට විසි කෙලේ බුද්‍යන්ය කියා මුසාවාදයක් මේ සහාවේ ප්‍රකාශ කළාට පොත්වල නැති මූසාවාද කියන මූන්නැහැලා සමග කරන වාද කරාවට වැඩිදුර මාන්සි ගැනීම නිෂ්පාලය. එහත් මේ ගැන කරන කරාව මෙයින් අන්හිටවා මොඩු ලිවිෂ්වීන් ගැන කළ කරාවට උත්තර දෙමි. එය භාද ලෙස අසන සේක්වා.

7. ලිවිජලීන් ගැන කළ කරාවට උත්තර.

වහන්සේ ආනන්ද සුවිරයන් වහන්සේට ආමන්තුණය කොට සන්ත අපරිභානිය ධීමියන් විස්තර කොට දේශනා කළා ඇත. ඒ දේශනා කල් සවිජයන් වහන්සේගේ පිරිනිවිම ලහ නිසා ගාසනාහිවද්ධිය සඳහාම බව එම සූත්‍රයෙහි අභිප්‍රාත්‍රිය දැනාගන්ඩ හැකි නැඹුවන් ලෝකයාට සැපසේ වැටහෙයි. එය මෙයින් පෙනේ. සංසයාගේ සමගිකම යම්තාක් කළ නොකළිව පවතිනාවා ඇද්ද? ඒ තාක් මගේ ගාසනාය පවතින්නේය. යම් කළක සංසයාගේ අසමගිකම විරුධතාවය හටගන්නාවා ඇද්ද ඒ කාලයෙහි මගේ ගාසනාය නැතිවන්නේය. එසේම ලිව්පරින්ගේ සමගිකම තිබෙන තුරු ඔවුන්ට හානියක් නැත්තේය. යනාදී දේශනාවක් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් කළ බව මහා පරිනිථිය සූත්‍රයෙහි පෙනෙයි. වස්සකාර මාස්මණ්‍ය එයින් ගුරුකම් ගෙන ලිව්පරින්ගේ සමගිකම බිඳු ලිව්පරින් හා සමග යුතු කොට ඒ තුවර අත්පත්කර ගන්තත් රේට සවිජයන් වහන්සේට උස්සයක් උපදින්ඩ බැරිය. ඒ මක්නිසාද? කිවිවාත් මේ මේ දෙය විෂය, එය කුවාත් තීවිතක්ෂයට පැමිණෙයි කියාද මතුළුයින්ගේ ගරිරවල අසවල් අසවල් සංසාන මිශ්සාන වෙයි. ඒ ඉඩම් කුපිම්: විදිම් ආදී සල්ල විධියට ඇතුළත් නොකරව, එසේ කළහෙතාත් තීවිතක්ෂයට පැමිණෙයි කියාද කරුණාවන්ත සැපිවරයෙක් ලෝකයාට වැඩ පිණිස ප්‍රකාශ කළ කළේහි එහි සුම්ප්‍රව සිටි දුෂ්චරෝයෙක් එයින් විෂ ඇදින විෂදිලා හෝ මිශ්සාන ඒ කියමන් වලින් දාන ඒ සංසානයට ඇතා කොටා හෝ යමෙක් මැරුවේ විනාම ඒ මැරු තැනැත්තා මිස ලොවට කරුණාවන් ඇත්ත කි සැපිවරයාත් වරදකාරයෙක් වෙනවා නම් ලෝකයාට හොඳ නාරක සහ එහි විපාකය කියාදීම අඛණ්ඩියාවක් වෙන්ට ඕනෑය. මේ කතිසේරු තැන වැනි ලාමක මෝහයෙන් මුදාවෙවිව යහපත් සිහියක් නැති අයට හොඳ නාරක කියාදීම වරදක් කොට පෙනෙන්නේ විනමුන් මේ සහාවේ සිටින සිහි ඇත්තන් එය සැබුවක් කොට පිළිනොගනින්. ඉන්නිසා මේ ගැන කරාව මේ පමණ සැහෙන නිසා මේ පමණින් කිරාව-අත්හිටවා මොහු විසින් වි.ව මාන-විකාව ගැන හැර දැක්වූ අහුත කියමන්වලට මදක් කාරනා කියමි.

8. වි.ව මානවිකාව ගැණ කි කාරණාවලට උත්තර:—

බොරු කියන්ඩ විලිනිය නැති මේ කතිසේරු තැන වුදුන් ඉදිරිපිටි වි.ව මානවිකාවගේ තීවිත හානිකාට තාප්පෙන් පිටට දුම්මාය කියා මුසාවාදයක් ප්‍රකාශ කළාය. වි.ව මානවිකාව මැරු බවක් බුද්ධාගමේ පොතක නැති. වි.ව මානවිකාව විසින් නිරවද්‍යවූ බුද්ධාට නින්ද අපහාස කළ නිසා එය දුටු සමහයා

ඇට පහර දී එහි සිටින්ස් ඉඩ තොදී පැන්තු බව කියා තිබේයි. ඇ කළ අපරාධයට මෙලෙට ටි-සා පිඩාද, පරලෙට නාරකාදී දැක් ලැබුණු බව ද පොත්වල පෙනෙයි. ඇ කළ අකුසල කම්පයට ඇට ලැබුණු ප්‍රතිඵල ගැණ සවිජයන් වහන්සේට දෙස් කිම මේ කතිසේරු තැනගේ තුනගේ කම්පය. ඉන්නිසා මේ ගැන මීට වඩා උත්තර දීමෙන් ප්‍රයෝගන නැති නිසා මේ කඩාට මෙයින් නවත්වම්. තවද මගේ කාලය තව සවිල්පයක් තිබෙන බැවින් ත්‍රිස්තියානි ආගම ගැනත් මදක් කාරණ ගෙනහැර දැක්වීමට කුමතිය. ඒ නිසා මේ සහාවේ සිටින සියල්ලෝම අගනි විරහිතව එය ගුවන කළ මැනවි.

මොහොටුවටත්තේ ගුණාන්ත ස්වාමින් විසින් ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍යකම පෙන්වීම පිශීස ගෙනහැර දැක්වූ කාරණ මෙන්න.

ත්‍රිස්තියානි කාරයෝ පරලෙට වැඩ පිශීස විශ්වාස කරන යෙහෙළවාට සියල්ල අන්නා ද්‍රිව්‍යඳානයක් නැති බවත්, සියලු බලේ නැති බවත් ඔහු කරුණාවන්තයෙක් තොවන බවත්, දෙවි කෙනෙක් තොවන බවත් බධිබලයෙන්ම ඔප්පු කරන්චිප්පාලවන. තවද ත්‍රිස්තියානි කාරයෝ ගැලවුම් කාරයාය කියා විශ්වාස කරන ත්‍රිස්තුස් අසත්‍යවූ ආගමක් උගන්වා මනුෂ්‍යයන් අපායනි හෙළිමට මෙලෙට උපත් කෙනෙක් බව බධිබලයෙන් පැහැදිලිව පෙනෙයි. මේ කාරණ ගැන විස්තර වශයෙන් කාරණ ගෙන හැර දැක්වීමට කාලය මදිය. එම නිසා සංක්ෂේපයෙන් කියමි. යෙහෙළවාට සියල්ල අන්නා ද්‍රිව්‍යඳානයක් නැති බව ඔප්පු කිරීමට පෙන්වූ කාරණය මිසර වාසින්ගේ කුඩාල් දුරුවන් මැරීමට යෙහෙළවාට පැමිණි දවසේහි රේඛාලිවරුන්ගේ ගෙවල් ඇදින ගැනීමට බිඩුවාට ගෙවල්වල උවත්සේසේ ඉඩ පැඩිකදේ බිටුව ලේ ගාන්ට කියා යෙහෙළවාට නියම කොට තිබේයි. එසේ නියම කොට තිබෙන්නේ ලේ තොගා තිබෙන ගෙවල් ව්‍යුත් යෙහෙළවාට වැදි ඒ ගෙවල්වල දුරුවන් මැරීමටත් ලේ ගාලා තිබෙන ගෙවල් ඉක්මවා යාමටත්ය. ඒ එසේම බව යෙහෙළවාට වහන්සේ මිසර දේස වාසින්ට පහර දෙන පිශීස ගොස උරු-වසේසේ ඉඩ පැඩිකදේහිද කනු දෙකෙහිද ලේ දැක දෙර ඉක්මවා යනයේක. තික්ම 12 යෙහි 23 පදයෙන් පෙනෙ. ඉතින් මෙයින් පෙනෙන්නේ යෙහෙළවාට ලකුණක් නැතිව ගෙයක්වන් ඇදින ගන්ට බැරි බවය. මෙයු ලාමක ගනියක් ඇති යෙහෙළවාට සියල්ල අන්නා ද්‍රිව්‍යඳානයක් ඇත කියා මනුෂ්‍ය සිඩියක් ඇති කවරක් විශ්වාස කෙරද? තොකරන්නේ මය. තවද බධිබලේ සඳහන්ව තිබෙන දසවින් පනාඡ යෙහෙළවාගේම

අැහිල්ලෙන් ලිවිචා කියා නිබෙයි. අනිත් කාරණා කොහොම නැමුත් අැහිල්ලෙන්ම ලිවි කාරණා දසයටත් එකිනෙකට විරුධ නොවෙන්ට ලියන්ට බැරිවට ඒ අනඟ දසයෙන්ම පෙනෙයි. හේ කෙසේද? පරදර කම් නොකරව යනුද ඒ අැහිල්ලෙන් ලිවි දසවෙනි පනතෙන් එකක්ය. ඒ අනු කඩකරලා යමේක් පරදර කමීය කළේ විනම්-ඩිවුන්ට දරුවන් ඉපදිවීම යෙහෝව්ට යුතු නැත. රේට යෙහෝව්ට මැදහන් නම් ඔහුගේ අනුට ඔහුම පහර දුන්බව පෙනෙයි. යම් රටක රජේක් භෞරකම් කරන්නි එපාය කියා අනඟවක් කොට දෙවනු ගෙවල් බිඳින භෞරුන්ට එකතුව බිඳින බිඳින ගෙවල්වල බඩු එලියට අරන්දීමට එම රජාම උදව් වෙනවා නම් එය රජා-ගයට යුතු ත්‍රියාවක් නොවෙයි. එසේම යෙහෝව්ගේ අනුට විරුධව පරදර කමීය කරන අයට යෙහෝව්ට විසින් දරුවන් උපදිවා දෙනවා නම් භෞරුන්ට බඩු එලියට අරන් දුන් අභ්‍යන්තර රජා භා සමානය. පරදර ත්‍රියාව නිසා උපදින දරුවන් යෙහෝව්ට මවනවා නොවේ නම් සියලු දෙනාම මවන්නේ යෙහෝව්ට විසින්ය කියා ත්‍රිස්ත්‍රියානි කාරයෝ කරන විශ්වාසය අනිගියින්ම වැරදිය. ඉතින් මෙයාකාර පරස්පර විරුධ වන ලෙස දසවෙනි පනත යෙහෝව්ගේම ඇහිල්ලෙන් ලිවිචා කියන නිසා ඔහුට සියල්ල දක්නා දිව්‍ය ආනායක් නිබෙන්ට බැරුවා සන්තකය.

යෙහෝව්ට

සියලු බලේ නැති බව ගැන.

යෙහෝව්ට වහන්සේ යුද සමග සිටිසේක. ඔහුද කන්දේ වැසියන් ඇබේවේය. එහෙන් සමතලාවේ වැසියන්ට යකඩ රජ ත්‍රිමුනු නිසා ඔවුන් අඩවන්ට නොහැකි විය. විනිශ්චය 1 පරිවෙෂද 18 වෙනි පද්ධේ මෙසේ නිබෙයි. ඉතින් මෙයින් හැහෙන්නේ යෙහෝව්ට වහන්සේ යුද සමග සිටෙනාන් යකඩ රජ ත්‍රිමුනු අය අඩවන්ට නොහැකි වූ බවයි. මේ අන්දමේ දුෂ්චිල වූ යෙහෝව්ට සියලු බලේ නිබෙනවාය කියා විශ්වාස කිරීම කොපමණ වැරදිද?

ත්‍රිස්ත්‍රිස් ගැලවුම් කාරයෝක් නොවන බවට ප්‍රකාශ කළ කාරණා නම්:- ත්‍රිස්ත්‍රිස් ලෝකේ උපදින්නේ සියල්ලන් නරක දුකින් ගලවන පිණිසය කියා ත්‍රිස්ත්‍රියානි කාරයෝ කියනවා පමණක් නොව එය ඔවුන් තදුබල ලෙස විශ්වාස කරනවාය. නැමුත් ඒ විශ්වාසයට කිසිම සාක්ෂියක් නැත. ත්‍රිස්ත්‍රිස් මනුෂ්‍ය යන් අපා දුකට හෙළන්ට මේ ලොව උපන් අවාසනාවන්ත පුද්ගලයෝ බව ඔහුප්‍රකරන්ට බයිබලයේ වැදගත් සාක්ෂි නිබෙයි. එනම් ත්‍රිස්ත්‍රිස් උපන් කාලෝදී ඔහුගේ උත්පන්තිය

නිසා ඔහු උපන් බැත්ලෙහෙම යන ප්‍රදේශයහිද, එහි සියල් සීමාවලද සිටි දුවුරුදු වයස් වූද රේට බාල වූද සියලු දරුවන් මැරෝව බව මතෙව 2, 84 වෙනි පද් පෙනෙන්. යම් ගෙදරක වාසනාවන්ත දරුවක් උපන්නොත් ඒ දේමවිසියන්ගේ සින් ප්‍රිති උපද්‍වන යහපත් ලකුණු පහලවේ. එසේම අවාසනා-වන්ත දරුවක් උපන්නොත් ඒ ගෙදරට සියල්ලෙන්ම හානි පැමිණෙයි. එයින් ඒ අවාසනාවන්න දරුවාගේ ස්වභාව ප්‍රකාශ වේයි. ඉතා සුළුවූ ගෙදරක පවා උපදින දරුවාගේ තත්ත්වය ඒ දරුවන් උපන් උපන් කාලවල පැමිණෙන දේ විලින් පෙනෙයි. ඒ එසේම සැබු බව මේ හිටින සියල්ලෙන්ම හඳු සාක්ෂියට වැටහෙයි. ඉතින් සියල් ලෝකයා නරකාදී දුක්තින් ගලවන්ඩ උපන්නාය කියන ත්‍රිස්තුස් උපන් කාලයේදී සියල් දෙනාට ප්‍රිති උපද්‍වන සැපු ගෙනදෙන යහපත් මධිගලු ලකුණු පහල-වෙන්ඩ ඕනෑය. එසේ මධිගලු ලකුණක් පහල නොවී අධින්වත් සිනාසන්ධිත් මිස වෙන කිසි දෙයක් නොදැන්නා ලක්ෂණයන් ලදරුවන්ට පැමිණි මරණය මහත් අවමඩිගලු ලකුණක්ය. මෙබදු හිතන්ධිත් බැරි තරම මහා දුක් උපද්‍වන ක්‍රියාත්මක ලකුණක් පහල කර ගෙන මෙලොව උපන් ත්‍රිස්තුගේ විශ්වාසයෙන් වැඩික් නොවන බව සන්තකය. තවද ත්‍රිස්තුස් දෙව ප්‍රතුරෙයක් නොවන බවත් ගැලවුන් කාරයෙක් නොවන බවත් මලවුන්ගෙන් නො නැගිට්ව බවත් ඔප්පු කරන්ධි මිටන් වඩා සාක්ෂි බැඩිබලයේ තිබේයි. ඒ සියල්ල එකිනොකට ප්‍රකාශ කරන්ඩ කාලය මේවරට මදි නමුත් මේ සහාවේ කථා කරන්ඩ තව ඉදිරියට මට ලැබෙන කාලවල් තිබෙන හෙයින් ඒ ගැන මම මහත් ප්‍රිතියකින් සිටිමි කියා මොහාටිවිත්තේ ගුණාන්ද සාමීන් වහන්සේගේ කථාව අත්සිටෙවිවෙය.

ඉත්පූ පුනුපොල ගුරුන්නාන්සේ කථාවට පටන් ගන්තාය. ඒ ගුරුන්නාන්සේගේ කථාව ඒ සහාවේ සිටිය අයට තත්රුම් ගන්ධි බැරි අන්දමේ අවියෙන් පුනාය හිස් කථා මාගියක්ය. ඒ නිසා ඒ කථාව ගැන වැඩි විස්තර ඕනෑ නොකරණ නමුත් මදක් ඒ ගැන කාරණ ගෙනහැර දක්වමි. හෙද මනාව අසන්වා.

පුනුපොල ගුරුන්නාන්සේ බ්‍රූබාගමට විරුධව කළ කථාව මෙසේය.

මෙහි රස්ව සිටින ත්‍රිස්තියානිකාර බ්‍රූබාගම්කාර දෙපක්ෂයේ සම්පූර්ණ විසින් මම කියන්නාවූ කාරණ ගැන අගනි විරහිතව කළපනා කරන්ඩ ඕනෑය. දෘපාරමිතා ධ්‍රීමිය පුරණය කොට බුදුන් බුදුවූ බව බ්‍රූබාගමේ පොත්වල තිබෙනවා සන්තකය. ඒ දෘපාරමිතා ධ්‍රීමියන් අතුරෝගන් ද්‍රාපාරමිතාව පළමුවෙනි පාර

මිතා ධීමිය·නම් වෙයි. එය සම්පූණු කිරීම පිහිස හිස් කපා දැන්දුන් බවද, ඇස් උපුටා දැන්දුන් බවද පෙනෙයි. යමෙකුගේ හිසකපා යමෙකට දීමෙන් ඒ හිස් උබන්නාට ඇති ප්‍රයෝගන යද, ඇස් උගුලා දීමෙන් ඇස් ලැබූ තැනැත්තාට ඇති ප්‍රයෝගන යද යහපත් අන්දමින් පෙන්වුවාත් මිස නැත්තාම එබදු ත්‍රියා කුසල ත්‍රියා කොට ඒත්තු ගන්ට බැරිය. හිස් කපා දීමෙන් ඔපුගේ ජීවිත හානියත්, ඇස් උපුටා දීමෙන් අන්ධ කම්ත මිස වෙන එලයක් පෙන්වන්ට පුළුවන් නැත කියා මේ අන්දමේ කරාවක්ද, බත්මාලු කියා දෙවාගියක් අපි අනුහව කරනවාය, එධින් බත් සපයන්වි කරන ගොඩිතැන් විලින් අනත්ත ප්‍රාණින් විනාශ වෙනවාය. එබදු වැශින් ලබන බත් උඩ ප්‍රාණින් එකෙක් දෙන්නොක් නොහොත් රේට වැඩි ගණනක් මරා උය තබාගන අනුහව කිරීම වරද නම් ගොයිතැන් නොකර අරින්ඩින් තිනැය. ප්‍රාණසාත නොකර කිසිවෙකුට ත්වත් වෙන්ඩින් බැරිය. ප්‍රාණසාත කරලා පුරුදු තැනි ඇත්තන්චි එය මහත් අම්භිරියක් කොට පෙනෙයි. නොහොත් නිෂ්ප්‍රයෝගන් යම් සතෙක් මැරිම වරදවා මිස ප්‍රයෝගනය පිහිස සත්ත්‍ර මැරුවාට වරදක් තැත කියා කරා මාගියක්ද, සියලු ලෝක් මැවුන් කාර දද්ධි කෙනොක් ඉන්නවාය. එ බව මම ඉතා සවල්ප කාරණ විලින් මේ සහාවට තේරුම් යන ලෙස කියමි. මොකවත් නොදැන අම්මන්ඩිලා පවා දරුවෙක් ලැබුණු විට දෙවියෝ දුන් මගේ ප්‍රතාය කියනවා. මේ සියල්ලෝම වෙශ් දැන්නවා ඇත. දේව කරුණාවෙන් දේව පිහිටෙන් අපි ජීවත්ව සිටිනවා යනාදි කරාවල් බුඩාගම්කාර ස්ත්‍රී පුරුෂයෝ පවා නිතර කරනි. එසේ කරාවෙන් සියල්ලට ආධාර වූ දෙවිකෙනොක් ලෝකයේ සිටින නිසාය කියා දෙවියෙය ගැන කරා මාගියක්ද, දුවු ගැමුණු රේපුරුවේ අවලොස් අක්ෂේණියක් දෙමළ සේනාව නැතිකළාය කියා බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙනවාය, නමුත් ඒ රජහට ඒ ගැන පව සිඛුන් දෙනොකුගේ කියාත් එම පොත්වලම තිබෙනවාය කියා දුවුගැමුණු රජැනා කරා මාගියක්ද බුදුන් පිරිනිවන්පා 453 වෙනතුරු බුදුන් දෙශනා කළ ලෙස ධීමිය පාඩිලෙ තබාගෙන රහතුන්ගේ පරම්පරාවෙන් ධීමිය නොනසා පවත්වා ගෙන ආවාය කියා පළමුවෙන් සිර මාන්න කනියේරු තැන පොත් ලිම ගැන කළ කරාවට අයිති ඒවාම ප්‍රකාශ කොට කරා මාගියක්ද, මට ඉස්සරින් කරාකළ මේ මොහොට්ටිවත්තේ උන්නාන්සේ විසින් ත්‍රිස්ත්‍රියානි ආගමට විරුධ්ව කළ කරාවලට උන්තර දීමට මට වඩා සම්මි පාදිලි උන්නාන්සේලා සිටින නිසා ඒ ගැන යමක් මම නොකියමි කියා කරාව අන්හිටෙවිවාය. පුනුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කරාව මෙහි සඳහන් කළ තරමට තිරුකුල්ව තිබුන් තැත. නමුත්

මේ අදහසේ කරාවල් නොයෙක් අතට පටල පටලා කිසිවෙකුට තෝරුම් ගන්චි බැරි ලෙසට කළාය. එලෙස පටලා අපත් මෙහි සඳහන් කළාන් පිසිසිගේ පළාමල්ල වෙයි. එලෙස උම දුස්කර නිසා කරාවේ අභිජාව ගෙන නිරාකුල්කොට ලිවි බව දතුයුතු.

පූභුපොල තිලමේගේ කරාවට මොහොට්ටිවත්තේ ගුණනාජු ස්වාමීන් විසින් උත්තර වශයෙන් කළ කරාව මෙන්න.

බුඩාගමට විරුධව මෙපමණ වෙලා මේ තිලමේ කළ කරාව අඕයෙන් පූභුපොල. එහෙයින් ඉතා ඉක්මනට උත්තර දීම හැකිවෙයි. ඉන් නිසා මේ ගැන වඩා කාලය ඉකුත් නොකොට සිල්ප කාලයක් ඇතුළත රේට සැහෙන උත්තර දී ඉන්පසු ක්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍යකම ගැන බොහෝ කාරණා කියමි. හේද මේ සහාවේ සිටින සියල්ලෝම සාදරයෙන් අයත්වා. බොධි සත්ත්වයේය කියන උත්තම පුරුෂයේ යරිර අවයවයන් කොරෙහි ඇත්තාවූ ලෝහය පවා මැඩ පවත්වා දා චේතනාව මස්තක ප්‍රාප්ත කරනවා සත්තකය. එය බුඩාගම් කාරයෙනා නැති කියන්නේ නැති. යමෙකුට හිසක් කපා දීමෙන් ප්‍රායෝගිනයක් නැති. එය නිෂ්පාදය කියා මේ කරාකාරයා කිවා මේ සහාවේ සිටින සියල්ලන්ටම ඇසෙන්ට ඇති. හිස් කපා දීමෙන් අනත්ත ප්‍රායෝගිනය ලැබෙන්ඩින් පුරුෂවන් බවට වැදගත් සාක්ෂි යක් පෙන්වන්නෙමි.

ශ්‍රී සහබෝය කියා රජ කෙනෙක් මේ ලංකාද්වීපයේ පුරාණ රජ කළාය. ඒ රජපුරුවේ ඉතා ධර්මිකවූ පිටකතුධාරී වූ පණ්ඩිතාත්තමයෙකෘ. ඒ රජපුරුගේ සහෝදරයෙක් ශ්‍රී සහබෝය රජපුරුවන් මරා රාජ්‍යය ගැනීමට කළුපනා කොට කුයුල්ලක් ඉපදෙවිවාය. එකල රජ වනාන්තර ගතවී එකලට මේ රටේ මද්දිම පළාතය වූ මායාරටට පැමිණි සිනාකෝලෝය කියන පළාන් අනත්තගල්ලට පැමිණියාය. රජ මරණ අදහසින් තමන්වහන්සේගේ සහෝදරයා විසින් සිරිසහබෝ රජපුරුවන්නේ හිස ගෙනැත් දුන් කෙනෙකුටම මපුරන් දහසක් දෙනවාය කියා අනබෝ ප්‍රසිඩ කොරෙවිවාය. එකල වස්තු ලෝහයෙන් නොයෙක් අයවල් නොයෙක් අයවලුන්ගේ හිස් කපා මේ ශ්‍රී සහබෝය රජපුරුවන්ගේ හිසය කියා දුන්නාජුය. ඒ රජද ඒ ගෙනෙන ලද හිස් ශ්‍රී සහබෝය රජපුරුවන්ගේ හිස නොවේය කියා ප්‍රතික්ෂේප කරන නමුත් මනුෂ්‍යයින්ගේ හිස් කපා කපා ගෙනායාම නොනැවති තිබෙන කළ ම්ගි පුරුෂයෙක් අප්‍රසිඩ වෙශයෙන් වනයෙහි සිටි ශ්‍රී සහබෝය රජ දක ආභාරයෙන්

ක්‍රාන්තව සිටින්නාවූ ඒ පින්වත් උත්තමයාට තමන් අත් තිබුණු බත් මූල උතා එධින් බත් අනුහට කෙරෙටි පසු ඒ රජ අනුරාධපුරයෙහි ප්‍රවාන්ති ඒ මගි පුරුෂයාගෙන් ඇසුවේය. එකල බොහෝ මත්‍යාශ්‍යයින්ගේ හිස් කපා ගෙන ගොස් ඒ රජහට දෙන බවත් ඒ හිස් ශ්‍රී සහබෝ රජුගේ හිස් නොවේය කියා ප්‍රතික්ෂේප කරන බවත් ඒ පුරුෂයා විසින් දැන්වූ කළුහි ඒ පින්වත් ශ්‍රී සහබෝ රජතෙම සාචිවයට පැමිණ මෙසේ සිතු සේක. මේ ලේඛකයේ යම් මත්‍යාශ්‍යයෙකුගේ හිසක් කැපු කළුහි ඇට කායියකටවත් අගය කළ නොහැක්කේය. එසේද වුවත් මගේ හිස කැපු කළුහි මසුරන් දහක් අගය වන්නේය. එබැවින් මගේ හිස කපා මේ දුප්පත් මගි පුරුෂයාට දැන්නේ විනම් සහුව මසුරන් දහක් දැන්නා නම් වේ. එපමණක් නොව අනාලේ හිස් කැපුම් කා ජීවිත හානියට පැමිණෙන බොහෝ අයට ජීවිත දායක් දැන්නා නම් වන්නේ යයි සිතා ඒ රජතෙම වුදු බව පතා තමන්ගේ හිස කපා ඒ මගි පුරුෂයාට දැන් බව අත්තනග්‍ර වංශය නම් වූ පොතෙහි පෙනෙයි. තවද වුහුගේ හිස ගෙන ගොස් දී මසුරන් දහක් ලබාගත් බවද එතැන් පටන් අනාලේ මිය යන සත්ත්වයින්ට ජීවිත දාය ලැබුණු බව පෙනෙයි. එම නිසා සථල වූ ලෙස හිස් කපා දැන්ට පුළුවත් බව මේ ආදි බොහෝ කාරණාවලින් ජේන ගෙයින් මේ හුනුපෙළ ගුරුන්නාන්සේ හිස් කපා දීම ගැන කළ කරාව අතිසයින් මූලු ප්‍රලාභයක්ය. බෝධි සත්ත්වයන් වහන්සේලා ඉතා පැණ්ඩිත වූ කරුණාවන්ත පුද්ගල කොට්ඨායක්ය. උන්වහන්සේලා හිස් කපා දන් දන් තැනක් ඇත්තම මේ අන්දමේ බොහෝ සත්ව සමුහයාට වැඩි පිණිස වන්නේය. එසේ නොව නිස් කාරණෙ යම් බෝධිසත්ත්ව කෙනෙක් හිස් කපා දන් තැනක් තැනක් තැනක්ය. එහයින් මේ හුනුපෙළ ගුරුන්නාන්සේගේ කරාව අතියින් අරි සුනාය. මෙබදු ලදුවන් දෙඩින ප්‍රලාභ වැනි කරාවලට වැඩි දුර කාරණා පෙන්වා කරාකිරීම නිෂ්පාලය. එබැවින් කරාව මෙයින් නවත්වා මොහු විසින් ගෙන හැර දැක්වූ ඇයි ඇන් දීම ගැන.

ඇස් දන් දීම ගැන.

දෙදෙව් ලොවට අධිපති වූ ශකු දේවින්දායා සිටි රජපුරුවන්ගේ සරඟාව පරික්ෂා කිරීම පිණිස ඇස් ඉල්ලුවේය. එකල්හි උන්වහන්සේ ඇස් දීමට අකමැති වුනා නම් ඇසට තිබෙන්නාවූ ආසාව මැඩ පවත්වන්බ බැරිවූ බව පෙනෙයි. එබදු ඇත්තන්ට බුඩත්වය ලබන්ට බැරිය. එම නිසා ඇස් වලට ඇති ආසාව මැඩ පවත්වා වෙතනාව ජය ගන්වන සුහාව සියල බෝධි-

සත්ව වරයන්ගේ ඇති ධම්තාවක් නිසා සිටි රජ තෙම ඇස් උපුටා මනුෂ්‍ය වෙස් ගෙන සිටිය ගත්‍යා හට දැන්නේය. එම හේතු-වෙන් ඒ රජ හට දිව ඇස් ලැබූණු බව කියා තිබේයි. එම නිසා උන්වහන්සේ සාම්ප්‍රයට සර්ධාව පරික්ෂා කරන පිණිස පැමිණි ගතු දේවින්දයාට උන්වහන්සේගේ දේ ඇස් උපුටා දැන්නා සත්තකය. එම දීම නිසා එම ආත්ම හාවයෙහි උන්වහන්සේට දිවැස් පහල වූ බව කියා තිබේයි. ගතු දේවින්ද තෙම මිනිස් වෙස් ගෙන බේදිසත්වයන් වහන්සේ කර පැමිණ ඇස් ඉල්ලුවේ ඇස්වලින් ප්‍රයෝගනයක් ගන්ච නොව උන් වහන්සේගේ දා පාරුම්තාව මුද්‍රන්පත් කරවන පිණිසය. ඇස් දන් දීම ප්‍රකාශ වූ සිටි රාතකේ පරමාර්ථය මෙලෙස වෙයි. මෙබදු අභිප්‍රාවක් ඇති ජාතක ධම්ය අන්‍යාකාරයකට පෙරලා ලොවට අභවන්ච මොහු උත්සාහ කළත් එය පුළුවන් වැඩික් නොවේය. තවද ඇස් වලින් ප්‍රයෝගන ගැනීම පරමාර්ථකාට බේදි සත්වයන් වහන්සේගෙන් යමෙක් ඇස් ලබා ගත්ත තැනක් වත් දැන් තැනක් වත් පුළුවන් නම් පෙන්නාපුවා වේ. එසේ පෙන්නුවාත් මිස නැත්තාම් මොහුගේ කතාව නිෂ්ප්‍රලය, සිටි රැඹුරුවන්ගේ සර්ධාව පරික්ෂා කරනු පිණිස ගත්‍යා විසින් ඇස් ඉල්ලුවා මිස ගත්‍යාට ඒ ඇස් වලින් ප්‍රයෝගනයක් ලබා ගන්ච ඉල්ලුවා නොවේය. එම නිසා මේ පුනුපොල ගුරුත්නාන්සේගේ කරා හාත්පසින්ම නිෂ්ප්‍රලය, තුවිජය, නින්දිතය, මෙබදු නින්දිත කියමන් ගැන මගේ කාලය මිඛිඟ කරන්නේ නැත. තවද මොහු විසින් ප්‍රාණසාතය ගැන බත් උඩ මාලු තබාගන්නවාය යනාදි ප්‍රලාභ සහිත කරාවකින් ප්‍රාණසාතයෙහි නිදෙස්කම පෙන්වන්ච උත්සාහ කළාය. නමුත් එයින් ප්‍රයෝගනයක් ඔහුට ලබන්ච පුළුවන් නැත. මක්නිසාද? මිට ප්‍රථම පැයේදී මා විසින් ප්‍රාණසාතය ගැණ ප්‍රකාශ කළ කාරණ මේ සහාවේ හිටින සියල්ලෝම දත්ත නිසාය. ඉතින් මොහුගේ මේ කරා ගැන දෙන උත්තර මෙයින් නවත්වා මේ පුනුපොල ගුරුත්නාන්සේ විසින් මැවුන්කාර දෙවිකෙනෙක් ඇති බවට ගෙන හැර දක්වූ කාරණ වලට උත්තර දෙමි. හෙද ඇසිය යුතු.

ඩුනුපොල ගුරුත්වාන්සේ විසින් මැවුම් කාරයෙක් ඇති බවට කී කාරණාවලට උප්තර.

දරුවෙක් ලැබුණු විට දෙවියෝ දැන් මගේ පුතාය කියා මොකවත් තොද්‍ර්වන්නා අම්මත්චිලා පවා කියන බවද දෙවියින්ට අපි ජීවත්ව ඉන්නවාය කියා බුඩාගම් කාරයා පවා කියන බවද මේ ඩුනුපොල ගුරුත්වාන්සේ විසින් මේ සහාවේ ප්‍රකාශ කෙලෙළ මැවුම් කාරයෙක් ඇති බවට සාක්ෂි වශයෙන් ය. මැවුම්කාරයෙක් ඇති බවට මොහු විසින් ප්‍රකාශ කළා වූ මේ කාරණා ඉතාම නිෂ්ප්‍රලය. මක්නිසාද ලේඛකයේ ස්වභා ධමිය තොද්‍ර්වන්නා වූ ද යමක් සිඛ වූ විට එය සිඛ වූනු අන්දම තොද්‍ර්වන්නා වූ ද-අභාන ප්‍රදේශලයෝ ඒ සියල්ල දෙවියන් පිට තබා කරා කිරීම දැන් පමණක් තොට සියල් කාලයෙහිම ඇත්තේය. ඒ බව බිජිලයෙන් පවා ඔප්පු වෙයි. හේ කෙසේද? මිසරයට බාහා ගැනීමට හිය යෝගීගේ සහෝදරයින්ට බාහා මැන දෙවා ඒ වෙනුවට ඔවුන් දැන් මුදලක් වුවුන්ට තොද්‍ර්වා ඔවුන්ගේම ගෝනිවලට යෝගීප් විසින් ම දුම්මෙවි-වෙය. දෙවුනු ඒ බව දැනගත් යෝගීගේ සහෝදරයෝ බිය පත්ව දෙවියන් වහන්සේ විසින් අපට මේ කුමක් කරා දැයි කියා ලත වූ බව උත්පත්ති 42 වෙනි පරිවිෂ්ණුවේ 25 වෙනි පදේ පටන් සඳහන්ව තිබේය. මෙයින් පෙනෙන්නේ තොද්‍ර්වන්නා දේ ගැන දෙවියන් පිට තබා කරා කරන පුරුදේ සියලු කාලයෙහිම ඇති බවය. දැනුද අභාන ස්ත්‍රීයෝ දරුවෙක් ලැබුණු විට ඒ දරුවා ලැබුණු අන්දම දැන ගන්ධ පමණ ලේඛක ස්වභාව තොද්‍ර්වන්නා හෙයින් දෙවියෝ දැන් පුතාය කියන එක පුදුමයක් තොටෙය. යම් ස්ත්‍රීයක් දරුවෙක් ඉල්ලා කොපමණ කළක් දෙවියන්ට යාඡා කළත් පුරුෂ සංස්කීර්ණ තැන්තාම ඇට දරුවෙක් තොලැබෙන්නේය. දෙවියන්ට යාඡාවක් තැනුව් පුරුෂ සංස්කීර්ණ පමණක් ඇත්තා වූ ස්ත්‍රීන්ට දරුවන් ලැබෙන්නේය. ඉතින් දරුවන් මැවුන් කාරයා තරුණ පුරුෂයා මිය දෙවි කෙනෙක් තොටෙය. තවද පුරුෂ සංස්කීර්ණ තැනුව මෙරිගේ කුසේ ක්‍රිස්තුස් උපත්තායය. ඔහු දෙවියන්ගේ පුතාය කියා ක්‍රිස්තියානි කාරයා විශ්වාස කරනි. එය එසේ තොට තොට බව ව්‍යු 1848 ටට අවුරුද්දේදේ අවුව ගස්වා ප්‍රසිඩ් කොට තිබෙන සිජ... හැසලමිගේ පොතන් පෙනෙයි. ක්‍රිස්තුස්ගේ මට වන මෙරි යෝගීට පාවා දෙන්ට මත්තෙන් පැන්තීරස් කියා යොල්දුවෙකුට එකතුව සිට දරු ගැබක් හටගත්තායින් පසු යෝගීගේ පාවා දැන්තාය කියාද ක්‍රිස්තුස් ගේ පියා දෙවි කෙනෙක් තොට පැන්තීරස් කියන සොල්දුවාය කියාද, ක්‍රිස්තුස් උපදින කාලේදී ලියන ලද පොත් වලින් කාරණ ගෙන “සැල්සස්”

කියන පණ්ඩිතයාගේ පොත රේට සාක්ෂි කොට පෙන්වා සි. ජේ. හැසුලම් විසින් ඇක්සිටර්වල බිස්සාප්ට්ට ලියන ලිපුම් වලින් ප්‍රතිමණ්ඩිතව පොතේ තිබේයි. මා විසින් ක්‍රිස්තියානි ආගමට නින්දවක් වශයෙන් මේ කාරණ ප්‍රකාශ කළා නොව යටෝකත පොතේ තිබෙන නිසාම කී බව ඒ පොත කියවාපු අය දැනිත්. මෙයින් ද පුරුෂ සංස්කරියක් නැතුව දරුවන් උපදින්චි බැරි බව සහ ක්‍රිස්තුස දේව පුත්‍රයෙක් නොවන බව පෙනෙයි. ක්‍රිස්තියානි කාරණය විශ්වාස කරන ලෙස මැයින්-කාර එක දෙවි කෙනෙක් නැත්තේය. එසේ වී නමුත් මනුෂ්‍ය ලෝකයාට ආධාර උපකාර කරන ආනුඩා සම්පන්න දෙවියන් වහන්සේලාගෙන් වහන්සේලා බොහෝ සිටිති. මම දෙවියන් වහන්සේලාගෙන් මනුෂ්‍යයින්ට අනාන්ත උපකාර ලැබේයි. සිලවති බිස්ව ආදි බිසේස්වරුන්ට ගත් දෙවින්දුයාගේ ආධාරයෙන් දරුවන් ලැබූණු බව කුසජාතකය ආදි ජාතක වලින් පෙනෙයි. මේ ඇරු උපකාර දෙවියට දරුවන් නැති නිසා විභිජණ දිව්‍යරාජයාට ඔප්පු කිරීම පිණිස සැලැලිහිලි සන්දේශය නම් මාඟුණි පොත තොටගුමුවේ ශ්‍රී රාජුල ස්ථාවරයන් වහන්සේ විසින් ප්‍රබන්ධ කළ බවත් ඉන් පසු ඒ දෙවියට දරුවෙක් ලැබූණු බවත් පෙනෙයි. සිලවති ආදි පුණුවන්ත ස්ථීන්ට දරුවන් ලැබීම පිණිස ගතුදී මහෙයාකා දෙවියන් වහන්සේලා උපකාර කළා මිස උන්-වහන්සේලා විසින් ක්‍රිස්තියානි කාරණය විශ්වාස කරන මලය මැවිමක් කළා නොවේය. ආයු පිරිහිටිව දේවතාවා දැක ඔවුන්ට අසවල් ස්ථානයේ පිළිසිද ගනුවයි කියා උන්වහන්සේලාගේ ඉල්ලීම පමණකින් ඒ ඒ දේවතාවා ඇවිත් පිළිසිද ගත් බව පෙනෙයි. මේ අන්දමේ දෙවි උපකාර තිබෙනු හේදින් බුඩාගම් කාරණය දෙවියන් වහන්සේලාට ගරු නම්මු කරති. ඒ මිස මැවිමකාර දෙවි කෙනෙක් ඇත් කියා බුඩාගම් කාරණය අතරේ විශ්වාසයක් නැති. තවද සියල්ලට මුල් වූ මැවිමකාර දෙවි කෙනෙක් ඉන්නවා නම් ඒ දෙවියන් මැවිම පිණිසත් වෙන දෙවි කෙනෙක් සිටින්චි මිනු බව එයින් පෙනෙයි. එසේ නැතුව මැවිමකාර දෙවියන්ට පමණක් පටන් ගැන්මක් අන්තිම-යක් නැතුව සඳකල් හිටින්නට පුළුවන් නම් අනිකුදු ප්‍රාණ ලන් සන්වයින්ගේ ආන්ම ස්ථාවන් එසේ පවතින්චි බැරි කමක් නැතිමය. තවද මේ ක්‍රිස්තියානි ඉගැන්තුම් කාරණය කියන අන්දමට ප්‍රාණවන් වූ මැවින් කාරණයක් නැත්තේමය. එසේ ද වුවත් සියල්ල උන්පාදයට ජේත්තු වූ මැවිම කාරණය තුන් දෙනෙක් ඇත්තේ ය. ඒ තුන්දෙනා නම් වායා තෙහෙ ආපා යන තුන් දෙනාය. එම ධාතු තුනට පටන් ගැන්මක්වන් අන්තිමයක් නැත්තේ ය. සැම තැනුම වැඩ හිටින්නේ ය. සියල් බලය ඇත්තේ ය. පාරීවියද පාරීවියෙහි තිබෙන්නා වූ

සියල්ලද එම ධාතු කරණකාට ගෙන උපදින්නේ ය. මෙකි ධාතුන් තනි තනිව තිබීමෙන් යමක් හටගෙනගන්නේ ය. රිට කාරණ නම් පොල් ගෙඩියක් තුළ තිබෙන ජලය මාස දහයක් දෙළසක් තිබෙන්නේ විනමුන් කිසින් පරාණයක් එහි හටගන්නේ නැත. මක්නිසා ද? වායෝ තේරා යන ධාතුන් එහි සංස්කිරියක් නැති තිසාම ය. පොල් ගෙඩියක් සිදුරු කොට තැබුවේ විනම් එහි පත්‍රවා හටගන්නවා සත්තකමය. වායෝ තේරේස් යන ධාතුන් ආපේ ධාතුව භා සංස්කිරිය විමෙන් පත්‍රවන් හට ගන්නේය. මෙසේ උපදිනා ලද පත්‍රවන් එහිම මැරි යාමෙන් දුවා වන් වූ පස් හටගන්න භැකි වන්නේය. බයිබලේ ලිඛි තැනැත්තාද මෙකි ධාතු සංස්කිරියන් පාරීවිය සහ එහි තිබෙන්නා සියල්ල හටගන්බ පුළුවන් බව දානගන තිරියා වූ පණ්ඩිතයෙක් වන්නේ ය. රිට කාරණ නම් ලෝකය මැටු අන්දම ප්‍රකාශ වූ බයිබලයේ මුලම පරිවිෂේෂය දෙවියන් වහන්සේගේ ස්කිතුව ජලමතුයෙහි හැසුරුණේය යයි කියමනෙන් පෙනෙයි. ඉතින් බයිබලයෙහි පවා පෙනෙන මැටුන් කාරයා නම් දානට ක්‍රිස්තියානි කාරයා විශ්වාස කරන යෙහෙවි: නොව පුළුහන් ගිතින් වතුරන් සියලු ලොව මවන බව පෙනෙන හෙයින් මැටුම කාරයා කොට අදහනවා නම් මෙකි ධාතු මැටුම කාරයා බවට විශ්වාස කරන්ට වටි. පිතා පුතු ස්කිතු යන තිත්වයන් මෙකි ධාතුම වන්නේ ය. ඒ බව මෙකි කාරණවලින් පැහැදිලිව ජේන හෙයින් අනා වූ මැටුම්කාර දෙවි කෙනෙක් ඇත කියා සේන්වීම පිණිස අතිශයින් නිෂ්ප්‍ර වන්නේ ය. තුවිත වන්නේ ය, තින්දිත වන්නේ ය. ප්‍රාණවන් වූ සියලු බලෝ ඇත්තා වූ දෙවි කෙනෙක් ඇත කියා පෙන්වීම පිණිස මෙපමණ වෙලා මුර ගැසුවා වූ මේ පුනුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කරාවට උත්තර මෙපමණ සැහෙන හෙයින් මෙයින් තවත්වා මෙතැන් පටන් ඔහු විසින් ගෙන හැර දක් වූ අනිකුද කාරණවලට උත්තර දෙමි. හේද මනාව ඇසිය යුතු.

දුටු ගැමුණු රජ විසින් විනාශ කළ දෙමළ සේනාව ගැන කළ කාවට උත්තර.

බුදු බණෙහි ප්‍රකාශ වූ පරිද්දෙන් සියල්ලටම කුසලා කුසල කම්යන්ගේ විපාක ලැබෙයි. දුටුගැමුණු රජපුරුවා පමණක් එයින් මුක්ත වූ බවක් ධෙළියෙහි පෙනී නැත. අල්ප සාවදා, මහා සාවදා කියා සියලුම කම්යන් දෙකාට් යායාකාර බෙදෙයි. ඒ රජ විසින් කළා වූ අල්ප සාවදා කම්යන්ට අල්ප වූ විපාකද මහා සාවදා කම්යන්ට මහන් වූ විපාකද ලැබෙන බව ප්‍රකාශ කළා වූ බුදු බණක් නොවන්නා වූ රසවාහිනී නම් වූ පොගේ

ආ කියමන මේ ගුරුන්නාන්සේට තෝරුම ගන්චි බැරුව දෙධිව ප්‍රලාභවලට මිට විභා උත්තර දීමෙන් ප්‍රයෝගන නැත. තවද පොන් ලිවිම ගැන මිට ප්‍රථම වරක් මා විසින් උත්තර දුන් නියා මෙහිදී ඒ ගැන කියන්ච ඕනෑ කරන්නේ නැත කියා පූනුපොල ගුරුන්නාන්සේගේ කථාවට මේ අන්දමින් උත්තර දී ඉන් පසු ත්‍රිස්ත්‍රියානි ආගමේ දෙස් දක්වන්ට පටන් ගෙන මෙහි පහත සඳහන් වෙන කාරණ ගෙන හැර දක්වන්ට යෙදුනාය. හේද යහපත්ව ඇසිය යුතු.

මොජාවටට්තේන් ගුණාජු ස්වාමීන් විසින්
ත්‍රිස්ත්‍රියානි ආගමේ අසත්‍ය කම පෙන්වීමට දෙවනි
වර ගෙන හැර දක් වූ කාරණ මෙන්න.

ත්‍රිස්ත්‍රියානි ආගමේ අසත්‍යකම පෙන්වීම පිණිස මින් පසු මා විසින් ගෙනහැර දක්වන කාරණ ගැන මේ සියල්ලෝම අගති විරහිතව කළුපනා කරන මෙන් ඉල්ලමි. ත්‍රිස්ත්‍රියානි කාරයේ විශ්වාස කරන යෙහෙළුව් දෙවි කෙනෙක් නොවේය. ඔහුට දේව අඩියයක් ඇත්තේම නැත. ඒ බව විනිශ්චයකාරයන්ගේ පොන් 11 වෙනි පරිවිෂ්දයේ 19 වෙනි පරදේ පටන් 39 වෙනි පරදේ දක්වා සඳහන්වෙන කථාවෙන් පෙනෙයි:— එහි සඳහන්ව තිබෙන යථාගේ දුව යෙහෙළුව් විසින් ද්‍රවන පූර්වෙන් පූද ගත් බවය. ද්‍රවන පූර්ව නම් යෙහෙළුව් ගේ පූර්ණන් ඉදිරිපිටට ගොනෙක් හෝ එඵලෙක් ගෙන ගොස් පළමු කොට බොටුව කපා එයින් වුහෙන ලේ යෙහෙළුව්ගේ ආසන් ඉස දෙවනුව ඒ සතා කැබලි කපා දරපිට තියා එම ආසන් උඩීම පිළිස්සීමය. එසේ කරන්නේ එයින් නගින දුම යෙහෙළුව්ට මිහිර පූවදක්ස කියා බිඛිලදේ බොහෝ තැන්වල ප්‍රකාශව තිබෙන නියාය. යථාගේ දුවගෙන් බොටුව කපා ඇශන් ඇත්තේ ආසන් ඉස්සේ බවත් ඇගේ මාලු එම ආසන් උඩීම පිළිස්සු බවත් ඔහු කළ පොරෝන්දුව ලෙස ඇට කෙලෙය යන කියමනෙන් පැහැදිලිව ඔප්පුවෙයි. යථා යෙහෙළුව් සමග වූනු පොරෝන්දුව නම්, පූද්දෙන් දිනා එන කළ ඔහු ඉදිරියට එන කවරෝක් නමුත් යෙහෙළුව් වහන්සේට ද්‍රවන පූර්වක් කොට පූරා කරන්වය. එලෙස ඉදිරියට ආවේ යථාගේ දුවය. ඒ නියා යථා මහත් කනාගාවුවට පැමිණ පොරෝන්දුව ඉත්ත කළ බව කියා තිබෙයි. මේ අන්දමේ මනුෂා බිලි ගැනීමක් දෙවි කෙනෙක් කරන්නේ නැත. යථාගේ දුවගේ බොටුව කපා යෙහෙළුව්ට ඔහු කළේ නැත කියා බිඛිලදේ කියවා බලන කිසිවෙකුට කියන්ට බැරිය. මේ ඇර යෙහෙළුව් සියල්ල දක්නා ඇානයක් ඇති දෙවි කෙනෙක්

නොවන බවට තවත් අනන්ත සාක්ෂි නිඛෙයි. එයින් මදක් කියමි. යෙහෝව් දෙවියන් වහන්සේ පොලොවේ මනුෂ්‍යයා මැව බැවින් කුවුණු සේක. උත්චජන්සේගේ හැඳයෙහි සේක වූයේය.

උත්චජන්නි 6 වෙනි පරිවිෂේදයේ 6 වෙනි පදයේ මෙලෙස නිඛෙයි. මේ කියමනොන් යෙහෝව්ට මත්තට වන දේ නො-පෙනුන බව හැඟෙයි. නිතර පවතින දිවා ඇළානයක් යෙහෝව්ට අත්තුව නිඛෙනවා නම් මත්තට දුක් උපදින දෙයක් කරන්නේ නැති. මත්තට දුක් උපදින මෙබදු මැවිලක් නොදාන කළ නිසා යෙහෝව්ට සියලු දක්නා ඇළානයක් නැත්තේමය. සිලාචාර මනුෂ්‍යයෙකුට ඇති පදම ඉන ධ්‍යායක්වත් යෙහෝව්ට නැති බවට තවත් අනන්ත සාක්ෂි නිඛෙයි. එනම්:- මෝසස් ද පුරුෂක වූ එලියාසර් ද යෙහෝව්: වහන්සේ අණ කළ ලෙස කලෙයි. ඒ කොල්ල ගත් දෙය එනම්:- පුඩ පුරුෂයන් විසින් අල්වා ගත් අතිරි වූ ගෝචරය හලක්ෂ හැත්තු පන්දහක් බැවළ-වෝද, හැත්තුදෙදහක් ගවයෝද වූවෝදය. පුරුෂ සංයාගිය නොලැබුවා ස්ත්‍රීන් නිස්මේදාහක් පුඩයට නික්ම හිය තැනැත්තන්ගේ කොටස නම් තුන්ලක්ෂ නිස්හන්දහස් පන්සියයක් බැවළවෝදය. යෙහෝව්: වහන්සේගේ පඩුරු නම් බැවළවන්-ගෙන් හසිය හැත්තුපස්දෙනොකි. සනිස්දහසක් ගවයෝදය. ඉන් දෙයුත්තුවක් යෙහෝව්: වහන්සේගේ පඩුරුය. නිස්දහස පන්සියයක් කොටවෝදය. ඉන් හැවදෙනොක් යෙහෝව්: වහන්සේගේ පඩුරුය. සොලොස්දහසක් මනුෂ්‍යයෙයිය. ඉන් දෙතිස් දෙනොක් යෙහෝව්: වහන්සේගේ පඩුරුය. මෝසස් යෙහෝව්: වහන්සේගේ තේව් පුරුව පිණිස වූ පඩුරු යෙහෝව්: වහන්සේ මෝසසයට අණ කළ ලෙස පුරුෂක වූ එලියාසරට දුන්නේය. ගණන් කරාවේ 31 වෙනි පරිවිෂේදයේ 31 වෙනි පඛදේ පටන් 43 වෙනි පඛදේ දක්වා මෙලෙස සඳහන්ව නිඛෙයි. ඉතින් මෙයින් පෙනෙන්නේ අනුත් සතු හරක් එත බැවළ පුරුෂ ස්ත්‍රීන් කොල්ලකුමට යෙහෝව්: මැදහන් බවත් එයින් කොටසක් යෙහෝව්: බාරගත් බවත්ය.

තවද, යෙහෝව්: වහන්සේට බොන පුරාවක් පිණිස පිරිසිදු තැනක තද මුදික පානය වත්කරන්ට සලසාවේ, කියා ගණන් 28 වෙනි පරිවිෂේදයේ 7 වෙනි පඛදේ නිඛෙයි. තවද මුදික පානය නම් ඉතා මත්වෙන බිම විශියක්ය. සිලාචාර මනුෂ්‍යයින් පවා නින්ද කරන්නාවූ පුරාපානාදී මෙබදු නොකටපුතු ත්‍රියාවලින් පිරි හිටින කෙනෙක් උත්තම වූ දෙවි කෙනෙක්ය කියා ඇදහි-මෙන් පරලොව වැඩක් සිද්ධකරගන්ව අනිගයින් බැවිය. එබැවින් යෙහෝව්: දෙවිකෙනෙකුන් නොවේය. මැවුමකාර-යෙකුන් නොවේය. සියලු බැල් ඇත්තාවූ කෙනෙකුන්

නොවේය. සියල්ල දක්නා ඇඟාය ඇති කෙනෙකුත් නොවේය. ඔහු වනාහි මෑග බිලි මනුෂා බිලි ගැනීමට ඉතා පිය වූ තද එරුෂ අමනුෂායෙක් වන්නේය. ඒ බව ඔරුප්‍රකිරීමට තවත් වැදගත් අන්තර් සාක්ෂි තිබේය. එයින් සමහරක් ගෙනහැර දක්වමි. ශ්‍රීස්තියානි ආගම සහමුලයෙන්ම ධරාතිබෙන්නේ බැඳිබලල් නම් පොත් පළමුවෙන් ලිඛිවෙන් යෙහෝව්ගේ ආගම මුලින් ඉපදෙවිවෙන් මෝසස් නම් පුරුෂයාය. මෝසස් වනාහි මිනි මරා හැඟී රටහැර ගොස් මිදියන් දේශයට පැමිණ යේතුළු නම් කපුරාලගේ දියනි කෙනෙක් වූ සිජපෝරා කියන ස්ත්‍රී පාවාගෙන යෙහෝව් කියා කෙනෙක් මට සම්බ වුනා යයි කියා ඕහැ නොයෙක් දෙල බිලි දෙමින් බන්ධනය කොට මිසරයට පැමිණ මිසරයෙහි වාල්ව සිටි තමන්ගේ ජාතියෙහි රේගාලිත. සෙනාග එයින් මුද්‍රා ගෙන ගිය අන්දමත් අනන්ත සාක්නවලදී යෙහෝව්ට දෙල බිලි දුන් අන්දමත් ප්‍රකාශව තිබේයි. මේ කියමන් එකිනෙක කල්පනාකර බැලිමෙන් පෙනෙන්නේ මෝසස් තමන්ගේ බන්මුන් වහල් කමෙන් නිදහස් කර ගැනීමට යක්ෂ බන්ධන යක් කරගෙන එම යකාට නොයෙක් දෙල බිලි දෙමින් භාස්කම් පෙන්නු බවය. මෙසේ අමනුෂා පිළිවෙන් වලින් සංග්‍රහ වූ බැඳිබලය පරලොව ගැලවීමේ මාරියක්ය කියා විශ්වාස කිරීමන් එහි සඳහන් වූ යෙහෝව් දෙවිකෙනෙක කියාත් ඔහු මැවුම කාරයෙක කියාත් හිතා ගෙන ශ්‍රීස්තියානි ආගම විසවාස කරනවා නම් එයත් තුවණට ඩුරු වූ ශ්‍රීයාවක් නොවේය. එසේ බව නික්මයාම නම් පොත් මුල පටන් කියවා බලන කාවත් තේරුම් ගන්ඩ පුළුවන් නිසා ඒ ගැන බැඳිබලයෙන් පදයන් දැක්වීමට මෙහිදී වැඩි මහන්සි ගන්නේ නැතු. තවද ශ්‍රීස්තියානි ආගමේ අසත්‍ය කම් පෙන්වීම පිණිස වැදගත් කාරණ රාජියක් බැඳිබලයෙන් ඔරුප්‍ර කරන්ඩ තිබෙන්නේ වී නැමුන් අභේ පොරෝන්දු වල ප්‍රකාරයට අද කාලය නැතු. හෙට ද්වෙසන් මේ සහාවේ මෙලෙසම කථාකරන්ඩ මට ඉඩ පුස්ථා තිබෙන නිසා ඒ ගැන මම මහන් පිතියෙන් පසුවෙන බව සහාවට දැනුම්දී මොහාට්ටි වත්තේ සාමීන්ගේ කථාව අන්තිවවන්ඩ යෙදුනා ඇතු. ඉන් පසු එහි රස්ව හිටියා වූ දෙපක්ෂ උද්වියම තම තමන්ගේ නිවාස සාක්නවලට පැමිණියා ඇතු. බුඩ පක්ෂය උද්විය එද මහන් පිතියෙන් ගිය බවත් ශ්‍රීස්තියානි පක්ෂ උද්විය එලෙස පිතිමන් කමක් නැවැව දුරුමුබව ගිය බවත් බුනුපොල ඉරුත්නාන්සේගේ කථාවට ශ්‍රීස්තියානි පක්ෂ උද්විය අපුසන්න වූ බවත් දුටුම්.

**ජ්‍යනි මස 10 වෙති දින උදය වරුවේ සිරීමෘන්න
කතිසේරු තැන විසින් බුඩාගමට විරුබව
කළ කථාව මෙන්න.**

1 වෙනුව මේ සහාවේ සිටින සියල්ලන්ටම බුඩාගමේ අසත්‍යකම දැන ගැනීම පිණිස මට ගෙනහැර දක්වන්ට බොහෝ කාරණ තිබේ. එයින් පළමු වෙනුව මා විසින් ප්‍රකාශ කරන්නේ නම් බුඩාගමේ තුන් පිටකය වෙන රටක නොලි බවය. රේට මම ගෙන හැර දක්වන කාරණ නම් දඩිදිව පුරාණ කාලවල පොත් ලියා තිබූනා නම් ඒවා මේ රටට ගෙනොන්ඩ ඕනෑය. එසේ ගෙනා බවක් බුඩාගමේ පොත්වල සඳහන්ව නැති නිසාද,

2 වෙනුව රහතුන් හිටියාය කියා බුඩාගම කාරයා විශ්වාස කරනවා මිස් ඊට සාක්ෂියක් පොත්වන්ඩ බුඩාගම කාරයින්ඩ බැරිය කියාද,

3 වෙනුව නර වෙළඳාම බුදුන් විසින් තහනම් කරලා තිබෙන නමුත් වෙසස්න්තර රජ දරුවන් දුන්න එක නර වෙළඳාම වෙනවාය කියාද,

4 වෙනුව බරදට නම් යක්ෂයාට බෝධි සත්වයන් දරුවන් දෙන්නොක් දන් දුන්නාම මුරු මුරු යන අනුකරණ පවත්වා බොධිසත්වයා ඉදිරිපිටිම ඒ දරුදෙන්නා ලේ පෙර පෙර කැ බව බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙනවාය. නමුත් මෙබදු කෙරතර අසන්ඩ පමණක් අමිහිර දේවල් බුදුබව ලබන පින්ය කියා බුඩාගම කාරයා විශ්වාස කරනවාය කියාද,

5 වෙනුව බුඩාගම කාරයා ආත්මයක් නැත කියනවාය. නමුත් පරලොව වැඩ පිණිස පින්කිරීම ආත්මයක් නැත කියන්-නන්ට ඔහු කරන්නේ නැත කියාද,

6 වෙනුව බුදුන් ජිවත්ව සිටින කාලේදී පවා බුදුන්ගේ ප්‍රාවකයෝ බොහෝ වැරදි කළාය කියා බණ පොත්වල තිබෙනවාය. ඒ වැරදි නම් දන් සිටින ඇත්තන්ඩ අසන්ඩවත් පිළිකුල් වූ දේවල්ය කියාද,

7 වෙනුව බුදු බව ලැබේමට පතන්නා වූ බෝධි සත්වවරු බුදුවරුන් ගෙන් විවරණ ලබන්ට ඕනෑය කියා බුඩාගම කාරයා කියති. එසේ ඒ විවරණ නො ලැබ යමෙකුට බුදු වෙන්ඩ බැරිය කියනවා නම් මුලදී බුදු වූනු බුදුන් විවරණ නොලබා බුදු වූන් කෙලෙසද කියාද,

8 වෙනුව සංස්යා මස් කුමෙන් තුරන් කරවන පිණිස දෙවිදත් තෙර බුදුන් ගෙන් වරයක් ඉල්ලු කළ මස් කුම ඉතා හොඳ දදයක්ය කියා බුදුන් කිවාය කියාද කථාවක් කළාය. ඒ කථාවට මේ කාරණ නැවත කියමින් කථාව දික්කර

ගත්තා මිස වෙන සාරවත් වූ කරාවක් ඔහු විසින් කෙලෙළේ නැතු. ඉන් පසු මොජාටටි වත්තෙන් ගුණානන්ද සංමීන් විසින් මේ කාරණ වලට පිළිවෙළින් උත්තර දැන්නාය. හෝ මෙසේය:

1 වෙනුව මේ සහාවේ හිටින සියල්ලන්ටම මේ කතිසේරු තැනැගේ කරාව ඇසෙන්ට ඇත. මොහු රෑයේ ද්‍රව්‍යසෙන් පළමු කොටම කරා කෙලේ බුඩාගමේ පොත් ලිම ගැනාය. ඒ කරාවට සැහෙන උත්තර මා විසින් ඒ ද්‍රව්‍ය ප්‍රකාශ කළ බව මේ සියල්ලෝම දන්නවා ඇත. ඒ නිසා ඒ ගැන වැඩි මහන්සී ගත්ති ඕනෑ කරන්නේ නැතු. දඩිවි ලියාපු පොත් මේ ලංකාවට ගෙනා බවත් බුඩාගමේ පොත්වල සඳහන්ව නැතු කියා මොහු විසින් ප්‍රකාශ කෙලෙළේ මොහුගේ තො දැනුම කමින්ය. දඩිවි පුරාණ කාලේ පැවති අකුරු වලින් ලියාපු සමහර ධෙම් කොට්ඨාසවල් මේ රටට ගල්වල පවා කොටා තීබෙනවාය. ඒ බව මිහින්තලේට ගියෙන් කියවා පෙන්වන්ට පුරුවන. එබැවින් දඩිවි ලිපු බණ පොත් පුරාණ කාලේ මේ රටට තොගෙනාවාය කියා සිහි ඇති කවරෝකුට නමුත් කියන්ති බැරිය. තවද කාමලෝස්, බුරුම සියලු යන අකුරු වලින් ලියාපු බණ පොත් මේ රටට බොජාම ගෙනාක් තීබෙනවාය. ජ්වා මේ රටට කළින් කළ ගෙනා පොත්ය. ඉන් නිසා දඩිවිට අධිනි රටටලින් මේ රටට බණ පොත් ගෙනා ඒම පුරාණ පටන් පැවති සිරිතක් බව ඔරුපු වෙයි. මේ කතිසේරු තැනැ මේ ආදි කාරණ ගැන කිසින් තොදැන කළ කරාවට මීට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැතු.

2 වෙනුව රහතුන් හිටියාට කිසිම සාක්ෂියක් නැතු කියා මේ කතිසේරු තැනැ මේ සහාවේ මුරගැහුවා මේ සියල්ලන්ටම ඇසෙන්ති ඇයට රහතුන් හිටිය බවට සාක්ෂි තැනී නමුත් උගත් පණ්ඩිතයන්ට රහතුන් හිටිය බව දැනැගැනීමට අනන්ත සාක්ෂි තීබෙයි. එධින් සාක්ෂියක් මා විසින් ගෙනා හැර දක්වම්. සංදේශ වත්තලයෙකුට මිස වෙන මොනයම් මත්‍යාෂ්‍යයෙකුට වත් හිමාල කන්ද මුදුනට යන්ට බැරිය. ඒ හිමාල කන්දේ මිස වෙන කොයි සාක්ෂියක් වත්දුකාන්ති, සුරියකාන්ති කියන සිලා වගිය ඇත්තෙන් නැතු. එධින් වත්ද කාන්තිය කියන සිලා වගියෙන් ගලක් මිහින්තලේ අම්බස්යල කියන දැඟැඩි ස්විෂ්පයෙහි තීබෙනවාය. ඒ ගල කොයි කෙනැකුට නමුත් එහි ගියෙන් බලන්ට පුරුවන. ඒ ගල සංදේශ වත්ත රහත් කෙනෙක් විසින් හිමාලයෙන් ගෙනැත් එහි තැවුවා සත්තකය. එය එසේ කෙලේ අනාගත කාලේ උපදින මත්‍යාධින්ට රහතුන් හිටිය බව ඔරුපු කිරීමට මේ කාරණව ඉතාමත් සුරුය. මීට වඩා වැදගත් ඔරුපු සාක්ෂි පොත්වල බොජාසේ තීබෙයි.

మహా వంణయ కీయనా పూర్తి పోత బెను పోతకు నొవేయ. మె రచి రచ కల రచ ద్వర్వినుగె పిల్లివెలు కప్పావయ. లతి అనానును జుయానవల రఘును విషాంజులు చీరియ ఎలిను ఉన్నిషునుజులుగె ఉరది ప్రాణిఖాయిసి గైనును జుధునువి నీబెనా అన్నాంమ మె కప్పాకురుయా ధన్ననాలు నామి రఘును తిరియ ఎలివ కిషిమ జుక్కియకు పోతులు న్నాత కీయా మ్రుర గటనునో న్నాశ్శులు జునుకుయ. తలిడ తరుక వ్యుమికరణాది జుంచున యాస్తుయెచి కెకలువరం ప్రాతిశీలి విన్నుట్టుఖారనీ నామి ఖూళుంమ పణుచితోనునమయా విషిను రవను కప్పాల్ద బోభి గతుకుయ నామి పోతో కీషిలెవుకుప న్నాతి కప్పాను బ్యారె ఆఖ్యుఖావకు ఆన్ని జుదాశ్శుక చీలు ప్రాణిమావికు గలే పిల్లిమ విషాంజునుజు నాలకు ధిద్దిల శయ లహ బోది మ్రులుయెచి నీబెనా బెల కీయా నీబెది. విన్నుట్టుఖారనీ వైనీ ఉన్నాంమ పణుచితుదిను పాపి ఉరదివినుత రఘును విషాంజులు చీరియ ఎలి విఁపుంప కొవ ఉన్నిషునుజులుగె అవిత్యానా బలుయ లోకుయాపి అఖిలనా పిండియ

“న్నాయాలుయా పరిదిరులుయ విక్కులులు—
మ్రురది శ్రీకుప గత కూంపనా గెఱుల శ్రీగె
బోదిట్టులు నీచితాకుషయ దూష నీమింపు—
విష్ణుానునమాతి చిరసూ లేనా వెలెపు లమియతు”

యనా మె ఉల్లోకుయ లీమ పోతప ఆఖ్యులునుకర నీబెనునుయ. మె ఆది అనానును పణుచితుయను విషిను రఘును తిరియ ఎలివ అనానును జుక్కియ గెనా ఖ్యర ధక్కులు పోతులు నీబెద్దైను రఘును తిరియ ఎలివ కిషిమ జుక్కియకు పోతులు న్నాత కీయా తోషు కీలెవి తోషుగెంమ నీబెనా ఆఖ్యానా కమె బలువును కమ నీసూయ. లేనిసూ మె గైనా కప్పాన కప్పావ మెడిను నావనుతి. ఉన్న పాపు వెంజునునిర రచ బెమ్ముప ద్వర్విను వింకుఁకు న్నాత. లేనిసూ లే గైనా ఉన్నితిర ధిమ నీతీపలుయ. బరంధ నామి యక్కియా లంగల బోది జునుయను విషాంజుగెను ద్వర్విను లుబాగెనా లీయ యక్కియా కల కఃర శ్రీయావ బోది జునుయను పిప గెలును వి ఉన్నిషుసాహ కల కనిషేర్ల తైనుగె కప్పావ ఉన్నితిర దెత్తి. మనావ ఆచ్చియిష్టు.

మంగల బోదియకువుయను విషిను ద్వన్న ద్వర్విను
గైనా కల కప్పావ ఉన్నితిర మెనునా.

4 వెన్నువ బరంధ నామి యక్కియాకు లీనిప వెంజు గెనా మంగల బోది జునుయను కరు విను ఉన్నిషునుజుగె గెను ద్వర్విను డెనును లుబాగెనా డెవున్న యక్కియ వెంజుయను చిపుగెనా లీమ ద్వర్విను క్కి ఎలి ప్రుబిగమె పోతులు నీబెనాలు జునుకుయ. మె అన్నాంమ నాప్పుర్ల అధుయకు పిప ద్వర్విను ఉల్లేష్ట ఎలికువును చిష్ట యమెకుకు

බවක්වන් මඟල බෝධි සත්වයා දැන්නේ නැත. එබන්දක් දැන ගැනීමට උන්වහන්සේට එම ආත්මේදී දිවු ඇළානයක් පහළට තිබුනේ නැත. එබදු ඇළානයක් තිබුනා නම් උන්-වහන්සේගේ දානාධ්‍යාසයන් සම්පූජ්‍ය කොට දරුවන්ට හානියක් නැති කරනවා සත්තකය. යම්කිසි ධනවත් පුරුෂයෙක් පිටිසර ගමක දරුවන් ඇති ගෙදරකට පැමිණ ඒ ගෙදරින් කොල්ලේලක් ඉල්ලා ගෙන වින් දෙවනුව එම පුරුෂයා විසින් ඒ කොල්ලා යම කරුණක් ගැන මරා දුම්මාට ඒ කොල්ලා බාරදුන් දෙමවි පියන් ඒ ගැන වරදකාරයෝ වෙන්නේ නැත. මෙබදු නඩුවක් දැන් පවතින අධිකරණ හාලාවක් ඉදිරිපිටට ගෙනාවාත් කොළවා මැරු පුරුෂයාට අව්‍යා කරනවා මිස කොළවාගේ දෙමවිපියන්ට කිසි අව්‍යාවක් කරන්නේ නැතුවා සත්තකය. මක්නිසාද? කොළවා බාරදුන් දෙමවි පියෝ ඒ කළ අපරාධයට මොන අන්දමකින්වන් මැදහත් නැති තිසාය. එසේම මධිගල බෝධි සත්වයා විසින් වැඩ ගැනීමට බාරදුන් දරුවන් කුවාට එම යක්ෂයා වැරදි කාරයා වෙනවා මිස ඒ ගැන මොන අන්දීන් වන් බැඳී නැති බෝධිසත්වයා වරද කාරයෙක් වෙන්නේ නැත. යම්තම සිහිය ඇති කාටන් තේරුම ගන්ට පුළුවන් මෙබදු සැහැල්ලු දේ මහත් බරපතල කාරණා කොට අභවා මනුෂ්‍යයන් මුලා කරන්ට හඳුන මේ කතිසේරු තැනැගේ අදහස සම්පූජ්‍ය කිරීමට අවකාශ ලැබෙන්නේ නැත. ඉන් තිසා මේ ගැන කරන කථාව මෙපමණ සැහෙන හෙයින් මෙයින් නාවන්වා බුඩ ධ්‍යාමයෙහි තිබෙන අනත්තා යන පදය ගැන මේ කතිසේරු තැනා කි කාරණාවලට උත්තර දෙමි. හේ ප්‍රවිණය කටයුතු.

5 වෙනුව අනිවා; දුක්ඛ, අනත්තා කියා බුඩ ධ්‍යාමයෙහි තිබෙනවා සත්තකය. සියලු සංස්කාර ධ්‍යාමයන් ඇතුළුව හෙයින් අනිවා කියාද, හවයෙහි සියලු තන්තිම දුක් හෙයින් දුක්ඛ කියාද ආත්මයයි කියා පෙන්වන්ට දෙයක් නැති හෙයින් අනත්තා කියාද බුදුන් විසින් දේශනා කොට තිබෙයි. රුප ස්කන්ධ, වෙදනාස්කන්ධ සංස්කාරස්කන්ධ, සංභාරස්කන්ධ, විශ්වාසන ස්කන්ධ යන පැංච්වස්කන්ධයම මෙහිම නිරුඩ වෙයි. මේ පැංච්වස්කන්ධයන් කිසි දෙයක් පරලොව තොයන්නේය. එසේ වුවන් මේ සත්වයාම පරලොව උපදින්නේය කියා බුඩ ධ්‍යාමයෙහි පෙනෙයි. මේ ධ්‍යාම ඉතා ගාමහිර වූ පණ්ඩිත ගෞවර වූ ධ්‍යාමයෙය. මෙහි අදහස මේ කතිසේරු තැනැට තේරුම ගන්ට බැරුවාට අපිද පුදුම තොවමු. ආත්ම සංහාව තානුන්නා වූ තිස්සියානී කාරයන් කියන්නා වූ ප්‍රකාරයට ප්‍රාණය මෙයින් පිටන්ව යන්නා වූ දෙයක් නම් එය නැවැත්වීමට හැකි වෙයි. හේ කොසේද? තදබල පව කළා වූ පුරුෂයෙක්

ආසන්න කාලයෙහි සනුවූ ලෝහ බෙදුනක් තුළට ප්‍රවිෂ්ට කරවා මනාකාට පියන්පත ගසා තවත් පිටින් රේයම් ගා තැබූ විනම ඔහුගේ ප්‍රාණය පිටවෙන්ඩ තොහුකිව එහිම නිබෙයි. එසේ කළ පරලොව උත්පත්තිය නැතිවෙයි. සඳකාලික ගින්නෙන් ද්වනාතරකාදී දුකද ඔහුට තො ලැබෙයි. දෙවියන්ගේ නියමයද කඩ වන්නේය. සියල් ධෙශීයන් සවීකාරයෙන් අවබෝධ කළා වූ සවීඥයන් වහන්සේ පමණක් ආත්ම සහභාව මනා කාට දැනගත් හෙයින් ඇත්ත ඇති හැටි කියා නිබෙයි. එය අවබෝධ වීම පිණිස නාගයේනා සුවිරියන් වහන්සේද තොයක් උදහරණ බෙන්වා නිබෙයි. ඒ නම් යම් පොතකින් තවත් පොතක් ලිවිකල පළමු තිබූ පොතෙන් අළින් පොතට කිසින් තොගියේ ය. එසේ තොගියන් වෙන පොතක් තොව පළමු පොතම වන්නේය. මරණයන්න කාලයෙහි කම්මුනුරුපව උත්පත්ති සාෂ්‍යනය පෙනෙයි. එකල තාශ්‍යව කරණකාට ගෙන එහි ඇලෙයි. එම නිසා සත්වයන්ගේ වුත්වීමන් ඉපදිමන් එකවිට වෙයි. අතරක් නැතිවෙයි. මේ අන්දමට සත්වයන් පරලොව උපදිනවා මිස මේ ප.වස්කන්ධයෙන් පරලොවට ගමන් කරන්නා වූ දෙයක් ඇත්තේ නැතු. මේ කියමන ඉතාම තුවණ ඇති අයට ගෝවරවා මිස මේ කතිසේරු තැන වැනි මන්ද බුද්ධීයන්ට ගෝවර තොවෙයි, මිල්‍යාදුෂ්ටී නමැති අන්ධකාරයේ ගිලි හිටින තුවණ මද අයට මිස නැශ්වත් අයට තෝරුම් ගන්ට බැංකමක් නැතු. එම නිසා ඒ ගැන කරන කරාව මෙපමණ්න් නවත්වා බුදුන් හිටිය කාලේදී පවා බුඩ ප්‍රාවකයෝ වැරදි කළාය කියා මේ කතිසේරු තැන කළ කරාවට උත්තර දෙම්. හේද අයත්වා!

6 වෙනුව බුදුන් සිටිය කාලේදී ද ඊට පසු කාලවලද වැරදි කළා වූ බුඩ ප්‍රාවකයෝ හිටියා සත්තකය. දත් පවතින කාලේන් එසේම වැරදි කරන ප්‍රාවකයෝ නැතු කියා අපි කියන්නේ නැතු. ප්‍රවිත් වූ පුද්ගලයෙක් බුදුන්ට ප්‍රාවකයෙක් වුනේ වී නමුත් ඔහුගේ පවිච් ගතිය අත් තොහුර වැරදි කළාට ඒ ගැන සවීඥයන් වහන්සේටන් උත්වහන්සේගේ ධෙශීයටන් යහපත් සංසයාටවත් ඒ ගැන දේශීයක් කියනවා නම් ඒ කියන තැනැත්තා තදුල අඡානයෙක්ය. එබදු අඡාන ගතියක් මේ කරාකාරයාටත් ඇති බව මේ සහභාව ඇශේව්වා මිස වෙන ප්‍රයෝගනයක් නැත්තේය. එබැවින් මේ ගැන කරණ කරාව මෙයින් නවත්වම්.

**බොධිසත්චයන් වහන්සේලාගේ විවරණ ශ්‍රීය
ගැන කළ කථාවට උත්තර දෙමි.**

හේද ආසුව මැනවී.

7 වෙනුව මුල් වූ වුදු කෙනෙක් ගැන කියා මේ කතිසේරු තැන කියයි. එසේ මුත්තැහැ කියන්නේ වී නමුත් අපි කියන්නේ නැත. “අනාමතග්ගොය.. හික්බවේ සංසාරෝ පුබිබා කොට්ඨාසයන්” කියා වුදුන් විදුල ධ්‍රීයෙහි ආකාරයටත් එබන්දක් නොපැනෙයි. බුඩ්ධිමියට විරුධ්‍යව කරන මෙබදු කථාවලට උත්තර දීමට අපේ කාලය ප්‍රමාද කරන්ව සිනෑ නැත. එසේ වී නමුත් බුඩ්ධිමි තත්ත්චය නොදැන්නා අයට ප්‍රයෝගන වීම පිශිස මේ ගැන මදක් කාරණා කියමි. අනන්ත වූ ලෝක බාතු හෙවත් සක්වලවල් ඇත්තේය. ඒවා කළින් කළ සැදැන්නේ ය. එසේම කළින් කළ විනාශ වන්නේ ය. මේ අන්දමින් ඇතිව නැතිවන්නා වූ ලෝක බාතුවල අනන්ත තුම්බලින් යුත් සත්ව සමූහයක්ද ඇත්තේය. වුදුන්ද වුති ප්‍රතිසන්ධි වශයෙන් නොයෙක් තත්ත්ව සැරිසරා ඇවිදින්නාහුය. මෙකි ප්‍රාණවත් වූ ද සියල්ල හටගත්තා වූ ද මුල් වූ මුලක් ඇත්තේ නැත.

මේ ලෝක බාතුවෙන් හා සත්චයෝග්ත් අසවල් කාලේ සයුදු නාය. රීට ප්‍රමාද ඇත්තේ නැත කියා යමෙක් කියනවා නම් රීට ප්‍රමාද කිසින් නැති අනන්ත හිස් කුහරයක් පමණක් ඇති බව හැඳුවයි. එසේ කිසින් නැති කමකින් අනන්ත කාලයක් පසුව මෙබදු ලෝකයක් සහ සත්චයන් සැදුනා නම් රීට ප්‍රමාදන් වෙන්ව බැරි නැත දෙවියෙක් නමුත් මේ ලෝකය සහ සත්චයෝගම් කළක මැවිචා නම් රීට ප්‍රමාදන් මෙබදු මැවිචා නොකළාය කියා තිතන්ට කිසිසේන් යුතුකමක් නැත. මේ ලෝකය සහ සත්චයෝග්ත් යම් හේතුවකින් සැදැන්ව හෝ යමෙක් විසින් සාදන්ව හෝ යම් කාලයක යුතුවන් කියා සීමාවක් නියමකර ගත්තාවා නම් ඒ සීමාවට ප්‍රමාදන් එලෙස වෙන්ව යුතුවන් බවට එකම සාක්ෂි වෙයි. ඉන් නිසා මේ ලෝකයාට මුල් වූ පටන් ගැන්මක් තිබෙන්ව බැරිය. ඇතිව නැතිවන්නා වූ සිහාවයෙන් යුත්තව සදුකල් පටන්නා වූ ලෝකයට ද එහි වාසය කරන්නා වූ අනන්ත වූ සත්චයන්ට ද ආදියක් නැත්තේය. අනන්තයක් නැත්තේය. එබදු සත්චයන් අතරේ පහල වෙන්නා වූ වුදු වරයන්ද අනන්ත වන්තේය. එබැවින් මුලින්ම වුදු වූ මුල් වූ වුදු කෙනෙක් නැත්තේය. එම නිසා මේ කතිසේරු තැන මුලින් වුදු වූ වුදුන් විවරණ ලැබුවට හෙවත් සරණ ගත්තේ කොයි වුදුන්ගත්ද කියා අපේන් ඇසුවේ බුඩ්

ධරුමේ ගරි ආකාර නොදුනම බව පෙනෙයි. තමන් විශ්වාස කරන ත්‍රිස්තියානි ආගමවත් බුද්ධාගමවත් දෙකම ගැන කිහිත් නොදුන්නා මේ කතිසේරු තැනගේ කරාවට උත්තර මෙපමණ සැහෙන හේදින් මෙයින් නවත්වා දෙවිදත්තෙර බුද්ධ්‍යෙන් ඉල්ලු වර ගැන මොහු කළ කරාවට උත්තර දෙමී. එයද අසත්වා!

8 වෙනුව මේ කතිසේරු තැන විසින් දෙවිදත් තෙරගේ වර ගැන ප්‍රකාශ කළ කාරණ බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙන අන්දමට භාත්පසින්ම විරුධිය. මස් කුමෙන් සංසයා තුරන් කරවනු පිණිස ශික්ෂා පදයක් පනවන ලෙස දෙවිදත්තෙර බුද්ධ්‍යෙන් වර ඉල්ලුවා සැබැය. ඒ ඉල්ලීමට සර්ඝයන් වහන්සේ එකඟ වුනේ නැත. එහිදී මස් කුම ඉතා හොඳ දෙයක්ය කියා සර්ඝයන් වහන්සේ විසින් වූණා කළ බවක් බුඩාගමේ පොතක ඇත්තේ නැත. නමුත් මේ කතිසේරු තැන මස් කුම ඉතා හොඳ දෙයක්ය කියා බුද්ධ්‍ය වූණා කළ බවක් කියා පෙන්වා දුන්නාය. බුඩාගමේ පොත්වල නැති දේ ඇත කියා මෙබදු සහාවල ප්‍රකාශ කරන්නේ බොරු කිමට විලිනිය නැති කමින්ය. එම නිසා මුන්නාහේගේ අභ්‍යන්තර කියමන්වලට මේට වඩා කරාවක් අපට කරන්ට තිනු කරන්නේ නැත. තවද ත්‍රිස්තියානි ආගම අසත්‍ය ආගමක් බව පෙන්වාදීම පිණිස මේට ප්‍රථම මේ සහාවේ මා විසින් ප්‍රකාශ කළ කාරණ ගැන ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයට මේ සහාවේ කරා කළ කොයි කෙනෙක්වත් නිසි උත්තර දුන්නේ නැත. එසේද වූන්ට් අභ්‍යන්තර රවවන්ට සිතාගන තමන් විශ්වාස කරන බැඩිබලේට පවා විරුධිව කියමන් වගයක් ප්‍රකාශ කළය ඒ නම් මිසරයේ කුඩාලන් මැරිම පිණිස යෙහෙව්වා ගියේ නැත කියාය. ඒ කියමනා භාත්පසින්ම බැඩිබලේට විරුධිය. හේ කෙසේද? යෙහොවා වහන්සේ මිසර වාසින්ට පහර දෙන පිණිස ගොස් උත්තරහන්සේ උඩ පඩි කඩලහිද කනු දෙකෙහිද ලේ දක දෙර ඉක්මවා යන සේක යනු බැඩිබලයෙහි තිබේයි. මෙබදු උගත් පණ්ඩිතයින්ගෙන් යුක්ත වූ සහාවල මෙබදු බොරු කියන්ව විලිනිය නැති මුන්නා-හේලා ආගමික ගුරුවරයෝ කොට පත්කර ගෙන හිඳීම අතිශයින්ම යුතු නැත. තවත් යෙහෙව්වාගේ අනාදාවට විරුධිව පරදර කම්යෙහි හැඳිරෙන තැනැත්තාට ලැබෙන දරුවන් මෙන්නේ කවුද? මුවුන් යෙහෙව්වා මෙන්වා, නම් තමන් කළ අනාදාවට විරුධිව කරන ත්‍රියාවට තමන් මැදහන් වූනු බව පෙනෙයි. යනාදීන් මා විසින් කළ කරාවට ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයේ කරාකාරයා කිසිම උත්තරයක් දුන්නේ නැති බව මේ සියල්ලේම දතිති. ඒ නිසා ඒ ගැන මම වැඩිපුර යමක් නොකියමි. යකඩ රා ගැන මා විසින් කළ කරාවට දුන්න

උත්තර නම් පුදගේ සරධාව නැති නිසා ඔවුන්ගෙන් ජය ගන්ව බැරි වූනාය කියාය. මේ උත්තරයන් එකිනෙකට විරුධිය. හේ කෙසේද? අතිත අනාගත වර්තමාන කාලනුය වර්තනි වූ සියල්ල දක්නා ඇනායක් යෙහෙළුව්ට තිබෙනවාය කියා ත්‍රිස්තියානි කාරණය කියන්නේය, එසේ නම් පුදගේ අසරධාවන්තකම යෙහෙළුව්ට පෙනී යුද සමග පුබියට නොගෙස් නවතින්ඩ සිනාය. එසේ නවතින්නේ නැතුව යෙහෙළුව් යුද සමග සිටගෙන පුබිය කළ හෙයින් යෙහෙළුව්ට සියල්ල දක්නා ඇනායක් නැති බව ඔර්ප වෙයි. එකක් හරිගස්සන්ට ශියාම අනිකට වන වැරද්ද මුන්නැහේලාට පමණක් තොව බොරු දෙධිවන සියල්ලන්ටම වන වැරද්දක්ය. ඒ නිසා ඒ ගැන වැඩිය කාරණ නොකියමි. තවද ත්‍රිස්තුස් උපන්කාලේදී දරුවන් මැරිමෙන් ලොවට පහල වූ අවමධිගල ලකුණ නිසා ත්‍රිස්තුස් නරකාදී දුකින් ගලවන්ඩ නොව සියල්ල සතර අපා දුකට හෙලන්ට ආ කෙනෙක් බවට සලකන්ට පුතුය-කියා මා විසින් ප්‍රකාශ කළ වැදගත් කාරණයට කිසිම උත්තරයක් මේ වන තුරුම දුන්නේ නැත. ඒ නිසා ත්‍රිස්තු අපි කියන ලෙසටම ලොවට අනාරි කාරණයක් බවට මුන්නැහේලාත් එත්තු ගන්නා වෙන්ට ඇත, කියා මොහොට්ටි වත්තේ ගුණනන්ද සංාලීන්ගේ ඒ පැයේදී කරන කරාව මෙපමණකින් නවත්වන්ඩ යෙදුනාය.

මින් පසු සාමූහිකෝ පේරා පාදිලි උන්නැහේ බූබාගමට විරුධිව කථා, කරන්ට පටන් ගත්තාය.

එහු විසින් කළ කථාව මෙන්න.

1. මේ සහාවේ දැනට රස්ව සිටින සියල්ලන්ටම බූබාගමේ අසත්‍යකමත් ත්‍රිස්තියානි ආගමේ සත්‍යකමත් දැනගැනීමට මදක් කාරනා කියමි. එය අගතිවරිජිතව සියල්ලන් විසින්ම යහපතන්ට අසන්ට සිනාය. බූබාගමේ අසත්‍යකම පෙන්වීම පිළිස මා විසින් පෙන්වා දෙන පළමුවෙනි කාරණය නම් මහෙෂජය පණ්ඩිතයන් විසින් කේවටටයා සමග කළ ධම් පුබිය නම් වෙයි. එම පුබියෙහිදී මහෙෂජය පණ්ඩිතයා විසින් නාකි කොටටට බමුණුගේ බෙල්ල අල්ල බිම උලා ඩිසා කළාය. ඒ ඩිසාව එහු විසින් කෙලේ අන් මැණිකක් තියාගන ඉදාලා ඒක කේවටටයාට දෙන්ට හද මැණික බිම දමාලා ඒක ගන්ඩ භද්‍ය-කොටය. ඉතින් මේ කළ ත්‍රියාව විවාහක් බව නොපෙනෙන්නේ කාටද? මෙබද විවාහක් උත්තමයාය කියා විශ්වාස කරන එක පුදුමයක්ය කියාද,

2. ත්‍රිවිධිරත්නේ ආධාර නැතිව කොයි කුසලක්වන් කරන්චි බැරිය. බුදුවෙන්නොත් ත්‍රිවිධිරත්නේ ආධාර ඇතිව නම්ම මූලින්ම බුද්ධි බුද්ධිට ආධාර වූ ත්‍රිවිධිරත්නේ පෙන්වා දෙන්ට ඕනෑය කියාද,

3. බුද්ධ්‍රියෝ මිනි මරා තිබෙනවාය, ඒක ඔජ්ජ්‍රවෙන්නේ මත්‍යාංශයින් විසින් කපා පුණු කරන හිස බුද්ධ්‍රි පිළිගත් නිසාය කියාද,

4. සිඩාරී කුමාරයා උපන්නේ හත් ද්‍රිසින් මැණියා මැරුණාය. ඒ මැරිම වුනේ ඔහු උපන් නිසාය. මෙබඳ අරිජ්ට ලකුණක් බුද්ධි උපන් කාලේ සිඩාවාය. ඒ නිසා ඔහු මත්‍යාංශයින්ට හොඳක් කරන්ට ආ කෙනෙක් නොවේය කියාද,

5. බුද්ධි උපන්ද කළ අහිත කේසර සිංහ නාදේ දස දහසක් සක්වාවට ඇසුනාය කියා බුඩාගම්කාරයා කියනවාය. එබඳ කාරතර නාදයක් උපන්හැරියේ කළානම් එයින් කොපම්ණ සත්වයන්ට මරණ ලැබෙන්ට ඇදේද? ඒ නාදයන් මිනිසුප්පන්ගේ කන් පැලී යන්ට නැදේද? ස්වල්ප දුරක් ඇසෙන්ට කරන සිංහයාගේ නාදයන් කන් පැලී යනවාය කියා බුඩාගම්කාරයා කියනවාය. දසදහසක්වාවට ඇසෙන්චි කළ සිංහනාදන් කොපම්ණ අයට මරණ පැමිණෙන්ට නැදේද කියාද?

6. බුද්ධි උපන්ද මුහුදේ වතුර මිදුනාය කියා බුඩාගම් කාරයෝ කියනවාය, එසේ වතුර මිදුනා නම් මුහුදේ මේවකයෝ සේරම මැරන්චි ඇත කියාද?

7. මේ ලෝකය සහ සත්වයෝ අවිද්‍යාවෙන් සැදෙනවාය කියා බුඩාගම්කාරයා කියති. අවිද්‍යාව කියන්නේ මේවකමය. මෝචි කමින් ලෝකයක් සහ සත්වයින් සැදෙන්ට පුරුවන් නැතු කියාද? මේ කාරණ නැවත නැවතත් ප්‍රකාශ කරමින් කථාව දික්කර ගන්නා මිස බුඩාගමට විරුද්ධිව වෙන යමක් ගෙනහැර දැක්වුයේ නැතු. නමුත් ත්‍රිස්ත්‍යානි ආගමේ අසත්‍යකම පෙන්වීම පිණිස මොහොටුවට වත්තෙන් ඉණන්ද ස්වාමීන් විසින් ත්‍රිස්ත්‍යානි ආගමට විරුධ්‍ය කි කාරණවාවේ උත්තරය කියා තමාම හිතාගන ප්‍රලාභ වගයක් දෙශීවිවාය. ඒවා මේ මේ අන්දමය කියා මේ ලහව කරණ කථාවට අඩංගු වෙන නිසා මෙහිදී දක්වන්නේ නැතු.

**මේ පාදිලි තැන විසින් බුඩාගමට විරුධව කළ
කරාවට මොහොට්ටේ ගුණාත්මක
ස්වාමීන් විසින් දැන් උත්තර මෙන්න.**

මේ පාදිලි තැන පළමුවන් බුඩාගමේ අසත්‍ය කමක් පෙන්වන්ට ගෙනහැර දැක්වූයේ මහොෂධ පණ්ඩිතයින්ගේ වැරදේදෙය, මහොෂධ පණ්ඩිතයෝ නම් කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෙක්ය. ඔහු වැරදි නොකළය කියාවත් කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෙයේ වැරදි කරන්නේ නැත කියාවත් අපි කියන්නේ නැත. බුඩාගමකාරයා මහොෂධ පණ්ඩිතයින්ගේ සරණ යන්නේ නැත, බුඩාගම්කාරයා අදහන්නේ බුද්ධය. බුඩ බෝධිසත්වරු බුදුවන්ට මත්තෙන් අනන්ත වැරදි කරණවා සහතිකය. ඒවා ගෙනැත් පා බුඩාගමේ දෙයේ දක්වන්නට උත්සාහ කිරීම හෙවනැල්ලක් අල්ල ඒ හෙවනැල්ල ඇති පුරුෂයා නවත්වන්ට කරන උත්සාහයක් වැනිය. ඒ නිසා මේ කරාවට මීට වඩා උත්තර ඕනෑම නොකරන හෙයින් මෙයින් නවත්මී.

2. මුද්‍රින්ම බුදුව බුදුකෙනෙක් ඇත කියා බුඩාගම්කාරයා කියන්නේ නැත. ඒ නිසා මොහුගේ මේ කරාවට උත්තර සීම නිෂ්ප්‍රත්වයි. නමුත් සිරිමාන්න කතිසේරු තැනගේ මෙවැනි කරාවට මීට ප්‍රථම මෙම සහාවේ මා විසින් ගෙනහැර දැක්වූ කාරණ මේ ගැන උත්තර හෙයින් වැඩි මාන්සිගන්ට කොහොත්ම ඕනෑ කරන්නේ නැත.

3. බුදුවරයේ මිනි මරා නිබෙනවාය කියාද ඒ බව ඔජ්ප්‍ර වෙන්න මතුළුයායින් කපා පුද්‍රන හිස් බුදුවරයේ පිළි අරගහන නිබෙනවාය කියාද මේ පාදිලි තැන කිවාය. මෙබදු කියමන් මේ පාදිලි තැන කිවා මිස අසවල් පොන්න නිබෙනවාය කියා පෙන්වා දැන්නේ නැත. ඒ නිසා මොහුගේ මේ කිම අතිශයින්ම භාරගත පුතු කිමක් නොවේය. පිටකතු ධීයට ඇතුළත් කොයි පොතක වන් බුදුවරයන්ට යමෙක් හිස් කපා පුරු කළ බවක්වන් පිළිගත් බවක්වන් සඳහන්ව ඇත්තේ නැත. ඒ නිසා මේ පාදිලි තැනගේ කරාව නිෂ්ප්‍රත්වය, තුවිජය, නින්දිතය.

4. සිඛාරී කුමාරයා උපන් හත් ද්‍රව්‍යින් මැෂ්‍යියා මැරුණාය ඒක හොඳ ලකුණක් නොවේය කියා මේ පාදිලි තැන බුඩාගමේ දෙයේ දක්වන්ට පටන් ගත්තේ බුඩාගමේ පොත්වල නිබෙන කාරණ කිසි දෙයක් නොදැනය. රේට කාරණ නම් පවිෂීම හවික බෝධිසත්වයා යම් මැෂ්‍යි කෙනෙකුන්ගේ බඟේ පිළිසිද ගත්තාවා නම් ඒ මැෂ්‍යියන්ට දසමස් සත් ද්‍රව්‍යකට වඩා ආසුළ එක ද්‍රව්‍යක් වන් වැඩියෙන් නිබෙනවා නම් ඒ ද්‍රව්‍ය පසුවන තුරු බෝධිසත්වයා පිළිසිද ගත්තේ නැත. මක්නිසාද? බුඩ මාත්‍යවරු ඒ බුදුවන බෝධිසත්වයා උපන් සත් ද්‍රව්‍යින් මැරි

දිව්‍ය ලෝකයෙහි උපදින එක වාරිතු ධම්බයක් නිසාය. බුඩ
මාත්‍රවරුන්ගේ ආයුෂ්‍ය හැටියට ඔවුන් කාලනීයා කරනවා
මිය මුදුවෙන උත්තමයා උපන් නිසා මැණියේ හත් ද්‍රිසෙන්
කාලනීයා කරනවා තොටිය. මෙපමණ තේරුම් ඇතුව බණ
පොත් වල තිබෙන කාරණය අනික් අතට පෙරලා කරා කරණ
මුන්නැහේලා වැනි ලාමක අදහස් ඇති තැනැන්තේ සොයා
ගැනීම දුර්ලභය. මේ අන්දමේ හිටගෙන ලාමක කමින් මෙබඳ
සහාවල ඇදුමක් සහිතව දෙධිනවාට අපිද පුදුම වෙමු.

5. බෝධි සත්ත්වයන් වහන්සේ මට්‍ර කුසින් බිජුවූණු පැවැත්වූ
අහිත කේසර සිංහනාදය නිසා බොහෝ සත්ත්වයන්ට අන්තරා
පැමිණියාය කියා මේ පාදිලි තැනා කිවාය. නමුන් බෝධි
සත්ත්වයන් වහන්සේ කළ නාදයට සිංහනාදේය කියා ව්‍යාචභාර
කොට තිබෙන්නේ සිංහයෙකුගේ මෙන් කෝසර නාදයක් තොටි
උත්තම නාදයක් බව අහවන පිණිසයි. ඒ ගබාදය දෘ දහසක්
සක්වලට ඇපුනාය, කිවේ එහි සුරගතියක් ඇති නිසා තොටිය.
පශ්ච්චිම ගවික බෝධි සත්ත්වයා විසින් පවත්වන අහිත කේසර සිංහ
නාදය කොපමණ කුඩා වූ නාදයක් වූයේ වි නමුන් දසදහසක්
සක්වල සියලු දෙවියන්ටම තම තමන් ලහ පවත්වන ගබාදයක්
මෙන් ඇසෙන ඉරධ්‍යානු හාවයක් ඒ ගබාදයෙහි ඇත්තේය.
ඒ ආනුභාව මුදුවෙන ජාතියේ උපදින බෝධිසත්ත්වයාගේ මිය
වෙන කිසි දිව්‍ය මුෂ්‍මයෙකුගේ ඇත්තේ නැත. තවද දෙවියන්
වහන්සේලා නම් ඉතා ආනුභා සම්පන්න ඇත්තේය. ය.
දින්වහන්සේලාට එක අස්ලෝමයකින් වැසි යන තරම් ඉතා
කුඩා අවකාශයක සිය දහස් ගණන් ආත්මවල් මවාගන හිටින්ඩ් පුරුෂවනා.
අපි කියන දෙවියන් වහන්සේලාට යේහෝට්ට වගේ
ලේ ලකුණකින් ගෙවල් ඇදින ගන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.
අපි කියන දෙවියන් යේහෝට්ට සමාන කරගන කළුපනා
කිරීමෙන් ඔය අන්දමේ දේ සිතනවා මිය දසදහසක් සක්වල
දෙවියන්ට එදු ලහම සිටගන උත්තහන්සේලාගේ අහිත කේසර
සිංහ නාදය අසන්ඩ බැරිකමක් තිබුන්න නැත. එසේ සුම්ප්‍රව
සිටගන දසදහසක් සක්වල දෙවියේ ඒ ගබාදය ඇපුනාත්
දසදහසක් සක්වලට ඇසෙන සේ අහිත කේසර සිංහනාදය
පැවැත්ත්වාය කියා කිවාවත් වැරද්දක් නැත. මේ කාරණ
මෙලෙස බැවින් මේ ගැනාකරණ කරාව මෙයින් නවත්වම්.

6. මුහුදේ වතුර මුදුන් උපන් ද මිදුනාය කියා කුඩාගම්
කාරයේ කියන්නේ නැත. එසේ කුඩාගම් පොතකත් නැත.
මුහුදේ කරදිය මිහිර ව්‍යනාය කියා දෙනිස් මහා පුළු නිමිනි
ප්‍රකාශකරන තැනා තිබේයි. එක හිතාගෙන මේ පාදිලි තැනාට
වැරදුනාය කියා සිතම්. මුහුදේ වතුර මිහිර දිය ව්‍යනාට මුහුදේ
ම්‍ර්යුවකයේ මැරෙන්ඩ බැරිය. එසේ මැරෙනවා නම ගඟා

මෝදරවල්වල අනන්ත මාපුවෝ මැරි පාවෙන්ට ඕනෑය. මූහුදේ ම්‍රෑත්වකයෝ ගංගාවලට පැමිණ එහිම හිටින බව මාපු අලේලන අයගෙන් පථ දිනගත්ව පුරවන. ක්‍රිස්තුස් සහ ගොලයෝ මස් ඇල්ලීමේ පුරුදු කාරයෝ නිසා ඒ ගොලේලන්ගේ පොත්පත් කියවීමෙන් මේ කාරණය මූන්නැහේලා තේරුම නොගත්තා වැරදිය. තවද මූහුදේ කරදිය මිශිර දිය වෙලා වැඩි කාලයක් පැවතුනා නොවේය. ඉරධියක් වශයෙන් වික වෙලාවක් පැවැත්මය, ඒ ගැන කිසි වෙකුට සැපක් මිස දුකක් ලැබෙන්ව බැරිය.

7. අවිර්තා පටිවයා සංඛාරා යනාදින් මුදුන් විදුල ධම්පෙන් ප්‍රකාශ වෙන්නේ සත්වයෝ සංසාරේ ඉපිද ඉපද යාමට අවිද්‍යාව මුල් බවය. ඒ මිස මුලින් සත්වයා සැදෙන්නේ අවිද්‍යාවෙනැයි කියා මුදුබඳෙන් නැත්තේය. ඒ නිසා බලන් නැති දේ ගැන කියන කාරණ වලට මිට් වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත. තවද ක්‍රිස්තුස් උපත් කාලේ සිඩ වූ දරුවන්ගේ මරණයට වැරදි කාරයා වෙන්ට ඕනෑ කරන්නේ ඒ නපුරු ක්‍රියාව කෙරෙවී හොරාද නම් රජය. ඒ නිසා ඒ ගැන දේශයක් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි වෙන්ට බැරිය කියා මේ පාදිලි තැන කියන්නේ ය. නමුත් මේ උත්තරය මගේ කිමට සැහෙන උත්තරයක් නොවන්නේය. මක්නිසාද දරුවන් මැරුවීමට සිඩ වූන් ක්‍රිස්තුස් නිසාය. ක්‍රිස්තුස් කියා කෙනෙක් ඒ කාලේ තුපන්නා නම් ඒ දරුවන් මැරුවීම සිඩවෙන්නේ නැතුවා සත්තකය. මෙබදු නපුරක් ලොවට පෙන්වා ගන උපන් යමෙක් ඇදේද? ඔහු නිසා ලෝකයට වැඩ සිඩ වෙයි කියා හිතන්ව අතිශයින් බැරිය, එබැවින් ක්‍රිස්තුස් ගැලවුම් කාරයෝක් නො වන්නේය.

තවද මේ පාදිලි තැන ගෙවල් සාදන විධියක්ද ඒවාට ලිදුවූ ගන්න අන්දමක්ද පෙන්වා මැවුම කාරයෝක් ඇති බවට ඔරුපු කරන්ට උත්සාහ කළාය. එයින් කිසිත් සාරයක් පෙනෙන්නේ නැත. ඒ නිසා ඒ උත්තර දීමට මගේ කාලය මිඩින්ද කිරීමට ඕනෑ කරන්නේ නැති බවත් මිට ප්‍රථම මා විසින් ගෙන හැර දක් වූ කාරණ එවුනි කරාවලට උත්තර බවත් සියල්ලන් විසින් කළුපනා කරන්ට ඕනෑය කියා මොහොට්ටි වන්නේ ගුණන්ද උත්තාන්සේගේ කරාව අත්තිවෙවිවේය. ඉන්පසු සිරීමාන්න කන්සේරු තැන කරාව පටන් ගත්තාය.

ඩිජු විසින් අන්තිම පැයේදී ගෙනහැර දැක්වූ කාරණ මෙන්න.

1. ක්‍රිස්තියානි ආගම නම සියල්ලන්ට ගැලවීම ගෙන දෙන්නා වූ සැබෑ වූ ආගමක්ය. ඒ බව භෞදාකාර තේරුම් යන ලෙස තවත් කියන්ට වැදගත් කාරණ තිබේයි. එනම් යම් වඩුවෙක් ගෙයක් සාදා විව ගෙට ඕනෑ වූ ලි දඩු එක දිගට කපන්නේ නැත. ඒවා ඕනෑ ඕනෑ අන්දමට කපා ගේ සාදාවාය. එසේම මැවුන්කාර දෙවියන් වහන්සේන් මනුෂ්‍යාග්‍රී ගරිරාවයවයන් ප්‍රයෝගනවත් ලෙස සාදා තිබෙන බව පෙනෙයි. අත් ඇහිලි පවා එක දිගට තිබුනා නම යමක් අල්ලන්ඩ් පුජුවන් නැත අපට ලැබේ තිබෙන ඇස් දෙක දැනට මේ තිබෙන සායන් ඇර වෙත සායනායක තිබෙනවා නම් පෙපමණ ප්‍රයෝගන සහ භෞද්‍යන් නැත. අනිකුද ගරිරාවයවයන්ද එලෙස ප්‍රයෝගනවත් ලෙස ප්‍රඥ වන්ත කෙනෙක් විසින් කළ වැඩික් වශයෙන් පෙනෙයි. මේ මනුෂ්‍යායා ඉඩේ සැදුනා නම් මෙලෙස ප්‍රයෝගනවත් ලෙස සැදෙන්නේ නැත. එම නිසා මැවුන් කාරයෙක් ඇති බව මෙයින් ඔප්පු වෙයි කියා මැවුන් කාරයෙක් ඇති බවට කාරණය,

2. යාප්ත්‍යාගේ ද්‍රව්‍ය ද්‍රව්‍ය පුජාවෙන් පුජා කළාය කියා මේ උන්නාන්සේ බේඛිලේ තිබෙන අන්දම පෙරලා වෙන අන්දමකට තේරුම් කර දුන්නාය. එස් තේරුම් කර දුන්නේ වී නාමුන් යාප්ත්‍යාගේ ද්‍රව්‍ය යේහෝව් වහන්සේට කැප කළා මිස ද්‍රව්‍ය පුජාවක් කළේ නැත කියාද මිසරයෙහි කුඩාලන් මැරිමට ගියේ දුනාය මිස යේහෝව් වහන්සේ නොවේය කියාද,

3. දෙවියන් වහන්සේ කරන සියල්ලම මනුෂ්‍යයා ආකාරයට මිස දේව ආකාරයට කරන්නේ නැත කියාද මේ අන්දමේ කථාවක් කළාය. තවත් මේ කතිසේරු තැනැ තැවත නැවත්ත් කි ඒවාට ඒ අත මේ අත පටල පටලා කථාව දික්කර ගත්තා මිස වෙන සාරවත් වූ කථාවක් කෙලේ නැත. එම නිසා සිරිමාන්න කතිසේරු තැනැගේ අන්තිම වර කළ කථාව ගැන මේ වඩා යමක් සඳහන් කරන්ට ඇත්තේ නැත.

මේ කථාවට පසු මොහොටු වන්නේ ගුණාන්ද
ස්වාමීන් විසින් කළ කථාව මෙන්න.

මේ සහාවේ සිටින සියල්ලෝවම මේ කතිසේරු තැන විසින් මෙපමණ වෙලා කළාවූ කථාව ඇසෙන්ට ඇත. මුන්නැහේගේ මේ කථාව හාන්පසින්ම ආකාල වූ කථාවක්ය. එස් වුවත් රිට උන්තර දීම අපේ යුතුකමක්ය. මේ කතිසේරු තැන මැවුන්

කාරයෙක් ඇති බව ඔප්පු කිරීමට ගෙයක් උපමාවට ගත්තාය. එයින්ම මැවුම් කාරයෙක් නැති බව ඔප්පු වෙයි. ජේ කෙසේද? ගෙයක් සාදන වූවෙක් ගෙට ඕනෑ ලෙස ලි දඩු කපා නොගෙන ගෙයිවැඩ වලට ගත්ට බැරි අන්දමට පළමු කොට ලි දඩු. කපා ගත්තෙන් ඒ ලි දඩු වලින් වැඩ ගත්ට බැරිලෙස ගෙයක් සඳු වොත් ඒ වූවා වූවා වැඩ නොදන්නා වූ අදානයෙක් බවත් ඒ ලි වලින් ගෙය සාදන්නට බැරි බවත් ඔප්පු වෙයි. මැවුන් කාරයා මවනවද කියන මනුෂ්‍යන් අතරෙන් සමහරක් ඇයේ දෙක කනකරලා මවන්නේය. සමහරක් ගොජවෙක් කරලාද සමහරක් බිජිරෙක් කරලාද සමහරක් කොර කරලාද සමහරක් අත් නැතිවද සමහරක් පා නැතිවද සමහරක් අත් පා දෙකම නැතුවමද මවන්නේය. සමහරකුට එක ඔප්පුවක් ඇතුවද සමහරක් ඇතුවද සමහරක් ඇතුවන්තයේ කොටද සමහරක් අදානයේ කොටද මවන්නේය. මේ අන්දමේ අනත්ත විකාරයන් යුත්තව මනුෂ්‍යන් හිටිනවා සත්තකය. ගෙයක් සාදන වූවෙක් ගෙට ඕනෑ ලෙස ලි දඩු කපා ගේ සාදන්නේ නැතුව සමහර ලි කොට කරලා කපා ගෙයින් ගත්තා වූ ප්‍රයෝගන ගත්ට බැරි ලෙස සාදනවා නම් ඒ වූවා ඇතුවන්ත වූවෙක් තොවන්නේය. එසේම මනුෂ්‍යයාට උපන්නා වූ ප්‍රයෝගන ගත්ට බැරි ලෙස ඉහතක් ප්‍රකාරයට ශේරාවයවයන් හින කොට යම් මැවුන් කාරයෙක් විසින් මනුෂ්‍යන් මවනවා නම් ඒ මැවුම් කාරයන් ඉහත කි අදාන වූවා හා සමාන වෙයි. තවද එකාකාර තොවැදිවූ මනුෂ්‍යන් අතරෙන් සමහරකුට තොයෙක් සැපද සමහරකුට තොයෙක් දුක්ද ලැබෙන්ට යම් මැවුන් කාරයෙක් මැවුවා නම් ඒ මැවුම් කාරයා සවී සාදරණ කෙනෙක් තොවේය. එක දිග මහතට ගෙවල් දෙකක් සාදන්ට එක ගණනකට පොරෝන්දුව හාරගන් වූවෙක් එයින් එක ගෙයක් ගෙයින් ගත්ත ප්‍රයෝගන ගත්ට බැරි ලෙසට ඉතා තරක් කරලාන් එක ගෙයක් ඉතා නොද කරලාන් සාද හාර දෙනවා නම් ඒ වූවා අසන් පුරුෂයෙක් තරක මිනිහෙක් බව ඔප්පු වෙයි. එකාකාර තොවැදිකාර මිනිසුන්ගෙන් සමහරන්ට සැපන් සමහරන්ට දුකන් ලැබෙන ලෙස මැවුන් කාරයෙක් මවනවා නම් ඒ මැවුන් කාරයාන් ඒ අසන් පුරුෂ වූවා හා සමාන වෙයි. එමනිසා එබදු අසන් පුරුෂයෙක් ලෝකේ උන්තමයෙක් මැවුන් කාරයෙක් වෙන්විත් බැරිය.

තවද මේ කතිසේරු තැන විසින් මැටුන් කාරයෙක් ඇති බවට තවත් කාරණයක් ගෙණහැර දැක්වූවාය, එනම මනුෂ්‍ය ගිරිරයෙහි පිහිටා තිබෙන්නා වූ ඇස් ආදි අවයවයන් ප්‍රයෝජන වත් ලෙස ඒ ඒ තන්හි පිහිටුවා ඇාත්තවන්ත වූ මැටුන් කාරයෙක් විසින් මැටුවාය කිවිවා මේ සියල්ලන්ටම ඇසෙන්ට ඇත, නමුත් දීන් තිබෙනවාට වඩා ප්‍රයෝජනවත් ලෙස මනුෂ්‍ය ගිරිර මවන්ට ඇාත්තවන්තයෙකුට තාම පුව්වන්වා සත්තකය. හේ කෙසේද? පස්සටත් ඇසක් ඇතුව මනුෂ්‍යයා මැටුවා නම් පස්සෙන් වෙන සියල් අනාරි පෙනෙයි. ඒ පෙනීමෙන් පස්සෙන් වෙන අනාරියන්ගෙන් ගැලුවෙන්ඩ පුව්වන් වෙයි, පස්සට ඇසක් ඇතුව මැටුවා නම් මැටුන් කාරයා මහත් කරුණුවන්තයෙක් බව ඔප්පු වෙයි, තදබල ලෙඛික්වූ විට ආහාර අනුහාව කරන්ට දීන් තිබෙන මුබයෙන් ඉතා දුස්කරය, ඒ දුස්කර කම නිසා බොහෝ දෙනෙක් ආහාර නැති කමින් මියයි, ලෙඛික් වූ කළ ආහාර ගැනීම පිණිස පුව්වී පාහේ සිදුරක් නො-පෙනෙන සායනායක තබා මේ මනුෂ්‍යයන් මැටුවා නම් එකත් මහත් ප්‍රයෝජනයක් වෙයි, මේ අන්දමේ ප්‍රයෝජනවත් දේ කියන්ට නම් අනන්තව තිබෙයි, මෙබඳ අනන්ත ප්‍රයෝජනවත් දේ නොයලුකා නිස්ප්‍රයෝජන වූ ලෙස දිය මුහුලක් මිරිගු ජලයක් මෙන් අනිස්ථීරාකාරයට මේ මනුෂ්‍යයා සැදී තිබෙන නිසා මැටුන් කාරයෙක් නැති බවම ඔප්පු වෙයි.

2. යථාගේ දු ද්‍රව්‍ය පුරාවෙන් පුරා කෙළේනැත කියා මේ කතිසේරු තැන විලිනිය නැතිව කිවාට පුදුම වෙමි. යථාගේ දු ද්‍රව්‍ය පුරාවෙන් පුරා කළ බව වරක් බධිබලයෙන් හොඳ ලෙස ඔප්පු කළා ඇත. එම නිසා දෙවනුව ආයෙන් ඒවා ගෙනහැර දැක්වීමෙන් අනාය වූ ප්‍රයෝජනයක් නැත.

3 මිසරයෙහි කුලදුලන් මැරිමට යේහෝව්ස් ගියේ නැත කියා මේ කතිසේරු තැන කියන්නේය. නමුත් යේහෝව්ස් ම ගිය බව බධිබලයෙහි තිබෙයි. ඒ බව බධිබලයෙන් වරක් කියා පෙන්වා දීන්නා ඇත. ඒ නිසා දීන් ඒ ගැන කජාකිරීමෙන් ප්‍රයෝජනයක් නැත.

4 දෙවියන් වහන්සේ කරන සියල්ලම මනුෂ්‍යකාරයට මිස දේවාකාරයට කරන්නේ නැත කියයි. එසේ කියන්නේ යේහෝව්ස් බැරිවූන දේ පිරිමසන්ටයි. ඕය අන්දමින් පිරි මසන්ට ගියෙන් ආදම් ඒව යන දීන්නා මැටුවෙන් දේව ආකාරයෙන් නොව මනුෂ්‍යකාරයෙන් බව හැගෙයි. එසේ

නම ආදමට මලෙක් සිටිය බවත් ඇ හා සමග යේහෝට්ටිස් එක තුවී ආදම ඉපද වූ බවත් පෙනෙයි. සිටිමෙන්න කතිසේරු තැනාගේ අන්තිම පැයේදී කළ කරාවට මේ අන්දමින් උත්තර දී ඉන් පසු මොගාටිවත්තේ ගුණානන්ද සංශීලින් විසින් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ දෙස් දක්වා වැදගත් කරාවක් කළාය. හේ මෙසේ වෙයි.

මිශ්චරුනි,

පළමුවෙන් අප දෙපක්ෂය අතරේ ලියාගත් පොරුන්දු පත්‍රයේ ප්‍රකාරයට දැනට අන්තිම පැය සම්පාදනව තිබේයි. අපේ කරාවේ ප්‍රයෝගනය පෙන්වා දෙන්ට අන්තිම පැය මට ලැබුනාට මහත් ක්‍රිතියකින් සිටිමි. ක්‍රිස්තියානි ආගම අදාළ පර්‍රලාව ගැලවෙන්ට පුරුවන් නැතු. ඒ බව දැන ගැනීම පිණිස තවත් වැදගත් කාරණ සව්‍යේපයක් කියා පෙන්වා, දෙන්ට තිබේයි. ඒ නම් ක්‍රිස්ත්‍යස් දේව පුත්‍රයෙක්ය, මලවුන්ගෙන් නැගිට සහිතයට නැංගාය කියා ක්‍රිස්තියානි කාරණයේ විශ්වාස කරනි. එසේ විශ්වාස කරන්නේ වී නමුත් එය එසේ නොවන බව බැයිබලයේ තිබෙන කියමන් වලින්ම පැහැදිලිව පෙනෙන්නේය. හේ කෙසේද? ක්‍රිස්ත්‍යස් කියන පුරුෂයාගේ මැණියේ නම් මරියා කියන ස්ත්‍රීය ඒ ස්ත්‍රී ජේසුස් කියා පුරුෂයකුට සරණ පාවා දුන්නාය. ජේසුස් පාවාගත්ට මත්තෙන් ගරහනීව හිටිය බව ජේසුස් දත්තනාය. ඉන් පසු ජේසුස්ටේ දේවදුනයෙක් හිනෙන් පෙනුනු බවත් ඒ හිනේ අන්දමට ජේසුස් මරියන් සමග බැන්ලහෙම හැර මිගරයට ශිය බවත් බැයිබලයෙහි පෙනෙයි. යමෙක් දේවතාවෙක් හිනෙන් දුටුවෙන් ඕහැට රට හැර යන්ට වෙන බව සව්‍යේනවල විපාක දක්වන ගාස්තුයෙහි ඇත්තේය. හේ කෙසේද?

“අ යේ යෙය් යන බිසින් අඩා සෙමෙන් සිනාසේ නම් සෞ ද දේ වි යෙය් පැන පැන නටමින් සිටියා සිනෙන් දක්ම ද නොවියේ වම සිටි නැයන් හැර දෙස් යනවා නියම ද ස වි යෙය් බලවත් අයටත් මරණක් අත්වෙයි නියම ද

මෙ කවිය අප විසින් ඉපදෙවිවා නොව පුරාණ සංඝිවර යන් විසින් රවනා කරනාලද සංස්කෘත ග්‍රලාක්වල අදහස කවිකොට තිබෙන සව්‍යන මාලයෙහි තිබේයි. ජේසුස් දුටු හිනායෙහි හරි අභිප්‍රාව සව්‍යන ලක්ෂණ ගාස්තුයට පවා එකඟ වෙයි. මෙකි ගාස්තුයට එකඟ නොවන්නා වූ යමක් එම හින යට ඇතුළත් නම් ඒ සියල්ල ජේසුස් විසින් උපදාවා ප්‍රකට කළා වූ බොරු බවට කාරණ තිබේයි. එනම මරියා ක්‍රියාවන්ත ගැණුයෙක් වෙන්ට ඇතු. ඇ කොරහි බැඳුනා වූ තිත අත්

හරින්ට බැරි හෙයින් ඇ දේව අභිසින් ගරහනිව ඉත්තවා යයි
ජාසුජී විසින් ඒ වික අමුත්වෙන් ගොතා ප්‍රසිඩ් කෙලේ නැත
කියා කිසිවෙකුට හිතාගන්ත් බැරිය. මක්නිසාද? මේ කාලයෙහි
පවා මෙබදු අකටයුතු ක්‍රියාවකට බැඳී යම් වැදගත් තරුණ
ස්ත්‍රීයෙකුට දරුගැබක් හටගත්තේ විනම් එයින් සුඩ කරනු
පිණිස ඇට එකතු වූ ස්වාමියා ඒ ගෙදර වැඩිකාරයෙක් බව සහ
තිකව දැනගත්තන් ඒ බව ප්‍රසිඩ් නොකොට අසවල් රාජ්‍යාමි
මේ ක්‍රියාව කළාය කියා හෝ නැතහෙත් කිවුවර නැදු
පවුලක තරුණයෙක් මේ ක්‍රියාව කළාය කියා හෝ එසේත්
බැරිවුවහෙත් දරුවා වැදු කළ රහස්‍යන් මරා දමා හෝ නමුව්ව
රක්ෂාකරගත්ට උත්සාහ කරනාවා මිය දේව අභිසින් මේ
තරුණිව ගරහනී වුනාය කියා ප්‍රසිඩ් නොකරනි. මක්නිසාද?
ක්‍රිස්ත්‍රියා උපන් කාලයේ පමණ අභාන සත්වයෝ මේ කාලයේ
නැති නිසාමය. ජෝස්පු දුටු හිනයෙහි හරි අහිප්‍රාව මෙලෙස
බවට ජෝස්පු තේරු හිනවලිනුත් පෙනෙයි, හේ කෙසේද?
මිගරයෙහි පාරාවේ රජපුරුවන්ගේ බිම දෙන්නාද රාටී
සාධන්නාද වැරදිකාරයෙක් හිරගෙයි ඉත්තා කළ හින දෙකක්
දුටුවෙයි, ඒ හින දෙකින් බිම දෙන්නා දුටු හිනය නම් පාරාවේ
රජපුහට මුද්‍රික. රසය දෙනාවා දැක්මය, මුද්‍රික රසය නම් සුප
වහියක් ය, ඔහු හිරන් නිදහස් වෙන බවත් ඔහුගේ යානාන්තරය
ඡිහුට දෙවනු ලැබෙන බවත් මේ හිනේ විජාක වන්නේය කියා
ජෝස්පු විසින් ඒ හිනය තේරුමිකර දුන්නේය, මේ තේරීම
අපේ සුජ්න තේරීමේ ගාස්තුයට අතිශයින්ම එකඟ වෙයි,
හේ මෙයින් දතුයුතු.

‘රු දි ර සුරා සිනෙන් දුටුවෙනි	න
නොහැර ලබනි සැප ක්‍රිවේ විදු ද	න
ක ව ර අයෙක් සෙසු දිවී නම් මෙලෙසි	න
ස ත ර සැපත් ලැබ ජයවෙයි නොලසි	න’

රාටී සාධන්නා දුටු හිනය නම් ඔහුගේ හිස පිට තිබුණු
පෙටවියේ කුම කුරුල්ලේ කනවා දැක්මය. පාරාවේ රජ-
විසින් තොප මරණයට පත් කරන්නේය, කියා මේ හිනයන්
මනාකොට ජෝස්පු විසින් තේරුම් කර දුන්නේය, මේ
සුජ්නයන් සුජ්න මාලයෙහි ආ ලෙසටම එකඟ වෙයි. හේ
කෙසේද?

“ම හ ව ත් ගේ කුරුල් අතිනිල් කොටෝ කැ කැ
න ද පු ත් කොටුල් පාරාපත මිපුරු දු
වි සි ර ත් එක්ව නැගමින් නිල් අහස්‍ය
පැය කුත් පමා නැත එන සතුරු වියවු
ල”

උත්පත්ති 39 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 5 වෙනි පදේ පටන් 19 වෙනි
පදේ දක්වා සඳහන්ව තිබෙන ජේසුප්පේගේ හීන තේරීමේ
තුමය පුරාණ පණ්ඩිතයන් විසින් රවනා කරනලද සුප්තන
ලක්ෂණ දක්වන ශාස්ත්‍රයට අවිරුධ බව මෙහි ඉහත දක් වූ
කාරණ වලින් පෙනෙයි, මරියාගේ පුරුෂයා වූ ජේසුප්පේ දුවු
ශීනයෙහි යම් කොටසක් ඒ ශාස්ත්‍රවලට එකඟ නැත්තම් ඒ
කොටස ජේසුප්පේ විසින් අමුත්‍යවෙන් උපදායන් බවට මෙහි
ඉහත දක්වූ කාරණ සාක්ෂි වෙයි. එම නිසා ජේසුප්පේ දුවු
ශීනයෙහිම කාරණ ගෙන පරික්ෂාකර බැලීමෙන් ත්‍රිස්තුස්
දේව පුත්‍රයෙක් නොවන බව ඕජපු වෙයි. තවද සමහර අයට
ශීනන් නානා ප්‍රකාර දේ පෙනෙන්නේය. එනම් සමහරෙක්
රජ වෙන බවද, සමහරෙක් මරණයට පමුණුවනවාද, සමහරෙක්
අහසින් යනවාද, සමහරෙකුට නානා ප්‍රකාර විද දෙනවාද,
සමහරෙකුට අන්තර වස්තු ලැබෙනවාද, හීනන් දකිනි. ඒ
සියල්ල එසේ නොව අන්‍යාකාරයකට පෙරලි විපාක දෙනි.
නැතහෙත් කිසින් විපාකයක් නැතුව දෙසේ කොප විමෙන්ද
දක්නා වූ සුප්තන සංඛ්‍යාවට යන්නේය. මේ අන්දමින් අනිස්ථිර
සුඡාවයක් ඇති ජේසුප්පේ දුවු හීනයෙහි පිළි නොගත පුණ
කොටසාය පිළිගෙන ත්‍රිස්තුස් දේව පුත්‍රයෙක කියා යමෙක්
ඒ විශ්වාස කරනවා නම් ඔහු තණකොල නොම කමින් බිම
වැදගෙව නිදහ්නා වූ බත් කන ගොනෙක් වෙයි. ත්‍රිස්තුස්
දේව පුත්‍රයෙක් බවට ත්‍රිස්තියානි කාරණට ඔජපු කරන්ව
තිබෙන එකම සාක්ෂිය නම් ජේසුප්පේ දුවු හීනය මිය වෙන
දෙයක් ඇත්තේ නැත. ඒ හීනයන් මේ අන්දමේ ප්‍රදා වලින්
පුක්ත හෙින් භාත්පසින්ම ත්‍රිස්තුස් දේව පුත්‍රයෙක් නොවන
බව පැහැදිලි ලෙස ඕජපු වෙයි.

2 තවද ත්‍රිස්තුස් මලවුන්ගෙන් තුන්වෙනි දින නැගිට
සුගියට ගියාය කියා ත්‍රිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරනි. එම
විශ්වාසය එලෙස නොවන බව බයිබල්‍යෙන් ඕජපු වෙයි. ඒ
කොසේද? ත්‍රිස්තුස් මලවුන්ගෙන් නැගිට සුගියට ගියාය කියා
පළමුවන් කියා තිබෙන්නේ මද්ගලායේ මරියාය කියා ගැණී-
යෙක්ය. මේ ගැණීගේ වෙනය විශ්වාස කොට ත්‍රිස්තුස්ගේ
ගෝලයෝ ත්‍රිස්තුස් මලවුන්ගෙන් නැගිට සුගියට ගියාය
කියා ලොව ප්‍රකට කළ බව පෙනෙයි.

ස්ත්‍රී ජාතිය නම් බොහෝ බොරු උපදිවන ලාමක ජාතියක් ය. මෙබදු ලාමක ස්ත්‍රීයකුගේ වචනයක් සැබුවට ගෙන වෙන කිසිම විභාගයක් නැතුව ත්‍රිස්ත්‍රූස් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය කියා විශ්වාස කිරීම අතිශයින් ප්‍රත්‍යු නැතු. එපමණක් නොව මද්ගලායේ මරියා යකුන් හත්දෙනොක් වැශිව්ව පිස්සු ගැඹු-යෙක්ය. ඒ බව මාර්ක් 16 වැනි පරිවිෂේෂයේ 9 වෙනි පදනෙයුන් පෙනෙයි. මෙබදු පිස්සු ගැනීයෙක් විසින් කියනාලද වචනය විශ්වාස කොට ක්‍රිස්ත්‍රූස් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය, ඔහු දෙව පුතුයෙකි. ඔහු ඇදේමෙන් පරලොව ගැලීම ලැබේයි. කියා යමෙක් විශ්වාස කරනවා නම්, ඔහු තමාගේ ආත්මයට කරුණා නැත්තෙක් බව පෙනෙයි. මක්නිසාද මද්ගලායේ මරියා පිස්සියෙක් නිසා ඒ පිස්සි කි වචනය පිස්සුවෙන් දෙඩි වූ දෙධි-විමක් නොවේය කියා හිතන්ඩ් බැරිය. එසේ කළ ත්‍රිස්ත්‍රූස් එබදු ආනුහාවයක් නැත්තා වූ වැරද්දව මැරුම කුවා වූ ලාමක පුද්ගලයෙක් වෙයි. එබදු ලාමක පුද්ගලයෙක් අදහා පරලොව ගැලීවෙන්ට පුළුවන් නම් මේ කාලයේදී වැරද්වලට මරාදමන පුද්ගලයන් ලෝකයා ගැලීම පිණිස මැරුම කුටේරිය. දැක් වින්දේය කියා විශ්වාස නොකරන්නේ මන්ද? මද්ගලායේ මරියාට වැශ්වාසු යකුන් හත්දෙනා ත්‍රිස්ත්‍රූස් විසින් දුරු කළාය, ත්‍රිස්ත්‍රූස් මරණ කාලේදී ඒ ගැනීට පිස්සුවක් නැතු කියා ත්‍රිස්ත්‍රූස් කාරයෝ කියනි. එයින් මද්ගලායේ මරියා ඒ කාලයේ පිස්සි-යෙක් නොවන බව ඔජ්ජු වෙන්නේ නැතු. සේ කොසේද? ඇට වැශ්වාස යකා ත්‍රිස්ත්‍රූස් විසින් එලවා පුවකිරීමේදී දෙවනු යකෙක් නොවූහෙන ලෙස සුව නොකළ බැවින් යකුන් හත්දෙනොක් පිළිවෙළින් වැශ්වාසු බව පෙනෙයි. ත්‍රිස්ත්‍රූස් ජිවත්ව සිටින කාලේදී යකුන් හත්දෙනොක් වැශී ඒ හත්දෙනාම ත්‍රිස්ත්‍රූස් විසින් දුරු කෙලේ වී නමුත් ත්‍රිස්ත්‍රූස් මැරුණායින් පසු ඇට වෙනි යකාට වැශ්වාසු බැරිකමක් නැතු. මද්ගලායේ මරියා ත්‍රිස්ත්‍රූස් මරා තුන්පත් කළ සොහොන් ගෙය බලන්ට යන කළ එහි සිටියාය කියන දේවදුනයා ඇට අටවෙනි වර වැශ්වාස යකා හිතන්ඩ් පුතුකම් තිබේයි. එම නිසා ඇ ඒ යකා දැකිමෙන් සිංහ විකලත්වය ඇවින් පිස්සුවෙන් දෙධුවා වූ ප්‍රලාප කුලාව භාරගෙන ත්‍රිස්ත්‍රූස් මළවුන්ගෙන් නැගිට්ටාය කියා විශ්වාස කිරීම තුව්වාට පුරු වැඩික් නොවේයි. තවද මද්ගලායේ මරියා සහ අනිත් මරියාත් සොහොන් ගෙය බලන්ට ගිය කළ එහි එක දේවදුනයෙක් හිටිය බව මතෙව 18 වෙනි පරිවිෂේෂයනි කියා තිබේ. මේ ගැන මිට විරුධ්ව වෙන තැනාක තිබේයි. සේ කොසේද? මද්ගලායේ මරියා සහ තවත් අය සොහොන් ගෙය බලන්ට ගිය කළ එහි දේවදුනයෝ දෙන්නොක් හිටියාය - කියා එක් 26 වෙනි පරිවිෂේෂයනි කියා

නිබෙයි. එක් කොනොකුට ක් කාරණයක් තව කොනොකුට නොවරදීද එලෙසම කියන්ට පිස්සියෙකුට පූජාවන්කමක් නැතු. ත්‍රිස්ථ්‍යාගේ ගෝලයෝ වන මතෙව, එක් යන දෙදෙනාට එම කාරණය දෙයාකාරයකට ක් නිසා මද්ගලායෝ මරියාට එ කාලේ පිස්සු ත්‍රිමුණු බව හොඳ ලෙස ඔප්පු වෙයි. ඉතින් මෙබදු පිස්සිගේ පිස්සු කරාව ඒත්තු ගෙන පොත් ලිව මතෙව, ඉක් යන දෙදෙනාත් මද්ගලාවේ මරියාට වඩා කුඩා පිස්සෝ නොවේය. මේ පිස්සන්ගේ ප්‍රාලාප කරාවල් ඒත්තු ගෙන ත්‍රිස්ථ්‍යානි ආගම වැළද ගන්නා අත්තන්ගේ පිස්සුවත් ඉතා කුඩා පැවු පිස්සුවක් නොවේය. තවද ත්‍රිස්ථ්‍යා මලුවුන්ගෙන් නැගිට සුගියට නොගිය බවත් ත්‍රිස්ථ්‍යාගේ මිනිය ත්‍රිස්ථ්‍යාගේ ගෝලයන් විසින් හොරකම් කර වෙන තැනක දමා මලුවුන් ගෙන් නැගිටවාය කියා බොරු ප්‍රසිඩ්‍යක් කොට ලෝකයා මුලා කොරවි බවත් ඒ රෘවිල්ල අස්ථිරව අද දක්වා පවත්නා බවත් බිඛිලයෙන් ඔප්පු වෙයි. හේ කෙසේද? පුදෙවිවත්ගේ මධිගලා ද්‍රව්‍යසහි ත්‍රිස්ථ්‍යා කුරුසැයහි ඇත ගසා මරු බව මතෙව 27 වෙනි පරිවිෂේෂයෙහි 15 වෙනි පදේ පටන් නිබෙන වගන්ති කියවා බලන. කාවත් තෝරුම් ගන්ධි පුජාවන. එසේ මධිගලා ද්‍රව්‍යසහි ත්‍රිස්ථ්‍යා මරා සොහොන් ගෙයි තැන්පත් කර තැබුදුව පසුවෙනි ද්‍රව්‍යසහි පුදෙවිවත්ගේ ප්‍රජකයෝ ඇවිත් පිළාත්හාට මෙසේ කියා නිබෙයි. කොසේද ත්‍රිස්ථ්‍යා කියන වඩා පුරුෂයා තුන්වෙනි දින මලුවුන්ගෙන් නැගිටිනවා ඇතා කියා බොරුවක් කියා ලෝකයා වඩා කළාය. දැනට ඔහුගේ ගෝලයෝ මිනිය හොරකම් කර ගත්තෙන් ඒ වඩාව සම්පූජ්‍ය වෙයි, එසේ කල පළමු කළ වඩාවට වඩා මේ වඩාව බරපතල වෙයි. එනිසා ඒ මිනිවල මුද්දරකරවා මුර තබන ලෙස අපි ඉල්ලා සිටිනවාය-යන මේ කියමන ගැන වල මුද්දර කරවා මුර තැබු බව පෙනෙයි. ඉතින් අපට පරික්ෂා කරන්වි ඕනෑ කරන්නේ වල මුද්දර කොට මුර නොතබා කොපමණ ද්‍රව්‍යස පසු ගියාද කියාය. මධිගලා ද්‍රව්‍යට පසුවෙනි ද්‍රව්‍යස වල මුද්දර කරවා මුර තබන්ට ඉල්ලු බව මතෙව 27 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 62 වෙනි පදයෙන් පෙනෙයි. එම ඉල්ලීමෙන් පසු වලමුද්දර කර තැබු නිසාත් මිනිය හොරකම් කර ගන්නා කොනොකුට ද්‍රව්‍යකුත් වරුවක් ඉඩ ප්‍රසාද ලැබේ නිබෙයි. මිනිය හොරකම් කරන යන විශ්වාසයක් එකාලයේද ත්‍රිමුණු බව වල මුද්දර කරන්ට ඉල්ලු බැවින් ඔප්පු වේ.

එම නිසා ත්‍රිස්ථ්‍යාගේ මිනිය හොරකම් කර වෙන තැනක සහභා තබා ත්‍රිස්ථ්‍යා මලුවුන් ගෙන් නැගිටවාය කියා ගෝලයන් විසින් බොරු ප්‍රසිඩ්‍යක් කළ බවට මෙක වැදගත් සාක්ෂියක් වෙයි. මධිගලා ද්‍රව්‍යට පසුව වල මුද්දර කරන්ට ඉල්ලු බැවින් ද්‍රව්‍යක් පසු එ බවද නැඩු කාරණයක් උදෙම උසවියකට එන්නා වූ

සිරිනක් ඇත්තේ නැත. පිලාත් නම් තැපිකාරයා එද දවල් වුවායින් පසු විනිශ්චයාසනා රුඩී වෙන්ට අභ්‍යවාට සැක නැත. එම නිසා පුදෙවින්ගේ පූර්ණයන් පිලාත් කර පැමිණිමටත් වල මුද්දර කොට මුර තබන්ට ඉල්ලීමටත් එගැන තීන්ද්ව දීමටත් මුරකාරයෝ සූදාමිකර එහි යැවීමටත් වල මුද්දර කිරීමටත් මුරහිටවීමටත් ත්‍රිස්තු මරා භුමදා කළ දෙවනි ද්වසේ වරුවකට වඩා පසුව යන්ඩ තිනැශ බව මේ කාරණා වලින් පෙනෙයි. ඉතින් මෙපමණ කාරණා වලින් ත්‍රිස්තුස්ගේ මිනිය හොරකම් කිරීමට ඉඩ ප්‍රසාධ ත්‍රිබුණු බව පෙනෙන හැයින් ආදුමක් සහිතව හිට ගෙන ත්‍රිස්තු මළවුන්ගෙන් නැගිටිවාය කියා යමෙක් කියා නම් එය ආශ්චර්යාවීමන් කාරණයක් ය. තවත් ‘යෙහොවා වහන්සේ පොලාවේ මත්‍යාෂ්‍යය මැඩි බැවින් තැවුණු සේක. උන්වහන්සේගේ හඳුයෙහි ගොක වුවසේක’’ කියා උත්පත්ති 6 වෙනි පරිවිෂ්දයෙහි 5 වෙනි පදේ පෙනෙයි. අනාගත ඇාණයක් ඇති කෙනෙක් මේ අන්දමේ පශ්චාත්තාප වෙනඳේ තොකරන්නේය. මෙයින් යෙහොවාට සියල්ල දන්නා දිවා ඇානයක් නැති බව ඔප්පු වෙයි. යක්ෂයා විසින් ත්‍රිස්තු කන්දක් උඩි ගෙනිවි බව බයිබලයෙහි පෙනෙයි. ත්‍රිස්තු දේව ප්‍රත්‍යායක් නම් ඔහු යකෙකුට කන්දක් උඩි අරන් යන්ඩ ප්‍රාථමික වුවන් වුවන් එක මහන් ප්‍රාථමිකයක්ය. මෙයින් යක්ෂයා ත්‍රිස්තුට වඩා බල ප්‍රාථමික කාරයක් බව පෙනෙයි. එම නිසා ගැලවුම කාරය කොට අදහනවා නම් යක්ෂයා ඇදුනීම ත්‍රිස්තියානි කාරයන්ට වටි. මේ කී කාරණා මා විසින් මිට ප්‍රථම මේ සහාවේ ප්‍රකාශ කළා ඇත. එගැන තීසි උත්තර මේ වනතුරු කවරෝක්වත් දැන්නේ නැත. මෙපමණකින් ත්‍රිස්තියානි ආගම සැබු වූ ආගමක් තොවන බවත් පරලොව ගැලවීම පිණිස අදහන්ට තිනැශ තොහොත් විස්වාස කරන්ට යුතු නැති බවත් දැන් මෙහි රස්ව සිරින තැක්වන් සම්භයා තේරුම් ගන්නවා සත්තකය. එම නිසා ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍යකම පෙන්වීම පිණිස කරණ කරාව මෙයින් තවත්වම්. එසේ නැවැත්තුවේ වි නමුත් මට කරාකරන්ට ලැබේ තිබෙන අන්තිම පැය තවම කෙළවර තුවුහයින් එමපැය අන්තිම වනතුරු කරාකිරීම මටම අයිතිය. එබැවින් දැනට ඉතිරිව තිබෙන සිල්ප කාලයතුළ තුන්ලොවට අග වූ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ උත්තමකම ඔප්පු කිරීමට සැහෙන්නා වූ වැදගත් කාරණා අතරන් මදක් කාරණා ගෙනභාර දක්වමි. මේ සහාවේ සිරින සියල්ලන් විසින් ඒ මනාකොට ඇයිය යුතු රුන් බවු මිලේට ගන්නා වූ යමෙක් ඇත්තාම් ඔහු රත්නවල හොඳ තොහොද දැන ගැනීමට සමර්ථයෙක් තොවේ නම් රත්න් වැඩ කාරයකුට ඒ බවු පළමු කොට පෙන්නා එවායේ වටිනා කම දැනගන

ඒ පමණ මිලදී ගන්නේය. එයේ කරන්නේ රත්න් බඩුවල වටිනාකම හොඳාකාර නොදැන්න නිසා එයින් අලාභයක් පැමිණෙළදේ යන හයින්ය. සුවල්ප මුදලක් ගැන මේ පමණ ප්‍රවේශමකින් ත්‍රියාකරනවා නම් වටිනා කමේ ප්‍රමාණය නියම කරන්ච බැර ආත්මයට හෙවත් ප්‍රාණයට වැඩ සිඛකර ගැනීම සිංස කරන්නා වූ යම් ත්‍රියාවක් ඇත්නාම් ඒ ත්‍රියාව ඉතා ප්‍රවේශමන් කරන්ව යුතුය. ආත්ම ගැලීමට කරන ත්‍රියාව නම් සැබු වූ ආගමක් සොයා ගෙන ඇදීමය. සැබු වූ ආගමක් අදහා මිස වෙන මෙනායම දෙයක් කරලාවත් පරලාව වැඩ සිඛකර ගැනීම පුළුවන් නැත, එම නිසා සැබු වූ ආගමක් සොයා ගැනීම අපි සියල්ලන්ගේම පුතුකමක්ව තිබෙනවාය. පරික්ෂා කරවා රත්න් බඩු මිලද්ව ගන්නවා වගේම ආගමවල සත්‍යාසනය කම පරික්ෂා කිරීමට පළමුකොට පණ්ඩිතයන්ට හාරදීම යුතුය. පුරාණ සිටිය සෘණින් වහන්සේලා නම් මහ පොලොව හා සමාන විශාල වූ ප්‍රජාවකින් යුක්ත වූ සියලු ලෝකයා විසින් ගරු කටයුතුවූ සියලු ගාස්තුයෙහි කෙළවරට පැමිණියා වූ උත්තමයන් වහන්සේලාය. ඒ උත්තමයන් වහන්සේලාගේ යටි පත්‍රලේඛී තැවරුණු ප්‍රාග්ධන ඇටයකට සමකරන්ට පණ්ඩිතයෙක් දැනට ලෝකයේ ඇත්තේ නැත. එම නිසා දන් සිටින පණ්ඩිතයන් ලවා ආගමවල සත්‍යාසනයකම පරික්ෂා කරීමට වඩා පුරාණ සෘණින් වහන්සේලා ජිවත්ව නැති නැමුත් උත්තවහන්සේලා කරපු පොත්වලින් පරික්ෂා කිරීමට යුතුය, පුරාණ සෘණින් වහන්සේලා විසින් ලෝකයාට වැඩ පිළිස උපදාවා තිබෙන්නා වූ වෙළඳ නක්ෂස්තාදී ගාස්තු පොත්වල යම් ආගමක් සැබු බවට එම සෘණින් වහන්සේලා විසිනුත් ඒත්තු අරගෙන තිබෙනවා පෙනෙ නම් ඒ ආගම සැබු වූ ආගමක් වෙන්ව ඕනෑය. සෘණිවරයෝ නම් මහා සමුද්‍රයට බඳු ගම්පිර වූ ප්‍රජාවකින් යුක්ත ඇත්තේය. එම උත්තමයේ බොරු ආගමක් සැබුය කියා පිළිගන්නේ නැතු. පුරාණ සෘණිවරයන් විසින් බුඩාගම සැබු වූ ආගම බවට පිළි අරගෙන තිබේයි. ඒ බව එම සෘණින් වහන්සේලාගේ කියමන් වලින්ම ඔප්පු කරමි. එය මහාකොට අසන්වා ව්‍යාස සෘණියා විසින් රවනා කරනාද ව්‍යාසකාරයෙහි

“යදානාරේපු සාමරි අමරේපු පිව විද්‍යාති
හස්තස්ථා නහවෙත් කශේවීර සරවිය. සොගතා පද..”

මෙහි අහිප්‍රාව නම් අනාරි කිරීමට ඇති උත්සාහය හොඳ කිරීමටන් ඇත්නාම් සියල්ලන්ට හිත වූ සියලු ලොවට නායක වූ සවිඳු පදවිය කාගේ අතට නොලැබෙන්නේද? ලැබෙන්නේමය (යනු අහිප්‍රායයි) සියල්ලන්ට හිත වූ සවිඳු පදවියක් ඇති නිසාම “සරවියන් සොගතා පද.. කියා මේ ගෝලෝකයෙහි

අන්තිම පදයෙන් බුදුන්ගේ උත්තමකම ප්‍රකාශ කළ බව පෙනෙයි. ව්‍යාස සාමීන් වහන්සේ නම් සියලු ගාස්තුයෙහි කෙළවරට පැමිණි අනාන්ත පණ්ඩිතයෙන් පුරාණ ලබාගෙන හිටියා වූ ගාස්තු කාරක උත්තමයක් බව එම ව්‍යාස සාමීන් වහන්සේ විසින් පුරාණ කොට තිබෙන මේ ආදි කියමන් වලින් පෙනෙයි. එම නිසා පුරාණ සාමිවරයෙන් ගියමග යාම සියලු-ලන්ටම පුතුය. සාමියෙන් වහන්සේගේ එබදු ඉණයක් නැත්තම් ව්‍යාස ආදි සාමිවරයෝ උත්වහන්සේ ලෝකෝත්තම-යක් කොට පිළිගන්නේ නැත, එම නිසා අප වැනි අය උත්-වහන්සේගේ සරණ යන එක පුදුමයක් තොටිය, තවද නාගාර්ජුනා කියා පුරාණ පණ්ඩිතයෙක් සිටියාය. ඔහු විසින් කරනලද “රාජ තරගනිය” කියන පොත් පවා උත්වහන්සේ-ගේ උත්තමකම ප්‍රකාශ ලකාට පොත කළ නාගාර්ජුනා කියන සාමිවරයා ලෝකයෙහි සිටිය ප්‍රධාන රස ඉරුමින් ගෙන් පස් වෙනි ඉරුමියාය. ඒ බව රසකල්පදාමය කියන මාඟැලි පොතෙහි තිබෙයි. එම පොතෙන් පෙනෙයි. හේ කොසේද?

“ව්‍යාල වායිෂ්වන්දේසේනා පුඩිණිර වාහනා.

නාගාර්ජුනා රත්නගොසා සාරානාන්දේ යසොදනා:”

යන මෙහි නාගාර්ජුනා කිවේ එම සාමීන් වහන්සේටය. එම සාමීන් වහන්සේ අහිජින් යන ඉරුදි ඇත්තා වූ රස සටික දෙකක් උපදාවාපු කෙනෙක්ය. ඒ බව රස ගාස්තුයෙහි පෙනෙයි. එබදු උත්තම සාමිවරයා විසින් කරන ලද රාජ තරගනියෙහි ඡහිනීත්ව. නාස-සය කියා බුදුන්ගේ සට අහිජානායට උත්-වහන්සේ සැක කරන්නේ නැත කියා තිබෙයි, මෙබදු උත්තමයෝ බුදුන්ගේ සාමිඳතාඳානායට සැක කරන්නේ නැත කියා මාඟැලි ගාස්තු පොත්වල තිබෙන්නේ වී තාමුන් උත්-වහන්සේලාගේ යටි පත්‍රලේ තැවැරුණු මුළු ඇටයකට සම්-කරන්ට තුපුල්වන් වූ ලාමක පුද්ගලයින් සාමියෙන් වහන්සේ ගැන යම් සැකයක් කරනවා නම් එය හාසොන්පාදනායට කරුණක්ය, වෙවදා ගාස්තුය වනාහි ලෝකයාට කරුණාවෙන් පුරාණ සාමිවරයෙන් විසින් උපදාවාපු ගාස්තුයක්ය, එම ගාස්තුයෙහි පවා බුඩාගමේ උතුම් කම ගැන සඳහන් වෙයි. හේ කොසේද? කිරනි ශ්‍රී මහරජ මේ රටේ රජ කරන කාලදී දිඩිවින් මේ රටට ගෙනාවා වූ මාඟැලි වෙද පොතක් දැනට රටට ප්‍රකාශව තිබෙයි. එම පොත වෙවදා ගාස්තුයට අයිති ඉරුම් හාමින් බොහෝ පොත් බලා සාරවත් ඔඩ්ජය යෝගයන් එකතු කොට සාද තිබෙන මාඟැලි පොතක්ය, එම පොත බුඩාගම්කාරයක් විසින් සාද නැති බව එම පොත් මුල ග්ලොකයෙන් පෙනෙයි, ගෙහුරු කල්පයයි ව්‍යවහාරවූ එම පොත් මුල “ගජවදන

මටත්තුව නික්ෂණදිගිල්වු. ත්‍රි නොතු." යන්නෙන් ගණ දෙවියන්ට පැලමු කොට නාමස්කාර කොට පොත කොට තීබේ, එසේද වූවත් පුරාණ ඉරුම් වාක්‍යවල තිබුණු බෙහෙත් ග්ලෝක එලෙසම එම පොතට එකතු කොට තීබෙන හෙයින් බුඩාගමේ අගය ඒවායින් පවා පෙනෙයි,

"පිප්පලිවාශවිත කොළඳ ධත්වයාස සහිත ප්‍රත්‍යාග්‍රහණය:

පිත්තකාය විෂමලත්වර. ජයෙන්-ජාති දුක්කඩ්විව සෞගතාගම."

තිප්පලි, ව්‍යාපෘති, මුළු, ඉහුරු, කසසිලියා යන මෙයින් කරන ලද ක්‍රායන් පිත්ත කායයද, විෂම උණද නැති කරන්නේය. කොසේ නැති කරන්නේද? යන්, සංසාර දුක බුඩාගමෙන් නැති කරන්නාක් මෙන්ය යනු අහිපායයි. සංසාර දුක බුඩාගමේ අදහා නැති කරන්නාක් මෙන් මේ කසායන් පිතින් උපදින ලද කායයද විෂම උණද නැති කරන්නේය. යනුයි. මේ අන්දමේ ගාස්තුකාරක උත්තමයන් පවා බුඩාගමේ උත්තම ආගමක් කොට පිප්පලි අරගෙන තීබෙයි. තවද ජ්‍යාමියාස්තුය මාහැලි උත්තම ගාස්තුයක්ය. ඒ ගාස්තුය හරියාකාර උගන් අයට නැශට කේන්දු, ගරහ කේන්දු සාදන්ට පුළුවන. ඇයුරුදු ගණිතයෙන් අයුම ප්‍රමාණය හරියාකාර කියන්ට පුළුවන. මේ හැර යමෙනුගේ කේන්දුය බලා ඔහුට වන්නා වූ සියලු හොඳ නො හොඳ කියන්ට පුළුවන්වා, පමණක් නොව කේන්දු බැලීමෙන් පුළුව් ජාතියද ඒ ජාතියේදී කළාවූ පුළුවිත දුෂ්චරිත දෙකද මත්තට උපදින්නා වූ ජාතියද කියන්ට පුළුවන. ඒ බව ඔප්පු කිරීම පිණිස මදක් කාරණා කියමි.

"පුත්‍රාදිතු සවිලැණු ජන්මායන් ආදිතු හවනේ පත්‍ර මාත්‍යසාත පරායි ටොරතුතමුන් පාදව පුළුවේ නිරෝ"

යන මේ ග්ලොක පදයෙහි කි අන්දමට යමෙක් උපන් කේන්දු-යෙහි ප්‍රහැයේ සිටියෙන් ඔහු පුළුව් ජාතියෙහිදී මවු මරා අනුන් සතු වස්තුව සොරකම්කාට නාරකයෙහි ඉපද සිට එයින් වූත්ව මේ මිනිස් ලොව උපන්නේය කියාද, ජාතසා රෝගර පුනා: කියා එම ග්ලොකයෙහි අන්තිම පාදයන් ජේන හෙයින් මේ ආත්මයේදී එලෙසට පවිකොට රෝගව නම සත්‍රවෙනි නාරකයෙහි උපදින්නේය කියාද ජේන හෙයින් පුළුව් ජාතියන් ඇති බව මෙබදු උත්තම ගාස්තු වලින් පවා පෙනෙයි. සවීදු යන් වහන්ලස්ගේ දේශනාවේ තීබෙන සත්‍රකම මේ ආදි අන්ත කාරණා වලින් මිප්පු වෙයි. එම නිසා බුඩාගමේ ඒ-කාන්ත සත්‍රවූ වූ ආගම වන්නේය. වාස සංම් ආදි උත්තම ඉරුම්වරයන් විශ්වාස කළා වූ ආගමක් වන්නේය. ක්‍රිස්තියානි ආගම පණ්ඩිත වූ ඉංග්‍රීසි කාරයා පවා බොරුය කියා නොයෙක්

පොත් සාද තිබෙන්නේය. බිසොජ් කොලු-මසා කියන පණ්ඩිත මහතා ක්‍රිස්තියානි ආගමේ නායක ගුරුවරයෝක්ව සිටගනාත් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ බැයිබලය බොරුය කිය පොත් සාද තිබෙයි. එපමණක්ද නොව අපි දිනට යටත්ව සිටින මෙහෙසිකාවගේ සාම්පූර්ශයා වන ඇල්බට කුමාරයා පවා ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරුධ්‍ය පොතක් උඩා තබා පරෙලුකපාඡක වූ බව වශී 1862 දී ප්‍රසිද්ධ කරපු ‘ඇග්‍රමනාර’ නම් ආර්ථි පත්‍රයෙන් දිනගන්ට ලැබුණා ඇතේ. එරෝපාකාර පණ්ඩිතයන් පවා මේ අන්දමින් විශ්වාස නොකාට අන්හැර දමා තිබෙන ක්‍රිස්තියානි ආගම සැබු වූ ආගමක්ය කියා යමෙක් විශ්වාස කරනවා නම්, එයින් ඔහුගේ අවාසන්වන්ත කම ඔපුපු වෙයි. ඉතින් මට ලැබේ තිබුණු කාලය අන්තිම වෙන්ට ගිය නියා මගේ කරාව අන්තිවවම්. මුල පටන් මා විසින් කළා වූ කරා-වලින් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍ය කමත් බුඩාගමේ සත්‍යකමත් මෙහි සිටින බොහෝ දෙනෙකුට වැටහෙන්ට ඇතේ. එම නියා අපි සියලුන්ටම ප්‍රිතිවෙන්ඩ පුතුය කියා මේ මොහාටේ වත්තේ ගුණනාන්ද උන්නාන්සේගේ කරාව සමාර කෙලෙය. එම ක්ෂේණේදී එහි සිටියා වූ බුඩාගමිකාර සමුහයා මහත් ප්‍රිතියෙන් තුන් යලක් සාමුකාර පැවැත්වූවේය.

මේ කරාව තීන්දු වූනායින් පසු බුඩාගමිකාර සමුහයා මහත් සන්කෝෂයකින් මොහාටේ වත්තේ ගුණනාන්ද සාම්න් සහ බවුවන්තුඩාවේ පණ්ඩිත මහත්මයාද පෙරපු කරගෙන ගිය බවත් ක්‍රිස්තියානි කාරයේ මහත් දුරමුඛ හාවයකින් කැඩින් කඩ විසිර ගිය බවත් දුටුමු.

මේ දවසේ ක්‍රිස්තියානි කාරයේ කීපදෙනෙක් බුඩාගම සැබු වූ ආගම බව තේරුම් ගෙන බුද්ධාගමට හැරුණු බවත් අපි දැනිමු. ගම්පල දෙක මහතුන්ගේ ඕනෑකම පිට මොහාටේ වත්තේ ගුණනාන්ද සාම්න් වහත්සේ විසින් කහට පිටියේ බො මුලුවේ එක රියක් එළිවෙනතුරු දේශනාවක්ද, ක්‍රිරපනේ කඩි දේශනාවක්ද, නාවලපිටියේ රඩුක් පිටි පලාතේ දෙක-යින්ගේ ඕනෑකම පිට ඒ පලාතේ අභිතෙන් සාදුපු අම්බලම දෙහෙක දේශනා දෙකක්ද දෙලෙළාස් බාගේ දෙකයින්ගේ ඕනෑ-කම පිට එම පලාතේ දේශනාවක්ද කරන්ට යෙදුනාය. නැවත ගම්පල දෙක මහතුන් විසින් දහස් ගණනක් මත්‍යාෂ්‍යන්ගෙන් පුන් මහත් පෙරහැරක් පුද්‍යාම් කරගෙන මොහාටේ වත්තේ ගුණනාන්ද සාම්න් එම පුන් මස 20 වෙනි දින වැඩිමවා ගෙන විත් පැනිදෙනියෙන් යුම් කොට්ඨාස පිටත්

කර එවිවා පමණකුත් නොව උන්වහන්සේ විසින් කරන්නා වූ බුබ ගාසනාසිවද්ධියට හේතු පොත්පත් අවවු ගැසීමේ වියදම වෙනුවට පවත් 57 ක්ද, උන්වහන්සේට හාරුදන් බවත් දනිමු. එම දෙකයන් විසින් මෙපමණ අනර්ස අන්දමට මේ ක්‍රියා මෙලෙස කෙලේ මේ වාද කරාවන් බුඩාගම් කාරයන්ට ලබාදන්නා වූ නාම්මුවටත් ඒ දෙක මහතුන්ට දිව්‍ය මනුෂ්‍ය සම්පත් සහ කෙළවර නිරිණ සම්පත් ලබන පිළිසත්වාට නොහැන්ම සැක තැත.

පාතදුරේ වාදය

සංජීපතය

බොඩ ක්‍රිස්තියානි යන ආගම දෙක පිළිබඳවැ වාගියේට මොහාටිවත්තේ ගුණානන්ද සාමීන් වහන්සේ සහ ද්‍රව්‍ය ද සිල්වා පාදිලි උත්තාන්සේ අතර 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි 28 වෙනි දෙදින පාණුරේදී කරන්ට යෙදුන විවිතාලංකාර විශාල විවාදයේ සම්පූජ්‍ය අදහස මෙහි අන්තරීත වේ. “සිලෝන් වෙමිස්” නම් ප්‍රච්චත්ති පත්‍රයේ කත්තුත ජේන් කුපර මහත්මයා විසින් මෙම විවාදයේ සම්පූජ්‍ය හාවය විවාදය කළ වේලාවත්හිමි උගත් ඇඩිවඩි ප්‍රේරා මහත්මයා ලවා ඉංග්‍රීසි හාජාවට පරිවර්තනය කරවා ගෙන පිටපත් දහස් ගණනක් මුදුණු කරවා ප්‍රසිඩ් කරණ ලදී. “මෙ විවාදය ඉංග්‍රීසි හාජාවට පිටපත් කරණු ලැබූ ක්‍රිස්තු ලබික ඇඩිවඩි ප්‍රේරා මහත්මයා සහ එය ප්‍රසිඩ් කරවන්ට යෙදුන ජේන් කුපර මහත්මයාන් අගතිගම් නොව සාධාරණ ලෙස සිය යුතුකම් ඉෂ්ටකලුයා” සි පලමුවෙනි වර මුදුණු කර තිබෙන සිංහල පිටපත් වල සඳහන් කරණ ලද “මුළු හඳයෙන්” යුත් ස්ත්‍රීනියම කිරීමට අඩු මසුරු නොවෙමු.

කුපර මහත්මයා විසින් ප්‍රසිඩ් කරණලද එම පොතක් අමරිකා දෙශීකයෙක්වූ පණ්ඩිතාවායනී සිපිබල් මහත්මයාට ගාල්ලේදී දකින්ට ලැබූ එය සිය රටට ගෙන ගොස් මෙම විවාදයෙන් ක්‍රිස්තු ලබියෙයේ තත්ත්වකාර මිත්‍යා සවහාව බොඩ පක්ෂය විසින් මොනවට එලිදරව කරණ ලද බව හා සම්බුද්ධ සමයේ එකාන්ත සංප්‍ර සත්‍යතාව පෙන්වා ධාර්මික පරිදේන් ජයග්‍රීගුණු කරණ ලද බවත් ප්‍රකාශ කරමින් අගත් රැඹිත විනිශ්චයක් කොට අමෙරිකා දෙශීකයන් අතර එම පිටපත් දහස් ගණනක් මුදුණු කර විසුරුවා හැර තිබේ. එම විනිශ්චය සහිත පොත් කරනලද එව. ඇයේ, සිල්කොට්, මැබුම් බලවැයේක් ආදි උත්තම උත්තම්පත්තියන්ට දකින්ට ලැබූ එතුමෝද මෙම විවාදය කළ ප්‍රවර ජය ඩුම්ප දරුණුනය කිරීම විශේෂ කරුණක් කොට සින්හි තබාගෙන 1880 වේ අවුරුද්දේදී එහි පැමිණ එම ජය ඩුම්ප සම්බන්ධව ඉහාගියානා වාක්‍යයන් සහිත උද්දේශීය සාම්පූජ්‍ය කරන්ට යෙදුනා ඇති. සිල්කොට් ආදි උත්තමන්ගේ ලංකාතරණය ජේත්තොටාට ගෙන සෙහලික බොඩ ලබියිකවූ මහාජනයාට සවසමයා හිටුවරයිවරයිනය උදෙසා

කලානුරුප කටයුතු කිරීම පිණිස කොළඹ ගාල්ල ආදි පලාත්වල පරමවිජ්‍යනාරථ බොඩ සමාගම පිහිටුවීමටද ඒ ඒ ගම් නියමගම වල බොඩ පායිගාලා පිහිටුවීමටද, පෙර තොතුවුනු තෙයෙන්යක් ඇතිවිය.

මෙයින් අවුරුදු 30 කින් පෙර කාලයෙහි බුඩසමය පිළිබඳවැනාතිබුනා වූ ප්‍රූඩ්බාධායක් ලක්වැසි බොඩ මහජනයා කෙරෙහි මෙකල ඇතිවීමට භා අමෙරිකාදී දෙසදෙශාන්තරයන්හි සම්බුධ සමය පැතිරයාමටත් පානුදෝරේ වාදය අසහාය හේතුවූ බව කවුරුත් පිළිගන්නා සත්‍යයකි. බුඩාගමේ අනිවෘධිය පිණිස එසා මහන් වාදයක් කොට අනාල්ප උපකාරයක් කළ වාගිශ්චර මොහාටිවත්තේ ගුණාන්ද සාමීන්වහන්සේ සහ උත්වහන්සේට ඒ පිණිස විශේෂ ආධාරෝපකාර කළ ත්‍රිපිටක වාගිශ්චර-වායී සිජකඩුවේ ත්‍රි සුමංගලාභිධාන නායක සාව්විර සාමීන් වහන්සේද්, සායනව-සාලාකාර ක්විධර විනයාවරිය වැළිගම ත්‍රි සුමංගලාභිධාන නායක සාව්විර සාමීන් වහන්සේද්, පානුදෝර ගුණරත්න සිස්සාභිධාන මහා සාව්විර සාමීන් වහන්සේද්, ප්‍රධාන දෙක මූලික මහතුන් වන කොරනේලිස් ප්‍රේරා කරුණාරත්න මහන්මයාද, පී. ජේරමියෙස දියෙස මහන්මයාද, එම අඟධාය වාද භුමියද සිහිපත්වීමට සුදුසු යමක් කිරීම වර්තමාන කාලික බොඩ මහජනයාගේ බෙවාත් පුතුකමකි. එබව මෙනෙහි කරණ ලද්දුවූ මහතුන් කිප දෙනෙකුන් වේසින් පසුගිය පෙබුවාරි මස 15 වෙනි දින පානුදෝරේ උපාධ්‍යාය සමාගමේ පායිගාලාවට බොඩ මහජනයාගෙන් යුත් මහා සහාවක් පමුණුවා ගෙන එම සහා සම්මතයෙන් යටෝක්ත වාද භුමියෙහි ගුණාන්දසාමීන් වහන්සේ උදෙසා ශිලාසාහාරක් සහිත ශිලා ප්‍රතිමාවක් පිහිට වීමටද, අනිකුදු නායක මහා සාව්විර සාමීන් වහන්සේලා ගෙන් සහ මූලික දෙක මහතුන් දෙදෙනාගෙන් ලත් ආධාරෝපකාර සඳහන් කොට ශිලා ලේඛනයක් පිහිටුවීමටද නියමකර ගන්නා ලදී. තවද මේ සත්කාන්තයන් සඳහා බොඩ මහජනයාගෙන් ලැබෙන ආධාර මුදල් තොමද් අතිරේක මුදලක් ඇතිවීනම වහනායාට ප්‍රයෝගන වියයුතු පරිදි ප්‍රසිඩ් ගාලාවක් තැනාවීමටද සම්මත කර ගතිමු.

මෙම විවාද පොනත් පිටපත් දහස් ගණනක් 1874 රේ අවුරුදුදේ මුදුණුය කරවා ලක්වැසි මහජනයා අතර විසුරුවා හරිණ ලද නමුත් වර්තමාන කාලයෙහි ඒ ව්‍යවමනා වූ බොහෝ දෙනෙකුන්ට සෞයා ගැළීම දුෂ්කරව තිබේ. එම පාඩුව පිරි

මැසිමට භා කියන ලද සත්කෘත්‍යයන් සඳහා වියදුම් කිරීමට මහත් මුදලක් ඕනෑ කරණ හෙයින් මෙම පොත් විකිනීමෙන් ලැබෙන ලාභ මුදලද එක් මුදල් සංඛ්‍යාවට එකතු කිරීමට අදහස් කොට දෙවෙනි වර මින් පිටපත් 2000 ක් අප සම්තිය විසින් මුද්‍රණය කරවන ලද්දේය.

මෙම පොත පළමු වර මුද්‍රණය කිරීමේදී යොද තිබෙන සංඛ්‍යාපනයෙහි වාද කුරාව ඇසිම පිණිස බොඩ ලබාධිකයෝ හත් අට දහක් පමණද (විවාදය අවසාන වූ දින දසදහක් පමණද) ත්‍රිස්තු ලබාධිකයෝ සිය ගණනක් පමණද පැමිණි බව කියා තිබේ. තවද බොඩ පක්ෂයට සිජක්වූවේ ශ්‍රී සුමඩ්ගලාහිඛාන නායක සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, රත්මලානේ දීමලාලධිකාරාහිඛාන නායක සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, මුලත්ගම සිරපුමනත්තිස්ස සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, වැලිගම ශ්‍රී සුමඩ්ගලාහිඛාන නායක සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, ව්‍යුහාවේ සුභුත් නායක සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, පොතුවිල ඉන්දරෝත් සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, කොළඹ සිර සංඛ්‍යාපනයේ සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, තලා සේනේ අමරමොලි සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, මුල්ලේල්රියාවේ ගුණරතන සුවිර සංවාලීන් වහන්සේද, මොහොට්ටිවත්තේ ගුණනාන්ද සංවාලීන් වහන්සේද යනාදී සියක් නාමක් පමණ සියම් අමරපුර දෙනිකාධික සුවිර සංවාලීන් වහන්සේලා පැමිණ පුන් බව ප්‍රකාශකර තිබේ. ත්‍රිස්තියානී පක්ෂයේ ප්‍රධානීයෝ වශයෙන් ද්‍රවිත් ද සිල්වා, ඇස්. උත්, ඇස්. කොළස්, සී. ජයසිංහ, පී. රුදිරිගෝ ආදි පාදිලිවරුද, සිරිමාන්න ආදි කතිසේරුවරු කීපදෙනෙක්ද, පුනුපළ තිලමේද, ස්වේපල් දෙස්තර තැනැද, ජයසිංහ පෙරකදේරු තැනැද, සුසෙවිද සෞයිසා මුදලිතුමත් ආදි වැදගත් මහතාන්ද පැමිණ සිටියෝ යයි කියා තිබේ.

මේ දෙපක්ෂයෙන් බොඩ පක්ෂයට මොහොට්ටිවත්තේ ගුණනාන්ද සංවාලීන් වහන්සේද ත්‍රිස්තියානී පක්ෂයට ද්‍රවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ සහ සිරිමාන්න කතිසේරු තැනැත් කරා කළ බව කියා තිබෙනවත් හැර කිසි කළකොළාහළයක් තැනිව යහපත් ලෙස විවාදය කරන්ට යොදා බවද කියා තිබේ. 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි දින පු. භා. 8 – 9 දක්වා ද්‍රවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් ප්‍රතිත්‍ය සමුද්‍රන්න දීමියට දෙපාරුපනය කිරීම වශයෙන් භා මත්‍යාගෙන් පරෙලාවට යන “ආත්මයක් තැනැයි උගන්වා තිබෙන බොඩ මතය මිරූය” යි ප්‍රකාශ කිරීම වශයෙන්ද කරණ ලද කරාවට පු. භා. 9 – 10 දක්වා මොහොට්ටිවත්තේ ගුණනාන්ද සංවාලීන් වහන්සේද විසින් පිළිතුරු දී යලිත් ත්‍රිස්තියානීන්ගේ දෙවියෝ (යොහොෂ්විස්

වහන්සේ) රේඛීවන්ත වූ ද, දිව්‍යඳුන රහිතවූ ද, සියලු බලය නැත්තාවූ ද, හය සුරුවූ ද, පිළිකුල් කටයුතු ද්‍රව්‍යයන්හි ගිණුවූ ද කෙනෙක් බව හේතු සහිතව පෙන්වා කරාවක් කරණ ලදී. අගෝස්තු මස 26 වෙනි දිනම අ. ඩා. 3 - 4 දක්වා දවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ ගුණානන්ද සාමීන් වහන්සේගේ කරාවේ කරුණු කීපයකට ප්‍රතුශත්තර වශයෙන් කරාවක් කිරීම සහ ප්‍රතිත්‍ය සමුද්‍රපන්න ධීමිය සම්බන්ධව තම මුළාවූ අදහස්ම නැවතන් ගෙණ හැර පා කරා කිරීමද, 4 - 5 දක්වා ගුණානන්ද සාමීන් වහන්සේ තම පළමුවෙනි පැයේදී Jelous God යන වවතාය සඳහා අසන ලද ප්‍රශ්නවල ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙන් උත්තර තුදුන් බවද, “තවතාමා පිවිත්‍රේභාතු” යයි නිබෙන පාලි වාසශම් කැබැලැල බයිබලයේ බුරුම පිටපතෙන් උප්‍රටා සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේගේ “ප්‍රත්ථ සෙකරය”ට ඇතුළත් කිරීමේදී තමන් පාලි හාජාව උගෙනක් තම මෙහි විද්‍යාමාන වූ දෙප හරි නොගස්සා නො යොදාන බවද, සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් පාලි හාජාව නිසිලෙස නොදැනුම හේතු කොට ගෙණ ආකුල කරගන්නා ලද ප්‍රතිත්‍ය සමුද්‍රපන්න ධීමියහි සංක්ෂේප විස්තරයක් සහිත සත්වයන්ගේ වුත්ප්‍රති-සන්ධිය වන පරිදි ත්‍රිස්තු ලබයියහි දෙස් දක්වා තවත් කරුණුද ප්‍රකාශ කරණ ලදී.

අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින පූ. ඩා. 8 - 9 දක්වා ත්‍රිස්තියානි පක්ෂය වෙනුවෙන් සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් ගුණාන්ද සාමීන් වහන්සේගේ කරාවට නො ගැලපෙන කරුණු උත්තර වශයෙන් ගෙණ හැර පා ඉක්බිනි ගෞතම බොධිසත්වයන් වහන්සේගේ දානාපාර්මිතාදියටද, බුඩාදී රත්නතුයටද, දෙපා-රෝපනාය කොට කරාවක් කරණ ලදී. එම කරාව. 9 - 10 දක්වා ගුණානන්ද සාමීන් වහන්සේ සව්‍යීප්‍රකාරයන්ම ප්‍රතුශත්තර වන්නාවූ තරකානුකුල ඉතා පැහැදිලි කරාවක් කර ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයේ එඩිතර හාවය මැධිපත්වමින් ප්‍රශ්න කීපයකට මතු පැමිණෙන පැයේදී පිළිතුරු දෙන බල් ප්‍රකාශ කර තිබේ. 28 වෙනි දින අ. ඩා. 3 - 4 දක්වා නැවතන් දවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් තමන්ගේ මුල කරාවම ඉදිරියට පා අවුල්

කරලීන් කරා කරන ලදවත් හැර “මහමෙර” නම් පරිතයක් නැත කියාද, විනයනිදන කරාදියට දෙස පැවරිමක්ද කොට කරාවක් කරන ලදී. 4 – 5 දක්වා ඉණානන්ද සංමින් වහන්සේ අවසාන කරාව පටන් ගෙණ ත්‍රිස්තියානි පක්ෂය විසින් අසන ලදින් ඉතිරිව තුළු ප්‍රශ්නවලට උත්තර දී අතිරේක වගයෙන් කියපුතු කරුණුද විවිතාලඩිකාර ව්‍යක්ත වූ වාගිය භාවයෙන් යුතුව ප්‍රකාශ කොට සමාජත කළ බැවි දක්වා තිබේ.

P. A. Peiris

James Dias

මො. ඉණානන්ද සංමින් වහන්සේ ආදි උතුමන් සිසිපත්-වීම පිළිබඳ කෘත්‍ය සාධක සම්බන්ධ ලේකම්වරු වමහ.

1903 ඔක්තෝම්බර මස 30
වෙනි දින පානුදෙර දිය.

වාදය කිරීම පිළිබඳ ගන්නා ලද ගිවිසුම.

1. වාදය මුළු වචනයෙන් කෙරිය යුතුය.
2. දෙපාර්ශ්වයෙන් දෙන්නෙක් විසින් ඒ කරාවල හාවය ලියා ගත යුතුය. ඒ ලියන ලද කරා කරාකාරයන්ගේ අත්සන් තිබීමෙන් සහතික කළ යුතුය.
3. ඒ ඒ පාර්ශ්වය විසින් ගෙණහැර දක්වන්නාවූ කාරණා අසවල් පොත්පත් වලින් යයි නම් සඳහන් කර කිය යුතුය.
4. එක පාර්ශ්වයකට තමන්ගේ කරාව පිළිස එක්වරකට ඉංග්‍රීසි පැයක් ගත හැකිය.
5. පළමුවෙනි පැය ත්‍රිස්තියානි පක්ෂය විසින් “බුඩාගමේ අසත්‍ය කම” පෙන්වාදීම පිළිස කරා කිරීමය. දෙවනි පැය ත්‍රිස්තියානි පක්ෂය විසින් “බුඩාගමේ අසත්‍ය කම” පෙන්වාදී කළ කරාවට (බුඩා පක්ෂය විසින්) උත්තර දීම සහ “ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍ය කම” පෙන්වාදීම පිළිස කරා කිරීමය.
6. කරාව ලබන මස (අගෝස්තු) 26 වෙනි භා 28 වෙනි දිවස දෙකට නියම කර ගෙණ කෙරිය යුතුය.
7. කරා කිරීම උදය 8 – 10 දක්වාද, එද්වසේම පස්වරු 3 – 5 දක්වාද කෙරිය යුතුය.
8. වාදය කරන අතර කිසි ගාලාගේටියක් කිසි කැරලි කොලාභලයක් නොවන හැටියට දෙපාර්ශ්වය විසින් බලා ගත යුතුය.

9. වාදය කරණ අතර කරා කරණ තැනැත්තා හැර අන් සියලු-ලන් විසින් නිශ්චලව අසාගෙන සිටිය යුතුය. එසේ කරවීමට මෙහි අන්සන් කරණ තැනැත්තන්ට සම්පූණු බලය ඇතුව තිබිය යුතුය.
10. මේ වාදය පාණුරෝ පටවීයේ තිබෙන දෙඩිගහවත්තේදී කෙරෙණ හැටියට දෙපාර්ශ්වය විසින් එහි බංගලාවක් සාදවා දෙන ලෙසටද නියමකර ගතිමු.

මෙම පොරුන්දු පත්‍රයේ බුඩ පක්ෂය වෙනුවෙන් කුරුකුල සුරිය කොරන්ලිස් ප්‍රේරා මහත්මයාද, ත්‍රිස්ත්‍රියාත් පක්ෂය වෙනුවෙන් මත්තෙස් සුවාරිස් ගුණවර්ධන මහත්මයාද අන්සන් කරන ලදී.

1873 ජූලි මස 24 වෙනි දින
 මේට එකාග්‍ර දෙපාර්ශ්වයෙහිම
 අන්සන් කරන්ට යෙදුනා ඇත.

පානදුරේ වාදිය

(වම් 1873 ක්වී අගෝස්තු මස 26 වෙනි දින උදය 8 පටන් 9 දක්වා ද්‍රිත් ද සිල්වා පාදිලි උත්තාසේ කළ කරාව)

පසුගිය ජූනි මස 12 වෙනි දින වැස්ලියන් දෙවස්‍යානායෙහි මා විසින් දෙශනාවක් කළාය. ඒ දෙශනාවේදී සත්වයාගේ ආන්මය ගැඹු බුඩාගමේ පොත්වල දක්වා නිබෙන අන්ම විස්තර වශයෙන් කියා දුන්නාය. මගේ ඒ දෙශනාවට විරුධව බුඩාගමේ දෙශනාකාරයෙක් එම මස 19 වෙනි දින දෙශනාවක් කළාය. මෙකී දෙශනා දෙක පිළිබඳවැ මේ වාද කරාව හට ගත්තාය. එම නිසා අදත් ඒ දෙශනාවේදී මා විසින් ගෙණ හැර දක්වී කාරණාව විස්තරව කියා දෙමි. රීට විරුධව බුඩ පක්ෂයට යමක් කියන්ව හැකි නම් කියා පෙන්වා දුන්නාවේ. අපි දෙපක්ෂය කියන කාරණා විලින් පිළිගත යුතුව තිබෙන්නේ ගොඩී පක්ෂයේ කියමන්ද කියා විනිශ්චය කිරීම මේ සමුහයාටම භාරවේය.

බුඩාගමේ ප්‍රකාරයට මනුෂයාට ආන්මයක් ඇත්තේ නැත. කුසලාකුසල කළී කරණම තැනැත්තාට එහි විපාක ලැබෙන්නේ නැත. ඒ බව බුඩාගමේ පොත්වලින්ම පෙන්වා දෙමි. සත්වයා ස්කන්ධ වශයෙන් පසකට බෙදා තිබේ. ඒ පස නම් රුපස්කන්-ධය වෙදනාස්කන්ධය සංස්කෘත්ස්කන්ධය සංඛ්‍යාස්කන්ධය විස්කුණස්කන්ධය යන පසය. ඒ බව සංයුත් සහියෙහි කියා තිබේ.

“පණ්ඩව හික්බවේ බන්ධේදෙසිස්සාම්” යනාදියෙන්ද “යෙහි කෙ වී සංඛ්‍යා අතිත්තාගත” යනාදියෙන්ද වේ. නැවත උපා දනස්කන්ධය ගැඹුද එස්මය. “කතමොව හික්බවේ පාවු-පාදනක්බන්ධය” යනාදියෙන්ද පණ්ඩවස්කන්ධය ගැඹු කී කී වවනාම කිය කියා රුපුපාදනස්කන්ධය මෙය යනාදි වශයෙන්

කියා තිබෙනවාය. නැවතද “යෙහිකෙහි හික්බවේ සමණුවා බූජ්මලණුවා” යනාදී සංපුත්සහියේ පායයෙන්ද සත්වයාට ඇති සියලුම පණ්ඩ්චකන්ධියට අයිති බව කියා තිබෙනවාය. මේ බව ත්‍රිපිටකයේ බොහෝ තැන්වලද කාව්‍යසෙබරයේ—

“පස්කදසකෙලල	සේ
දුක්නම් වෙය එමේ	සේ
රුවෙයින් සන් ර	සේ
සකර වින් නැතා නමින් මෙප	සේ”

යන මේ කවියෙන්ද ජේණවාය.

නැවතද මෙම සත්වයාම ආයතන වශයෙන් දෙදෙනාසකින් යුක්තය. එනම් - වක්බායතනාදී සයත් රුපයතනාදී සයත්ය. ඒ බව “කතම්-ව හික්බවේ සලායතනා වක්බායතනා.” යනාදී පායයෙන්ද, සබඳ-වෛ හික්බවේ දෙපිස්සාම් තා සුනාල කිණ්ඩ්ව හික්බවේ රුපණ්ඩ්ව” යනාදීයෙන්ද විහාර ප්‍රකරණයෙන්ද ජේණවාය නැවතද මෙම සත්වයාම නාම රුප දෙකට ඇතුළත්කර තිබෙන වාය. ඒ බව සංපුත්සහියෙහි තිබේ. “කතමණ්ඩ්ව හික්බවේ නාම රුප. වෙදනා සණ්ඩා” යනාදී පායයෙන්ද “වත්තාරා මහ භතා” යනාදී පාය විලින්ද නාමය රුපය මෙය කියා තිබෙනවාය.

නැවතද “තත්පරකතම-නාමා වෙදනාක්බන්ධා” යනාදී පායයෙන්ද වෙදනාස්කන්ධිය සණ්ඩා ස්කන්ධිය සංඛ්‍රාස්කන්ධිය යන තුන නාමයට අයිති බවද කියා තිබෙනවාය. මෙසේ රුප වෙදනා සණ්ඩා සංඛ්‍රාරා යන ස්කන්ධි සතර නාම රුප දෙකට ඇතුළත් බවද “ය. ඔලාරික. එතා රුප.” යනාදී මිලින්ද ප්‍රශ්නයේ පායයෙන් යමක් “ඔලාරිකද ඒ රුපය. යමක් සුමුලවිත්ත වෙළතසික ධමිද ඒ නාමය” කියාද දක්වා තිබෙනවාය. මෙසේ රුපස්කන්ධිය යන් විත්ත වෙළතසික ධමියෙන්ත් නාම රුප දෙකට අයිතිය. මෙයින් නාම රුප දෙකට අයිති ස්කන්ධි සතර පමණක් විණ්ඩා ස්කන්ධිය රිට අයිති නැතැයි කිවෙන් නාම රුප දෙක නැතුව විණ්ඩාණයට පවතින්ට තුපුල්වන් බව “යොහි හික්බවේ එව-වදෙයා අහමණ්ඩානු වෙදනාය” යනාදී සංපුත්සහියේ පායයෙන් රුපාධ ස්කන්ධිය සතර හැර විණ්ඩාණයාගේ පුත් උත්පත්තියක් පෙන්වන්ට පුළුවනැයි කිවෙන් එසේ තුපුල්වනැයි කියා තිබෙන බව මේ පායයෙන් පෙණෙනවාය ඇරත් පිළිසිද ගන්නා ක්ෂේත්‍රයෙහි පණ්ඩ්චකන්ධියෙයේ සම්පූණ්‍යයෙන් පිළිසිද ගන්නා බව “ගබහසෙයාක සත්තානා-භි පරිස-ධික්බලෙ” යන පායයෙන් ජේණවාය ඇරත්—

“නම් රු දෙක හැ
තැත අන් පුහුල් බැහැ රා”

යන කාච්‍යාසේබරයේ කිරීයෙන්ද ජේනවාය. මෙසේ සත්වයා සම්පූජ්‍යයෙන්ම ස්කන්ධායනන නාම රුප වලට ඇතුළත් බව පැහැදිලිව ජේනවාය. ඉතින් “මේ ස්කන්ධායනනාදී කිසිම තැනක ආත්මයක් නැති” සි බුද්‍යන් විසින් උගන්වා තිබෙනවාය. ඒ කියා තිබෙන්නේ “රුපං හික්බවේ අනත්තා” යනාදී පායවලින්ය. ඇරත් යම්කිසි තුන්කල් පිළිබඳ රුපාදී ස්කන්ධ වන් ඒ මේ මාගේ තොට්තෙන්ය. මේ තෙමේ මම තොට්තෙන් නොමි කියා තිබෙනවාය.

“යංකි-විරුපං අතිතානාගත පව්‍යුප්පන්තා” යනාදී සංස්ක්‍රිත් සහිය පායයකින්ය. ඇරත් “රුපංහික්බවේ අනත්තා” යනාදී යෙන් “රුපාදී ස්කන්ධයෙය් අනාත්මය” බුද්‍යන් කියනවාය.

තවද ආයනන ගැණන් බුද්‍යන්ගේ කිම “වක්වු හික්බවේ අනත්තා” යනාදීයෙන් එසේමය. ඇරත් මරණය ගැන බුද්‍යන් කියා තිබෙන්නේ—

“කතම්ව හික්බවේ මරණ යං තෙසංතෙසං සත්තානා”

“තමහා තමහා සත්තනිකායා වුත්වත්තාතා”

යනාදීයෙන් මරණය නම් සත්වයාගේ ඒ ඒ සත්වතිනිකායෙන් වුත්වීමය. මිදිමය යනාදී ක්‍රමයෙන්ය. මෙයින් පෙණෙන්නේ සත්වයාගේ තොමැරි ඉතිරිවෙන දෙයක් නැති බවය.

තවද ජන්දරාගය අත්හැර දුම්ම පිණිස බුද්‍යන් විසින් දුන් අව සරයක්දී “යො හික්බවේ රුපස්මී. ජන්දරාගා තං පජහන රුපං පැහිනං හටිස්සත්” යනාදී සංස්ක්‍රිත්යෙයේ කියමනෙන් පෙණෙන්නේ මේ රුපය ප්‍රසිනවෙනවාය මුලින්ම සිද්ධ යනවාය. කියා සිතා ජන්දරාගය හැර දමන්ට නියමකළාය.

තවද “යංකි-වී සමුද්‍යධම්මාන-නිරෝධ ධම්මං” කියා මහ ප්‍රධාන සුත්‍රයෙහි ජේනවාය - එනම් - යම් කිසිවෙක් උපදින සවහාවයද ඒ නිරුධිවෙන සවහාවයයි කියා තිබෙනවාය.

තවද “උප්පාදදුරාති අක්බාතෙනහඩඩාගා තතාව යොතිව” යන මේ ගාරා දෙපදයේ හඩිගවෙනවාය කිවේ නැත්තමට නැති වෙනවාය කිමයි. මෙසේ බුඩාගමේ ප්‍රකාරයට මනුෂ්‍යයාට ආත්මයක් නැත මනුෂ්‍යයාට ඇති සියල්ලම මරණයේදී හඩිග-වෙනවාය.

මෙසේ විනම මනුෂ්‍යාද ගෙමැඩියෙක් ගැරඩියෙක් බල්ලෙක් උරෝක් අශ්වයෙක් මෙන් ඉඳී ඒ සතුන් මැරියනවාය. ඒ සතුන්ට ඇතුවාට වඩා මනුෂ්‍යයාට කිසි දෙයක් ඇතින් නැත. සියලු තිරිසතුන් ජාතින්ට ස්වාමීයෙක්ද රෝක්ද කොට මවන

ලද මේ මනුෂ්‍යයා තිරසනකුට වඩා උත්තම කමක් තැන්තෙක් කොට බුබාගමේ උගන්වනවාය. යන්තමවත් සිංහල්පනා ඇත්තෙනකුට මේ ඉගන්වීම පිළිගන්ව පුළුවන්ද? මනුෂ්‍යයා තිරසනෙක් නම් තිරසනෙක් සේම නොයිද ආගමක් ඕනෑ කරන්නේ මොකටද? තිරසන්නුත් බණ අසා දිව්‍ය ලෝකවල උපන්නාය කියා බුබාගමේ කියාතිබෙන නිසා මෙකලටත් තිරසන්නුත් බණ නොකියන්නේ මන්ද? තිරසන්නු තිරසන්නුවා මිස මනුෂ්‍යයාට ආත්මයක් තැන කියන බුබාගමේ ඉගන්වීම දුරලා සැබු වූ ක්‍රිස්ත්‍රියානි ආගමේ මනුෂ්‍යයාට නොමැරෙන්නාපු ආත්මයක් ඇති බව කල්පනාවට ගන්ව යුතුය.

ක්‍රිස්ත්‍රිස්වහන්සේ සමඟ කුරසියෙහි ඇනැගසන ලද වරද-කාරයෙකුට “සැබුවක් නුඩු කියම් අදම නුඩු මා සමඟ පරාදිසයෙහි සිටිනවා ඇතුයි” යන කිමෙන්ද “සාමීන්වහන්ස මාගේ ආත්මය ගත මැතුවයි” ස්ථෝන් විසින් කියන ලද කිමෙන්ද කොරින්තිවරුන්ට ලියන ලද පළමුවෙනි පත්‍රයේ පස්වෙනි පරිවිෂේෂයේ තුන්වෙනි පදයේ “මම ගරිරයෙන් දුරුව සිටින තමුන් ආත්මයෙන් ලන්ව සිට යනාදි කිමෙන්ද පිළිපි-වරුන්ට ලියන ලද පත්‍රයේ 1 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 23 වෙනි පදයේ “ගරිරයෙන් වෙන්ව ගොස ක්‍රිස්ත්‍රිස් වහන්සේ සමග සිටිම වඩා භෞද නිසා” යනාදි කිමිවලින්ද වෙනත් නොයෙක් කිමිවලින්ද මනුෂ්‍යයාට නොමැරෙන්නා වූ ආත්මයක් ඇතිබව ඔපුපු වෙනවාය.

කුසලාකුසල කළීකළ තැනැත්තාටම එහි විපාක නොලැබෙන බවත් අන් කෙනෙනුන්ට ලැබෙන බවත් ඔරුපුකිරීම පිණිස කිවේ— “කිංනුබා භෞ ගොතම සො කරොති සො පටිසං-වේදියති ති” යනාදියෙන් කුසලාකුසල කළීකළ තැනැත්තෙම එහි විපාක විදින්නේයයි සිතීම එක අන්තකයෙක කියා බුදුන් විසින් කියා තිබෙනවාය.

අරත් “අත්රී කොට් සත්ත්වා ඉමම්ආකායා අණ්ඩුං කාය-පටිසංකමති” මේ කයින් අන් කයකට යන්නා වූ යම් සත්වයෙක් යම් කිසිවක් ඇදේදි මිලිදුරජ අසුළු කල්හි “නාහි මහාරාජ ඉම්නා පන මහාරාජ නාමරුපෙන කම්ම. කරොති සොහනාවා පාප කාවා තෙන කම්මෙන අණ්ඩුං නාමරුපා පටිසං දහති ති” එනම් නැවත මහරජ මේ නාමරුපය විසින් සොහන වූ හෝ

පාඩිත්ව වූ කම් කරණවාය. ඒ කම්යෙන් අතික් රුපයක් පිළිසිදන්නවා යයි නාගසෙන විසින් උත්තර දුන්නාක් මෙන් පෙෂීයනවාය.

ඇරුත් “අතිත හමු කම්මත්පරවිච්චයෙන තිබෙත්තා” යනාදි පායයෙන් අතිත හටයේ කම්ප්‍රත්‍යාපනයෙන් උපන්නා වූ ස්කන්ධයෝ එහිම තිරුබවෙනවාය අතිත හටයෙන් මේ හටයට පැමිණියා වූ එකම දෙයක්වත් නැත කියනවාය.

ඇරුත් “සත්ත්වන කතකම්මත්පරවිච්චයානුහාවෙන අනුපවිත්ත්තා කිලෙස්” යනාදි පායයෙන්ද සත්වයා විසින් කරණ ලද කම් ප්‍රථ්‍යානු හාවයෙන් නොසන්සිදී පවතින්නාවූ ක්ලේඥ බලයෙන් තියමකරණ ලද්දූ අතික් නාම රුපයෙක් පහළවෙයි. කියා තිබෙන හෙයින්ද,

ඇරුත් ජාතියේදී එනම් ඉපදිමෙදී ස්කන්ධයෙන්ම පහළවෙන බව “කතම්ව හික්බමෙ ජාතියාව තෙස්. තෙස්. සත්ත්තානා.” යනාදි සංයුත්සහියේද මහාසතිපටයාන සූත්‍රයේද වෙනත් බොහෝ තැන්වලද පෙරෙන පායයෙන්ගෙන්ද ස්කන්ධ හා ආයතන උපත්තික්බණෙපානුහවති” යන මේ පාය කැබැලේලෙන්ද පේනවාය.

මෙසේ සත්වයාගෙන් කිසිම ස්කන්ධයක්වත් ආයතනයක්වත් අන් තැනකින් එන්නේවත් යන්නේවත් නැත. සත්වයා මැරෙණ කළ සම්පූජ්‍ය සත්වයාම මැරෙනවායයි පැහැදිලිව කියාතිබෙනවාය. මේ ඉගැන්වීම සැබුය කියා යමෙක් විසින් පිළිගන්තොත් මත්‍යාන්‍යයා විසින් තමාගේ සම්පත් වියහියදීම කරගෙන කුසල්‍ය පිතා නොයෙක් දේ කරතත් ඒ කරණ දෙයින් විපාකයක් තමාට නොලැබෙන බව තෝරුගන්වත් යුතුය.

ඇරුත් මේ ඉගැන්වීම සැබුය කියා පිළිගන්නවා නම් අවකල් ත්‍රියාකර අසත්පූජීයන්ට තමන්ගේ පාපත්‍රියා වැඩිසූණු කිරීම පිණිස මේ ව්‍යාපක උපකාරයක් වෙන නැති බව පැහැදිලිවේ. ලෝකයේ මිනිමුරිම සොරකම්කිරීම ආදිනපුරුත්‍රියාකරන්නේ ඒ ත්‍රියාවන්ගේ විපාක ඇති බව අන්නවාය. නමුත් ඒ විපාක තමන්ට නොව අනාශන්ට ලැබෙනවාට ඒ අසත්පුරුෂයේ අකමැති නැති.

ඇරුත් වරදක් කළාවූ කෙනෙකුන්ට මිස වරද නොකළ කෙනෙකුන්ට දූඩුවම කිරීම ලෝකයේ කිසිම මාගියකට එකඟ නැති. මෙසේ තියදිදී මෙයාකාර සත්පුරුෂ ත්‍රියා ව්‍යාපක්වා අසත්පුරුෂ ත්‍රියා වැඩි දියුණුවීමට ආධාරව දාම්ල උගන්වන ආගමක් සැබුවන්ට යුතුද? මුදුන් “මධ්‍යම

පත්‍රපදවක් දෙශනා කළාය” කියීමින් නොයෙක් උපමාවලින් ඒ බව දක්වන්ට බුඩාගම කාරයෝ උත්සාහ කරත්. මේ ගැන උපමාවලින් ප්‍රයෝගන තැත. ඒ සුදුසු තැනැදි පෙන්වන්ට යෙදෙනවා ඇත.

(මෙයේ කියා යහපත්සේ කෝලාහල තැතුව අසාගන සිටිය සමුහයාට ස්තූතිකොට කථාව හමාරකළාය.)

(වම් 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි දිනය උදය 9 පටන් 10 දක්වා මොහොට්ටන්නේ ග්‍රණනාන්ද උන්නාන්සේ කළ කථාව)

මෙපමණවේලා මේ ද්විත් ද සිල්චා පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් බුඩාගමට. විරුධව ගෙනහැර දක්වූ කාරණ බොහෝ ආකුල සහිතය. එම නිසා මෙහි රස්ව සිටින සමුහයාට මොහුගේ කථාව තේරන්ට ඇත කියා මට සිතන්ට බැරිය. බුඩාගමට විරුධව බුඩ දෙශනාවෙන් ගෙනහැර දක්වූ පාය කැබේලිවල අරියක්වන් අදහසක්වන් මේ සමුහයාට තේරන ලෙස මේ සහාවේ ප්‍රකාශකෙලෙන් තැත. නමුත් මොහුගේ කථාවෙන් එකම අභිප්‍රාවක් තේරුම්ගියාය. එනම් “සත්වයාගේ මරණයේදී මේ පක්ෂවස්කන්ධය මෙතනම නිරුධ්‍යවන නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අනා සත්වයෙක” යන මේ අභිප්‍රාය පමණක් මේ හිටින සමුහයාගෙන් සිල්ප දෙනෙකුන්ට තේරන්ට ඇත කියා සිතම්. එම නිසා ඒ ගැණ උත්තරදීම මගේ යුතුකමය.

සත්වයාගේ මරණයේදී පක්ෂකන්ධයෙන් කිසිදෙයක් පරලොව යන්නේ නැත කියා බුඩදේශනාවේ තිබෙනවා සත්තකය. මේ පක්ෂවස්කන්ධයෙන් කිසි දෙයක් පරලොව යන්නේ නැති නමුත් මේ සත්වයා නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අනිකෙක් නොවේය. ඒ බව මම ඉතා කඩිනමින් ඔප්පුකරමි.

බුද්‍රන් විද්‍ය පක්ෂකන්ධයෙන් ධම් කොට්ඨාසය ඉතා ගැඹුරුය. එය තිබෙන්නේ පාලි හාජාවෙන්ය. මේ පාදිලිතැන පාලිහාඡාව මනාකොට දත්තෙක් නොවේය. ඒ නොදත්කම කරණකොට ගෙණ බුඩදේශනාව අනායාකාරයකට පෙරලා හිතට ගෙණ මෙපමණවේලා කළාඩු කථා සියල්ලම නිෂ්ප්‍රය. මොහුගේ පාලි දැනීමේ තරම මේ සමුහයාට තේරුම්කර දීමට මට භාද්‍ර කාරණයක් ලැබේ තිබේ. එනම් මේ පාදිලිතැන විසින් සාදුපු මේ “ග්‍රන්ථසේබරය” කියන පොතය. ඒ පොත මෙන්න. මේ පොතේ ජේලි හතරකින් යුත් සුද්ධ පාලි වාසගමක් තිබේ. අත්ත තොස්තමේන්තුවේ තිබෙන අභිප්‍රායක් පාලියට නාග මීට ඇතුළත්කර තිබෙන බව මේ පොනන්ම පෙණේ. ජේලි හතරකින් යුත් මේ වාසගමේ මුළ ජේලියේම කිප පලක වැරදි

නිබේ. එයින් පළමුවෙනි වැරදී “තවනාමොපවිත්තේ-හොතු” යන පදයෙහි බොහෝම ලොකු මහාප්‍රාණයක් යොද තිබීමය. “පවිත්තො” කියා මිස “පවිත්තේ” කියා පාලි වටනයක් පාලිහාජාවේ ඇත්තේ නැත. තවද “තවනාමො යන තැන පුරුෂලි-හිකව යෝදුවත් වරදය. මෙබදු සූළ පාලි වාසගමක් මෙපමණ වැරදී සහිතව යෝද නිසා මේ පාදිලි තැනගේ පාලිදිනීමේ තරම මෙයින්ම තේරේය. පාලි ව්‍යාකරණයිය ගැණ මා විසින් ගෙන හැර දක්වූ කාරණ මේ සමුහයාට තේරුම් ගන්ට තුපුළුවන් නමුත් මෙහි දැනට පැමිණී සිටින පාලිහාජාවෙහි අති දක්ෂ සමඟ සාහිරයන් වහන්සේලා දැනිනි. එනිසා මේ ගැණ විනිශ්චය උන්වහන්සේලාට හාර දෙමි. මෙපමණ සූළ පාලි වාසගම කැබැලේලක් වත් හරියට යොද ගන්ට බැරි මේ පාදිලි තැන ගම්හිරුව පක්ව ස්කන්ධ ධෙමි කොට්ඨාසය තේරුම් කර ගන්ට ගිය එක පණ්ඩිතයන්ට විහිඹවක් කොට පෙනේ.

පක්ෂවස්කන්ධය කියන්නේ සංස්කාරස්කන්ධය විස්ඳුනුකස්කන්ධය යන පසය. එයින් රුපස්කන්ධය කියන්නේ අපේ ඇසට දේන මේ රුපය නම් වේ. වෙදනාස්කන්ධය කියන්නේ සැප දුක් වැටහිමය. සත්වයාගේ මරණයේදී රුපස්කන්ධ හෙවත් මේ රිරිය මෙතනම නවතින බවත් ඒක සොහොන් භුමියකට ගෙන ගොස් වලලාදමන බවත් මේ සිටින සියල්ලෝම දැනිනි. වෙදනාස්කන්ධය කියන ලද සැප දුක් වැටහිමත් සත්වයාගේ මරණයේදී මෙහිම නිරුධි වෙනවාය. එයිනුත් පරලොව යන්ට දෙයක් ඇත්තේ නැත. මෙසේ අනික්දු ස්කන්ධයාත් මෙහිම නිරුධි වෙනවා මිස එයිනුත් සියිදෙයක් පරලොව යන්නේ නැත. මේ පක්ෂවස්කන්ධය මෙහිම නිරුධි වීම හා සමග මේ සත්වයා නිසා පරලොව උපදින සත්වයා අනික්කක් නොවේය.

මේ සත්වයාගේ ආත්මය මෙයින් පිටත්ව ගොස් පරලොව උපදිනවා නම් සව්ගියෙහි සිටින්නොත් මනුෂ්‍යයේම වෙන්ට ඩිනාය. මක්නිසාද මනුෂ්‍යයාට ඇති ආත්මයට මනුෂ්‍ය ආත්මයයි කියනවාය. එම මනුෂ්‍ය ආත්මයම මෙයින් පිටත්ව ගොස් සව්ගියෙහි නැවතුනොත් සව්ගියෙහිම සිටින්නොත් මනුෂ්‍යයේවාට කිසි සැකයක් නැත. මේ පාදිලි උන්නාන්සේ මෙහෙන් පිටත්ව වැළැලුවත්තට ගියාට එහිදී මුන්නැහේ වෙන ඇත්තෙක් වෙන්ට බැරිය. මෙහිදී මුන්නැහේට ව්‍යවහාර කරණ නාමයම එහිදින් ව්‍යවහාර කරණවා සත්තකය. එමෙන්ම මේ ආත්මයම මෙයින් පිටත්ව ගමන් කර පරලොව යනවා නම් සව්ගියෙහි සිටින්නොත් මනුෂ්‍යයේමය.

තවද මේ පක්ෂ්වස්කන්දියෙන් කිසිවක් පරලාව නොගොස් මේ සත්වයා නිසා පරලාව උපදින සත්වයා අනු සත්වයෙක් නොවේ බව ඔපු කරන්ට තව වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එහම මගේ අන් තිබෙන මේ බධිබලය මෝසස් ආදී අයවල් විසින් ලිපු බධිබලය නම් පොතය. නමුත් මෝසස් ආදී අයවල් විසින් ලිපුවේ මේ පොතම නොවේය. ඒ අයවල් විසින් ලිපුවාය කියන මුල් පොතන් වෙන පොතක් ලිපුවාය. ඒ පොතන් තව පොතක් ලිපුවාය, මේ තුමයෙන් අනින් අතට ලියාගෙන එන පොත්වලට මුල් පොත්වල තිබූණු අකුරුවන් කොලවන් ගැලවී ඇවේ නැති. එසේ නා නමුත් ඒ මුල් පොතන් තිබූණු අභයස්ද වහන්තිද මේ බධිබලයේ තිබේ. එසේම මේ සත්වයාගේ මරණයේදී මෙයින් යමක් පරලාව නොගියන් මේ නිසා උපදින සත්වයා අනිකෙකක් නොවේ. ඒ බව පිරිසුදුව ඔපු කිරීම පිණිස තව වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. ඒ මනාව ඇසිය යුතුය.

“සට්ට පුරුෂලා සන්ධාවන් අස්ථාලාකා පර. ලාකා පරස්මා ලාකා ඉම් ලාකන්ත් ආමත්තා අත්තකෙවී මනුස්සේ පුත්වා දෙවාහානිනි මිව්‍යායවෙහි සන්ධාවන් සෙව්ව පුරුෂලා ඉතො වුතො පරලාකා. අනැංශා භෙවා. මරණ න හොතිනි පානාතිපාතෙකාපි තුපලඩහති” යන මේ පායය අනිධිම් පිටකයෙහි කරාවස්තු ප්‍රකරණයෙහි තිබේ. මෙයින් භැහැන්නේ මෙලාවින් පරලාවට පරලාවින් මෙලාවටට එම පුරුෂලායාම නොයන බවය. මනුෂ්‍යයෙක් හෙවත් මනුෂ්‍යයෙකුගේ ආත්මය මේ ගරිරයෙන් පිටත්ව දිව්‍යලාකයකට යනවා නම් දිව්‍යලෝකයේ සිටින්නෙන් මනුෂ්‍යයෙක්ම වෙන්ට සිනැය. එසේ නොව දිව්‍යලෝකයේ සිටින්නේ දෙවියේ නම් මනුෂ්‍යයෙක් දිව්‍යලෝකයට යනවාය කියා සිතිම අතිශේෂින් වරදය. මක්නිසාද මනුෂ්‍යයාගේ ආත්මයට මනුෂ්‍යාත්මයයි කියනි. එම මනුෂ්‍යාත්මය හෙවත් මනුෂ්‍ය ප්‍රාණය මේ ගරිරයෙන් නික්ම දිව්‍යලෝකයට යනවානාම එහි දිව්‍යාත්ම නැතුවා සත්තකය. තවද මේ ගරිරයෙන් පිටත්ව පරලාව ගමන් කරන නො නැතින ආත්මයක් මනුෂ්‍යයාට මනුෂ්‍යයාට ඇතුළු තිබෙනවානාම මනුෂ්‍ය සාතනායක් හෙවත් මිනිමැරිමක් නොහොත් ප්‍රාණසාත්‍යයක් යමෙකුට කරන්ට බැරිය. මක්නිසාද නො නැතින ආත්මයක් හෙවත් ප්‍රාණයක් මනුෂ්‍යයාට තිබෙනවාය කියන නිසාය.

තවද - සත්වයාට ක්ෂේක මරණය පරලාව යන මරණයයි කියා දෙකක් වේ. ජ්‍යිත්වෙන සත්වයින්ට සිත් ඉපදීමද නැසිමද ක්ෂේකක්ෂයෙහි වේ. පළමු උපන් සිත නැසුනායින් පසු උපදින සිත මුලින් උපන් සිත නොවේ. මේ අත්දමට සිත්

ආදිය ඉපද ක්ෂණක්ෂණයෙහි නැපියාම ක්ෂණික මරණය වේ. සත්වයාගේ රුපස්කන්ධයන් මෙසේම ක්ෂණක්ෂණයෙහි ඉපිදු නෙයින්නොය. හේ කෙසේද? සත්වයාගේ ගරීරය කොටස් තිස්දෙකකින් යුත්තය. එයින් ඉසක් පළමුවෙනි කොටස වේ. ඉසක්වලද නිතරම ඉපදීමක්ද නැශීලක්ද නිබෙ. ඒ බව තේරුම් යාම පිෂීය මදක් කාරණා කියමි. ඉසක් සුමානයකට අභල් බාගයක් පමණ වැඩිහිටින්නොය. ඒවා අගින් කැඩි කැඩි යාමන් නිතර නැති වන්නොය. එසේ නොව වැඩිහිටි පමණ ඉසක් කැඩි යාමන් වත් කපා දූම්මෙන් වත් නැති වෙන්නේ නැත්තම් අවුරුද්දක් තුළ වැඩිහිටි ඉසක් සියක් රියනක් පමණ වෙන්ට බැරි නැතු. එසේ නොව ඉසක් වහින ඇත්තන්ගෙන් ඉසක් කොටට තිබෙන්නේ අගින් සිදිසිදි යන නිසාය. දහට අජේ මේ තිබෙන ඉසක් කුඩා කාලයේ ආ ඒවා නොවේය. ගරීරයෙහි අතිකුදු කොට්ඨායන්ද මෙසේම ඇතිව නැතිවිමෙන් පවතින්නොය. රුපස්කන්ධයට ඇතුළත් කොට්ඨායන්ද මෙසේ ක්ෂණික මරණයට ඇතුළත් වේ. සත්වයා මැරණ කාලයෙහි ඉන්දිය සිදි පරලොව ඉපදීම ඒවින්දිය සිදෙන මරණය වේ. සත්වයාගේ මැරිමෙදී පළමු සින් නැති පසුව සින් උපදින්නේ වී නමුත් සින් පරම්පරාව කඩ නොවන නිසා පරලොව උපදින්නේ අතිකෙක් නොවේය.

ත්‍රිස්තියානි ආගමේ ඉග්නෝවීම් වල අන්දමට සත්වයාට නොහැඟින ආත්මයක් තිබෙනවා නම් ඒ ආත්මයම පරලොව යනවා නම් ඒ ඒ ආත්මය කොයි ආකාර එකක්ද? ලියක් වාගේද? ගෙඩියක් වාගේද? කිකිලිබිජුවක් වාගේද? කියා ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයන් අපට තේරුම් කර දෙන්ට ඕනෑය. එසේ තේරුම්කර දෙන්ට බැරි වුති නම් පරලොව ගමන් කරන්නා වූ ආත්මයක් නැති බව එයින්ම ඔප්පු වේය.

තවද “නො නැහින්නාවූ මේ ගරීරයෙන් පිටත්ව පරලොවට යන්නා වූ වස්තුවක් හෙවත් ආත්මයක් මනුෂ්‍යයාට තිබෙනවාය” කියා මේ පාදිලි තැන කිවා මේ සමුහයාට ඇසෙන්ට ඇතු. මේ පාදිලි තැන කියන අන්දමේ ආත්මය හෙවත් ප්‍රාණය පුළුහ සමාන ද්‍රව්‍යවූ වස්තුවක් උනත් එය පරලොව යන්ට නොදී නවත්වන්ට පුව්වන. හේ කෙසේද - මරණසන්නාවූ සත්වයෙක් සන්වූ ලොහමය හාර්ථයකට ඇතුල්කාට වසා ඊට පිටත් පුළුහ නොයන ලෙස රෝන් ගා තැබුවේ නම් එහි තුළ ඉන්නා මනුෂ්‍යයා මැරුණායින් පසු ඔහුගේ ප්‍රාණය ගරීරයෙන් පිටත්ව පරලොවට ගමන් කරණ එකක් නම් යන්ට අවකාශයක් නැති නිසා එහිම නවත්ත්ව ඕනෑවා සත්තකය. එසේ නොහැවි පරලොව යනවාය කියනවානම් ගරීරයෙන් පිටත්ව පරලොව ගමන් කරන්නාවූ වස්තුවක් නැතිබුව මෙයින් පැහැදිලිව ඔප්පුවේ.

පරලොච්ච යන සත්වයා ගැඹු අපට උගන්වා තිබෙන්නේ “නවසො නවඅණ්ඩුලෙකු” කියාය. නවසො කිමෙන් ඒ ඇත්තා නොවේ කියන්නා වාගේම නවඅණ්ඩුලෙකු කිමෙන් අනිකෙක් නොවේ කියා අනික් අතටත් ඔප්පු වේ. මේ ආදී බොහෝ කාරණ වලින් මෙලොච්ච ජීවත්වන සත්වයාම වෙනස් නොවේ පරලොච්ච යන්නේ නැති බවත් ඒ සත්වයාගේ සිත් පරම්පරාවෙන්ම පරලොච්ච උපදින තිසා අනිකෙක් නොවන බවත් පෙනේ. මේ තිසා “කම් කළ ඇත්තාම නොව අනිකෙක් පරලොච්ච දුක් සැප විදිනවායයයි” කි මේ පාදිලි තැනම් කිම අනියින්ම වරදය. මේ ගැඹු තවත් කියන්ට කාරණ තිබේ. ඒවා මත්තට දක්වමි.

කියා බුඩාගමට විරුධව ද්‍රීත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ කළ කරාවට මෙස් උත්තර දී ඉක්තින් ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්ත්වාව පෙන්වන්ට පටන් ගත්තාය.

මිට ඉහත පැයේදී බුඩාගමට විරුධව කරා කළ මේ පාදිලි තැනගේ කරා. සියලුම මගේ කරාවන් බිඳ වැටුනා සත්තකය. එසේ වුවද තවත් ඒ ගැඹු කියන්ට බොහෝ කාරණ තිබේ. ඒවා ඉදිරියට මට ලැබෙන පැයකදී කියමි. මේ පැය තුළ කරා කරන්ට තව මට කාලය තිබෙන තිසා ඒ කාලය ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්ත්වාව පෙන්වාදීමට ඉතිරිකර ගතිමි.

ත්‍රිස්තියානි ආගම සැබුවූ ආගමක් නොවේය. ඒ ආගම අදහා කිසිවෙකුන්ට පරලොච්ච ගැලුවෙන්ට බැරිය. ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්ත්වාව පෙන්වීමට කියන්ට තිබෙන කාරණ බොහෝය. එහින් සුළු කාරණයක් පලමුකොට දන්වමි. එය ආසුව් මැනව — නික්මයාම — 205 පදේ ත්‍රිස්තියානි කාරණයේ “දෙවියෝය” කියා විශ්වාසකරණ යෙහෙළවාට “ඡ්වලිත වූ දෙවි කෙනෙක්” කියා සිංහලට පිටපත් කොට තිබේ. “Jealous God” කියා ඉංග්‍රීසියෙන් තිබෙන වචනය සිංහලට “ඡ්වලිත වූ දෙවි කෙනෙක” කියා තේරීම හාත්පසින්ම වැරදිය.. “ඡ්වලිත” යන වචනයේ “දිලිහෙන්නාවූ හෙවත් බෙලන්නාවූ” යන අර්ථයක් ඇත්තෙන්ය. “Jealous” යන ඉංග්‍රීසි වචනයට එබදු අර්ථයක් කියන්ට බැරිය. එයට “රේෂ්නීවන්තවූ” කියා අර්ථයක් තිබේ. “Jealous” යන වචනයට එම අර්ථය ක්වානම් හරිය. “රේෂ්නීවන්තවූ දෙවිකෙනෙක” කිවාත් මිනිසුන් රවවන්ට බැරි තිසා මෙස් කළායයයි සිතමි. මෙස් ව්‍යාවහාර මිනිසුන් රවවා තමන්ගේ ආගමට හරවා ගන්ට උත්සාහ කිරීම ත්‍රිස්තියානි ඉගැන්නුම් කාරණයන්ගේ සිරිනය. එබව ඔප්පු කරන්ට මට වැදගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එනම් — ත්‍රිස්තියානි කාරණයේ විශ්වාස කරණ දෙවියන්ට කළුකටාවේදී ව්‍යවහාර කරන්නේ “රේශ්වර” කියාය. ඒ බව “රේශ්වරෙරක

සුතකකෘත්ව” යන ශ්ලෙක පදයෙන් පෙනෙයි. කල්කටාවායි
හින්දු මනුෂ්‍යයෝග් රේඛවරයාට ගෞරව කරන්නොය. එම නිසා
ඒ රටේදී “රේඛවර” කියා ව්‍යවහාර කළාය. මේ රටේ සිංහල
මනුෂ්‍යයෝග් දෙවියන්ට බොහෝසේ ගෞරව කරන්නොය; එම නිසා
මේ රටේදී යෙහොව්වාට “දෙවියෝය” කියා ව්‍යවහාර
කරණවාය. මේ අන්දමේ වංචා තේරුම් ක්‍රිස්තියානි ඉගැන්තුම්
කාරයෝ අතර පවතිනවා සත්තකය. මෙබදු වංචා තේරුම්
කරන්නේ එයින්ටත් තමන්ගේ ආගමට වාසියක් ලබාගන්වට
පුථුවන යන අභිජාවත්තාය.

තවද - ක්‍රිස්තියානි ඉගැන්තුම්කාරයෝ තමන්ගේ බධිබලයේ
නිබෙන සමහර වවන ඒ ඒ සංඛාවලින් අරන්දමනවාය. ඒ
බව ඕස්ප්‍රකරන්ට මට වැදගත් සාක්ෂියක් නිබෙ. එනම් ලෙවි
කරාවේ 17. 6. පදේ “මිල්‍යාවාරයෙන් ක්‍රියාකළ යක්ෂයින්ට
මුවින් තවත් පුරු නොකරන්නොය” කියා 1840 යේදී මේ
පාදිලිතිනාගේ සමාගමෙන්ම පුසිඩ කරපු සිංහල බධිබලයේ
නිබෙ. ඉන්පසු එම සමාගම විසින්ම පුසිදිඩ කරපු සිංහල
බධිබලයේ ඒ පදේදී එතන ඇත්තේ නැතු. මෙක වංචාවක්ය
කියා සිතන්ට කාරණා නිබෙ. යක්ෂ පුරුවල් කිරීම ක්‍රිස්තියානි
කාරයින්ගේ සිරිතක් බව හැගෙනවාට මේ පදේ මෙතනින්
අරන් දුම්ම, වෙන්ට ඇතු. මේ අන්දමින් හිතන හිතන
වේලාවල් වැදි බධිබලය වෙනස් කිරීම රෙපරමූද ක්‍රිස්තියානි
කාරයින්ගේ සිරිතක්ය. රෝමානු ක්‍රිස්තියානි කාරයින්ට මෙහිදී
ස්ත්‍රීතියක් දෙන්ට වටි. මක්නිසාද මුවින් කවර කළකටත්
බධිබලය වෙනස් කරන්නේ නැතු. ඒ නිසා මුවින්ට ස්ත්‍රීනි
කරමි. මෙයින්ද ක්‍රිස්තියානි ආගමේ තිබෙන අසත්‍යතාවය
පෙනෙයි.

ක්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍යතාව පෙන්වන්ට මට තවත්
වැදගත් සාක්ෂියක් නිබෙ. එනම් - උත්පත්ත්ති 6, 6 පදේ
“මනුෂ්‍යයා මැවු බේරින් තැවුණුසේක” කියා නිබෙ. මේ
කණාගාටුව යෙහොව්වා ඉපදිලා නිබෙන්නේ මනුෂ්‍යයා මැවු
නිසාය. මත්තට කණාගාටු උපදින ක්‍රියා කරන්නේ කිසිවක්
නොදන්නා මෙයිඩයෝය. “සියල්ල දක්නා දිවුඡුනායක්
නිබෙනවාය” කියන මැවුන් කාරයා තමන්ටම සේක උපදින
ක්‍රියාකරණ එක මහත් විහිලවක්ය. මෙයින් යෙහොව්වාට මත්තට
වෙන ක්‍රියා පේන ඇණයක් නැති බව පිරිසිදු ලෙස ඕස්ප්‍රවේ.
මෙබදු කෙනෙකුට “සාජ්‍යානුමය” වන් “සියලු බලය” වන් නැතු.
ඉතින් මේ අන්දමේ කණාගාටු උපදින ක්‍රියාකළ දුරවල කෙනෙක්
“මැවුන් කාරයා”ය “සියලු බලල් ඇත්තාය” කියා විශ්වාස කිරීම
කිසිසේන් පුතුනැති බව සියලුල්න්ටම හැඟීයනවා ඇත.

මේ සියලු ඉදානාටම ක්‍රිස්තියානි ආගමේ අසක්තාව වැටහීම පිළිස කියාදෙන්ට තවත් වැදගත් කාරණයක් තිබේ. ඒක මේ ප්‍රථමයෙන් ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරැද්ධිව ගෙණහැර දැක්වූ කාරණා වලට වඩා සියල්ලටම තෝරුම් ගැණීමට පහසු එකක්ය. එනම් නික්මයාම 12, 23. පදේ මෙසේ තිබේ. “යෙහේට්ව් වහන්සේ මිසර වාසින්ට පහර දෙන පිළිස ගොස් උපවිස්සේ උඩ පඩි කළදහිද කනු දෙකකහිද ලේ දක දෙර ඉක්මවා යනයිස්ක” යනුයි. මෙයින් හැඳෙන්නේ රේඛාලිතවරුන්ගේ ගෙවල් හැදින ගැණීමට යෙහේට්ව්ට ලකුණක් නැතිව බැරිවූ බවය. කෙණෙකුට ගමන්කරන්නට කණවැලි ඇල්ලීම පිළිස කෙණෙක් ඕනෑ කරන්නාක් මෙන් මෙනාදී යෙහේට්ව්ටන් ගෙවල් හැදිනගැනීමට ලකුණක් ඕනෑ කළබව පෙණේ. මෙදු කෙනෙකුන්ට දෙවිය කියන්ටවත් සියල්ල දැක්නා දැනුයක් ඇත කියන්ටවත් තිබෙන යුතුකම මොකද? මෙවාට අඟේ මේ මිශ්‍රයා “ත්‍රිස්තූගේ මරණයට මෙක ලකුණක්ය” කියා විනිෂ්ත්‍රතාරුයක් දෙනවා ඇත. ක්‍රිස්තූගේ මරණයේදී ලේ ගැමක් සිඩුවුන් නැත. එය නිසා එබදු ලාමක උත්තර දිලා මෙයින් බෙරෙන්ට මම ඉඩ දෙන්නේ නැත.

තවද – යෙහේට්ව්ට සියල්ල දැක්නා දිව්‍යඳුනායක් නැති බව ඔර්පුකරන්ට වැදගත් කාරණයක් ගෙණහැර දැක්වමි. හේ මනාව ඇයිය යුතු නික්ම – 4, 6 පදේ “පළමුවෙනි හාස්කම විශ්වාස නොකළාත් දෙවැනි හාස්කම විශ්වාස කරන්නේය.” යනාදී කියලනාක් තිබේ. මෙයින් හැඳෙන්නේ යෙහේට්ව්ට මේ ක්‍රියාවේදී අනුමාන තිබුණු බවය. එසේ අනුමානයක් නොතිබුනා නම් “පළමුවෙනි හාස්කම විශ්වාස නොකළාත් – දෙවැනි හාස්කම විශ්වාස කරන්” කියන්ට කොහොත්ම යුතු කමක් ඇත්තේ නැත. මෙයිනුත් යෙහේට්ව්ගේ සියල්ල දැක්නා දිව්‍යඳුනායට පළුදුවිය.

තවත් – ක්‍රිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරන යෙහේට්ව්ට සියලු බලේ නැතිබව පෙන්වීමට වැදගත් කාරණයක් තිබේ. එනම් – විනිශ්චය, 1, 18, පදේ මෙසේ තිබේ. කෙසේද යෙහේට්ව්ටහන්සේ යුතු සමහ සිටිසේක. ඔහුද කන්දේ වැසියන් ඇඟිව්වෙය. එහෙන් සමතලාවේ වැසියන්ට යකඩි රථ තිබුන නිසා ඔවුන් පරාජය කරන්ට බැරිවූ බව පැහැදිලිව පෙණේ. ඉතින් ක්‍රිස්තියානිකාරයෝ යෙහේට්ව්ට සියලු බලේ තිබෙනවාය කියා විශ්වාසකිරීම කොපමණ ලාමකද? යකඩිව බයවෙන්නේ කවද කියා සිංහල මිනිස්සු හෙදාකාර දැන්නවා ඇත. එක ගෙදරක තිවලා තවත් ගෙදරකට රාත්‍රිගතව යම් කුම වගියක්

ගෙණ යන විට ඒකේ යකඩයක් තබාගෙණ යාම සියලු සිංහල මත්‍යයන්ගේ සිරිතකි. තවද කසායක් උණුකරණකාට කසාය හැලියේ යකඩයක් බැඳීමත් සිංහල මත්‍යයන්ගේ සිරිතකි. මේවා මෙලෙස කරන්නේ යකුන්ගෙන් පැමිණෙන දෙස් නැති කිරීමටය. ඉතින් යෙහොට්වා යකඩීම හයවූ නිසා ඔහු කවිද? කියාත් ත්‍රිස්තියානි කාරයන්ගේ ඇදහිල්ල මොකක්ද? කියාත් මම. විස්තර නොකළාට මේ සමුහයාටත් තේරුම් ගන්ට බැරි නැත. එනිසා මේ ගැණ කරණ කථාව මෙයින් තවත්වමි.

තවද - ත්‍රිස්තියානිකාරයින්ගේ දෙවියන්ගේ තරමත් ඒ දෙවියෝ කවිද කියාත් සිතන්ට තව හොඳ කාරියක් පෙන්වමි. තික්මයාම 4. 24. “පදේ ඔහු යනකළ නවාත්තින්හිදී යෙහොට්වා වහන්සේට ඔහු සම්බවී ඔහු මරන්ට සෙවිට සිජ්පෙරා තියුණු ගලක් රෙගණ ඇගේ පුත්‍රයා ජීන්න නම් කොට ඒ හම ඔහුගේ පාදමුලයට හෙලා සැබැරින් තුළ මට ලෙහෙයෙන් ස්වාමියෙකුයි කිවාය. එවිට උන්වහන්සේ ඔහු යන්ට හැරිසේක” යන මේ කියමනෙන් ඔජ්ප්‍ර වෙන්නේ යෙහොට්වා හොඳ මිනිහෙක්කාට තෝරාගත් මෝසේස් දෙවනු මරන්ට හැඳුවිට මෝසේස්ගේ ස්ත්‍රී ඇගේ පුත්‍රයා ජීන්න නම් කොට හම යෙහොට්වාට පුද මෝසේස් ගලවාගත් බවය.. මෙහි ජීන්න නම් කළාය කිවාම මේ සමුහයාට තේරුම් ගන්ට අමාරුය. නමුත් ඒක තීට වචා සිංහලන් මේ සහාවේ මට කියන්ට බැරිය. “ජීන්න නම්” කිරීමය කියන්නේ මහමත් ආගමිකාරයන් ආගමට ඇතුළත් කරගැනීමට කරණ ත්‍රියාව හා සමාන ත්‍රියාවක්ය. සිජ්පෙරා තමාගේ දරුවාගත් කැපු කැබෙල්ල යෙහොට්වා ඉදිරියට විසිකළායින් පසු මෝසේස් නොමරා ඇරියා වගේම මේ රටෙන් යම් මත්‍යයෙකුට යක්ෂයෙකුගත් ලෙඩික් පැමිණි විට ඒ ඇත්තා එයින් ගලවා ගැනීම පිළිස බිල්ලක් දෙනාවිට කුකුලෙක් බිලිදෙනවා නම් ඒ කුකුලාගේ කරමලින් විකක් කපා දෙනා එක යකුදුරන්ගේ සිරිතක්ය. එඟ්වෙක් බිලිදෙනවා නම් එඟ්වාගේ කණෙන් විකක් වත් කපා යකාට පුද ලෙඩා යකාගත් බෙරාගත්නවාය. එසේම සිජ්පෙරා කළ ත්‍රියාවත් තීට සමාන වන බව සිභි ඇති කාටත් පෙනෙ. ඉතින් ත්‍රිස්තියානි කාරයෝ විශ්වාස කරණ යෙහොට්වා දෙවි කෙනෙක්ද නැදුද කියා දැනගැනීමට මේවා වැදගත් සාක්ෂිවේ. දිනට මට ලැබේ තිබුනු කාලය අත්තිම වෙන්ට ගිය නිසා මගේ කථාව මෙයින් අත්තිට වන බව මේ සියලුලෝම දැනගනිත්වා. තවත් මට මේ වාද කථාව කරන්ට අද ද්වෙස්ම සවස්වරුවේ කාලයක්ද ලබන බ්‍රහස්පතින්ද උදය සවස දෙකේ කාලදෙකක්ද ලැබේ තිබේ. ඒ

කාලවලදී ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍යතාව පෙන්වා දීමට තිබෙන වැදගත් කරුණු කියාදෙන්නොමේ. බුඩාගමේ තිබෙන සත්‍යතාවත් එසේම පෙන්වා දෙන බව මේ සියල්ලෝම දැන ගනින්වා.

(කියා මොහොටිවිත්ත්තේ ඉණුනන්ද උන්නාන්සේගේ කරාව හමාරකරන්ට යෙදුනාය)

(විෂ 1873 අගෝස්තු මස 26 වෙනි දින පවස
3 පටන් 4 දක්වා දවිත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේ
විසින් කළ කරාව

මිට ප්‍රථම කරාකළ මගේ විරුධිකාරයා විසින් ප්‍රන්තිගෙබරය ගැනී මට දෙස් කිවා නොහෙත්ම හරි නැතු. මක්නිසාද – ඒ පොන් තිබෙන ඒ පාලිවාසුගම මා විසින් සැදු එකක් නොවේය. පාලියට නාග බුරුම අකුරෙන් අවශ්‍ය ගසා තිබෙන අප්‍රත් තෙස්තමේන්තුවේ ඒ පාලිවාසුගම තිබේ. එයින් උදුරාගෙන මා විසින් කළ ප්‍රන්ත ගෙබරයට ඒ වාසුගම අඩංගු කළා සත්තකය. ඒ බව එම පොන් පිටකොලයේ සඳහන් වේ. එපමණවත් තේරුම් නොගෙනු මට දෙස් කි එක හරි නැතු.

ත්වද – ආත්මය යකුඩා භාර්ත්‍යාක දීමා නාවත්වාගන්ට පූජාවනැයි යන කිමක් මගේ විරුධිකාරයා කිවා මේ කාටත් ඇශේන්ට ඇත. විදුන් (ඕනම් විදුලිය) වාතයට වඩා සියුම්ය. එය නොයි ආකාර භාර්ත්‍යාක දම්ලාවත් නාවත්වන්ට බැරිය. ආත්මයත් එසේ නාවත්වන්ට බැරි එකක්ය.

මේ ඇර මගේ විරුධිකාරයා ඉන්දියාවේ ත්‍රිස්තියානිකාරයන් විසින් “දෙවියන් වහන්සේ” යන වචනය “රීජ්වර” යන නාමයෙන් පිටපත්කර තිබෙන බවක් කියා රේට දෙස් කිවා. “රීජ්වර” යන නාමය “බලසම්පන්තත්වී” කෙනෙක යන අරියක් ඇති නමක්ය. ඒ නාමය සියලු බලුති අපේ දෙවියන් වහන්සේට ව්‍යවහාර කරණ කරා අතිශයින් සුදුසුය. ඒ ගැන දෙස් කිවේ මගේ විරුධිකාරයාගේ නොදැනුම් කිමින්ය. ත්වද මගේ විරුධිකාරයා දෙවියෝය. යන වචනයටත් විරුඩ් ප්‍රලාපවගයක් දෙශ්විච්චිවාය. අප විසින් වන්දනා කරණ තැනැත්තාට අපේ හාජාවෙන් රේට වඩා සුදුසු නාමයක් ව්‍යවහාර කරන්ට නැතු.

අපේ දෙවියන් වහන්සේ දූත්වලිත දෙවිකෙනෙකු දී කියා මගේ විරුධිකාරයා රේට දෙස් කිවා හරිනැතු. මක්නිසාද – යම් භාෂාවක වචනයකට එකම අර්ථයක් මිස වෙන අර්ථ නැතැයි කියා කරාකිරීම අභ්‍යන්තාගාවරය. වචනයකට නානා අරි

තිබෙන්ට පූජාවන. විනාය පිටකයේහි මහවග කියන පොතේ 'පණ්ඩකො ඩික්බලට නාසය තබෙනා' කියා තිබේ. 'නාසය තබෙනා' කි වචනය 'නැසිය පූජාය' යි සහන්න කරන්ට පූජාවන. එසේ වී නමුත් ප්‍රාණසානය වැළැක්වූ බුද්ධී විසින් නාසය තබෙනා කි හෙයින් 'පණ්ඩකයා උපසම්පාද, කළුනාන් ඕහුගේ සිවුරු කඩාදමන්නට නියමකළා පමණකැ දි අපි කියමු. මෙසේ පාලිභාෂාවේ වචනය ඒ ඒ තැනට සුදුසු පරිදීදෙන් කිය පූජාය.

ලෙවී 17, 3 - 7 පදේ තිබෙන කාණ්ඩය ඒ තිබුනු තැනීන් අන්තරාව වැළැක්වීම පිණිස අන්තැනකට ගෙණ යොදු තිබේ. බධිබලය සිහළට පිටපත්කළ උත්තමයන්ට ගල් කුටියක් ගසන්ට පූජාවන් සම්පිශෝ ඇත්තේ නැතු. මගේ විරුධිකාරයා අරන් දුම්මාය කියන පදේ බධිබලයේම වෙන තැනක තිබේ. පලමුවෙන් කළ තුන්සලාන්තුවට වඩා දෙවනු කළ තුන්සලාන්තුවට ඉතා හොඳය. එම නිසා මගේ විරුධිකාරයා බධිබලය පිටපත් කළ උත්තමයන් පිටට ගොඩනගන්නට ගිය දෙශය ඒ උත්තමයන්ට ලැබෙන්නේ නැතු.

උත්පත්ති පොතේ 6, වෙනි පදායේ පෙණන පශ්චත්තාපයට මුල්වූ හෙබුව භාෂාවේ පාවිචිත්‍රකර තිබෙන 'නොගම' යන වචනයටද තොයෙක් අරථ තිබේ. මෙහිදී ගතපූජා අරථය 'වෙනස්ව ත්‍රියා කරණවාය' කියාය. මේ ගැණ සුඩීම් ප්‍රකරණයේ ඉතා පැහැදිලි ලෙස කියා තිබෙනවාය (කියා ඒ පොත කියවා පෙන්වා දුන්නා ඇත.)

තික්මයාමේ පොතේ 12, 23 රේඛාලිතවරුන් වාසය කළ ගෙවල්වල උවස්සේ බැවළ ලේ ගැමට විරුධ්‍රව ගෙණහැර දක්වූ කාරණා තිෂ්ටලය. රේඛාලිතවරුන් විසින් පැවැත්වියපූජා අණක් දෙවියන් වහන්සේ බුවන්ට දුන්නාය. මිසර වාසින්ට දුඩුවම දෙන කළ මේ අණ රක්ෂාකළ අය රක්ෂාවෙනවා ඇත. තොසැලුකුවාන් නාස්ති වෙනවා ඇත. ඇරත් ඒ තියෝගය ත්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ මරණය දක්වූ පූජාලක්ෂණ තියෝගයක (!!). මාගේ විරුධිකාරයා විසින් ත්‍රිස්තියානි ආගමට විරුධ්‍රව අසු ප්‍රශ්නවලට මේ උත්තර සැහෙන නිසා මිට වඩා ඒ ගැන උත්තර දීමට පමාවෙන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැතු.

(කියා ඉක්බිත බුඩාගමට විරුධ්‍රව කරාකරන්ට
පටන් ගත්තාය.)

මෙතැන් සිට බුඩාගමේ අසත්තාව පෙන්වාදීමට වැදගත් කාරණයක් කියමි. ඒ අසුව මැනවි, බුඩාගමේ වැදගත් ඉගැන්වීමක්ව තිබෙන්නේ ප්‍රතිත්ත්‍යාමුප්පාද ධ්‍රීජොටයාවේ. ඒ ධ්‍රීජොට ඉතාම ආකුලය; එබව ඕප්පු කිරීම පිණිස සංයුත්සාහියේ

ඒ ගැන කිසා තිබෙන පායියකියම් - කතමල ව හික්බවේ පටිච්ච සමුප්පාද අවිර්ජා පටිච්ච හික්බවේ සංඛාර, සංඛාර පටිච්ච විශ්දේශ්‍යාණ, යනාදී පායියෙන් උගන්වා තිබෙන්නේ අවිද්‍යාව නිසා සංස්කාරයද, සංස්කාරය නිසා විශ්දේශ්‍යාණයද, විශ්දේශ්‍යාණය නිසා නාම රුපයද, උපදිනවාය කියාය. ඉතින් මේ ඉගන්වුමේ හැරියට අවිද්‍යාව කියන නොදැනුම් කමින් නොහැන් මෝඩ්බකමින් සංස්කාරයේ උපදින බවත් සංස්කාරයේ නිසා විශ්දේශ්‍යාණය උපදින බවත් පෙනෙන්. ආයෙන්මත් විශ්දේශ්‍යාණය නිසා නාමරුපු උපදින බවද පෙනෙන්. නාමරුප දෙකට ප.වස්කන්ධ ඇතුළත් වේ. ප.වස්කන්ධයේදින් විශ්දේශ්‍යාණස්කන්ධයක් පෙන්වා තිබේ. ඉතින් මේ කියලන කොපමණ ආකුලද? එකතුනාක සංස්කාරය නිසා විශ්දේශ්‍යාණයක් උපදිනවාය කියාන් ආයෙන්ම එකතුනාක විශ්දේශ්‍යාණය නිසා නාම රුපය උපදිනවාය කියාන් තිබේ. නාමරුපයටත් විශ්දේශ්‍යාණය අයිති නිසා මේ කියලනෙන් පෙනෙන්නේ ‘අප්පා නිසා පුතා උපදිනවාය, පුතා නිසා අප්පා උපදිනවාය කිවා වගේය.’ බුදුන්ගේ අගේ ඇති ධ්‍යුවායක් තමයි. මෙබදු කිසිවෙකුට තෝරුම් ගන්ව බැරි කිසිවෙන් නොගැලපෙන දහම් සැබුය කියා සිහි ඇති කවරෝක් නාමින් පිළිගන්නවා ඇදේද?

තවද - නාමරුප දෙදෙනා ප්‍රත්‍යාකාට සලායනන (එනම ඇස්, කන්, නාසාදිය) පහළවෙනවාය කියනවා, ඒ ක්ම සැබුනාම සත්වය ඇස්, කන්, නාසාදිය නැත්තෙක් වෙන්ට ඕනෑය. මෙසේ ඇස්, කන් ආදිය නැති නාමරුප දෙකක් තිබෙනවාද? මේ වඩා පටලුවීල් අවුල් ක්මික් වෙන තිබෙන්ට පුළුවන්ද? රේලහට ආයතනයන් ප්‍රත්‍යාකාට ස්ථ්‍යිය වෙනවාය, මේ ස්ථ්‍යියන් වක්ෂූ ග්‍රෑනයන්ගේ ස්ථ්‍යියයි. ‘ඇරත් කතමල වහික්බවේ නාමරුප.’ යනාදී කියලණක් සාපුන්සහියේ තිබේ. ඒ කියලන් හැරියට ස්ථ්‍යිය නාමයට අයිති බව පෙනෙන්. මෙවා එකක් සැබුනාම අනික බොරු බව පෙනෙන්. මෙහෙම පටලුවීල්ලක් අනික් මිනිහෙකුට උනාය කියා සිතන්ට පුළුවන්ද? ‘මේ ධ්‍යු ගම්භිරය දකින්ට අමාරුය කි පමණින් පිළිගන්ට කුමනි තැනැත්තාට එහි අමාරුකමක් පෙන් යතන් මේ එකිනොකට විරුධ වූ මහා පටලුවීල්ලක් ගෙන පැවාම අපරික්ෂාකාර බුඩාගම්කාරයන්ට ගෝවරවා මිස ‘අදාළාල්කයට කුමනි තැනැත්තා පිළිනොගණී. තවද ‘එස්ස පටිච්ච වෙදනා.’’ ස්ථ්‍යිය ප්‍රත්‍යාකාටගෙන වෙදනාව උපදිනවාය යන ක්මන් එස්ස ම අවුල්ය. මක්නිසාද - නාම රුප දෙක සැදුන තැනාදී නාමයට වෙදනා ස්කන්ධයන් ඇතුළත් හෙයින් වෙදනාව සැදුන් විශ්දේශ්‍යාණය ප්‍රත්‍යාකාටගෙනය. මෙතන වෙදනාවට ප්‍රත්‍යාව ස්ථ්‍යියයි කියනවාය. මෙයින් එකක් සැබුනාම අනික

මිට්‍යාය, මට කරාකරන්ට නියම වේලාව අතිතුන්ත වෙන්නට ලහ බැවින් තව එකක් දක්වා හමාරකරනවාය. වේදනාව ප්‍රත්‍යාගකාට තණ්ඩාව සැදෙනවාය. තණ්ඩාව ප්‍රත්‍යාගකාට උපාදනාය, උපාදනාය ප්‍රත්‍යාගකාට හවය, හවය ප්‍රත්‍යාගකාට ගෙනු ජාතිය වෙනවාය. ඉතින් ජාතිය නම් ඉප්මීමයයි කිවේ “බන්ධානා පානුභාවා ආයතනානා පටිලාභා” ස්කන්ධයන්ගේ පහළවීමය. ආයතනයන්ගේ ප්‍රතිලාභය. මෙසේ ස්කන්ධයන්ගේ පහළවීමටත් ආයතනයන්ගේ ප්‍රතිලාභයටත් ප්‍රත්‍යාව තිබෙන්නේ හවයයිකියනවාය. තුම්ත් කුසලාකුසල සංඛාරය විශ්දානුයට ප්‍රත්‍යාව තිබෙනවාය. විශ්දානුය නාමරුප දෙකට ප්‍රත්‍යාව තිබෙනවාය. ඒ විශ්දානුය හා නාමරුප දෙකට පාවස්කන්ධය ඇතුළත් ය. ඒ පාවස්කන්ධයෙහි විශ්දානුයට කුසලාකුසල සංඛාරය ප්‍රත්‍යාව තිබූණාය. විශ්දානුයට කුසලාකුසල සංඛාරය ප්‍රත්‍යාව තිබූණාය. විශ්දානුය නාමරුප දෙකට ප්‍රත්‍යාව තිබූණාය. මෙහිදී ස්කන්ධයන්ගේ පහළවීමටත් ආයතනයන්ගේ ප්‍රතිලාභයටත් හවය ප්‍රත්‍යායයි කියනවාය. එකක් සැබුනාම් අතික බොරුය. මගේ විරුධාකාරයාට පුළුවන්නාම් මේ පටලැවිල්ල හැරලා බෙරාදුන්නාවේ.

(මෙසේ කියා අසාගෙන සිටිය සමුහයා සන්සුන්ව අසාගෙන සිටියාට ස්තූතිකාට කරාව හමාර කළාය.)

(1873 අගෝස්තු මස 26 වෙති දින සවස 4 පටන් 5 දක්වා මොජාට්ටිවත්නේ ග්‍රානාන්ද උන්නාන්සේ කළ කළාය)

මෙහි රස්ව සිටින සමුහයාට පළමුකාට දැනුමීදිය යුතු කාරණාවක් තිබේ. එනම්-ඩුඩාගමට විරුධ්‍ය කරාකළ මේ කරා කාරයාට ඔහුගේ නම ව්‍යවහාර කරන්ට ඕනෑකළ ප්‍රසාවලදී ‘පාදිලි උන්නාන්සේය’ කියා මා විසින් ව්‍යවහාර කළ බව මේ සියල්ලන්ටම මතක ඇත. එසේ මම කරාකළේ විනමුත් මේ කරාකාරයා මට ව්‍යවහාර කටයුතු නම එසේ ව්‍යවහාර නොකර “විරුධ්‍යකාරයාය” කියා ව්‍යවහාරකළ නිසා මොහුවත් ඒ නමම ව්‍යවහාර කරන්ට උනාට කනගාවූය. ඉතින් මෙතැන් පටන් ‘විරුධ්‍යකාරයාය’ හතුරාය, යන නමක් මේ කරාවේදී මා විසින් ව්‍යවහාර කළාන් නම මොහුට බව මේ සියල්ලේම දැනගනින්වා. අපේ ආගම දෙක් හරි වැරදි කල්පනාකරන්නට අප දෙපක්ෂය මේ කරාව මෙලස කරන්නේ වි නමුත් අපි දෙදෙනා අතරේ මීට පුළුම එබදු විරුධ්‍යකාරකමක් හතුරුකමක් තිබූණා බව මම දැන්නේ නැත. තුශ්‍යායානි ආගමට විරුධ්‍ය මා විසින් ඇසු ප්‍රශ්නවලින් පළමුවෙති ප්‍රශ්නය ඉංග්‍රීසි බයිබලයේ තිබෙන ‘ඡැලස්ගෝඩි’ යන

වචනයට දියපුතු හරි තෝරුම නොදී තුළත් සිංහල මත්‍යාජ්‍යන් රචන්ට බොරු අර්ථයක් ප්‍රකාශකාට සිංහල බධිබලවල තිබෙන බවය. ඒ ගැඹු කිසි උත්තරයක් මගේ විරුධකාරයා තුළත් බවත් ඒ වචනය ඔහුගේ කරාවේදී මතක්කරන්නේටත් නැතුව අන්හැර දමා ගිය බවත් මේ සහාවේ සිටින සියල්ලන්ටම මට වගේම මතක ඇති. එසේ කළේ මගේ විරුධකාරයාට ඒ ගැඹු හරි උත්තරයක් දෙන්ට බැරි තිසාවට කොහොත් සැක නැති, ඔහුට ඒ ගැඹු හරි උත්තරයක් දෙන්ට නැතුවා මමත් දනිමි. ඒ බව මේ සියල්ලෝම දිනයන්නා සේක්වා.

තවද මගේ විරුද්ධකාරයා පාලිභාෂාව නොදැනීනාක් බවට මා විසින් ගෙණහැර දක්වූ කාරණා බිඳහෙලන්නාට බොහෝම තැක්කලේවිනාමුත් ඒ උත්සාහය හරිගියේ නැති. ඔහු විසින් සංග්‍රහ කළාය කියන පොත් තිබෙන “තවනාමා පවත්ලේ, හොතු” යනාදී පාලි වාසගම ඔහු සැදු එකක් නොවේ බවත් පාලිභාෂාවට නායා බුරුම අකුරෙන් අව්‍යුගසා තිබෙන අත්ත් තෙස්තමේන්තුවෙන් උදුරා ඔහු විසින් සංග්‍රහ කළ ‘ග්‍රන්ථ-සෙබරය’ කියන පොතට ඇතුළත් කළ බවත් ඔහු කිවා මේ සියල්ලන්ටම මතක ඇති. අත්ත් තෙස්තමේන්තුව අපට අයිති පොතක් නොවේය. ඒක ශ්‍රීස්ත්‍යානිකාරයින්ගේම පොතක්ය. ඒකේ තිබුණු වාසගම අතරෙන් මෙහෙදු විරුද්ධවලින් යුත් වාසගම කැබැල්ල ඔහුගේ පොතට එකතුකරන්ට තෝරාගත් එකත් පුදුමයක්ය! මගේ විරුද්ධකාරයා පාලිභාෂාව දැනීනාක් නම් මේ අන්දමේ තින්දින විරුද්ධවලින් යුත් වචන සිල්පය හරිනොයස්සා තමන්ගේ සංග්‍රහව එකතුකරන්නේ ඒ වාසගම කැබැල්ල එකතුකිරීමෙන් මගේ විරුද්ධ කාරයා පාලිභාෂාව නොදැනීනාක් බවට ස්ථීරලාභ සත්තකය. මගේ විරුද්ධකාරයා පාලිභාෂාව දැනීනාක් තෙස්තක්ය කියා එරෝපාකාර මහත්තුන් අතරේ අභ්‍යාගෙන සිටිය සත්තකය. ඒ සිටිය අඩියට විඛා පහළ අඩියකට මේ ගැඹු උත්තරදීමට ගාස් පැමුණුණාට මට කණාවුය. එමනිසා මොහුගේ පාලි නොදැනීමේ තරම ඉතා කුඩාපටු නොවේ බව මේ සියල්ලන්ටම හැඳෙනවා ඇති.

මේ ඇර මගේ විරුද්ධකාරයා බධිබලය සිංහල භාෂාවට පිටත් කිරීමේ නොවරදිකම අභවන්ට කළ කරාව කොහොත්ම ඔහුන්නේ නැති. මක්නිසාද මා විසින් පෙන්වා දැන්නේ 1830දී වැස්ලියන්ස්සමාගමනාමින් සිංහලභාෂාවට පිටපත්කාට අව්‍යුගසා තිබෙන බධිබලයේ පදයක් එම සමාගම නමින්ම දෙවනු ප්‍රසිඩ් කරපු බධිබලයේ එම සානායෙන් අරන්දමා, තිබෙන බවය, මගේ විරුධකාරයා කියන්නේ ඒ පදේ ඉහළට ඇද්දය කියාලාය. තවත් බධිබලය සිංහලට පිටපත් කළ අයගේ උතුම්කම සහ සමරථ කමය. ඒ උත්තමයන්ට කිසිවෙකුට ගල්කැවයක්

ගසන්ට බැරිල්” ඉතින් මගේ විරුධකාරයාගේ මේ උත්තරය මගේ ප්‍රශ්නයට කොහොත්ම ඔබින්නේ නැත. ඒ බව මේ සමූහයාට තෝරුමයාම පිණිස කියාදෙමි. බයිබලය සිංහලට පිටපත් කළ සමහරක් බයිබලයේ තිබෙන පද ඉහළ අදින්ටත් සමහරක් පහළ අදින්ටත් ගියාම ඕය දෙගොල්ලම එකාකාර උත්තරයේ වෙන්ටත් එකාකාර සමරීයෝ වෙන්ටත් බැරිය. එකකට එකක් විරුධව තිබෙන මේ බයිබල දෙකින් එකක් වරද මය. යම් සානායක යම් පදයක් යෙදීමෙන් එහි හරි අරීය ලැබේ නම් ඒක එතන තිබෙන්ට නැර වෙන තැනාකට ඇදේදම එයින් වෙනස්ව හරි නැත්තාවූ අරීයක්ම ප්‍රකාශවේ. එසේ වරින් වර වෙනස්කාට අව්‍යාච්චේවා තිබෙන බයිබල් වලින් හරිය කියා පිළිගන්නේ කොයි බයිබලයද? මේ අන්දමට රෙපරමාද ක්‍රිස්තියානි කාරයෝ වරින් වර තම තමන්ට තිතෙන හිතෙන හැටියට බයිබලය වෙනස්කර ප්‍රසිඩ් කරනි. රෝමානු ක්‍රිස්තියානි කාරයෝ තමන්ගේ බයිබලය වෙනස් කරන්නේ නැතුව තිබුණු හැටියටම තබාගෙන ඉන්න නිසා ඔවුන්ට ස්ත්‍රීනිකරන්ට වට්ටේ.

ක්‍රිස්තුස් රේඛ්වරයාගේ පුතාය කියා ක්‍රිස්තියානි ඉගැන්තුම් කාරයෝ කළේකටාවේදී කියන්නා ඒ රටේ ඉන්න හින්දුවරු රවවන්ට බව වරක් මම කිවා. ඒ ගැණ මගේ විරුධකාරයා උත්තර දෙන්ට ගත් උත්සාහය ඉතාමනිත්තල වෙවිට. මක්නිසාද රේඛ්වර යන ව්‍යාහාර අරී තිබුනාත් හින්දුවරු අදහන දෙවියන්ට ඔවුන් රේඛ්වර කියන නිසා එහිදී ඒ නම ගත්තේ ඔවුන් රවවන අදහස පිටමය. හොඳයි ක්‍රිස්තියානිකාරයෝ අදහන්නාත් රේඛ්වරයා නම් ඔහුට “ලමයඩිගනාව” කියා හායෝවක් ඉන්නවා වාගේම යෙහේව්වත් හාරයාවක් ඉන්නවාද? යෙහේව්වත් හාරයාවක් ඉන්න බව ක්‍රිස්තියානිකාරයෝ නොදන්න නමුත් මම දන්නවා. මට ලැබෙන පැයකදී යෙහේව්වාගේ හාරයාව කවිද කියා මම පෙන්වා දෙනවා.

“යෙහේව්ව: මනුෂ්‍යය මැටි බැවින් තැබුනුස්ක” කියා උත්පත්ති 6, 6 පදේ කියා තිබේ. තැවෙන ක්‍රියා සේකවෙන ක්‍රියා කරන්නේ මෝඩයෝය. මෙයින් යෙහේව්වට දිව්‍යඳුනයක් නැතිබව පෙන්වා මා විසින් කළ ඒ කරාවට මගේ විරුධකාරයා කිසි උත්තරයක් දුන්නේ නැත. නොගෙයිද ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයේ අයවල් සමග බුඩපක්ෂයේ අයවල් කළ වාදයකදී ඔවුන් ප්‍රසිඩ්කරපු “සුදිම්ප්‍රකරණය” කියන පොතක් මේ සහාවේ

කියවිචාරණ මේ කාටත් ඇහෙන්ට ඇත. ඒ කියවීම මගේ ඒ ඇඟිමට උත්තරයක් නොවිය. ඒ බව මට වාගේම මේ හිටින සියල්ලන්ට හැඳුන්ට ඇත. ඒ පොතේ තිබෙන සියල්ලටම අපි උත්තරදී ඒ සත්තියේ බිඳහෙලවා සත්තකය. ඒ අවලූ පොත මේ වාදය ඉදිරිපිටට ගෙණ ඒම කොහොත්ම සැහෙන්නේ නැත.

යෙහෝව්සේ අසවිජ්‍යකම ගැණ හෙවත් සියල්ල දක්නා ඇනායක් නැතිකම ගැණ මා විසින් පෙන්වා දුන්නේ රේඛාලිත-වරුන්හේ ගෙවල් යෙහෝව්ස්ට ඇදින ගැනීම පිණිස ඒ ගෙවල්-වල උඩවස්සේ ලේ ගා තබන්ට යෙහෝව්ස්ම කි බවය. ඒ ගැණ මගේ විරුධිකාරයා දුන් උත්තරය නම්, ක්‍රිස්තු මැරෙණුවාට එක ලකුණක්ස්, කියාය ඒ උත්තරය කොහොත්ම හරිනැත. මක්නිසාද? ක්‍රිස්තුස්ගේ මරණයේදී උප්‍රවුහුවල ලේ ගැමක් කරලා නැත. එමනිසා මොහුගේ මේ උත්තරය කිසිසේන් පණ්ඩිත ගෝවර නොවේ. යෙහෝව්ස් මිගරයේ කුඩාලන් මරන්නට ගියද ලේ ලකුණු දක ඒ ගෙවල් ඇර ගියනිසා යෙහෝව්ස්ට යම්මදයක් විනිශ්චයකර ගැනීමට ඇහැට ජේන ලකුණක් ඕනෑ කරන බව පෙනේ. කනෙකුට කනවැල අල්ලන්ට කෙනෙක් ඕනෑ කරන්නාක්මෙන් මෙහිදී යෙහෝව්ස්ට ගෙවල් ඇදින ගැනීමට ලකුණක් ඕනෑකලා මහත් විහිඹවක්ය.

“පලමුවෙනි හාස්කම අදහා නොගත්තොත් දෙවෙනි හාස්-කමමද දෙවෙනි හාස්කම අදහා නොගත්තොත් තුන්වෙනි හාස්-කමද කරව” කිය යෙහෝව්ස් මෝසේස්ට ඉගැන්තුහෙයින් යෙහෝව්ස්ට මත්වන දේ ජේන ඇනායක් නැතිබව පෙන්වා මා විසින් කළ කඩාවට කිසිම උත්තරයක් තුදුන් බව මේ සියල් ලෝම දැනාගනින්වා.

තවද මා විසින් ඇපු ප්‍රශ්නවලින් දෙකක් ගැණ මගේ විරුධ කාරයා මේ වනතුරු කිසි උත්තරයක් දුන්නේ නැත. ඒ ගැණ මතක් කෙලේවත් නැතිබව මේ සියල්ලන්ටම සිභිකරවම්. එනම යෙහෝව්ස් යුද්‍යමග සිට කළ යුද්ධයේදී යකඩ රථවලට යෙහෝව්ස් හයවු කාරණව ගැණ මා විසින් කළ කඩාවද මෝසේසේගේ ප්‍රත්‍යා තීන්නනම් කිරීම ගැන මා විසින් කළ කඩාවද යන දෙකය, මේ වැදගත් ප්‍රශ්න දෙක ගැණ මගේ විරුද්ධකාරයා යම් උත්තරයක් දෙනාවාතබා ඒ ගැණ මතක්-කෙලේවත් නැත. ඒවා ගැණ යම් උත්තරයක් දෙන්ට බැරිබව ඒක ලකුණකි, යකඩව බයවෙන්නේ මිනි ලේ වලට පිය

වෙන්නොත් අමතුෂ්‍යයෝ බව මේ සමූහයට වරක් හොඳවම තේරුමිකර දුන්නා. ඒ නිසා මෙගැන වැඩිය කාරණ මෙතිදී ගෙණහුර නොදුක්කිවත් යේගේවියා වෙනා අමතුෂ්‍යයන් මෙන්ම මිනි ලේවලට ප්‍රය බව මෝසේස්ගේ පුතාට කළ කාරියෙන්ම පෙනේ.

මා විසින් ත්‍රිස්තියානි ආගමට විරුද්ධව ඇසුවාවූ ප්‍රශ්න ගැණ ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙන් දුන් උත්තරවලට මට කියන්නට තිබෙන්නේ ඔපමණය.

තවද ත්‍රිස්තියානි කාරයන් විසින් කියන නොනස්නා ආත්මය කෙබදු එකක්ද? ඒක කුමකින් සැදී තිබේද? ඒක බුඩාගම කාරයන් විසින් කියන ආත්මයට සමාන තැන්නම් ඒක මොකක් වාගේද? කියා මිට පුරුම පැයේදී මා විසින් ඇසුවාය. ඒ ගැණ උත්තරයක් තවම දුන්නේ තැත. ඒ ගැණ උත්තරයක් ඕය දාෂ්චිරය පිට හිටගණ විරුද්ධ පක්ෂයට දෙන්ට බැරුවා සත්තකය.

බුද්ධිම්‍යේ ප්‍රකාශවූ පස්ද්වස්කන්ධ ධ්‍යාගේ අදහස තේරුම ගැනීම තුවනුමද අයට ද්‍රාශකරය. සත්වයෙකුගේ මුරිමන් පරලොව ඉපදිමත් ගැණ තේරුම ගැනීමද එසේම ද්‍රාශකරය. සත්වයෙකුගේ මුරිමේදී මේ සත්වයාගෙන් කිසිදෙයක් පරලොව යන්නේ තැත. එසේ යන්නේ තැනී තැමුන් මේ සත්වයා කරණකාටගෙන පරලොව උපදින සත්වයා අනිකෙක් නොවේ. සත්වයෙකුගේ වූති ප්‍රතිසන්ධි දෙකේ ආකාර තේරුමයාම පිණිස බුද්ධිම්‍යේ කියා තිබෙන පායයක් දක්වමි. සේ මනාව ඇසියයුතු.

“මාරනාන්තිකවෙදනා සන්තත්ත්වනා සන්තත්ත්වනා. අසහන්තස්ස ආතපෙනිත්ත හරිතතාලපන්නම්ව කමෙන උපසුස්ස මානාසරිර තිරුද්ධෙසු වක්ඛාදීසු ඉන්දියෙසු හදයවත්පු මත්තෙහිටිටිනේ කායින්දිය මන්න්දිය තීරිතින්දියෙසු තාං නාවසේස හදයවත්පු සන් ත්‍රිස්තිය වින්දුජාණගරුසමාසේවතා සන්තපුබිඛකානා. අස්සුන්තර. ලද්ධාවස්සේ පවිච්චාසඩ්බ්‍රාරා සඩ්බ්‍රාරා. විසයමාරභි පවත්තත් තැදැව. පවත්තමාන. තෘණ්ඩා විර්තුනා. අප්පහිනාන්තා අව්‍යාච්‍යා පරිවිතා දිනාදිනාවේ තස්මී. විසයෙන්හා තාමෙන් සහජාත සඩ්බ්‍රාර බිපන්ති සන්තති වසනා තෘණ්ඩාන්මානා. සංඛාරෙහි බිපන්ති ප්‍රමාන ඔරිමතිරුක්කෙවිනිබද්ධ. රජ්ප්‍රමාලම්බින්වා මාතිකානික්කමකාවීය පුරිමවතිස්සය. ජනති අපරවකම්ම සමූහාපි තා නිස්සය. ආසාදය මානා. ආනාසාදයමානාවා. අරම්මනාදිනි එව පවිච්චාවී පවත්තති.”

යන මේ පාඨයෙන්ද පෙන්වා තිබෙන්නේ සත්වයෙකුගේ මරණයත් පරලොව ඉපදීමත් දෙක දැනගැනීම පිණිස කාරණාව එමතිසා මේ පාඨයෙහිද සංක්ෂේප අඩුප්‍රාවය කියාදේ. ඒ ඇසුව මැන. අවශ්‍ය දමන ලද අමු තල් කොළයෙහි තිබෙන නිල්පාට ක්‍රමයෙන් තැනිවී ගොස් සුදුපාට වේ. එසේම සත්වයාගේ මරණයන්න කාලයෙහි සත්වයාට ඇතුව තිබුණු ඉන්දිය ගක්තිය මරණ වේදනාව කරණකාටගෙන තැනිවේ. ඉන්දිය ගක්තිය නම් ඇහැ පෙනීම කන්ඇහිම ආදියය. එසේ ඉන්දිය ගක්තිය නැතුව යාමේදී ඉන්දියෝ තුන්දෙනෙක් ඇතුල්ව හඳය වස්තුව ආගුර කරගණු සිටි. ඒ ඉන්දියෝ තුන්දෙනා නම් කාධින්දිය, මතින්දිය, ජීවිතින්දිය යන තුනය. හඳය වස්තුව ආගුර වූ ඒ ඉන්දියෝ තුන්දෙනාගෙන් කාධින්දිය කියන්නේ ගරිරයට යමක් ස්ථිතිවූ විට ඒ දැනගන්නා ගතියටය, මතින්දිය කියන්නේ මේ වෘෂ්ජයය මේ සත්වයාය කියා වෙන්වෙන්කාට සලකන්න පුළුවන් ගතියටය. ජීවිතින්දිය කියන්නේ නොමුරි ජීවත්වෙන ගතියටය. මෙකියන ලද ඉන්දියයෝ හඳය වස්තුව ආගුරයකාට පවත්නා කළේ මැරෙන්නාවූ සත්වයාට කම්මිතිමිත්ත ගතිමිතිමිත්ත කියා දෙකක් පෙනෙය, එයින් කම්මිතිමිත්ත පහළවනාවාය කියන්නේ තමා බහුලව කරගණ ආ හොඳ හෝ නරක හෝ කරන්නාක්මෙන් පෙනීමය. ඒ ස්වප්නයෙන් යමක් පෙනෙන්නාක් මෙන් පෙනීමය. යමෙක් බොහෝකළක් පුරුදුක් වශයෙන් කරගෙන ආවේ ප්‍රාණසාකාදී පවි නම් මරණයන්න කාලයෙහිත් ඒවා කරන්නාක් මෙන් පෙනෙ. යමෙක් පුරුදු කරගණ ආවේ දින සිලාදී පින්කම නම් ඒවා කරන්නාක්මෙන් පෙනෙ. මෙසේ පෙනෙන්නාවූ කම්මිතිමිත්තයන් අතුරෙන් යමෙකුට කුසලකම් නිමිතිතක් වැටුහුනාත් ඔහුගේ උත්පත්තිය සුගතියකවේ. යමෙකුට අකුණකම් නිමිතිතක් වැටුහුනාත් ඔහුගේ උත්පත්තිය යුතුවියකවේ. කම් නිමිත්තනෙන් පසු ගනි නිමිත්ත පෙනෙ. එනම් උත්පත්තිය කරණ ඉඩීම ස්වප්නයෙන් යමක් පෙනෙන්නාක් මෙන් පෙනීමය. ඒ පෙනීම වන්නේ සුහ වශයෙන් නිසා තැංශා සහිත සත්වයාගේ සිත එහි ඇලේ. ඒ ඇලීම කරණකාට ගෙණ එහි උපදී මෙසේ වුත්පත්තියන්දී දෙකින් යුත් සත්වයාගේ වුත් වින්තය භා සමඟ ප්‍රතිසන්ධිවින්තය හටගනී. ගරිරයෙන් පිටවෙලා ගමන් ගොස් පරලොව උපදීන්ට යමෙදයක් ඇත්තේ නැත. එසේද වුවත් මේ සත්වයාගේ පැවති තැංශාව නිසා ගතිමිත්ත පහළවූ කළේ එහි ඇලෙන්නේය. ඒ ඇලීමනිසා උපදීන්නොය. එමනිසා පරලොව උපදීනා සත්වයා අනු සත්වයෙක් නොවන්නේ.

තවද යමෙක් සූගතියක හෝ දුගතියක උපදිනවානම් සූහ අසුහ උකුණු පහලවේ. සූගතියක උපදින ඇත්තාට දිව්‍යවිමානාදී හිත ප්‍රියකරණ දේ පෙණීමෙන් මහත් සන්නෑන්ශයට පැමිණේ. දුගතියක උපදින ඇත්තාට නරකාග්නී ආදි හිතට හය උපදින දේ පෙණෙන නිසා මහත් හයට පැමිණේ. මේ ආසන්න කාලයෙහි පැමිණෙන ලකුණුද සන්වයෙකුගේ ගතිය දැනගැනීමට කාරණ වේ. “අනමතග්‍යාය. හික්බවට සංසාරා පුබිඛ කොට් නපස්දුකායති” යනාදී බුද්ධ දෙශනාවේ ප්‍රකාරයට සන්වයෙකුට පටන්ගැන්මක් අන්තිමයක්වත් නැතිබව පෙණේ. මෙක් බුඩ දෙශනාවද ත්‍රිස්තියාග්නී ආගමේ බයිබලයෙන් ස්ථීර කරන්. හේ කෙසේද-ලත්පත්ති 2, 7 වෙනි පරදේ. “යෙහෝව්: දෙවියන් වහන්යේ පොලවේ දුව්ල්ලෙන් මනුෂ්‍යයා මවා ඔහුගේ නාසිකා තුලෙහි ජ්වනයෙහි පුස්ම පිසිසේක. එවිට මනුෂ්‍යයා ජ්වලාන ආත්මයක් වූයේය.” යනාමේ කියමෙනාන් හැඳෙන්නේ පොලවේ දුව්ල්ලෙන් ආදම් කියන පළමුවෙනි මනුෂ්‍යයා සැදු බවත් දෙවියන්ගේ සදකාල ජ්වන පුස්ම ඒ රුපයට ඇතුළුකළ බවත්ය. එයින් ඔහු ජ්වලාන ආත්මයක්වූ නෙයින් ඔහුගේ ජ්වන පුස්ම අමුතුවෙන් මැව එකක් නොවේය. ඒ පුස්ම යෙහෝව්:ගේ පාල නාසිකාල ජ්වන පුස්මෙන් ගොටපසක් ආදම්ට ලැබුණු නිසා ආදම්ගේ ජ්වන පුස්ම පටන්-ගැන්මක් නැත. දතාට ජ්වත් ව ඉන්න සන්වයන්ගේ ජ්වන පුස්ම ම වුවින්ගේ පියවරුන් ගෙන්ද, ඒ පියවරුන්ගේ පුස්ම ඒ ඇත්තන්ගේ පියවරුන්ගෙන්ද යන ක්‍රමයෙන් දන්වැළක පුරුෂක් එකින් එක අල්ල අල්ල යන්නාක් මෙන් ඉහළට කළුපනා කර බැඹුවාම ආදම් නැමති මුල් පියාගේ ජ්වන පුස්ම කරා පැමිණේ. ආදම්ගේ ජ්වන පුස්ම කොහොන් ආ එකක් දැයි කියා කළුපනා කළාම ඒක පටන් ගැන්මක් නැති! යෙහෝව්:ගේ ජ්වන පුස්මේ කොටපසක් බව පෙණේ. යෙහෝව්:ගේ ජ්වන පුස්මට පටන්ගැන්මක් නැති නිසා පියල්ලන්ගේම ජ්වන පුස්මටන් පටන්ගැන්මක් නැතිබව පැහැදිලිව පෙනේ. ත්‍රිස්තියානිකාරයෝ සන්වයාගේ ආත්ම ගරිර දෙකම දෙවියෝ මැවිවාය කියා විශ්වාස කරන්නේව නමුත් ත්‍රිස්තියානිකාරයෝ කියන ආත්මය පටන්ගැන්මක් නැති එකක් බව මෙයින් තෝරුම ගණිත්වා. තවද මෙහි කි කියමෙනාන් බුඩ ධම්යද ස්ථීරවූ බවත් දැනගනිත්වා.

තවද ත්‍රිස්තියානිකාරයෝ විශ්වාසකරන යෙහෝව්: දෙවිකෙ-නොවන බව පැහැදිලිව ඔප්පුකරන්ට පුළුවන් වැදගත් සාක්ෂියක් නිබේ. එනම් - විනිශ්චයකාරයාගේ පොන් 11 වෙනි පරවිජේදයේ 19 වෙනි පරදේ පටන් 39 වෙනි පරදේ දක්වා සඳහන්ව නිබෙන වගන්තිවලින් පෙනෙන්නේ ‘යප්තාගේ

දුවගේ බොටුව කපා ප්‍රාථමික යෙහෝච්චා ප්‍රජාකළ බවය” රෙරපරමාද ක්‍රිස්තියානි කාරයෝ “යප්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා ද්වනප්‍රජා කමල්” නැතැයි කියන්ට උත්සාහ කරණවා සන්තකය. නමුත් රෝමානු ක්‍රිස්තියානි කාරයන්ගේ බධිබලලදේ යප්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා ද්වන ප්‍රජාවම කළ බව ස්ථීර-කොට තේරුම්කරදී තිබේ. ඒ බව මම රෝමානු බධිබලයෙන් ඔප්පු කරන්නෙම්. ඉතින් මෙයින් හැඳුන්නේ යෙහෝච්චා මිනිලේල් වැනි පිය බවය. මේ ආදි නින්දිත බිලිගැහැමට පිය වෙන්නේ කටිද කියා මෙහි සිටින සියල්ලේම දැනින්. එමතිසා ඒ ගැණ වැඩි විස්තර නොකරමි.

“ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ රු තුනාකුත් ද්වල් තුනාකුත් ඇඟිවි ගරහය තුළ වාසයකරණවා ඇතු” කියා මතෙවූ 12, 4 පදේ සඳහන්ව තිබේ. නමුත් ඒ අනාගත වාසය හරිගියේ තැක. මක්නිසාද ක්‍රිස්තාගේ ගරියය සිකුරාද ඩුම්දා කළ බවත් ඉරිදට එලිවෙන්ට මත්තෙන් මලවුන්ගෙන් නැගිටිට බවත් මතෙවූ 28, 1 වෙනි පදයෙන් ඔප්පුවෙන නිසාය මේ ගැන උත්තරදීමට මගේ විරුධකාරයා නොයෙක් දේ අතින් මිටින් දමාගෙන උත්සාහ කරණවා ඇත. එසේ උත්සාහ කළාට ඒක ප්‍රාථමික වැඩික් නොවේය. මෙක මම පමණක් ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරුද්ධව උපද්‍වාපු ප්‍රශ්නයක් නොවේය. නොබෝදු එඩිගලන්තියේ වැදුගත් සභාවකිදී “බැඩිලෝ” කියන පණ්ඩියා පවා මේ ප්‍රශ්නය ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරුද්ධව ඇසු බව ඉංග්‍රීසි ආර්ථි පත්‍ර මාගියන්ද අපට දුනගන්නට ලැබුනාය. මේ ප්‍රශ්නය අහන ද්වසේ එම ස්ථානයෙහි මේ රටේ සිටිය පණ්ඩිත “නිශ්චාප් ක්ලෝවන් උන්නාන්සේ සිටිය නමුත් උන්නාන්සේවන් මේ ගැන උත්තර දිලා නැතු. එසේ නමුත් මගේ විරුද්ධකාරයාලා-ගේ පක්ෂයේ ඇත්තන් මේ ගැන උත්තරය කියා විභිඵටක් නොදෙඩා අරින්නේ නැතු. එසේ දෙඩ්බිවත් ඒවා හරිනැත්තම් පණ්ඩියෙය් භාරගන්නේ නැතු. “නිශ්චාප් ක්ලෝවන්වන්” වැනි උගත් මහතුන්ට උත්තර දෙන්ට බැඳුවූ එකකට මගේ විරුද්ධ-කාරයාට උත්තර දෙන්ට ප්‍රාථමිකවේ යය නොසිනම්. එමතිසා මේ ගැණ කරාව මෙයින් නවත්වමි.

කළ මනුෂ්‍යයින්ගේ රටවල සියල්ලන්ම යමකට පෙරවුව පැමිණෙන සුභාසුහ නිමිත් ගැන විශ්වාසකරණ බව කුවුරුන් දන්නා ඇත්තකි. එනම් යහපතක් පැමිණීමට පළමුසුහ නිමිත්-තක්ද, අයහපතකට පෙරවුව අසුහ නිමිත්තක්ද පැමිණීමය. මිට සාක්ෂි පොත්පත් වලින්ද වෙනත් කාරණාවලින්ද පෙන්වන්ට ප්‍රාථමික. එයින් මදක් කියමි. දඹිදිව පුරාණ බිමතිසාර කියා රජකෙනොක් සිටියාය. ඒ රුපුගේ අගු මහෙසිකාවට දරුගැබක් හටගත් කළේහි ඒ දේවියට උපන් දෙළඳුක නම් තමාගේ සංම්බු

රජාගේ ගරීරයේ ලේඛ්‍යාන්තරය. ඒ කළුපනාව ඉත්තට වූවායින් පසු කුමාරයෙකු ප්‍රසුත කළාය. ඒ කුමාරයා තමාගේ පිරියරජ මරා රාජ්‍යයට පැමිණි බව කියා තිබේ. අයහපත් ලකුණෙන් අයහ-පතක්ම පැමිණිව මෙයින්ද සිජපුවේ. මෙසේම ක්‍රිස්තුස් උපන් කාලයෙහි පහළඩු ලකුණ් යහපත් ලකුණක් නොවේ. එනම් ක්‍රිස්තුස් - උපන් බැංශලෙහෙම කියන පළාත්ද ඒ අසල පළාත්-වලද සිටිය දැවුරුදු වයස්වූද රේඛ බාලවූද සියලු පිරිමි දරුවන් මැරව් බව මතකව 2, 16 වෙනි පදේ පෙනෙනේ. අඩ්‍යාන්තන් සිනහවෙන්ටත් මිස වෙන කිසි දෙයක් නොදන්නා නිරපරාධ ලදු සමුහයකට මරණය සිඛ උනේ ක්‍රිස්තුස් උපන් නිසාමය. බුදුන් මේ ලෝකයේ උපන් නිසා ඒ කාලයේදී මෙබදු අවමඩිගල-යක් නොහොත් අසුහ තිමිත්තක් පහළඩුනේ තැක. ඒ අපේ උත්තමයා දිව්‍යලෝකයෙන් වුත්ව දැඩිව පුඩාදන රෑක්රුවන් නිසා මහාමායා බිසව කුස පිළිසිදගත් ද්‍රව්‍යෙද උත්තහන්සේ මවුකුසිනා බිජ්වූනු ද්‍රව්‍යෙද මුදුවූ ද්‍රව්‍යෙද පළමුවන් ද්‍රමසක් පැවැත්වූ ද්‍රව්‍යෙද සියල්ලන්ගේ හිත් පිළිකරණ මඟල ලකුණුම පහළඩු බව බුඩාගමේ පොත්වලද පෙනෙනේ ඒ පහළඩු ලකුණු නම්-ඡාත්ත්ත්වයන්ට නොහොත් උත්තහන්තියේ පටන් ඇස් තැකුව සිටිය අයට ඇස් ලැබීමද, ජාති බධිරයන්ට කන් ලැබූනු බවද, ජාති පිළුන්ට සාපුරු ගමන්කරන්ට පුළුවන්වූ බවද, නරකාදිවල ගිනි නිවීමද, ප්‍රේතයන්ගේ සාම්පාද තැනීවීමද, සුව කරන්ට බැරු ආසාධ්‍ය රෝග පුවවීමද, යනාදි තිස්දෙකක් මඟල ලකුණුය. මෙසේ සියලු දෙනාගේ සිත් පිළිකරන හොඳ ලකුණු උත්තහන්-සේගේ උත්තහන්තිය නිසා සිඛවූ හෙයින් උත්තහන්සේ ලෝකයා සසරදුකින් ගලවන්ට නොහොත් ලෝක සත්ත්වයන්ට හොඳක් කරන්ට හෙවත් සැබෑ ආගමක් ප්‍රකාශකරන්ට මෙලෙළාව උපන් කෙනෙක් බවට මෙහි දක්වූ කාරණ සාක්ෂිවේ. ක්‍රිස්තුස් උපන් කාලයෙහි සියලු දෙනාගේම හිත් අප්‍රියකරන්නාවූ ඇසුහු පමණ-කින්ම එය උපදින්නාවූ ලදුවන් රායියකගේම මරණය නමැති නපුරු ලකුණු පහළඩු හෙයින් ක්‍රිස්තුස් ලෝකයා ගලවන්ට ආ කෙනෙක් නොවන බව ඔපුවේය. ක්‍රිස්තුස් උපන් කාලයේ නපුරු ලකුණු පහළඩු හෙයින් බෙහු බොරු ආගමක් ලෝකයාට උගන්වා ලෝකයා නරකාදියෙහි හෙළන්ට ආ නපුරක්වාට කොහොත් සැක තැක. එම නිසා ක්‍රිස්තුස්ගේ සරණ ගෙණ පරලෙළ ගැලවන්ට තුපුළවන් බව සියල්ලෝම කළුපනාවට ගනින්වා. බුදුන් උපන් කාලයෙහි කුහුණියෙකුවටත් උත්තහන්-සේගේ උත්තහන්තිය නිසා මරණයක් පැමුණුනාය කියා යමෙකුට පෙන්වන්ට පුළුවන්නාම අනික් අය කෙසේ උතාත් මම බුඩාගම අදහන්නේ තැක.

තවද ක්‍රිස්තුස් අපේ නැයෙකුන් තොටිය. බුද්ධී අපේ නැයෙකුන් තොටිය. මේ දෙදෙනා පිළිබඳ ආගම දෙකෙන් යම් ආගමක් සත්‍යනම් ඒ ආගමේ ප්‍රධානියා අපේ නැයෙක් වේ. සවාමියන් වේ. එමතිසා සත්‍ය ආගමක් සොයා ගැනීමට සියල්ලෝම උත්සාහ කරන්වා. මේ ඇර මගේ කථාවේදී වේගවත්ව තරගවත් විගේ කථා කලේ පිරිස වැඩි නිසාය. සියල්ලන්ටම ඇහෙන්ට ඕනෑ නිසාය. මේ සිටින සියල්ලෝම ඒ බවද දැන ගන්නා සේක්වා.

(කියා මොහොටිවත්තේ ගුණන්ද උත්නාන්සේගේ කථාව හමාර කරන්ට යොදානාය.

(වශ්‍රී 1873 ක්වූ අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින
දදය 8 පවත් 9 දක්වා සිරිමාන්න කතිස්ස් තැන විසින්
කළ කථාව.

යමෙකුට උණ රෝගයක් වැළදී තිබෙන තුරු ඔහුට සියල් මිහිර ආහාර තිත්තය. එසේ මගේ මිතු වූ මේ කථාකාර උත්නාන්සේට මිල්‍යාදුෂ්කරිය නමුති උණ රෝගය වැළදී තිබෙනතුරු සත්‍යවූ ක්‍රිස්තියානි ධමිය වැටුහෙන්නේ නැත. ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරුධ්ව මේ උත්නාන්සේ ගෙන හැර දක්වූ කාරණා ඉතා ගම්හිරයයි ක්‍රිස්තියානි ආගම තුළන් අය හිතනවා ඇතේ. එවා එසේ ගම්හිර ප්‍රයේන තොටිය. ස්කේලයකට වික කළක් ශිය උමයෙක් පවා ජ්වාට උත්තර දෙනවා ඇතේ. ඊට උත්තර දෙන්ට මත්තෙන් මේ සහාවට දැනුම් දිය යුතු වැදගත් කාරණයක් තිබේ. එනම් ක්‍රිස්තියානි කාරයන් විසින් බුබාගමට විරුධ්ව ගෙන හැර දක්වූ කාරණාවලට බුඩ පක්ෂය විසින් හරි උත්තරයක් දුන්නේ නැත. බුඩ පක්ෂය විසින් දුන්නාවූ උත්තර වලින් ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයයේ කියමන් ස්කේල් උණා සත්තකය. ඒ බව දැනගැනීම පිණිස මදක් කාරණා කියමි. බුබාගම්කාර මිතුයෙනි, “මත්‍යායාගේ මරණයේදී පණ්ඩිස්කන්ධය මෙහිම නිරුඛ වෙනවාය. නොමැරී ඉතුරු වෙන කිසිම වස්තුවක් නැතුරු”යි කියා බුබාගමේ උගන්වා තිබෙනවාය. ඒ ඉගන්වීම ඉතා විස්තර ලෙස පළමු-වෙනි පැළයේදී පෙන්වා දුන්නා ඇතේ. එවා ගැණ මේ උත්නාන්සේ දුන් උත්තර වලින් අපේ කියමන් ස්කේල් කළා පමණකි. එමතිසා ඒ ගැණ මම වඩා කියන්නේ නැති. ආත්මය ආකාර රහිතය. එමතිසා ඒක අසවල් හැරිය කියා පෙන්වා දෙන්ට බැරිය. අරුපි බුජ්ම ලෝකවල ඉන්න බුජ්මයන්ට ගිරිරයක් නැති. සිත පමණක් පවතිනවාය කියා බුබාගමේ උගන්වා තිබෙනවාය. ආත්මය අන්දමත් එලෙසය කියා අපට කියන්ට පුළුවනා.

දෙවියන් වහන්සේ ර්‍යූපීච්‍රන්ත කෙනෙක කියා සිජ්පු කරන්ට මේ උන්නාන්සේ කළාවූ උත්සාහය නිෂ්ප්‍රලය. මක්නිසාද අන්ත ගුණයෙන් යුත් උන්වහන්සේ ර්‍යූපීච්‍රන්ත ඇති කෙනෙක් නොවේය උන්වහන්සේට “ප්‍රවලිතවූ” දෙවිකෙනෙක කියා බධිබලයෙහි නිබෙනවා සැබුය. උන්වහන්සේට දියුණු ගෞරවය අන්කෙනෙකුට දෙනවාට උන්වහන්සේ අකමුත්තිය. ඒ අකමුත්ති උන්වහන්සේ කෙරෙහි පිහිටා නිබෙන නිසා උන්වහන්සේට “ප්‍රවලිතවූ” දෙවියෝග (!) කියනවාය.

මිසර දේශ වාසින් පිටට දෙවියන් වහන්සේ වසන්ගත දසයක් එව්වා සැබුය. ඒ නිසා දෙවියන් වහන්සේ සියල්ල දත් කෙනෙක් නොවේයයි මුන්නාන්සේ කිවාය. වසන්ගත දසයක් මිසර වාසින්ට එව කාරණාවන් දෙවියන් වහන්සේගේ සියල්ල දත් ඇුනයට කිසි පලදුවක් නැත.

සිජ්පේරා විසින් ඇගේ පුත්‍රයා ඒන්න නම් කොට ඒ ව්‍යුහ විසිකෙල්ලේ මෝසයස් ඉදිරියටය. යෙහෝව්ස් වහන්සේ ඉදිරියට විසිකළාය කිම මිල්‍යාවක්ය. ඒ බව බධිබලයෙහි ‘මහු’ කියා යොදා නිබෙන ස්ථිනාම වවනයෙන් සිජ්පු වේ.

දෙවියන් වහන්සේ යකඩ රථවලට හයවුනාය කිම වැරදිය. මක්නිසාද යකඩ රථවලට 900 යුත්ත සේනාවකින් ජය ගත් බව විනිශ්චය 3 පරි 3-15 වෙති පදවලද තව රථ 600 යකින් යුත් සේනාවකින් ජය ගත් බව නික්ම 14, 7 වෙති පදේද පෙනෙනු. නමුත් යුතුව යකඩ රථවලින් ජයගන්ව බැරි උන් යුතාවේ මදි කමෙන්ය. යෙහෝව්ස් වහන්සේ යුද සමග සිට සියල්ලෙන් ජය ලබා දුන්නාය. එසේද වුවත් යුද සමතලාවේ විසියන්ගේ යකඩ. රථ දැක ඔහු හයවුනාය. ඒ හයවුමෙන් ඔහුගේ යුතාව පිරිඛුනාය. යුතාව පිරිහිමෙන් සිජු යුතුයෙන් පරාජය උනා සත්තකය. එමනිසා යෙහෝව්ස් වහන්සේ යුද සමග සිටියන් එයින් උන්වහන්සේට පලදුවක් නැත.

“දෙවියන් වහන්සේ ආදම්ගේ නාසිකා තුළට ඒවනයේ බුස්ම පිම්බාය. ඒ පිම්මෙන් උන්වහන්සේගේ බුස්ම ආදම් තුළට ගියාය” කිම ලාමක කරාවක්ය. යම් කෙනෙක් තවත් කෙනෙකුගේ කනට තෙල් විකක් පිම්බාය කිවාම ඒ පිම්බ අයගේ ආත්මයෙන් කොටසක් කණ ඇතුළට ගියාය කියා මේ සිටින්නන්ගෙන් එක් කෙනෙක් වත් සිතට ගණ්ඩේ? නාසිකා තුළට ඒවනයේ බුස්ම පිම්බාය යනු මත්‍යාෂ්‍ය ව්‍යවහාරයෙන් කියා නිබෙන කිමකි. එහි අභිප්‍රාව නම් දෙවියන් වහන්සේ මත්‍යාෂ්‍ය තුළ ආත්මය පිහිටෙව්වාය හෙවත් තැබුවාය යන බව යයි දන යුතුයි.

යප්තාගේ දුව මරා පුරා කළාය කියා තේරුම් ගන්ට සේතුවූ කිසිවක් නොපෙනේ. මත්‍යා පුරාව දෙවියන් වහන්සේ තහනම් කර තිබෙනවත් හැර යමෙකු විසින් එබඳ ශිවිසිලක් කරගත්තොත් නොහොත් මත්‍යායෙක් පුරාවට කැප උනොත් ඒ ගැන කරන්නට නිසි ව්‍යාචසා පණවා තිබෙනවාය. එනම් පුරාකයාට මුදල් ගෙවා මුදන්ට කිවාය. “මිහු විනු පොරෝන්දුව ලෙස ඇට කළාය” කියා පුබ ලියවිල්ලේ තිබෙනවා සත්තකය. යප්තාගේ පොරෝන්දුව තම “පුබයෙන් දිනා ගෙදර එනාවිට ඉස්සරහට සම්බවුන මොකකක් නමුත් යෙහොව්වා වහන්සේට ද්වින පුරාවක් කරන්ටය. ඒ පොරෝන්දුව එලෙස ඉෂ්ට කළාය” කියා තිබීමෙන් ඇ ද්වින පුරාවෙන් යෙහොව්වා වහන්සේට පුරා කෙලේ නැත. කියන්ට බැරි තමුත් ඇ යෙහෙලින් සමග දෙමසක් කන්‍යාකම ගැණ වැළපුනා මිසක් මරණය ගැණ වැළපි නැති හෙයින් ඇ යෙහොව්වා වහන්සේට කැපකළා පමණක් කියන්ට පුව්වන. හොඳයි යප්තා එසේ කෙලේ වී තමුත් දෙවියන් වහන්සේ රේට එකඟ උනේටත් රේට අවසර දුන්නේ වත් නැත්නම් උන්වහන්සේට ඉන් කිසිම කිලිවක් නැත.

“මත්‍යා පුතුයා ද්වල් තුනකුත් ර තුනකුත් පොලව ගැබේ හෙවත් මිනිවලේ හිටිනවා ඇති” යන කීම ගෙණ හැර දක්වා එරෝපයේ පැණ්ඩතයෙක්ද කියා නාස්තික දෘශ්ටි ගත් කෙනෙකුත් සරණකරගණ බිජාප් ක්ලෝටන් වත් රේට එකතුකරගණ මගේ මිත්‍යා මිත්‍යාවක් ප්‍රකාශකළාය. ඒ ප්‍රග්නයට වවන සවල්පයකින් උත්තරදෙමි. අපි දවස් තුනය යන්නේ නියමයක් තේරුම් ගත්නවාද? එම තේරුම් දක්වනු පිණිස ‘පුදෙවි’ හාජාවේ වවන ව්‍යාචාරයේ හැටියට ද්වල් තුනකුත් ර තුනකුත් යයි හාවිතා කළාය. දවසකින් ඉතා සවල්ප කොටසක් අපුරුනත් මුළු දවසම අල්ලා කථාකරගා සිරිතක් පුදෙවිවරුන් අතරේ පැවැතිතාය. ඒ ප්‍රකාරයට ද්වල් තුනකුත් යයි කියන්ට පුව්වන. මේ ගැණ මිට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

ත්‍රිස්තුස්වහන්සේ උපන් ද්වසේ දහස් ගණන් පිරිම් දරුවන් මැරුන්කුවාය කියා මගේ මිත්‍යා කිවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. ඒ දරුවන් මැරුන්කුවේ ත්‍රිස්තුස්වහන්සේ උපන් ද්වසේ නොවේය. උන්වහන්සේ උපන් ද්වසේ එහෙම යමක් සිඛ උනාය කියා මේ බධිබලයෙන් කිසිවෙකුට පෙන්වන්ට බැරිය. ත්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඉපදිලා අවුරුදු දෙකක් පමණ පසු උනායින් පසු එවකට හිටිය ‘හෙරෝද්’ නම් දුෂ්ට රජා රාජා ලෝහයෙන්

ත්‍රිස්තූස්වහන්සේ මරණ අදහස පිට ත්‍රිස්තූස්වහන්සේ උපන් බැත්ලෙහෙමෙද ඒ අසල ගම්බලද සිටි දැකුරුදු වයස්විද, රීට බාලවිද, පිරිමි දැවන් මැරෙවිවා සන්තකය. එයින් ත්‍රිස්තූස් වහන්සේට කිසි අපහාසයක් ඇත්තේ නැත. එම නිසා මේ ගැඹු මේට වඩා උත්තර ඕනෑ නොකරයි.

තවද “බුද්ධ්‍යෝගේ ඉපදීම කරණ කොට ගෙණ කුඩාසියෙක්වන් මැරුණෙන් නැතැයි මේ උත්තාන්සේ කිවාය. එසේ මැරුණු බවක් පෙන්වන්ට පුළුවන්නම් අනිත් ඇත්තේ කොහොම වෙතන් මේ උත්තාන්සේ බුඩාගම අදහන්නේ නැතැ” හි කිවා මේ සමුහයාටත් ඇසෙන්ට ඇත. එම නිසා මේ උත්තාන්සේ බුඩාගමෙන් අත්හැරවන්ට කුඩාසියෙකුට වඩා ලොකු කොනොක් මැරුණ බව මා විසින් ඔර්පු කරදේමි. බුද්ධ්‍යෝගේ මැනියේ බුද්ධ්‍යෝගේ උපන් සත්ධාවසින් මැරුණාය කියා බුඩාගමේ පොත්වල තිබේ. කුඩාසියෙකුට වඩා බුද්ධ්‍යෝගේ මැනියේ ලොකු නැදේද? මේ හැර බුද්ධ්‍යෝගේ උවසේ අහිත කේරර සිංහනාදයක් කළාය කියා තිබේ. සිංහනාදයට මනුෂ්‍ය තිරිසන් සත්වයෝ මැරෙණාවාය කියා බුඩාගමේ පොත්වල තිබේ. අගනිවා මුහුමලෝකයට ඇසෙන තරමට කළාය කියන ඒ සිංහනාදයේදී කොපමණ සත්වයෝ මැරෙන්ට ඇදේද? තවත් නොයෙක් වතාවලදී බුද්ධ්‍යෝගා නිසා අන්තර් සත්වයෝ මැරුණාය. ඒවා ඔර්පු කිරීමට මා විසින් මහන්සී ගන්නේ නැත. මේ වතාවට මෙපමණ ඇත කියා මෙයින් නවත්වමි.

සුජාපුහ ලකුණු ගැඹු මේ උත්තාන්සේ තේරුපු හැටියට අපි තේරුන්නේ නැත. අපේ තේරුම සම්පූජ්‍යයෙන්ම අනික් අතට වන බැවින් එයන් අසා සාධාරණව තිබෙන්නේ කාගේ තේරීමදී කළාපනා කරණ මෙන් සමුහයාගෙන් ඉල්ලමි. ත්‍රිස්තූස්වහන්සේ මෙලාවට ආවේ මේ හිටින මනුෂ්‍යයෝ පවුනොට තිරා ගින්නට පත්වන්ට සිටින නිසා ඔවුන් නරකාදීයෙන් ගලවන පිණිසය.

එම නිසා උත්තාන්සේ ලොට පහළවු විට මෙහි සිටි හොරොද් ආදි පාපතරයෝ “මෙන්න අපේ පාප සැපත විනාසකරණ සතුරා එනවාය. මොහු පාපරාජ්‍යය විනාග කොට ධර්මීෂ්වකමේ රාජ්‍යය පිශිවුවන්ට ආවාය. මොහු නසමුව” කියා යක්ෂයාගේ උපදෙසින් උත්සාහ කරමින් නොයෙක් අසුහ ලකුණු පහල කළාය. ඒ අසුහ ලකුණු පහල වීමෙන් ත්‍රිස්තූස්වහන්සේ පාපයේ සතුරා වග ඔර්පු වෙනවාය.

මගේ මිත්‍රයා විසින් ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරුධ්‍ය ගෙණහැර දක්වා කාරණාවලට උත්තර මෙපමණ සූජෙන හෙයින් මෙයින් නවත්වා බුඩාගමේ අසත්‍යකම පෙන්වීමට මදක් කාරණා කියමි. බුඩාගම්කාර මිත්‍රවරුනි,

නුබිලා විශ්වාස කරගෙන එන බුඩාගම දානිබෙන්නේ තුන් පිටකය කියන පොත් වලය. ඒ පොත් ලිවිවේ බුදුන් උපන් රටේදිවත් බුදුන් උපන් කාලයේදිවත් නොවේය. ඒවා ලිවිවේ බුදුන් මැරිලා භාරසිය පණස්තුන් අවුරුද්දක් පසු ගියායින් පසු දඩිදිවත බොහෝමදුර රටක් වන මෙම ලංකාදේවිපයෙහි මෙතෙල් කියන පලාන් අඩවිහාරයේය. ඒ බව මහාච්චය ආදි පොත්-වල පෙන්. ඉතින් මිත්‍රවරුනි, මෙපමණ දුර රටකදී මෙපමණ කල් ගියායින් පසු ලිවුවාවූ ධීමිය බුදුන් විසින් දේශනා කළ ධීමියයි කියා විභාස කරන්ව පුළුවන්ද?

තවද ගොතම බුදුන් විසින් බුඩත්වය ලබා ගැනීම පිණිස කළ කුසල් වලින් එක කුසලක් නම් අමුදරුවන් දන් දීමයි. වෙස්සන්තර රජ දුරුවන් දෙන්නා දුන්නේ කොපමණ කෘෂර අදහසිකින්දැයි කියා වෙස්සන්තර ජාතකය කියවන කාවත් දැනගන්වපුළුවනා. එපමණක් නොව තමාගේ ස්ත්‍රී දනට දුන්නාය. අමුදරුවේ කාවත් දෙනාවා තබා එක මාසයක්වත් ඔවුන්ට සංග්‍රහ නොකර ඇරියෙන් ආණ්ඩුව ඔවුන්ට අවුව කරනි. දන් කාලයේ පින්ගන්ට යමෙක් අවුව කාවත් දුන්නොත් වෙන අය ගල් ගසනි. ඇස් ඉස් මස් ලේ දන්දීම ගැණ කියා තිබෙන්නේ මහපොලාවේ පස් පරදවා, මස් දන් දුන්නාය, මුහුර්දේ දිය පරදවා ලේ දන් දුන්නාය, මෙරගල් පරදවා ඔවුනු පලන් තිස් දන් දුන්නාය. මේවා මෙපමණ දෙන්ට තමුන්ම නසාගන්ට ඕනෑය. තමුන්ම නසාගැනීමත් අනුන් මරන්නා වගේම හයානක පාප ත්‍රියාවකි. මේවා බුඩාගමේ පොත්වන අමාවතුර ආදි පොත්වල තිබේ. බුඩත්වය ලබා ගැනීම පිණිස බුදුන් කළ පින් මේවා තමාය. මේවත් පින්ද කියා නැණුවත් ලේකා නැගන් පාප කරන්වා.

බුදුන්ට තිබුනාය කියන සවිඳුනාදානාය මහ පුදුම අන්දමේ එකක්ය. මක්නිසාද? ඔහුගේ ඒ ඇණයට ඇති අය නැති භැවියටත් නැති අය ඇති භැවියටත් ඔහුට පෙන් තිබෙනවාය. ඒ බව ඔජ්පු කරණ පිණිස මදක් කාරණා කියමි. බුදුන් බුදු වුනායින් පසු තමන්ගේ ධීමිය දේශනා කළාන් තෝරුම් ගන්ට කෙනෙක් තැනැයි කියා බණ නොකියන්ට සිතටගත් බවද ඉන්පසු මුහ්මයා ඇවිත් බණ තෝරුම් ගන්ට පුළුවන් අය සිටින-වායයි කිවාම බණ කියන්ට සිතට ගන් බවත් මහවග කියන පාන් පෙනෙළේ. තවද බුදුන් බණ කියන්ට කාට පුතු දැයි කියා

බැඳුවාම ආලාරකාරාම නම් තාපසයාට බණ කියන්ට ඔහුය කියා සිතු බවත් ඒ කාලයේ ඔහු මැරිලා බවත් දේවතාවෙක් දැනුම් දැන්නාම උදෑකාරාම පුත්‍රයා නම් තාපසයාට බණ කියන්ට ඔහුයයි සිත්වාය. ඔහුත් එවකට මැරිලා බව දේවතාවෙක් විසින් දැනුම් දැන්නාය. මෙවාත් ඉහතකී පොතේම තිබේ. ඉතින් මේ කියමන් වලින් එප්පූවෙන්නේ බුද්ධන්ට දිව්‍ය ඇළානයක් නැති බවය. බුද්ධන්ට දිව්‍ය ඇළානයක් නැති බව බණ තෝරුම්ගන්ට පුළුවන් අය නැතැයි කියා පළමු කොට සිතා දෙවනු බුජ්මයාගේ ආරාධනාවෙන් පුළුව බණ තෝරුම්ගන්ට පුළුවන් අය සිටිත්වාට එන්තුගෙන බණ කියන්ට සිතට ගත් එකින්ද මැරුණුවූ දෙදෙනොකුට බණ කියන්ට කළුපනා කළ එකින්ද පෙනෙන්. බුද්ධන්ට යන්තන්වත් ඇළානයක් නොත්තුවු බවට කියන්ට මේ ඇරු නොයෙක් කාරණා තිබේ. ඒවා කියන්ට මට ලැබේ තිබෙන කාලය මිදිය. ඒ නිසා මෙයින් නවත්වමි.

බුඩාගම් කාරයිනි, තුඩිලා බුද්ධන් දහම් සංසයා යන තුන් සරණයක් කෙරේ සරණා ගමනය කරණ නිසා ඒ ගැනීන් කාරණා සවල්පයක් කියමි. පළමු කොට “බුඩා සරණා ගවිහාමි” කියාද දෙවනුව “ධම්ම සරණා ගවිහාමි” කියාද තුන්වෙනුව “සංසං සරණා ගවිහාමි” කියාද සරණ යති. බුද්ධන් දැනට ජීවත්ව නැතු. බුද්ධන් මැරිලාය මැරිවිව බුද්ධන්ගේ සරණ ගියාම ඇති එලය මොකද? ධ්‍රීයෙන් තුඩිලාට සරණ තිබෙනවාද? ධ්‍රීය කියන්නේ පුස්කොළවල ලියා තිබෙන පොත්ය. ඒ පොත් තුඩිලාගේ සරණින් පවතිනවා මිස ඒ පොත් තුඩිලාට පිහිට වෙන්නේ කොහොමද? තුඩිලා ගන්න සඩිසං සරණය ගැනු ඇත්තටම පුදුම නොවී බැරිය. ඒ ගැන මම වචා කාරණා නොදුක්වුවාට මේ සිටින සියල්ලෝම සඩිසයාගේ තරම දැන්නවා ඇතු. මේ පවිත්‍ර පවුකාර මනුෂ්‍යයන් කෙරේ සරණයාම කොපමණ මෝඩිකලක්ද? මේ සඩිසයා කියන අය ක්‍රේඛ මෝඩ රාග තණ්ඩා මාන්න ආදියෙන් පිරි සිටින්නාවූ කොයිතරම් පාපයක් තමුන් කරන්ට කැමති අය බව තුඩිලා නොදිනිදිද? මේ ලඩිකාවේ සිටින සඩිසයා සියම් අමරපුර කියා සමාගම දෙකකට අධිකිය. ඒ සමාගම දෙකින් එක සමාගමක අය අනෙක් සමාගමේ අයට සරණවත්, සිල්වත්, උපසම්පදවත් නැත කියා ඒ ගැන බොහෝ කාරණා වලින් එප්පූකර තිබේ. අනික් සමාගමේ අයන් ඒ වාගේම තමන් විරුධ්‍ය පාර්ශවයට සරණසිල් උපසම්පද නැත කියා එප්පූකර තිබේ. මේ දෙගොල්ලම තමතමන්ගේ කියමන් ඉස්ටිර කර ගැනීමට වැදගත් කාරණා ගෙනහැර දක්වා තිබෙන බව කිරන පත්‍ර ඇළාණෙපායනී ආදි පුසිඩ පත්‍ර කියවන කවිරුන් දනිති. මෙයින් තුඩිලා පිළිගන්නේ කාගේ කීමිද? මෙයින් එක ගොල්ලකට වත් එකතු නොවී දෙගොල්ලගේම කීම්

පිළිගෙණ මොවුන් මහණ කමක් නැති දුස්සීල පාඨින් බව සලකා මොවුන්ගේ සරණ නොගෙණ අත් හැර දූම්ම තුළලාට යුතු නොවේද? මිත්‍රයනි, ඉතින්වන් තුළලා ගන්න තුන්සරණයේ තිබෙන නිෂ්ප්‍රකාම සලකා ඒ ඇරදමා සියලු ලෝකය මවා ආරක්ෂකරන්නාවූ දෙවියන් වහන්සේගේ සරණය ගනිල්ලා එකම ගැලවුම්කාරවූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අදහා ගනිල්ලා එවිට තුළලා ගලවනු ලැබේ.

(කියා සිරිමාන්න කතිසේරු තැනගේ කථාව
අන්තිච්චිවත්ට යෙදුනාය.)

(1873 ක්වූ අගේස්තු මය 28 බෙනි දින උදය 9 දේ පටන් 10 දක්වා මොහාවට්ටන්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේ විසින් කළ කථාව

මාගේ මිත්‍රවූ මේ සිරිමාන්න කතිසේරුතැන බුඩාගමට විරුධ්‍ය මෙපමණ වේලා කළා වූ කරාව හාන්පසින්ම පණ්ඩින ගෝවර වූ කරාවක් නොවිය. මොහු පළමුවත්ම කරාකරන්ට පටන් ගත්තේ උණ රෝගයක් ගැණය. ඒ ගැණ යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත. මක්නිසාද—ඒක නිෂ්ප්‍රකාම කරාවක් නිසාය, තවද මේ කතිසේරු තැන බුඩක්ෂයෙන් ඉෂ්ටනොකළ කරුණ ඉෂ්ටක්ලාය කියා බොරුවක් කිවාය. එනම “ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙන් ප.වස්කන්ධය ගැණ යමක් කිවානම ඒ සියල්ල බුඩ පක්ෂයෙන් ස්ථීර ක්ලාය” යන කිමය. පටස්කන්ධය ගැණ ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙන් බුඩාගමට විරුධ්‍ය යමක් කිවා ඇදේද? ඒ සියල්ලම බුද්ධපක්ෂයෙන් උත්තරදී බිඳහෙහු බව මේ සියල්ලටම මතක ඇත. එමතිසා ප.වස්කන්ධය ගැණ වැඩිපුර යමක් මෙහිදී කියන්ට ඕනෑකරන්නේ නැත.

තවද මගේ මිත්‍රයා “ජැලස්ගෝඩ්” යන වවනය ගැණ උත්තර දැන්නා කදිමයි! එයින් මගේ කිම ස්ථීරලා සත්තකය. හේ කෙසේද? මේ කතිසේරු තැන “ජැලස්ගෝඩ්” යන වවනය තේරුවේ යෙහෙව්වා වහන්සේ “ඊෂ්පීවන්ත” දෙවිකෙනොක් බව නැහෙන්වමය. ඒ බව ඔහුගේ මේ කියමනෙන් පෙනේ. “දෙවි යන්වහන්සේ, තමන්වහන්සේට ලැබෙන ගෞරවය අනුන්ට ලැබෙනවාට අකමැතිය එසේ අකමැති නිසා දෙවියන්වහන්සේට

“ජැලස්ගෙයි” යයි කියනවාය” ඉතින් මොඩුගේ මේ තේරුම් “ත්වලිත”* දෙවි කොනොක යන තේරුමට කොහොත්ම එකඟ වෙන්නේ නැත. යමෙකුට ලැබෙන හොඳට යමෙක් අකමුත්ති නම් “ඊශමීවන්ත” කියන්නේ ඒක තමයි “ලෙඛින් වල්ගේය” ක්වාවගේ මුන්නැජේගේ තේරුමත් නරකනෑ!

පළමුවෙනි හාස්කම අදහා නොගත්තොත් දෙවෙනි හාස්කමද දෙවැනි හාස්කම අදහානාගත්තොත් තුන්වෙනි හාස්කමද, කරන්ට යෙහෝවූ මෝසේස්ට ඉගෙන්නු හෙයින් යෙහෝවූටම යමක් නිශ්චය කරන්ට බැරිබව ඔප්පුකිරීම පිණිස මම කළ ඒ කරාවට මේ කතිසේරු තැන මිගරයට පැමිණුනා වසංගත වගයක් ගැන ප්‍රකාශ කළා. මිගරයට පැමිණා වසංගත ප්‍රකාශකළ එක මගේ කරාවට උත්තර නොවේය. ඒ බව මෙහි සිටින සිහි ඇති කාටත් තේරන්ට ඇත. එම නිසා මේ ගැන වැඩිය කරා නොකරමි.

මෝසේස්ගේ ප්‍රතාගේ “ඡින්නනම්” කිරීම ගැන මම කළ කරාව මේ කතිසේරු තැනට කොහොත්ම තේරි-නැත. තේරු-නානම ඒ ඡින්නනම් කරපු “කැබැල්ල මෝසේස් ඉදිරියට දුම්මාය” යන උත්තරය දෙන්නේ නැත. යෙහෝවූ මෝසේස් මරන්ට සෙවුවිට ඒ බව මෝසේස්ගේ ස්ත්‍රීවන ‘‘සිප්පෝරා දාන තමාගේ ප්‍රතා ඡින්නනම කොට ඒ කැබැල්ල පුද මෝසේස් මරණයෙන් නිදහස් කරගත් බව බයිබලයෙහි පෙනෙ. මරන්ට සෙවු කොනොකුන්ට ඒ පුදාව දෙන්ට ඕනෑ මිස මරණයට පත්ව හිටි මෝසේස්ට කොහොත්ම දෙන්ට ඕනෑ නැත. ඡින්නනම් කිරීම යෙහෝවූගේ ආභාවක්ලු. ඒ ආභාව කඩිකළ නිසා මෝසේස් මරන්ට සෙවිවායයි මොඩු ක්වා. ඒ උත්තරයෙන්ද යෙහෝවූ මිනිමස් මිනි ලේ වලට ප්‍රියවෙන බව ඔප්පුවෙනාවා සන්තකය. එමනිසා මේ ගැන කරණ කරාවද මෙයින් නවත්වමි.

යකඩිරට ගැන මා විසින් ඇසු ප්‍රශ්නයට මගේ මිතුවු මේ කතිසේරු තැන දුන් උත්තර හාත්පසින්ම වැරදිය. මක්නිසාද “යකඩි රට 900 කින් පුත් සේනාවකින් යෙහෝවූවහන්සේ ජයගත් බව විනිශ්චය 3 වෙනි පරිවිශ්චයේ 3 වෙනි පදද් පටන් 15 වෙනි පදද් දක්වා සඳහන්ව තිබෙනවාය”දි මේ කතිසේරු තැන ක්වා මේ කාටත් ඇසේන්ට ඇත. එඹදු කිමක් බයිබලයේ එම පදවල සඳහන්ව නැත. බයිබලයේ නැති කියමන් ඇතුයි කියා මෙබදු වැදගත් සහාවක ප්‍රකාශකළා පුදුමයක්ය. හාත් පසින්ම මින්දා ආගමක් විශ්වාසකරණ අයට ඉදින්වලා මෙබදු බොරුවක් ක්වාට ඒක එපමණ බරපතල නොවේය! කොපමණ

*ත්වලිත යන්නට අධිස්ථානම්හානිධි” යෙහි කෝරා කිඛෙන්නේ දිපතේ” උත්තලේ කියාලයි එහි තේරුම බැබලිමය;

බොරු කිවත් යෙහේට්වා යකඩට බයවුනේ නැතැයි කියා ඔප්පු කරන්ට බැරිය. හොඳයි යුදගේ යුධාව මදිකමින් ඒ යුධායෙන යුදට ජයගන්ට බැරිලනාය කියන නිසා එයින් යෙහේට්වාට සියල්ල දක්නා දිව්‍යඡානයක් නැති බවද පැහැදිලිව මේ සහාවට වැටහෙන්ට ඇති. යුදගේ යුධාව මදිකමින් ඒ යුධායෙන් ජය ගන්ට බැරිලනාය. යෙහේට්වා වහන්සේ යකඩට හයලුනේ නැත යන මේ කියමන් මේ කතිසේරුතිනෑ කිහිප මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇති. හොඳයි යෙහේට්වා යකඩට හයලුනේ නැත්තම යෙහේට්වා යුදයමග සිටලන් ඒ යුධායෙන් ජයගන්නට බැරිලන් මන්ද? යුදගේ යුධාව මදිකමින් පැරුද්‍යනාය කියනවානම යුධාව මදවන කෙශනෙකුන්ට සියල්ල දක්නා ඇනායක් ඇති යෙහේට්වා එකතු උනේ? එකක් හරිස්සේන්ට හියාම අනිකට වෙන වැරද්ද නොපෙනී මෙබදු උත්තරදීම අඇනාගෝවරය. ඉතින් මේ ගැණු මෙපමන සැහෙන නිසා මෙයින් නවත්වම්.

තවත් මගේ මිත්‍රයා කණට තෙල් පිශීම ගැණු කළ කරාවත් නිෂ්ප්‍රය. කණට තෙල් පිශීනවාය යන කිමෙන් හැඟෙන්නේ කණේ තෙල් වක්කර ඒවා ඇතුළුවීමට පිශීමය. එයින් එවත පූස්මක් පිමිබාය කියා හැඟෙන්නේ නැති. ලෙඛිකුගේ කණේ තෙල්වත්කොට කණට පිශීනවාය කියනවා මිස කණට ඒවත පූස්ම පිශීනවාය කියා කටරක්වත් කියන්නේ නැති. එම නිසා මොඩු ගෙණ හැරදුක්වූ තෙල් පිශීමේ කරාව ප්‍රලාභයක්ය. ආදම්ගේ නාසිකාතුලට යෙහේට්වා තීවන පූස්ම පිමිබාය කිමෙන් හැඟෙන්නේ යෙහේට්වාගේ එවන පූස්ම ආදම්ගේ ගිරිරයට ඇතුළුකළ බවය. යෙහේට්වාගේ එවන පූස්ම ආදම්ගේ ගිරිරයට ඇතුළු කෙලෙළු නැති බව පෙන්වන්ට මොඩුගේ මේ තෙල් පිශීමේ උදුහරණය කොහොත් සැහෙන්නේ නැති. කණේතෙල් වක්කරණ අයවල් තෙල්වක්කර දදවතු පිශීන්නේ තෙල් ඇතුළු කිරීමට ඔවුන්ට ආනුභාවක් බලයක් නැති නිසාය. එසේම යෙහේට්වත් එවනය ඇතුළු කරන්නට බලයක් නැති නිසා පිමිබාද? ඉතින් මේ ගැනා මීට වඩා යමක් කිම නිස්පුයෝගන නිසා වඩා නො යමි.

තවද මගේ මිත්‍රයා යථ්තාගේ දුව ගැණු උත්තර දුන්නේ ඇශේ බොවුව නොකුපු බවය. “අය වෙනුවට මුදලක් යෙහේට්වාට ගෙවා ගලවාගත්තාය” කියාය. හොඳයි එසේ ගලවාගත්තා නම් “යථ්තාගේ පොරාන්දුව ඉෂ්ටකළාය” කියා බයිබලයේ ලියා තිබෙන්නේ මන්ද? යථ්තාගේ පොරාන්දුව නම් යුද්ධයෙන් දිනා ගෙදර එනවිට මොකක් නමුත් ඉස්සරහට ආවාත් ඒ ආ එකා යෙහේට්ව දවන පුරාවක් කරන්ටය. “එ පොරාන්දුව එලෙස ඉෂ්ටකළාය” කිමෙන් හැඟෙන්නේ ඔහුගේ ඉදිරයට ආ ඔහුගේම දුව යෙහේට්ව දවන පුරාවක්කොට පිදු බවය.

මේ ඇර යජ්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා ද්‍රව්‍ය පූජාවක් කොට යෙහොට්ටේ පූජාකළ බව ඒන්තුයාම පිණිස දක්වන්ට මට වැදු ගත් සාක්ෂියක් තිබේ. එනම්:—රෝමානු කාරයින්ගේ බධිබලයය. ඒ බධිබලය මෙන්න ඔය කාරණාව ගැණ මේ බධිබලයේ විස්තර කොට තිබෙන්නේ යජ්තාගේ දුවගේ බොටුව කපා ද්‍රව්‍ය පූජාවක් කළබවමය. ඒ ගැණ අනුමාන නම් මෙයින් බලාගණිවා (කියා එම බධිබලය ක්‍රිස්තීයානි පක්ෂයට හාරදුන්නාය.) මේ අන්දමේ වැදගත් සාක්ෂි තිබෙන කාරණා නැතිකරන්ට කරා කරණ මුන්නැහැල්ලා සමග මෙබදු කරාවල් කරන්ට සැහෙන්නේ නැත. ඉතින් මෙගැණ කරණකරාව මෙයින් අත්හිටවම්.

තවද මගේ මිත්‍රායා ක්‍රිස්තුස්ගේ ගිරිරය මිනිවලේ රු තුණකුත් ද්‍රව්‍ය තුණකුත් තිබුනුබව ඔප්පුකරන්ට දුන්න උත්තරය නම් “පුදේවිවන් ද්‍රව්‍ය ගණින්නේ” හෙවත් ද්‍රව්‍ය මුළුව ගණින්නේ උදය හයේ පටන්ය. එම නිසා තුන්ද්‍රව්‍ය අසුවේ” යිය කිවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. මොහුගේ මේ උත්තරයට මට කියන්ට තිබෙන්නේ නොවාසනාවන් කියා පමණක්ය. නාමුත් ද්‍රව්‍යේ මුල උදය හයට ගන්නවානම් සෙනසුරාද්‍රව එලි වෙන්ට මත්තෙන් ක්‍රිස්තුස් මළවුන්ගෙන් නැගිටිවාය කිවාම ක්‍රිස්තුස්ගේ මළවුන්-ගෙන් නැගිටීම සෙනසුරාද්‍රව උස්සරියෙන් ඉරිද ලබන්ට මත්තෙන් බව ඔප්පුවේ. එතකොට ඉරිද ද්‍රව්‍යන් මදක්වත් අසුවෙන්නේ නැත. එම නිසා තුන් ද්‍රව්‍යට ගණන් ගන්ට කොයිප්‍රකාරයකින්ට බැරිය. මේ ගැණ මේට වඩා යමක් නොකියමි.

තවත් මේ ඇත්තා තධනල මූසාවාදයක් මේ සහාවේ කිවා එක මේ සමුහයාට මතක්කරවම්. “ක්‍රිස්තුස් උපන් ද්‍රව්‍යේ ලද-රුවන් මැරුවාය” කියා මගේ කරාවේදී මම කිවාලු. මම කිවී එසේ නොවේ. ක්‍රිස්තුස් උපන් කාලයේදී හෙරෙද්ද විසින් ක්‍රිස්තුස්ගේ උත්පත්තිය නිසා ලදරුවේ මැරු බවය. මම නොකි බවක් කිවාය කියන්නේ මූසාවාදයට විලිනිය නැති නිසාය. මගේ මේ කිම ගැණ මෙහි සිටින සියලුළුලේම මා වෙනුවට සාක්ෂි කියති.

ක්‍රිස්තුස් නිසා වූ කැතිය නැත කියන්ට බැරිකමෙන් ඒ වාගේම කැතියක් බුදුන් උඩවත් ගොඩනගන්ට බුදුන් උපන් සන් ද්‍රව්‍යේ මැනියෝ මැරුණු එක ගැණ මේ කතියේරුතැන කරා කළා මේ කාටත් ඇසෙන්නට ඇත. බුදුන් උපන් නිසා නොවේ ඒ දේවියට ආසු ඇත්තේ එපමණ නිසාය. බොධිසත්වයේ දිව්‍ය ලෙළුකයෙන් වූත්වෙන්ට මත්තෙන් කාරණා පහක් බැඳු බව බුඩා-ගමේ පොත්වල තිබේ. එයින් එකක් මැනියන්ගේ ආසුප්‍රමාණය බැලීමය. දසමස් සන්ද්‍රවස්‍යක් ඉදිරියට ආසුතිබේද්දී බෝසතාණුව් මට්කිය පිළිසිදගත් බව බුදුබණේ තිබේ. දසමාස්‍යක් ගරහනීව

කිටීය කාලයට ගියාම ඉතිරි ආසුස ඇත්තේ හත්දවසය. ගෝ-සනාජේ උපන් හත්දවසින් මැනියන් මැරුණේ මැනියන්ගේ ආසුප්‍රමාණයේ හැටියටය. මේ අන්දමේ පැහැදිලිව බුඩාගමේ පොත්වල තිබෙන ඇත්ත වසා නැඟැත පෙන්වා කරා කරණ මුන්නැහෙලා සමග කරණ වාදය මොකද? මේ අන්දමේ මුසාවාද කියා පැවාට ක්‍රිස්තුස් උපන් නිසාවූ ලදුරුවන්ගේ මරණය හාද අතකට හරවන්ට බැරිවේය. බුදුන්ගේ මැනියන්ගේ ආසුප්‍රමාණයේ හැටියට වූ මරණය බුදුන් උපන් නිසා වියයි හහවන්ට කළ උත්සාහයෙන් කිසිම ප්‍රයෝගනයක් ලැබුවන් නැත. එම නිසා මේ ගැණ කරණ කරාවන් මේ ඇතුළු සිතම්.

තවත් මේ ඇත්තා කළා වූ සියලු කරාවල් වලට වඩා නැතුවන් අයට හිනහ විය යුතු කරාවක් කළා. එනම් - බොධිසත්වයා මව කුසින් බැහිච්චිවායින් පසු අභිත කේසර සිංහ නාදයක් කළාය කියාද සිංහ නාදය නම් සත්වයන් ගේ කණ් පැලියන ක්‍රියා නාදයක්ය කියාද ඒ නාදයට බොහෝ සත්වයෝ මැරුණාය කියාද මේ කතිසේරු තැන කිවා මේ සියලුන්ටම ඇශේන්ට ඇත. මේ කතිසේරු තැනගේ මේ කරාවෙන් මොහුගේ තුළගත්කම ප්‍රකාශ වෙනවා මිස බුඩාගමට මෙයින් කිසිම අපහාසයක් නැත. මක්නිසාද බොධිසත්වයා මව කුසින් ප්‍රසුත වූවායින් පසු අභිත කේසර සිංහ නාදයක් පැවැත් වූවාය කිවේ “ලතුන් නාදයක්” පැවැත් වූ බව හහවන්ටය. “රාජසිංහ” කිවේ සිංහ රජේක් වාට නොවේය. “ලතුම් රජේක්” යන අර්ථය හහවන්ටය මේ කතිසේරු තැනගේ අදාන මේ කියමන් වලින් මොහුගේ තරම මේ සම්භයාට පෙන්වා දීමේ ප්‍රයෝගනය මොහුට ලැබුනා සත්තකය. මොහුගේ උමක කරා වලින් බුඩාගමට කිසිම හානියක් නැත. හොඳයි බොධිසත්වයා මවු කුසින් ප්‍රසුත වූවායින් පසු කළ සිංහ නාදයෙන් යම් සත්වයෙකුට අන්තරාවක් උනාය කියා බුඩාගමේ පොතක තිබෙනවාද? එසේ ඇතුවා නම් ඒ බව පෙන්වන මෙන් ඉල්ලම්.

නැවත මගේ මිත්‍රයා ක්‍රිස්තුස් උපන් නිසා උනාවූ ලදුරුවන් මැරිමේ දෙපයෙන් ක්‍රිස්තුස් මුදවන්ට දුන්න උත්තරය නම් මෙසේය. “ක්‍රිස්තුස් පාපයෙහි භතුරා නොව මිත්‍රය බව පාප ලකුණු පහළ විමෙන්ම පෙනෙයි. හොඳයි හොඳක් සිඛකර දෙන්ට ආ කෙනෙක් උපන් කාලයෙහි පහළ වෙන්ට ඕනෑ හොඳ ලකුණක්ය. ලදුරුවන්ගේ මරණය හොඳ ලකුණක් නොවේ නිසා ක්‍රිස්තුස් කරණකාට ගෙණ සත්වයින්ට නපුරක්ම සිඛවෙනවාට සැක නැත. යමෙක් ගමනක් යන්ට පිටත්වූ කල්ඩි යහපත් කෙනෙක් ඉස්සරහට

ආවෙත් ඒ ගමනෙන් වැඩික්ම සිඛවෙන බවත්, අයහපත් කෙනෙක් ඉස්සරහට ආවෙත් ඒ ගමනෙන් අවැඩ සිඛවෙන බවත් සියල්ලන්ට අත් දකින්ට ලැබෙන ඇත්තක්ය. මේ කතිසේරු තැන මේ ඇත්ත අනික් අතට හරවන්ට කළ උත්සාහයෙන් ඇති ප්‍රයෝගනය මොහුගේ කපටිකම මේ සහාවට ඇපුනා පමණය. මෙකි පූජිතිමිනි ගැන මිට ප්‍රථම බොහෝ විස්තරව කිනිසා මෙහිදී මේ වැඩි යමක් කියන්ට සිනෑ නොකරයි.

මේ කතිසේරු තැන බුඩාගමට විරුධ්‍ය ගෙණ හැර දැක්වූ අනිකුදු කාරණ ගැණ දෙවනු උත්තර දෙන්නේ.

පසුගිය අහඹරුවාද මගේ විරුධ්‍යකාර පාදිලි තැන පටිවිව සමුප්පාද ධ්‍යාමයෙන් බුඩාගමේ දේශ දැක්වන්ට උත්සාහ කළා. ඒ ගැණ දෙවනු උත්තර දෙනාවාය කියා මගේ පොරෝන්ද්‍රවක් ඇති. ඒ පොරෝන්ද්‍රව මේ පැයේදී ඉෂ්ටට කිරීම මගේ යුතුකමකි. පටිවිවසමුප්පාද ධ්‍යාමය තෝරුම් ගැනීමේ තිබෙන දුෂ්කරකම ගැණ බුඩාගාවායීයන් වහන්සේ මෙසේ කියා තිබේ. කෙසේදයත්—

“වත්තකාමා අහා අත්ත පටිවයාකාර වණ්ණනා.

පතිච්‍යානාධ ගව්හාම් අපේක්ෂාගාල්හොව සාගර.”

යන මේ කියමන විසුද්ධිමාගියෙහි තිබේ. මෙහි අභිප්‍රාව නම් මූහුදේ වැටුනාවූ කෙනෙකුන්ට පිහිටික් නැත්තාක්මන් පටිවිව සමුප්පාද ධ්‍යාමි නමැති මූහුදට වැටුනාවූ මටත් පිහිටික් නැත්තේය. එසේවී නමුත් අධිගමයට පැමිණි සාහුත්‍යන්ට පටිවිව සමුප්පාද ධ්‍යාමය වැටහෙන බවත් පාදක්ජනයන්ට වැටුළිම දුෂ්කර බවත් මේ ගාටාවේ අභිප්‍රාව වේ. බුඩාගාවායීයන් වහන්සේ වැනි පිටකතුයයාරී උත්තමයේ පවා මෙලෙස දැක්වූ පටිවිවසමුප්පාද ධ්‍යාමය තෝරුම් ගෙණ දෙසේ කියන්ට තැන්තකළ මගේ විරුධ්‍යකාරයාගේ කළාව කෙබදුද කිවෙත් හදට ඉහැළුවන් බුරන බල්ලන්ගේ බිරිම හා සමාන වේ. පටිවිව සමුප්පාද ධ්‍යාමය අය මුලවත් මගේ මේ විරුධ්‍යකාරයාට හැඳුවා තැත. “අප්පා නිසා ප්‍රතත්, ප්‍රතා නිසා අප්පත් උපදිනාවාය” කියන උපමාව දැක්වූයේ ඒ නිසාවට කෙහෙන් සැක නැති. එබදු වටකුරු උත්පත්තියක් තුෂ්තියානි ආගමේ තිබෙන බව මට ඉදිරියට කළා කරන්ට ලැබෙන පැයක්ද පෙන්වා දෙන්නාම්. පටිවිවසමුප්පාද ධ්‍යාමය මේ තෝරුම් යාම පිණිස මගේ දැනුම පමණින් කියමි. එය කළබල තැනුව සියලුදෙනාම අසන සේක්වා.

“අවිජ්‍රා පව්චයා සංඛාරා සංඛාරා පව්චයා විජ්‍යාභාණ විජ්‍යාභාණ පව්චයා නාමරුප පව්චයා සලායනනා සලායනනා පව්චයා එස්සො එස්සේපව්චයා වෙදනා වෙදනා පව්චයා තැංශා තැංශා පව්චයා උපාදන උපාදන පව්චයා හවා හවා පව්චයා ජාති ජාති පව්චයා ජරා මරණ සෝක පරිදේව ද්‍රක්ඛ දෙමනාස්සුපායාසා සම්හවන්ති.”

මෙහි සංකේෂප අභිජාව නම් අවිජ්‍රාව නිසා සංස්කාරයේ හට ගණිත්. සංස්කාරයේ නිසා විජ්‍යාභාණය හට ගණිත්, විජ්‍යාභාණය නිසා නාමරුපයේ හට ගණිත් යනාදී ක්‍රමයෙන් එකකට එකක් ප්‍රත්‍යාව මෙකී සියල්ලම හටගන්නා බව බුදුන් විදුරා ලා නිබේ. මේ කියලන මගේ විරුධිකාර පාදිලි තැනැට තේරුම ගන්ට බැරිකමෙන් “අවිජ්‍යාව කියා සත්වයෙක් නැතුව පවතින දේකින් සංස්කාරයේ උපදිනවාය සංස්කාරයෙන් විජ්‍යාභාණය උපදිනවාය” කියා වරදවා සිතා ගණ පව්චය සම්ප්‍රජනය ගැනු දෙධීව සියල්ලක්ම ප්‍රලාපය. තවද මොහුගේ ඒ කළුපනාවේ වැරුදිකම හඟවන්ට සුළු උදාහරණයක් දක්වමි. ඒ ඇසුව මැනුව. පුන්කිරී නිසා මිදිව්ව කිරීද මිදිව්ව කිරී නිසා වෙබරද වෙබරද නිසා ගිනෙල්ද හටගණී යයි කිවාම පුන්කිරී මිදිව්ව කිරී වෙබරද ගිනෙල් යන සියල්ලම වෙන් වෙන් සහාවට පැමුණුන් විනමුන් ඒ සියල්ලම එකාබධව එකට තීවුනා සත්තකය. එමෙන්ම සත්වයෙක් නැතුව තනිකර අවිජ්‍රාවක් නැතුව තනිකර සංස්කාරයේ තීවුන්ට සංස්කාරයේ නැතුව තනිකර නාම රුප දෙකක් තීවුන්ට නැතු. මේ සියල්ලම එකාබධව පවතිනවා සත්තකය. සත්වයෙක් සංසාරයේ හැසිරුණ අන්දම දක්වන්නාට බුදුන් විදුල ධ්‍රීය නොපිටව පෙරලාගෙන මගේ විරුධිකාරයා කළ කරාව ප්‍රලාපයක් වැනිය. තවද මේ ගැනම අභිජීයේ පටයාන ප්‍රකරණයෙහි මෙසේ කියා නිබේ. කෙසේද:-

“මොහ. පව්චය සම්පූන්තකා බන්ධාපව්සන්ධික්බණෙ වත්පු. පව්චය සහෙතුකාබන්ධා”

යනාදී මෙයින්ද තේරුම කර තිබෙන්නේ ප්‍රතිත්‍යා සමුන් පාද ධ්‍රීයම තේරුම ගැනීමට කාරණය එනම් - මෝහය නිසා එක්ව යෙදුනු ස්කන්ධියෙයේද උපදිත කියාය සංස්කාරයේ තනිව තුපදින බව හඟවන්ට විසුද්ධ මාගියෙහිද මෙසේ කියා නිබේ.

“සංඛාරකම්ප්‍රජනවයනාව උපනිස්සය පව්චයනාව පව්චය සහාන්ති”

යනාදියද සංස්කාරයේ කම් ප්‍රත්‍යාව මෙන්ද ආශ්‍රාය. හේතු විමෙන්ද විජ්‍යාභාණයට ප්‍රත්‍යාව වේ කියා හැඳේ.

“විපාක විජ්‍යාභාණ සහජ අංශ්‍යමංඡ්‍යනිස්සයසම්පූන්ත විපාක ආභාර ඉන්දුය අටි අවිගත පව්චයනිවධාපව්චයාගාති”

යන මෙයින් විශ්වැකාණය නාමරුප දෙකට ඉස්සරියෙන් උපන්නා නොව සමගම උපදින බව පෙනේ. තවද මෙහි විස්තර නම් විපාක විශ්වැකාණය සමගම උපන්නාවූ ද අනෙකානාවූ ද හේතුවූ ද ආගුයූ ද එකට යෝදානාවූ ද විපාකවූ ද ආහාරවූ ද ඉන්දියවූ ද විද්‍යාමානවූ ද වෙන්වූ ද ප්‍රත්‍යාවලින් නව ආකාරයක්න් ප්‍රත්‍යාවලි. මේ ආකාරයෙන් සියුම් ලෙස දින ගන් විට විශ්වැකාණයට පසුව නාමරුපය උපදිනවායයි තේරුම් ගන්ට හැකිවේ. මෙබදු සියුම්වූ අඩිප්‍රාවක් ඇති පටිච්චමුෂ්පාද ධ්‍යාමිය තේරුම්කර ගන්ට ගියේ අන්ධ ඇතෙක් වනාන්තරයෙහි ගමන් කරන්නාක් මෙනි. එම නිසා මේ ගැණ ද කරණ කථාව මෙයින් අත්හිටවමි.

තවද මගේ මිත්‍ය කතිසේරු තැන බුඩාගමේ පොත් ලිවීම ගැණ කළ කථාවත් අතිශේන්ම නිෂ්පාලය. බුදුන්ගේ මරණයෙන් අවුරුදු හාරසිය පණහකට පසු බුඩාගමේ ධ්‍යාමිය පොත්වල ලිවිවාය කියාද, එපමණ දිරසකාලයක් බුදුන් විසින් දෙසු ධ්‍යාමිය පාඨමෙන්ම ගෙණෙන්ට බැරිය කියාද පොත් ලිවිකාලයේ හිටිය සංස්යාට ඕනෑ ඕනෑ අන්දමට ලියා ගන්තේ යය කියාද මේ කතිසේරු තැනගේ මේ කථාවේ තිබෙන නිස්සාරකම පෙන්වා දෙමි. හේ මනාව ඇසිය යුතු. බුදුන් පිරිනිවන් පා අවුරුදු හාරසිය පණස් තුනකට පසු වලගම්බාහු රුෂ කාලයේ මේ ලඩිකාවේදී බුඩිදෙශනාව පොත්වල ලිවා සත්තකය. බුදුන් ජීවත් ව වැඩිසිටි කාලයේ දින් රත්රන් පත්‍රවල පවා ධ්‍යාමිය ලිපු බව පෙනේ. මේ රටේදී පොත් ලිවිවේ දිව්‍යභානය ඇති කෙලෙස් තසාපු රහතන් වහන්සේලා ජීවත්ව සිටි කාලයේ දිය. රහතන් වහන්සේලාට යමක් වරින්නේන් නැතු. බුදුන් ඇරුනාම රහතුන්ට වඩා උන්තමයේ නැතු. උන් වහන්සේලාට යමක් පාඩමේ තිබා ගැනීම අමාරුවක් නොවේ. උන්වහන්සේලාගේ ලියමනේදී උන්වහන්සේලාට එක ඉස්පිල්ලක්වත් පාපිල්ලක්වත් බුදුන් වදාලාට වඩා අඩු වැඩි වෙන්නේ නැතු.

ත්‍රිස්තියානි බධිබලය ලිවිවේ මේ අන්දමේ උන්තමයේ නොවේ. මිනිමරා හැන්ගී රට ඇරුගිය මෝසේස් ආදී කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෝය. තවද බධිබලය වරක් පුළුස්සා දමා තැනී කළ බව බධිබලයේම පෙනේ. ආයේම වරක් යේහෝව්සාගේ කපුරාල කෙනෙක් විසින් තමාට ඕනෑ හැවියට ලියා ඒ කාලයේ හිටිය රජා රවවා ත්‍රියා කළ බවද පෙනේ. මේ කාරණාවල විස්තර ත්‍රිස්තියානි ආගමට විරුධව පුසිඩ කොට තිබෙන විහැඳු වාදයෙන් දිනගන්ට පුළුවනා. මේ ගැණ විස්තර දෙවනු මට ඉඩ ලැබුනෙන් කියා දෙමි.

තවද මේ කතිසේරු තැන වෙස්සන්තර රජ්පුරුවන්ගේ දානාධ්‍යාය ගැණ නින්ද කරන්ට හිතාගණ කරා කළා. ඒ කරාවෙන් ඒ ගැණ කිසිම පලදුවක් කරන්ට බැරිවය. මක්නිසාද මේ ලෝකයේ ඇති සියල්ලටම වඩා බුඩ පදනිය උතුමිය. ඒ බුඩත්වය ලබන්ට ලෝහ වෙතනාව මැඩ පවත්වන්ට ඕනෑය. බුදු බව පතාගණ ආ වෙස්සන්තර රජ්පුරුවන්ගේ ස්ත්‍රී දැරුවෝ ඉල්ලු කළේ තුදුන්නා නම් ස්ත්‍රීන්ට දැරුවන්ට ඇති ලෝහ-කම මැඩ පවත්වන්ට බැරි බව එයින් පෙනේ. දන වෙතනාව ජය ගන්වන්ට ලෝහ වෙතනාව මැඩ පවත්වන්ට ඕනෑවා සන්ත-කය. ලෝහ වෙතනාව මැඩ පවත්වා දන වෙතනාව ජය ගන්වන්ට බැරි කෙනෙකුන්ට තුන්ලොකාගු වූ බුඩ පදනිය නොලැබේ. එම නිසා වෙස්සන්තර රජනෙම පූජක නම් බිමුණාට දැරුවන් දැන්නාය. ඒ දීමෙන් ඒ දැරුවන්ට සැපක් මිස දුකක් ලැබුනේ නැතු. ඒ බව වෙස්සන්තර ජාතකයෙන් බණ ඇසු ස්ත්‍රීන් පවා දතිත්. මේ කතිසේරු තැන ක් ප්‍රකාරයට වෙස්සන්තර රජ්පුරුවන්ගේ මහෙසිකාව යමෙකුට හායෝවක් උනේ නැතු. දෙදෙවිලොවට අධිපති ගනු දෙවෙන්දු තෙම වෙස්සන්තර මහ රජුගේ දානාපාර්මිතාව මස්තකප්‍රාප්ත කිරීම පිළිස මිනිස් වෙසක් රැගෙණවින් මහෙසිකාව ලබාගණ එම ක්ෂේරයේදීම දෙවනුන් මහෙසිකාව වෙස්සන්තර මහ රජහටම පාවාදී සිය බව එම ජාතකයෙහිම පෙනේ. ඉතින් මෙයින් පෙණෙන්නේ එම රජුගේ දානාපාර්මිතාව මස්තකප්‍රාප්ත වූ බවය. මේ කතිසේරු තැන ක් ලෙස ඒ මහෙසිකාව යමෙකුට හායෝව උනේ නැතු. එම නිසා මොහුගේ ඒ කරාවට මීට වඩා කරා කිරීම නිෂ්ප්‍රය.

තවද මීට ප්‍රමත ද්‍රවයේ කරා කළ මගේ විරුඩ කාරයා බුඩාගම තැබා තමන් වියවාය කරණ ක්‍රිස්තියානි ආගමවන් දන්නෙක් නොවේය. ඔහු ඒ ද්‍රවයේ බුඩාගමට විරුඩව කළ කරාවෙන් ක්‍රිස්තියානි ආගමට පොත පහර වැශ්‍යනා මිස බුඩාගමට එයින් ක්‍රිස්තියානියක් නැතු. “මක්නිසාද උගාරෙකුට බල්ලෙකුට ගැරඳී-යෙකුට මනුෂ්‍යයා සමාන කරලා බුඩාගමේ තීබෙනවාය” යි කියාද මේ අන්දමේ විශ්වාස කරන්ට බැරි මූසාවාද වලින් පිරිව්ව බුඩාගම විශ්වාස කරන්ට බැරිය කියාද ඒ පාදුලි තැන කිවා. මේ කාටන් ඇහෙන්ට ඇතු. මගේ මේ විරුඩ කාරයා ක් ලෙස එහෙදුක් බුඩාගමේ පොතක නැතු. මනුෂ්‍යයා මාගයෙකුට සමාන කරලා තීබෙන්නේ බැඩිලැයේය. ඒ බව පැහැදිලිව ඔප්ප කරමි. මේ සියල්ලෝම අසන ගෙක්වා.

“මනුෂ්‍ය පුතුයන්ට සිදුවන දේ මෙගයින්ට වන්නේය. එකම දෙයක් ඔවුන්ට සිදුවෙකි. එකක් නයින හැටියේ අනිකා නයින්නේය. ඔවුන් සැමටම එක පුස්මක මෙගයෙකුට වඩා

මිනිහෙකුට කිසි උතුම් කමක් නැත. මක්නිසාද සියල්ල නිෂ්-ඥලය” දේශනා කාර්යාගේ පොනේ 3 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 19 වෙනි පද් මෙලෙස තිබේ. ඉතින් මනුෂ්‍යයා මෘගයෙකුට සමානකලේ ත්‍රිස්තියානි ආගමේ කියමන් වලින් නොවේද? බුඩාගමේ කියමනක් මේ වාගේ මනුෂ්‍යයා මෘගයෙකුට සමානකර තිබේද? නැත්තේමය. එමනිසා මගේ විරුධි කාර්ය තමාගේම ආගම බොරු බව මෙයින් ඔප්පු කළා නොවේද? මොහුගේ සමාගමේ ප්‍රධානියා දැනට මේ සානායෙහි ඇත්තම් මොහුගේ ඔය යානාන්තරය පමණුවත් තිබෙන්ට අරිණුවා ඇත කියා නොසිතම්.

මේ හැර මගේ විරුධිකාර පක්ෂයෙන් තවත් ප්‍රශ්නයක් අසම්. ඒ කෙසේද – කොරෝන්තිවරුන්ට ලියන ලද 7 වෙනි පත්‍රයේ 15 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 22 වෙනි පද් පටන් 28 වෙනි පද් දක්වා තිබෙන්නේ මෙලෙසය.

තවද ආදම් කරණකොට ගෙණ සියල්ලෝම මරණයට පැමිණෙන්නාක් මෙන් ත්‍රිස්තුස් වහන්සේ කරණකොට ගෙණ සියල්ලෝම ජ්‍යෙන්වනු ලබනවා ඇත.” යනාදියය මේ කියමන් වලින් පෙන්වා තිබෙන්නේ ත්‍රිස්තුස් විශ්වාස කරණ සියල්ලෝම සදාකාල නරකාදී දුකුට නොපැමිණෙන බවය. ත්‍රිස්තියානිකාර යන්ගේ විශ්වාසයන් මෙලෙසමය. මේ කියමනාට විරුධිව තව කියමනක් බයිබලයෙහි තිබේ. හේ කෙසේ ද—

“පසුව වම්පැත්තේ සිටින්නන්ට කියනසේක් සාපලන් තැනැත්තෙනි, මා කෙරෙන් පහව සාතන්ටත් ඔහුගේ දුතයන්ටත් සාද තිබෙන සදාකාල ගින්නට පළයල්ලාය. මක්නිසාද—බඩිනි ඇතිවිම් තුළිලා මට කැම දුන්නේ නැත. පිපාස ඇතිවිම්. තුළිලා මට බොන්නට දුන්නේ නැත. ආගන්තුක විම්. තුළිලා මට වාසසාන දුන්නේ නැත. අදින්ට නැතිවිම්. තුළිලා මට ඇලුම් දුන්නේ නැත. රෝගාතුරටද හිරගෙයිද සිටියෙම්. තුළිලා මා බලන්ට ආවේ නැතැයි කියනසේක. එවිට ඔවුනුන් උත්තරදෙමින් සෑම්නි, කොයි කළක බඩිනි ඇතිවිවත් පිපාස ඇතිවිවත් ආගන්තුකවුවත් ඇලුම් නැතිවිවත් රෝගාතුර වූවත් හිරගෙයි සිටියාවුවත් ඔබවහන්සේ දුක උපසාන නොකොළමුදියි කියනවා ඇත. එවිට උත්වහන්සේ උත්තරදෙමින් සැබැවක් තුළිලාට කියම්. මොවුන්ගෙන් ඉතා කුඩා එකකුවටත් යමක් නොකර ඇරියාන් ඒක මට නොකොළෝය කියනසේක. ඔවුන් සදාකාල දඩුවමටත්

ධරමිෂ්ටියෝ සූදකාල ජීවනයටත් යනවා ඇතැයි කිසේක්” මතෙව 25 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 41 වෙනි පදේ පටන් 4 වෙනි පදේ දක්වා මෙලෙස තිබේ. ඉතින් මෙයින් හැගෙන්නේ ක්‍රිස්තුස් විශ්වාස කළ පමණකින් පරිලාභ ගැලවිල්ලක් නො ලැබෙන බවත් දරමිෂ්ටිකමෙන් හෙවත් හොඳ කිරීමෙන් පරිලාභ ගැලවෙන බවත්ය.

බයිඛලයේ එකපලක “ක්‍රිස්තුස් නිසා සියල්ලෝම ගැලවෙනවාය” කියාද, තවපලක “ධරමිෂ්ටියෝ පමණක් ගැලවෙනවාය” කියාද තිබෙන මේ කියමන් දෙකින් හාරගන්නේ කොයී එකද? මෙයින් එකක් සැබු නම් එකක් බොරු වෙනවා සන්තකය. මෙලෙස එකකට එකක් විරුධිවූ මේ බයිඛලයේ කියමන් හාන්පසින්ම විශ්වාස කරන්ට බැරිය. එම නිසා ක්‍රිස්තියානි ආගම සැබු ආගමක් වෙන්ට බැරිය. ඒ බව සියල්ලෝම දානගනිත්වා මගේ කරාවට ලැබේ තිබුණු පැය දනට ඉවරවෙන්ට ගොස් තිබේ. එමනිසා මේ කතිසේරු තැනා අසුවාවූ ප්‍රශ්නවලින් ඉතුරුව තිබෙන ප්‍රශ්නවලට දෙවනු උන්තර දෙන්නෙම්.

(කියා මොහොටිවත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේගේ ඒ පැයේ කරාව අන්තිවත්ට යෙදුනාය.)

(වි 1873 අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින සවස 3 පටන් 4 දක්වා ද්‍රවික් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාසේ විසින් කළ කරාව)

මේ සවස කරාකළායින් පසු මේ වාදය හමාරවෙනවාය. එම නිසා මේ අන්තිම කරාව යහපත්ලෙස අසා සිත්වලට ගන්නා මෙන් මේ සම්භාගයෙන් ඉල්ලමි. බුබිපක්ෂයට කරා කරණ මේ උන්නාන්සේට මම “විරුධිකාරයාය” කිවාය කියා කොස්පවී ඔහු මට “හතුරාය” යන නමක් කියාගණ එනවාය. ‘විරුධිකාරයා’ ය යන ව්‍යවහාරයේ කිසි අපහාසයක් තැනු. එසේද වුවත් අපි දෙදෙනා කිසිකිලක මෙබඳ කාරණාවලදී විරුධ්‍ය සිටියේ නැතු. එම නිසා මගේ මිත්‍රා “විරුධිකාරයාමය” නමුත් මගේ ව්‍යවහාරයේ අර්ථ නොහැන් “අපන්නකං යිනමෙන්” යන ගාටා පදයේ අහිප්‍රාව පමණවත් නොසලකා මට හතුරෙක් වෙන්ට කුමති උණාට කනාගාටිය.

මගේ මිත්‍රා දේශනා කාරයාගේ පොන් 3, 19, න් මනුෂ්‍යයා තිරිසනාට සමාන කළාය.” කියා ඕප්පු කරන්ට, උන්සාහ කළාය. ඒක ඔහුට බැරි වැඩික්ය. මනුෂ්‍යයාට තිරුණ්වින මැරෙණ සවහාවයක් අත් කාණ්ඩයක් තිබේ. මේ ශරීරයට ජරාමරණ දෙක පැමිණේ. ඒක තිරිසනාටත් වේ. එම නිසා මනුෂ්‍යයා තිරිසනාට සමාන කළාට වරදක් තැනු.

තවද මගේ මිතුරා ප්‍රතිත්‍යාසමුජ්පාද ධ්‍රීය තෝරාදුන්නාය. නමුත් බුඩ්සේස්හටත් තෝරාදෙන්ට බැරුව “මූදේ වැටිලා දැහැලාය” යන්නාක් කිවා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇතේ. බුඩ්සේස්හටත් බැරිවුනු ප්‍රතිත්‍යාසමුජ්පාද ධ්‍රීය තෝරාදෙන්ට මගේ මිතුරා තැන්කෙලේ බුඩ්සේස්හටත් වඩා මගේ මිතුරා ව්‍යක්තයෙක්ද? කියා මේ සමුහයා කළේපනා කරන සේක්වා.

ප්‍රතිත්‍යුසමුප්පාද ධීමිය ගැන නැවතත් විකක් මතක් කරවා භරින්ට කුමතිය විශ්වාෂය නිසා නාමරුප සැදෙනවාය. නාමරුප නිසා ආයතන හය සැදෙනවාය. ආයතන හය නිසා ස්ථිරය සැදෙනවාය. එසේ එකක් නිසා එකක් සැදිගැන ගොස් හවය නිසා ජාතිය සැදෙනවායයි කියනවාය. විශ්වාෂය කියන්නේ ඇස් කන් නාසාදින්ගේ විශ්වාෂය. ඒ විශ්වාෂය නිසා ආයතනයේ පහළවෙනවායයි කියනවාය. ආයතනය කියන්නේ ඇස් කන් නාසාදියය. මේ ආකාර පටලුවුම් සහිත කිමක් වෙනත් තිබෙනවාද? මෙසේ එකිනෙකට විරුධ්‍ය කිම ඇති බුදුන්ගේ මේ ඉගුන්වීම කෙලසද කිවෙත් “අප්පා නිසා පූතා උපදිනවාය පූතා නිසා අප්පා උපදිනවාය” කිවා හා සමානය.

සියලු මනුෂ්‍යනාට නොමැරන ආත්මයක් තිබෙනවා, සන්තකය. එම ආත්මයම දිවු ලෝකයට යනවාය! දිවු ලෝකයේ සිරින්නෙත් අපරාමර වාසනාවන්ත මනුෂ්‍යයේමය!!

අරුපලෝක ගැණ මගේ මිත්‍රා ක්වේ ඒවා, තේරුමිගන්ට බැරි සියුම් ධමිකෙටියාසයට අයිතිය කියුලාය. එසේ නම් ඉතා සියුම් වූ ආත්මය කෙබඳ එකක්ද සියා අපෙන් ඇසුරික විහිලුවක් නොවේද?

ගෙනාවාය කියලා තිබෙන නිසාය. මගේ මිතුරාගේ ඒ උත්තරය නිස්සාරය- ඒ උත්තරය සටිකරන්ට නම් මුජපායියෙන් ගෙණාවේ මොනවාද කියා පෙන්වන්ට ඕනෑය.

මෝසේස් මිනිමරුවෙකුදී කියාද ඒ මෝසේස් විසින් ලිඛි දේව වාක්‍යය පිළිගන්ට බැරිය කියාද මගේ මිතුරා කිවා. මෝසේස් එයාකාර මිනිමරුවේ දෙවියන්වහන්සේ හාරගන්ට ඉස්සරියෙන්ය. ඇරත් අපි මෝසේස් සරණ යන්නේ නැත. එම නිසා මෝසේස් කොපමණ වැරද්දක් කළත් එයින් අපට ඕනෑකමක් නැත.

බූධාගමිකාරයෝ සරණ යන ඇත්තන්ගෙන් එක්කෙනෙක් අංගුලිමාලයෝය. ඔහු මිනිස්සු නවසිය අනුකට දෙනෙක් මරලා තිබෙනවාය. මේ තරම් ක්‍රිස්ථියා බුද්‍යන් එකපාරට මහණ උපසම්පද කළා පමණක් නොව රහත් ව්‍යුනායයේ කියාන් බූධාගමිකාරයෝ කියනවාය. අංගුලිමාල පිරිතෙකි කියා මේ ඇත්තාගේ නමින් පිරිතකුත් සාදගෙණ බූධාගමිකාරයෝ කියනවාය.

ආලවක යක්ෂයා අවුරුදු දෙළඟක් මුජල්ලේ දච්චකට එකා බැගින් මිනිස්සු හාරදස් තුන්සියයකට වඩා මරා කැ කෙනෙක්ය. තුම්න් ඔහු සොවාන් ව්‍යුනාය කියා බූධාගමිකාරයෝ සරණ යනවාය.

බුද්‍යන් බෝධිසත්ත්ව කාලයේදී හෙවත් වෙස්සන්තර රජව උපත් කාලයේදී තමන්ගේ ස්ත්‍රී බමුණෙකුට දීලා තිබේ. බෝධිසත්ත්වයෝ තමාගේ ස්ත්‍රී කිසිවෙකුට අසුකමට දුන්නේ නැතුදි අපේ මිතුරා කිවාය. නාමුත් අපේ මිතුරාගේ ආගමේ පොත්වල “නොකකොටස්සහස්සානාභරියත්පායදයිම.” යනාදී ගාටාව තිබේ. මේ ගාටාව කියා තිබෙන්නේ යසොදාරා ස්ථාවිරී විසින්ය. මේවා කුදාගෙන් සහිය පෙරි අපද්‍රනයන් කියා තිබේ. ඉහතකී ගාටාපදයේ අභිප්‍රාව නම් “නොත්‍යක් කෙලා සහුග්‍රවාරවල අනුන්ට අසුකමට මා දුන්නාය: ඒත් මම තුළ වහන්සේට අමතාපයක් ව්‍යුනේ නැතු” යනුයි. මේ අන්දමේ බූධාගමේ පොත්වල තිබෙන කියමන් අතික් අතට පෙරලන්ට මේ පිරිවරාගණ ඉන්න සමටියෙන් එකතුවෙලා සිටින කටුරුත් ද්‍රානගණීතවා.

තවද “ආගතාගතානායාවකානා.” යනාදී පායියෙන් පෙනෙන්නේ “ඉල්ලා එන එන තැනැත්තන්ට හිසගසා දුන්නාය. ලද බොන්ට දුන්නාය. අයේ උගුලා දුන්නාය. දරුවත් දුන්නාය. හායාව දුන්නාය. මා විසින් තුදුන් දනායක් නැතු” කියා බුද්‍යන් කියා තිබෙනවාය. ඉතින් මේවා නැත කියන්නාන් සමග කරණ වාදය මොකද?

ඉතින් මෙතැන්පටන් මේ ‘බූඩාංකුර’ ගේ ලක්ෂණ පෙන්-වාදම්. ‘අංකුරය’ කියන්නේ පැලැටියය. බුදුවෙන පැලැටියේ හැටි පෙන්වා දෙන්ට ජාතක දෙකක් තුනක් පෙන්වා දෙමි. ඒ අසුව මැනව. පරන්තප ජාතකය බලනු. එම ජාතකයේ බූඩාංකුර රාජ කුමාරයෙක්ව තමාගේ පියාට විරුධිව කැරලි ගැසුවාය. පියරජ තමන් බිසවත් “පරන්තප” නම් දෙයන් සමග විල්වැයුනාය. එහිදී පරන්තපයා බිසවට එකතු වෙලා පියරජ මැරුවාය. දෙවනු උපන් කුමාරයා පරන්තපයා මැරුවාය. මේ සියලු අනාතුරු සිඛ උන් බූඩාංකුර කළ දොහිකම නිසාය. මේ බුදුවෙන්ට ලොකුවේ ගණ එන තැනැන්තා කළ වැඩිය.

සුසන්දීය ජාතකය. ඒ ජාතකයේදී බොධිසත්වයේ ගුරු-ලඹක-මිහු සුදුකෙක්ලියට රජ ගෙයකට ගොස් ඒ රජපුරුවන්ගේ බිසව හොරකම කරගණ පැන්නාය. මේ ක්‍රියා ලොකුවෙන් බුදුවීමට එන අතර කළ වැඩිය. මෙවා බුදුවීමට කරණ වැඩි නම් බුදු බව පතන අනින් අයටත් ආදර්ශයට ගන්ට හොඳය.

බුදුවුනාධින් පසු සවීජ්‍යතාඡනයක් තබා මේ කාලයේදී ලමයෙකුට ඇති තරම් ඇනයක් නොතිබුනු බවට වැදගත් කාරණා වලින් සාක්ෂි දෙමි. අඩිගොන්තර සහියේ සජ්‍යේ සුයෝනීද්ගමන සුතුයෙහි.

“සිනෙරුහික්බවේ පබිභරාජා වතුරාසිනියෙජන සහස්සානි ආයාමෙනා.”

යනාදී පාඨයන් පෙන්වා තිබෙන්නේ මහමෙර කියන පිටතයෙහි උස මහත සහ කළුපවිනාසයයේදී සුයෝනී හත්-දෙනෙක් පායන අන්දමය. “සිනෙරු පිටතරාජයා අයමින් අසුහාරදහක් යොදුනා. විතරින් අසුහාරදයක් යොදුනා. අසුහාරදයක් යොදුන් මහාසමුද්‍රයෙහි ගිලිතිබෙන්නේය. එපමණ මහාසමුද්‍රයන් උස්ව නැගෙන්ය” කියා එම පාඨයන් පෙනෙ. ඉතින් මෙපමණ උස මහත ඇති මේ පිටත රාජයා තිබෙන්නේ මේ ලෝකයේ කොතනද? ඒක මනුෂ්‍යයන්ගේ ඇසට නො-පෙන් තිබෙන්නේ කොහොමද? (මෙහිදී ලෝකසංජ්‍යන බෝලයක් පෙන්වා) මේ ලෝක බෝලයේ වට ප්‍රමාණය නම් හැතික්ම විසිපත් දහය. ඒ බව ලෝකයේ ඇතැවතන්ත පණ්ඩිත සියල්ලන් විසින් පිළිගෙණ තිබේ. ඉතින් ඉහත කි තරමේ විශාල පිටතයන් මෙපමණ කුඩා ලෝකයක තිබෙන්ට බැරිය. ඇරත් ලෝකයේ මේ ආකාර එකක් තිබෙනවාද? කියා සති ගණනාකදී දින ගන්ට ලෝකය වටේ යාත්‍රා කරන්නට

පුළුවන. එබඳ නැව්විල යාත්‍රා කරණ කොයි පණ්ඩිතයෙකුට වත් මෙබඳ ප්‍රීතයක් තිබෙන බවට ලකුණක් ලැබූ නැත. එම නිසා මෙබඳ ප්‍රථිතයක් ඇත කියා දේශනාකළ බුදුන්ට හාන්පසින්ම සවිජ්‍යතාදූතයක් නැත. එබඳ කෙනෙක් සියල්ල දැන්නවාය කියා පිළිගෙන දැහැලීම නිෂ්චිලය.

තවද බුජ්ම ලෝකවල උපදින්නාට පතා ගණ මාතර උන්-නාන්සේලා වගයක් පිස්සු අල්ලන කළේ බිජාන හාවනා කළ වගක් පසුගිය කාලයේ අපට සැලය. ඒ වාගේ පිස්සන්ට මේ ධම්වල් හොඳවා මිස තැණුවත්ට හොඳ තැතුවා සන්තකය.

තවද බුදුන්ගේ ගෝලයේ බුදුන් ජිවත්ත සිටිදිදීම අනාන්ත පාප ක්‍රියා කරලා තිබෙන බව පාරාජිකා පොත්ත පෙනෙ. ඒවා මේ මෙවායයි විස්තර වගයෙන් මෙබඳ සහාවල කියා දෙන්ට බැරිය. නමුත් සිල්පයක් කියමි.

මක්කටිකාවස්තු ආදි වස්තුවලින් “තෙනෙබාපන සමයෙන අඡ්ජ්‍යාතරා හික්බුසිවලික. ගන්ත්වායෙහුයෙන බාධිත. සරිර. පස්සින්වා මෙපුනඩිම්පතිසේවි” යනාදියෙන් පෙනෙ.

මේ ඇර බුදුන්ගේ මරණය ගැන මදක් කියමි. බුදුන් මැරුණේ වුන්දනම් තාපයා විසින් දෙන ලද සුකරමද්දවය අනුහාව කොට ලෝහිතපක්ඛංධිකානම් රෝගයෙන්ය. එනම් ලේ අනීසාර රෝගයෙන්ය. ඒ රෝගය අල්ලා නොයෙක් දුක් විද තුන්තුන්වල යන්ට බැරුව ඉද ඉද කුසිනාර තුවරට හිය බව මහාපරිනිවාණ සුත්‍රයෙහි පෙනෙන. මේ දුක් විදිමේදී බුදුන්ට තිබුනාය කියන ඉරධියක්වත් දිවා බුජ්මයන්ගෙන් උපකාරයක්වත් ඇති බව නොපෙනේ. මෙයින් පැහැදිලිව පෙනෙන්ගෙන් බුදුන් සම්බන්ධව කියා තිබෙන කියමන අඡ්‍යනා-යන් රවවන්ට කියා තිබෙන ප්‍රලාප බිවය.

මේ කීම කොයිහැරි වුනාන් අපි සියල්ලන්ම මවා ආරක්ෂා කරන්නාවූ සවිපරාත්මයානාන්වහන්සේගේ ඒක ජාත පුත්‍රයාවන අපේ පවත්වලට දුක්වින්ද්වූ යේසුස්ත්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ විශ්වාස කොට අපේ ගැලවීම ලබා ගන්ට තිනැය. ඉතින් අප විසින් බුබාගමට විරුධ්‍ය ගෙනහැරදුක්වූ කාරණා වලින් එකම කාරණයකටවත් අපේ මිත්‍රය උත්තර තුදුන් බවත් ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරුධ්‍ය අසුවාවූ සියල්ලවම අප විසින් උත්තරදුන් බවත් මේ සියල්ලම හිත්වල තබා ගන්නා මෙන්ද ඉල්ලනවාය. මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

(කියා ද්විත් ද සිල්වා පාදිලි උන්නාන්සේගේ කරාව අන්හිටවත්ට යෙදුනාය.)

වම් 1873 ක්වූ අගෝස්තු මස 28 වෙනි දින සවස 4 පටන් 5 දක්වා මොහොටිවත්තේ ගුණාන්ද උත්තාන්සේ විසින් කළ කරාව.

මේ පාදිලිතැන මිට ඉහත කජාකරදී මට ‘විරුධිකාරයාය’ කියාත් මවිසින් ඒ ගුණ කාරණ කිවායින් පසු “මිත්‍රයාය” කියාත් ව්‍යවහාර කළාය. එයින් ඔහුගේ වැරදී ඔහුටම තේරුම්ගිය බව පෙනේ. එම නිසා ඒ ගුණ යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

පසුගිය අභහරුවාද උදාය වරුවේ මේ පාදිලි තැන කළ කජාවේදී “මනුෂ්‍යයන් මෘගයන්ට සමාන කරලා බුඩාගමේ තිබෙනවා” යි කිවාය. එබදු ඉගැන්වීමක් බුඩාගමේ පොත්වල නැත. මනුෂ්‍යයන් මෘගයන්ට සමාන කරලා තිබෙන්නේ ක්‍රිස්තියානි ආගමේය. ඒ බව මිට ඉහත බැඳීලුයෙන්ම වරක් මා විසින් ඔර්පු කළාය. නමුත් ඒ කාරණාවම තවතරක් ඔර්පු කරමු. මක්නිසාද? ඒ ප්‍රස්ථාවට ඒ කජාව අභහණ නොසිටිය වැදගත් උදාවිය දැනට පැමිණ හිටින නිසාය. දේශනා කාරයාගේ 1 වෙනි පොත් 3 වෙනි පරිවිශේදයේ 19 වෙනි පැදේ මෙලෙස තිබේ. “මනුෂ්‍යප්‍රත්‍යාගයන්ට සිදුවන දේ මෘගයන්ටත් වන්නේය. එකම දෙයක් ඔවුන්ට සිදුවේ. එකක් තසින භුරියේ අනිකා නසින්නේය. ඔවුන් සැමටම එක පුස්මක මෘගයෙකුට වඩා මිනිහෙකුට කිසි උතුම් කමක් නැත” ඉතින් මනුෂ්‍යයන් මෘගයන්ට සමාන කරලා තිබෙන බව මෙයින් පැහැදිලිව ඔර්පුවේ. ‘මනුෂ්‍යයන් මෘගයන්ට සමාන කරලා තිබෙන බව ක්‍රිස්තියානි ආගමෙන් ඔර්පු කරන්ට බැරිය’ කියා මේ පාදිලි තැන කි නමුත් “ඔවුන් සැමටම එක පුස්මක” යන බැඳීලුයේ තිබෙන විටන විලින් මෘගයන්ගේද, මනුෂ්‍යයන්ගේද, වෙනසක් නැති බව ඔර්පුවේ.

ප්‍රතිත්වයසමුජපාද ධළීය තේරුම් ගුණීමේ අමාරුව ප්‍රකාශ කිරීම පිෂ්ඨය බුඩිසේෂ්ඨ තෙරුන්නාන්සේ විසින් දක්වා තිබෙන “වන්තුකාමා අහිංසාත්ත්” යනාදී ගාලාවේ අහිජාව මා විසින් කියාදී ඉන්පසු මගේ දැනුම් පමණින් ප්‍රතිත්වය සමුජපාද ධළීය තේරුම්කර දුන්නා ඇතු. එම නිසා බුඩිසේෂ්ඨ තෙරුන්නාන්-සේට වඩා මම සමර්ථයක්! වන්නේ නැත. එන්දක් මා විසින් ඇළුව්වෙන් නැත. මෙලෙස තිවරදීව කළාඩු මාගේ ඒ කජාවට මේ පාදිලි තැන දෙස් කිවේ මොහුගේ පාලි දැනීමේ තරම මා විසින් මේ සමුහයාට පෙන්වා කළ කජාවට රේෂ්සී-වෙන්ය කියා සිතමි. එම නිසා මේ ගුණ මිට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ නොකරයි.

තවද මේ පාදිලි තැන ප්‍රතිත්‍යාසමුජ්පාද ධර්මය ගැණ නැවතන් කියා දෙනවාය කියා පටන් ගෙන කාවතන් නොතේරණ හැලුලක් කියාගෙන ගොස් “බුදුන්ගේ ඉගුන්වීම අවුල් සහිතය” කියාද, “එකකට එකක් විරුධිය” කියාද, තීන්දු කළාය. මේ පාදිලිතැන කි ලෙස ප්‍රතිත්‍යාසමුජ්පාද ධර්මයෙහි අවුලක්වන් එකකට එකක්විරුධිකමක්වත් ඇත්තේ නැත. මේ පාදිලිතැනට උත්පත්ති වියුද්ධාණ විත්තයෙන් ඇස් කන් නාසාදින් සම්බන්ධව පවතින වක්ෂුර වියුද්ධාණදින්ගේත් වෙනස තේරෙන්නේ නැත, එස් තේරෙනවා නම් “ප්‍රතිත්‍යාසමුජ්පාද ධර්මය අවුල්ය. එකකට එකක් විරුධිය” කියන්නේ නැත. උත්පත්ති වියුද්ධාණ විත්තයෙන් වක්ෂුරවියුද්ධාණදින්ගේත් වෙනස දැන ගැනීමට සූහෙන තරමට මීට ඉහත වරක් මා විසින් කාරණ කියා දැන්නාය. එම නිසා මෙහිදී ඒ ගැණ වඩා විස්තර නොකරමි. මේ පාදිලිතැන “අජපා නිසා පුතාද පුතා නිසා අජපාද උපදිනවාය කිවාක් මෙන් ප්‍රතිත්‍යාසමුජ්පාද ධම්යද අවුල්ය” යි කිවා මේ කාටන් ඇසෙන්ට ඇත. එම නිසා ඒ ගැණ යමක් නොකියාම බැරිය. “අජපා නිසා පුතාද පුතා නිසා අගපාද උපදිනවාය.” කිවාම ඒ උත්පත්තියේ වටකුරු ගතියක් තිබේ. එබදු වටකුරු උත්පත්තියක් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ තිබේ. ඒ කෙසේද යෙහෝව් විසින් ක්‍රිස්තුස්ගේ මැනියෝ වන මරියා මැවි නිසා යෙහෝව් මරියාගේ පියාවේ, මරියා යෙහෝව්ගේ දුව වේ. සුඩාත්මය මරියාගේ බවි පළිසිදගන් නිසා යෙහෝව් මරියාගේ පුතා වේ. මරියා යෙහෝව්ගේ මවි වේ. ක්‍රිස්තුස් මරියාගේ පුතා නිසා යෙහෝව් මරියාගේ පුතා පුතා නිසා යෙහෝව් මරියාගේ පුරුෂයාවේ, මරියා යෙහෝව්ගේ ස්ත්‍රීවේ, ඉතින් මෙයින් පෙනෙන්නේ එකම මරියා එකවරකට යෙහෝව්ගේ දුව! බවත් එකවරකට යෙහෝව්ගේ ස්ත්‍රී!!! බවත්ය. මෙබදු නින්දිත උත්පත්තියක් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ තිබේදී ප්‍රතිත්‍යාසමුජ්පාද ධම්යට “අගපා නිසා පුතාද පුතා නිසා අගපාද උපදිනවාය” යන උපමාව කිවා කොහොම හර නැත. අගපා නිසා පුතාද පුතා නිසා අගපාද උපන්නාය කිම හාත්පසින්ම ක්‍රිස්තුස්ගේ උත්පත්තියට කිවා නම් හරිය. එම නිසා මේ ගැණ මීට වඩා යමක් කියන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත.

ඉත්පසු මේ පාදිලිතැන “දිව්‍යලෝකයේ සිටින්නෙන් මනුෂ්‍යයෝ” යි කිවා මේ පිරිසට ඇසෙන්ට ඇත. දිව්‍යලෝකයේ සිටින්නේ මනුෂ්‍යයෝය” යි මේ පාදිලිතැන කියනවා මිස මොනයම ගාස්තුගමකවත් කියලා නැත. මුන්නැහේගේ මේ කියමන අජත් කියමනක්ය. “පරලොව ගමන් කරණ ආත්මයක් ඇත” කියන මුන්නැහේලාට මේ අන්දමේ ප්‍රලාප නොදෙඩා බැරිය. බොරු ඇජ්විය සවිකරන්ට කියන්ට ඕනෑ බොරුමය.

මිච්චාදාජ්‍යටේන්ගේ කියමන්වල තිබෙන නිස්සාරකම මෙයින් දැනගතිවා. “මෙලොවීන් පිටත්ව පරලොවට ආත්මයක් ගමන්කරණවා නම් දිව්‍යලෝකයේ සිටින්නොත් මත්‍යායෝ වෙන්ට සිනැය” කියා මටිසින් ඇසු ප්‍රශ්නයට උත්තරයක් දෙන්ට බැරිකම නිසා “දිව්‍යලෝකයේ සිටින්නොත් මත්‍යායෝයාය” කියා දහලන බව මේ කථාවලින් පෙනෙන්. මේ අන්දමේ හැරුණු හැරුණු අතට උත්තර දෙන තමන්ගේම ආගමටත් විරුධිවන කියමන් කියන මුන්නැහේලා සමග වාද කරණවාට වඩා නිකන්තියිම පුතුය. දිව්‍යලෝකවල මත්‍යායෝ නැති බවත් ඒවායේ ආත්‍යා සම්පන්න දෙවියන් වහන්සේලා සිටින බවත් මේ සියල්ලන්ගේ හිත්වල ඇදී තිබෙන ඇත්තක් නිසා ඒ ගැණ වැඩිය යමක් කියන්නට සිනැකරන්නේ නැත.

“ඒවත්වනු ලබනවා ඇත” යන වචනය “මට තේරෙන්නේ නැතු”දී කිවා මිස මේ පාදිලිතැනවත් ඒ ගැණ අමුතු තේරුමක් කෙලේ නැත. “අදාම් කරණකොට ගෙණ සියල්ලෝම මරණයට පැමිණෙන්නාක් මෙන් ක්‍රිස්තූස් වහන්සේ කරණකොට-ගෙණ සියල්ලෝ ඒවත්වනු ලබනවා ඇත” කියා බයිබලයේ තිබේ. ඒ ගැණ මිට ඉහත විස්තරකොට කිමි. එම නිසා මෙහිදී ඒ ගැණ බයිබලය පෙරලෙන්නේ නැත. මෙලොව ජිවත්වීමට “ඒවත්වනු ලබනවා ඇත” කිවා නම් ක්‍රිස්තූස්ට ගැලවුම් කාරණයයි කියන්ට සිනැකරන්නේ නැත. ක්‍රිස්තූස් ඇදහිමෙන් පරලොවට වැඩිකුත් නැත.

මෙලොවීන් පරලොවට ගමන්කරණ ආත්මය ඉතා සිපුම නිසා ඒකේ ආකාර කියන්න බැරිල. එසේ සිපුම නම් පරලොවට ගමන යන බව දැන ගන්නේ කොහොමද? අරුප ලෝකවල උපදින සත්වයන්ගේ විත්තලක්ෂණයන් කියා දීමට “කාලය මදිඛැවි” කිවා මිස ‘‘කියන්ට බැරිය’’දී නොකිවෙමි. අරුප ලෝකවල ඉපදි සිටින මූහ්මයන්ගේ ආත්මන් මුන්නැහේලා කියන ලෙස ගමන් යන්නේ නැත, මුන්නැහේලා එබදු මූහ්ම ලෝකවල් ඇත්තකියා විශ්වාස කරන්නේ නැත, එමනිසා මුන්නැහේලා කියන ආත්මය රේට සමානකළා වැරදිය.

අද උදය වරුවේ කථාකළ සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් බුඩාගමේ දස් දක්වීම පිණිස කළ කථාවක් මේ පාදිලිතැන විසිනුන් ගෙණහැර දක්වාවා, එනම් “බුදුන් සිරිනිවත්පාලා අවුරුදු 453 කට පසු බුඩාගමේ ධෙළිය පොත්වල ලිව්වාය” යන කීමය. ඒ කියමන්ට මටිසින් නිස් උත්තර ඒ ලහ පැශේදී

දුන්නා ඇත. එබැවින් මේ පැයේදී ඒ ගැණ වැඩිය යමක් නොකියමි. නමුත් “සමයස්-ග්‍රහව” කියන පත්‍රයේ 4 වෙනි කළාපයෙහි ඒ ගැණ විස්තර කියමන් තිබේ. එමනිසා ඒ ස-ග්‍රහව උන්නාහේලාට හාරදීම රේට උන්තර වේ. (කියා ‘ඒ ස-ග්‍රහව ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයට හාර දුන්නා ඇත.)

තවද මේ පාදිලිතැන මෝසස්ගේ උන්තමකම හඟවන්ට උන්සාහ කළා. ඒ උන්සාහය ස්ථීරකරන්ට අතිශයින්ම බැරිය. මක්නිසාද මෝසස් මිනිමරා රට හැරහිය තක්කඩියෙක්ය, “මහු යෙහේව්සා හාරගත්තාධින් පසු එමෙළය තක්කඩිකම කොලේ තැනු” යි කියා මේ පාදිලිතැන ක්‍රිනමුත් බයිබලයේ නික්මයාමේ පොත කියවා බලන කාට නමුත් පෙණෙන්ට තිබෙන්නේ මෝසස් මැරෙනාතුරුම මිනි මැරුණ බවය. එබැවින් මෝසස් කොයි කාලයකවත් ධරිම්ට පුද්ගලයෙක් නොවේ බව මේ සියලුලන් විසින් තේරුම ගණිත්වා. මෝසස් වැනි මිනිමරුවෙක් විසින් ලියනලද “බයිබලය සැබැඩු පොතක්ය. ඒ පොත් කියමන් විශ්වාස කොට පරලාට ගැලවෙන්ට පුද්විනා” යි සිතිම වැළි මිරිකා තෙල් ගන්ට කරණ උන්සාහයෙක් වැඩිය. මේ ආදි අනන්ත කාරණාවලින් ක්‍රිස්තියානි ආගම සංඛ්‍ය නොවන බව ඔප්පු වේ. එමනිසා ක්‍රිස්තියානි ආගම දුරින්ම දුරකට යුතු.

“අ-ගුලිමාල තෙරුන්නාන්සේ මිනිමරුවෙකු” යි මේ පාදිලි තැන කිවා ඒ කිම හාන්පසින්ම බොරුය, අ-ගුලිමාල තෙරුන්නාන්සේ කිසි කළක මිනිහෙක් මැරිම තබා කුහුණුවෙක් පමණ වත් මැරුවේ තැනු. එබන්දක් මේ පාදිලි තැනට බුඩාගමේ පොතකින් පෙන්වන්ට බැරිය. “අ-ගුලිමාල තෙරුන්නාන්-සේය” යන නාමය උන්වහන්සේට ලැබුන් මහණව රහන් ව්‍යවාධින් පසුවය. බුඩාගම්කාරයේ වැදුම් පිදුම් පවත්වන්නේ එම රහන්වහන්සේටය. මහණව රහන්වෙන්ට මත්තෙන් වැරදි කොලේ ඒ රහන්සේ නොවේය, ඒ වැරදි කොලේ ප්‍රථිඵලන පුද්ගලයෙක්ය. ඒ පුද්ගලයා උන්තමයෙකායි අපි කියන්නේ තැනු. ‘අ-ගුලිමාල’ නම් කොලෙස් සහිත ගෘහසා පුද්ගලයෙක් සිටියා සන්තකය. ඒ පුද්ගලයා කළ වැරදි ආයාශී පුද්ගලයෙක් පිටට හෙළන්ට උන්සාහ කළාට ඒක පුද්වන් වැඩික් නොවේය. අරහන්තික ආලවක ගැණන් දෙන උන්තර එමෙළසමය. එමනිසා ඒ ගැණ මගේ කාලය මිඩන්ගු කරන්නේ තැනු.

තවද මේ පාදිලි තැන වෙසසන්තර රජපුරුවන්ගේ ද්‍රා-බ්‍රාහ්‍යයට නින්ද කරණු කැමතිව කථාවක් කළාය. අද උදා වරුවේ සිරිමාන්න කතිසේරු තැන විසින් කළ කථාවන් මේ කථාවමය. එමනිසා සිරිමාන්න කතිසේරු තැනගේ ඒ කථාවට

මවිසින් දුන් උත්තරම මේ කඩාවට උත්තර වේ. එබැවින් මේ පාදිලි තැන වෙස්සන්තර රෑපුරුවෝ ගැණ කි කඩාවට උත්තර ඒවාම බව සැලකිය යුතු නමුත් මේ පාදිලි තැන “ලේරිජපාදානා” යෙහි තිබෙන ගාටා කුබෙලි කීපයක් කිවා එනම් “නොකකොට් සහස්සානා. හරියත්ථායදිම්.” යනාදිය ය. මේ ගාටා කුබෙලි කිවා බෝධිසත්ත්වයෝ තමන්ගේ ස්ත්‍රී අඩුකමට අනුන්ට පාවාදුන්තු බව ඔප්පු කරන්වය. ඒ ගාටා වලින් එබන්දක් ඔප්පුවන්නේ නැත. මක්නිසාද වෙස්සන්තර රජ ශකු බාහ්මණයාට මන්ත්‍රිදේවී පාවාදුන්නා සත්තකය. ඒ දීමට “හරියත්ථායදිම්.” නොකියා බැරිය. නමුත් ඒ බාහ්මණයා මන්ත්‍රිදේවී අඩුකමට ගන්නේ නැත. එම වෙස්සන්තර රෑපුරුවන්ටම එම ක්ෂණයේදීම ආපසු හාරදී ගිය බව වෙස්සන්තර ජාතකයෙහි පෙනෙන්. එමනිසා ඒ ගාටාපද වලින් එබන්දක් ඔප්පු නොවේ. “බෝධිසත්ත්වයෝ තමාගේ ස්ත්‍රී අඩුකමට දුන්නාය කියා ඔප්පු කරන්ට නම් එසේ දිපු කාලයෙහි ස්ත්‍රීකොට් තබාගණ උත්තු තැනක් පොතකින් පෙන්වන්ට ඔහුය, එසේ පෙන්වන්ට මේ පාදිලි තැනගේ සමරිකම මිය. මේ ගැණ උත්තර මෙපමණ සැහෙන නිසා මෙයින් නාවත්වම්.

තවද මේ පාදිලිතැන “ආගතාගතානා.” යනාදී පාලි වාසගම කැබැල්ලක් කිවා. ඒ වාසගම බුඩිදෙශනාවය කියාලාන් බොහෝම උචිපූන්නා. එබදු පාලි වාසගම කැබැල්ලක් බුඩිදෙශනාවේ කොතනාකවන් ඇත්තේ නැත. එසේ ඇතුවා නම් දේශනා පොතකින් පෙන්විය යුතු ඒ පෙන්වන්ට බැරුවා සත්තකය. බෝධිසත්ත්වයෝ දන් පිණිස ඇස්, ඉස්, මස්, ලේ, අඩු දරුවන් දුන්නා සත්තකය, බුඩිවය ලෝකේත්තම පදවියක් නිසා එබදු ආශ්වයනීමන් දානාඩ්‍යායයක් ඇති කෙනෙකුන්ට මිස නැති කෙනෙකුන්ට ලබන්ට බැරිය. මේ ගැණත් මීට ඉහත මවිසින් කාරණ පෙන්වාදුන් නිසා මීට වැඩිය යමක් කියන්ට ඔහු කරන්නේ නැත.

තවද මේ පාදිලි තැන බුදුරජාණන් වහන්සේට නින්ද කිරීම පිණිස පරන්තපරාතකයද, සුස්සන්දියරාතකයද, යන ජාතක දෙක ගෙණහැර දක්වා එහිදී බෝධිසත්ත්වයෝ වැරදී කළ බව කිවා මේ ඇත්තන්ට ඇසෙන්ට ඇත. එයින් බුදුරජාණන් වහන්සේටවන් බුඩාගමටවන් කිසි අපහාසයක් නැත. මක්නිසාද කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෙය් වැරදී කරණවා සත්තකය. කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයෙක් වැරදී කළාට නිකෙලෙස් වූ බුදුන්ට එයින් කිසි අපහාසයක් නැත. “බෝධිසම්භාරය පුරණ බෝධිසත්ත්වයන් වහන්සේලා වැරදී කරන්නේ නැත” කියා අපි කියන්නේ නැත. බුදුලනායින් පසු උත්තරන්සේ කිසි වැරදීදක් කෙලේ නැත. බුඩාගමකාරයෝ වන අපි සරණයන්නේ අදහන්නේ

වඩින්නේ පුද්න්නෙ බුද්ධ්‍රටය. බෝධිසත්ත්වයන් සරණයාමක් අපේ නැත. එමනිසා බෝධිසත්ත්වයේ කළ දෝෂයක් ගෙනහැර දක්වීම නිෂ්ප්‍රත්‍යය. තවද “බූඩාංකුර” කියන්නේ පැලුවේගෙන යන බුද්ධ්‍රටය” කියා මේ පාදිලිතිනැ ක්වා මේ කාටත් ඇසෙන්ට ඇත. එබදු අර්ථයක් බූඩාංකුර යන වචනයට කියන්ට බැරිය. මේ පාදිලි තැනැගේ නිබෙන තුළත්කම නිසා ඔය අන්දමේ ප්‍රලාජ දෙශබිවවා මිස උගෙනක් නම් දැඩිවන්නේ නැතුවා සත්තකය.

තවද “බුද්ධ්‍රට සවිජනාඡනයක් තබා ලමයකුට ඇති තුවණක්වන් නැත” කියා මේ පාදිලිතිනැ ක්වා, ඒ බව පෙන්වන්ට “සිනෙරුහිස්ක්බවේ ප්‍රබිතතරාජා” යනාදී පායියක් ගෙනහැර දක්වා ඒ පායිය ගෙනහැර දක්වාවේ “මහාමෙරු පරිතය කියා ප්‍රේතයක් ඇතැයි බුද්ධ්‍රගේ දේශනාමේ නිබෙනවා” යයි පෙන්වන්ටය. මහමෙර නැති බව පෙන්වන්ට මේ පාදිලි කැන ඉංග්‍රීස් භූමිප්‍රාස්ත්‍රය ය. ඒ භූමිප්‍රාස්ත්‍රය ඉපදෙවාවේ “සර එසෙන් නිවිටන්” යන ඉංග්‍රීස් ප්‍රේතිතයාය. ඒ ප්‍රේතිතයා ඉපදෙවා භුම් ගාස්ත්‍රයට විරුඩ්‍රිව් “අර. ජේ. මොරිසොන්” කියන ඉංග්‍රීස් ප්‍රේතිතයා පොතක් සාද නිබේ. ඒ පොත දැනට මා ලහ නිබේ. ඒ පොතන් කියා නිබෙන කියමන්වල භැවියට නිවිටන්ගේ භුමිගාස්ත්‍රය බොරු බව ඔරුපුවේ. මේ පාදිලිතිනැ සරණ කොටගත් නිවිටන්ගේ භුමිගාස්ත්‍රයේ අන්දමට රු ද්වල් වෙන්නේ පොලොව කරකුවීමෙන්ය. නමුත් මොරිසොන්ගේ කියමන්වල භැවියට ඉර ගමන් කරණ බවත් පොලොව නිශ්ච්වලව නිබෙන බවත් පෙණේ. ඉංග්‍රීස් ප්‍රේතිතයන් අතරේ පවා මෙලෙස එක්සත් කමක් නැතුව වාද විවාදව නිබෙන භුමිගාස්ත්‍රයකින් බුඩිමිය බොරුකරන්ට ආ එක කොපමණ ලාමිකද? මේ පාදිලිතිනැ බෝලයක් දික්කල බව කාටත් පෙණෙන්ට ඇත. ඒ පෙන්නුවේ නිවිටන් ඉපදෙවා භුමිගාස්ත්‍රයේ අන්දමට සදු බෝලයක්ය. ඒ බෝලය ඉතා ඉක්මනින් විසිකරමි. හේ කෙසේද - මොරිසොන් කියන්නෙන් වැදගත් ඉංග්‍රීස් ප්‍රේතිතයෙක්ය. ඔහු පොලොව කර නොකුවෙන බවට අනන්ත සාක්ෂි දිලා නිබේ. (ඒවා ගැණීමට හුස්තියානි පක්ෂයට ඒ පොත හාරුන්නාය) එයින් ඉහත පෙන්නු බෝලය විසිවුනා සත්තකය. තවද මේ පාදිලි තැනා පෙන්වා හිටිය භුම් ගාස්ත්‍රය ගැණ ඉංග්‍රීස් ප්‍රේතිතයන් අතරේද, “සුයාසිසිඩාන්ත්” ආදී පොත් කළ සාස්කාත ප්‍රේතිතයන් අතරේද, කිසි කළක නිශ්ච්වයකට පැලිණිලා නැත. ඉංග්‍රීස් ප්‍රේතිතයන් නිතරම භුම් ගාස්ත්‍රය ගැණ වාද විවාද කරනි. මේ අන්දමෙන් නිශ්ච්වයකට නොපැලිණ නිබෙන අවලංග ගාස්ත්‍රයකින් කාරණා පෙන්වා බුඩිමිය බොරු කරන්ට ආ එක මහත් විෂිලවක්ය. මේ පාදිලි

තැනගේ බෝලයද විසිවිය. තවද “මහමෙර” කියා විශාල පළිතයක් උතුරු දිසාවේ තිබෙන බවට වැදගත් සාක්ෂි තිබේ. එහෙම “කොම්පාස්ථකය” එම කොම්පාස් එකේ කාන්දම බැඳී කොන නිතර උතුරටම හැරි සිටි. වෙන දිසාවකට ඒ කටුව කොයි කළකටත් හැරි සිටින්නේ නැත. එයින් කාන්දම අදින වස්තුවක් උතුරු දිසාවේ තිබෙන බව ඔප්පුවේ. “මහමෙර තිබෙන්නොත් සතර මහ ද්වීපයට උතුරෙන්ය” කියා බුඩාගමේ පොත්වල තිබේ. එමනිසා මහමෙරට කාන්දම අදිනවා වෙන්ට ඕනෑම සත්තකය. එසේ නොවේ නම් කොම්පාස් එකේ කාන්දම බැඳී කොන වෙන දිසා වලටත් ඇදි සිටින්ට ඕනෑය. වෙන කොයි දිසාවකටවත් හැරි සිටින්නේ නැතුව එම කටුව උතුරටම හැරි සිටින නිසා වෙන දිසාවල නැති වස්තුවක් උතුරෙ තිබෙන බව ඔප්පුවේ. ඒ වස්තුව තාම ඇපි කියන මහමෙරය. මගේ මේ කියමන බැඳ හෙළන්ට කිසිවෙකුන්ට බැරුවා සත්තකය. එමනිසා මහමෙර ඇති බව මෙයින් ඔප්පුවේ. තවද කොම්පාස් කටුවේ කාන්දම බැඳී කොන උතුරට අදින්නේ මේ නිසාය කියා කොයියම් ඉංග්‍රීසි පණ්ඩිතයෙක් වත් සෞයාලා තිබේද? සෞයාලා තිබෙනවා නම් කියන්ට හොඳා. ඒ ගැණ යමක් මේ හිටින කිසිවෙකුන්ට කියන්ට බැරුවා සත්තකය. මහමෙර සමාන විශාල පළිතයක් ලෝකයේ වෙන නැත්තේය. එමනිසා ඒ ප්‍රවීතය තිබෙන දිසාවට කාන්දම කටුව අදින්නේය. තවද ලෝකයේ වට මහත හැතුළුම විසිපත්ත්හක් බවද මහමෙර ජලයෙන් උඩට අසුජාරදහක් තිබෙන බවද කියා එපමණ ලොකු පළිතයක් මෙපමණ පුංචි ලෝකයක තිබෙන්ට බැරි බව ඔප්පු කරන්ටත් මේ පාදිලි තැන උත්සාහ කළා. ඒ උත්සාහයත් ඉතා තිශ්චලය. මක්නිසාද ලෝකයේ ප්‍රමාණය කියා දුන්නොත් තිවිටන්ගේ ගාස්තුයේ හැරියටය. වෙන ඉංග්‍රීසි පණ්ඩිතයන් දෙසේ කියන අස්ථිර ගාස්තුයෙන් ගෙණ හැර පූ ලෝකයේ ප්‍රමාණය ඒන්තු ගන්ට බැරිය. මේ හැර දැඩිව පණ්ඩිතයන් අතරේ යොදුන්වල ප්‍රමාණය ගැණ නානාමත තිබේ. ඉන්නිසා බුඩාගමේ පොත්වල ජේණ යොදුන් ප්‍රමාණය එයින් කොයි ප්‍රමාණයට එකතු දැයි මේ පාදිලි තැන දත්තාවාද? ඉතින් මහමෙර ගැණ මේ පාදිලි තැන කළ කරාවට දියුතු උත්තර මෙපමණ සැහෙන ගොයින් මෙයින් නවතිම්. නමුත් මහමෙරක් ඇති බවට මටිසින් ගෙණ හැර දැක්වූ කාරණාවල තිබෙන ස්ථීරකමත් මේ පාදිලි තැන මහමෙරක් නැති බවට ගෙණ හැර දැක්වූ කාරණාවල තිබෙන අස්ථිරකමත් එපමණින් මේ සමුහයාට වැටහෙන්ට ඇත කියා සිතම්.

මෙ ලගුව පාදිලි තැන කරා කළේ මාතර දිසාවේ උන්නාන්සේ කෙනෙකුන්ට ඇල්ලු පිස්සුවක් ගැණය. උන්නාන්සේ කෙනෙකුන්ට ලෙඩික් ඇල්ලීම බූබාගමට නින්දවක් නොවේ. බූබාගමේ තිබෙන හාටනා ක්‍රමය නොදාන දුස්සිල්ව හිටගණ හාටනාවේ යෙදෙන අයට පිස්සු අල්ලන බව බූබාගමේ පොත්වල තිබේ. ඒ නිසා එයින් බූබාගමට කිසි පළදුවක් නැත. තවද මේ පාදිලිතැන බුදුන් හිටන්ව සිටිය කාලයේ හිටිය කෙලෙස් සහිත පාපිත්ව හික්ෂුන් කළ වැරදි කිවා, පාපිත්ව පුද්ගලයන් වැරදි කරන්නේ නැත කියා අපි කියන්නේ නැත. මේ කාලයේද එසේම වැරදි කරණ හික්ෂුන් හිටිනවා සන්තකය. එයින් බූබාගමට කිසි දැඟයක් ඇත්තේ නැත. ශික්ෂාපද පැශෙන්විවායින් පසු වැරදි කළ හික්ෂුන් බුදුන් විසින් නියම කළ දුව්වම්වලට යටත්වා මිස ශික්ෂා පද පණවන්ට මත්තෙන් වැරදි කළ හික්ෂුන්ට දුව්වමක් පණවා ඇත්තේ නැත. යම් රජ කෙනෙක් අභ්‍යවක් පැශෙන්වේන් ඒ අභ්‍යාව කඩිකළ ඇත්තන්ට දුව්වම් කරණවා මිස අභ්‍යවට ප්‍රථම ඒ ක්‍රියාවට යමෙකුට දුව්වම් දෙන සිරිතක් ඇත්තේ නැත. එමත්ම විනය ධ්‍රීයෙහි ආදි කාරමිකයාට දුව්වමක් නියමකළ බව පෙණෙන්නේ නැත. වැරදි කළ හික්ෂුන්ට අව්‍යු දුන්නේ නැතැයි කියා මේ පාදිලි තැන කිවේ මේ කාරණාව තෝරුම් ගන්ව බැරි අභ්‍යාන කමින්ය. අසවල් හික්ෂුව අසවල් වැරදී කළාය. ඒ ගැණ මෙනම් අව්‍යුව නියම කළාය යනාදිවගයෙන් ඒ ඒ වැරදි කළ හික්ෂුන්ගේ නමිද ඒවා ගැණ නියම කළ ශික්ෂා පදද විනයෙහි පැහැදිලිව පෙණේ. එසේ තිබෙන් බුඩ ධ්‍රීයෙහි තිබෙන තීමිලකම ඔප්පු වේ. මේ පාදිලි තැන එබදු නිමිල විනය ධ්‍රීයෙහි දෙස් දක්වීම පිණිස ඒවා ප්‍රකාශ කළාට එයින් බූබාගමට කිසිම කිලටක් නැත. දරු ගැබක් හෙළන්ට උපතුම යෝද පාපිත්ව ප්‍රමණයෙක් හාසනයෙන් තුරන් කළ බව විනයෙහි පෙණේ. ඒ ප්‍රමණයාට “දුස්කට ආපත්තියක් නියම කළාය” යි. මේ පාදිලි තැන බොරුවක් කිවා. එබන්දක් විනය ධ්‍රීයෙන් මොඹට පෙන්වන්ට බැරුවා සන්තකය. බූබාගමේ නැති කරුණු ඇතැයි කියාද ඇති කරුණු නැතැයි කියාද මිල්‍යා වවන කියන්නේ මේ පාදිලි තැනගේ තිබෙන තුළන්කම නිසාය.

“වුත්ද නම් තාපසයෙක් බුදුන්ට පුකර මාපයක් දුන්න” බවක් මේ පාදිලි තැන කිවා එබන්දක් බණ පොතක ඇත්තේ නැත. වුත්ද නම් කම්ර පුත්‍රයාය කියා කෙනෙක් බුදුන් පිරිනිවන් පාන ද්වස් පුකර මද්දවයක් සහිත දායක් දුන්න බව බණ පොත්වල පෙණේ. එම දාය වැලදු නිසා ඒ ආබාධ බුදුන්ට වැළදුනා නොවේ. ඒ දාය ඒ ද්වස් වැළදුවේ නැතන් බුදුරජානාන් වහන්සේගේ පිරිනිවන් පැම ඒ ද්වස් වෙනවා

සත්තකය. බුද්ධ් පිරිනිවන් පෑ දච්ච වැළඳු දනය කිවා මිස ඒ දනය නිසා බුදුරජනන් වහන්සේට ඒ ආබාධය සැදුනු බවක් පෙන්වන්ට කිවා නොවේය. ඒ දච්ච වෙන දෙයක් වැළඳවන් ඒත් ඔය අන්දමටම කියනවා ඇත. එමනිසා මේ ගැණ වැඩිය කාරණ කියන්ට හිතු නොකරමි.

මේ පාදිලි තැන විසින් බුඩාගමට විරුධ්ව ගෙණහැර දක්වූ කාරණවලට උත්තර මෙපම්ණ සැහෙන නිසා මෙයින් නවතිලි. අද උදය වරුවේ කථාකළ කතිසේරු තැන විසින් බුඩාගමට විරුධ්ව ගෙණ හැර දක්වූ කාරණ වලින් උත්තර නොදී ඉතුරුව තුනක් තිබේ. එනම් තුන්සරණය ගැණද උපසම්පදවය ගැණද, ආලාරකාලාම උද්දකාරාම යන දෙදෙනා ගැනද, කළ කථා තුනය. ඒ ගැණ කිවේ බුද්ධ් ජීවත්ව තැනි නිසා ඒ බුද්ධ්ගේ සරණයාමෙන් පලක් නැතිලු. බුද්ධ්ගේ මරණය ගැණ මේ කතිසේරු තැන යමක් නොදාන්නා බව මොහුගේ කථාවෙන්ම පෙනෙන්. හේ කෙසේද—

බුද්ධ්ගේ මරණය කාල තුනකට වේ. එයින් පළමුවෙනි මරණය නම් ක්ලේං පරිනිවීණයයි. දෙවනි මරණය ස්කන්ධ පරිනිවීණයය - තුන්වෙනි මරණය ධාතු පරිනිවීණයය. එයින් පළමුවෙනි මරණය වූ ක්ලේං පරිනිවීණය බුද්ධ් දච්ච බෝධි මූලයහිදී වූයේය. එනම් සියලු කොලොස් නාසා සව්‍යිඡනාඣනයට පැමිණීමය, ස්කන්ධ පරිනිවීණය මල්ලව රජ දරුවන්ගේ සල්ලයනෙහිදී වූයේය. එනම් පසුවස්කන්ධය නිරුධිවෙමෙන් තිවෙනාට පැමිණීමය. ධාතු පරිනිවීණය බුද්ධ් පිරිනිවී තැන් පටන් අවුරුදු පන්දුකක් ගිය තැන බුද්ධ්ගේ සියලු ධාතු දඩිව ජය මහා බෝධිඳාම මූලයට පැමිණ එයින් ජීවමාන බුද්ධ්ගේ බුඩ රුපයක් නිර්මිතව සවල්ප කාලයක් දෙවියන්ට බණ කියා ඉත්පසු ධාතු ආදහනය වීමය. ඒ ධාතු ආදහනය වීමට තව අවුරුදු දෙදාස් පන්සිය ගණනක් තිබේ.

එ කාලය යනාතුරු බුද්ධ්ගේ ධාතු තිබෙන නිසා බුද්ධ්ගේ පිරිනිවීමේ සම්පූණ තීන්දුව වෙන්නේ නැත. එම නිසා බුද්ධ්ගේ පැවැත්ම දූනට ලෝකයේ තැතැයි කියා මේ කතිසේරු තැන කිවා වැරදිය. සරධාව ඇති අයට ජීවමාන බුද්ධ්ට වැද පුද ලබන ආත්‍යිසංස සඩාතුක වෙතුයායියට වැද පුදුලන් ලබාගන්ට පුරුවනා. තවද බුද්ධ්ගේ ගුණ ගරිරය සිහිකන්ට පුරුවන් අය යම් පමණ කාලයක් ඇතුව සිටිනවා නම් එපමණ කල් තැනි වෙන්නේ නැත. ධම්යේ සරණ යනවාය කියන්නේ බණ පොත් වල සරණ යාම නොවේ. ධම්ය කියන්නේ බුද්ධ් වදුල නව ලෝකාන්තර ශ්‍රී සඩම් රත්නයටය. ඒ ධම්ය බුද්ධ්ගේ ගුරුවේ. ඒ ධම්ය යමෙක් විශ්වාස කරණවා නම් එලස පිළිපදිනවා නම් එයින් පරෞලාව ගැලීම ලැබේ.

ඩමියේ සරණ යාමේ අදහස මෙයින් කෝරුම් ගණිත්වා. “සංස් සරණ ගවිතාම්” යන පදයට ඇතුළත් වෙන්නේ දන් හිටින මේ සංසයා තොටී. සංසයා වනාහි “ආයනී සංසයාය. සම්මුති සංසයාය” කියා කොට්ඨාස දෙකක් වේ. එයින් ආයනී සංසයා කියන්නේ සතර මග සතර එලයට පැමිණි අභ්‍යායනී පුද්ගල සංසරත්නයය. සම්මුති සංසයාය කියන්නේ වතුරුවිධ විනායකම්යට ඇතුළත් උපසම්පූද සංසයාය. මෙකි ද්විප්‍රකාර සංසයා අනුරෙන් ආයනී සංසයා සරණ ගැනීමට ඇතුළත් වේ. එබදු උත්තමයන් විශ්වාස කිරීමෙන්ද උත්තහන්සේලාට වන්දනාමානාදිය කිරීමෙන්ද අනාන්ත පි. ලැබේ. සංසයාගේ සරණ යාමේ අදහසද මෙයින් දනාගණිත්වා.

තවද මේ කතිසේරු තැන සියම්, අමරපුර යන සමාගම දෙකක් සංසයාට දෙස් කිම ගැණ ලක්රිවිකිරින් පත්‍ර මාරියෙන් කරණ උපසම්පූද වාදය ගෙණ හැර දැක්වුවාය. ඒ වාදයට සියම් අමරපුර යන සමාගම දෙකක් හිටින වැදගත් සංසයා වහන්සේලා බැඳී තැත. ඒ වාදයෙන් එයට බැඳී හිටින දෙදෙනාගේ මොකක්දේ අදහසක් ඉත්ටෙකර ගැනීමට හරිනම්වලින් ඉදිරියට නැවින් සැහැවිලා හිටගණ කරණ මිත්‍යා වාදයක් බව පෙනේ. සවිප්‍රකාරයෙන්ම ඒ බව ඔප්පු කරන්ව පූජාවන. එමනිසා ඒ වාදය කිරීමෙන් අපේ මේ සමාගම දෙකක් සංසයාට කිසිම කිවාකක් තැත. එබැවින් ඒ ගැණ කරණ කරාවද මෙයින් නවත්ව්මි.

අලාරකාලාම උද්දකරාම යන දෙදෙනා ගැණ මේ කතිසේරු තැන කළ කරාවට නිසි උත්තර මේට ප්‍රමාම අපි දෙපක්ෂය අතරේ කළ බද්දෙගම වාදයේද වෙනත් වාද වලදීද දිලා ඇත. ඒ ගැණ අව්‍ය ගහපු පොත්පවා දෙනට මා ලහ තිබේ. එයින් පොතක් ත්‍රිස්ථියානි ආගමට හාර දීම ඊට උත්තර වේය. නාමුන් මට ලැබේ තිබෙන පැය තව ඉකුත් නොවූ බැවින් ඒ ගැණ මදක් කාරණා කියමි.

බුදුන්ට නිතර ජේන දැනායක් ඇත්තේ තැත. උත්තහන්සේගේ සවිජ්‍යනාඡානය ආවර්ජනාව පිළිබඳය, එනම් උත්තහන්සේට යමක් බලන්ව ඕනෑම හිටුව දිව්‍යඡානය තමැනී ඇය ඇර බැලීමය. එසේ බැඳී කළේහ ඒ සියල්ල ජේනවාය. මේ මනුෂ්‍යයන්ගේ ඇස්ස්වලට නාමුන් යමක් පෙණෙන්නේ ඇස්ස හැර බැඳීවා මය. ඇස් ඇර නොබැඳී යමක් තුළුවාට ඇස් තිබෙන කෙනෙකුන්ව ඇස් තැත කිම වැරදිය. ආලාරකාලාම උද්දකරාම යන තවුසන් දෙදෙනාට බණ කියන්ව බුදුන් කල්පනා කළා මිස දිව්‍යඡාන තැමැනී ඇස් ඇර බැඳීවේ තැත. එකළ ඒ දෙදෙනා මැරිලා බව දෙවනාවක් විසින් කිවාය. ඉන්පසු දිව්‍යඡානයන් බලා ඒ දෙදෙනා උපන් තැන් පවා දනාගත් බව බුඩ දේශනාවේ තිබේ. ඒ දෙදෙනාට බණ කියන්ව

බුද්‍යන් සිතුවේ ඔවුන් ආගුය කරලා අදුනාන නිසාය. නිතර සියල්ල පෙණි පෙණි තිබෙන දැනායක් යමෙකුන්ට ඇතුවානම් ඒ ඇත්තාට ඒක නරකාදී දැකක් හා සමාන වේය. එබදු දැනායක් බුද්‍යන්ට නැත. “යෙහේට්ටා එබදු දැනායක් තිබෙනවාය” යි ත්‍රිස්තියානි කාරණය් කියති. එබදු නිතර පෙණෙන දැනායක් යෙහේට්ටා තිබෙන නිසා මේ ලෝකයේ මනුෂ්‍යයන් අතරේ පවතින ඇහැට දැකින්ට අප්‍රිය වූ මලමුව කිරීම ආදි නින්දිත දේ පෙණි පෙණි ඉන්නවා සත්තකය. එසේ නින්දිත දේ පෙණි පෙණි ඉන්න යෙහේට්ටා ඇති දැක නරකාදී දැකක් හා සමානය. බුදුරජන් වහන්සේට එබදු දැකක් ඇත්තේ නැත. මක්නිසාද නිතර සියල්ල ජේණ දැනායක් උන්වහන්සේට නැති නිසාය. සවිද්‍යාදැනාය ආවර්ජනාව පිළිබඳය. යෙහේට්ටා තිතර ජේණ දැනාය අවාසනාවන්ත දැනායක් බවත් ආවර්ජනාව සහිත බුද්‍යන්ගේ දැනාය වාසනාවන්ත දැනායක් බවත් මෙයින් ඔප්පුවේ. ආලාරකාරාම උද්ධකාරාම යන දෙදෙනා ගැණ ඇසු ප්‍රශ්නයට මේ උත්තර ඕනෑවටත් වැඩි නිසා මෙයින් නවතිමි.

මිතුවරුනි, මට කතා කරන්ට බලේ තිබෙන පැයෙන් තව සුල්ප කාලයක් ඉතිරිව තිබේ. ඒ කාලය අතර ත්‍රිස්තියානි ආගමේ තත්ත්වය පෙන්වීම පිණිස මදක් කාරණා කියමි, ඒ යහපත්ව ඇසිය යුතු.

ත්‍රිස්තියානිකාරණය් මැවුන්කාරයා කවිද කියා අදුනාන්නේ නැත. ඒ බවට සාක්ෂි බයිබලයෙන්ම මට පෙන්වන්ට ප්‍රථම් තැ. “දේවයන් වහන්සේගේ ඉස්පිත්ත ජල මතුයෙහි හැසුරුණෙය” කියා බයිබලයෙහි මුලම තිබේ. ඒ වචනය ලිවිවාචු බයිබල් කාරයන් එපමණ මෝඩයක් නොවේය මක්නිසාද ඉස්පිත්ත ජල මතුයෙහි හැසුරුණෙන්නේ නැතුව යමක් හටගන්නට හෙවත් මැවෙන්ට බැරි නිසාය. ඒ බව හොඳට වැටහෙන්නට වැදගත් සාක්ෂියක් පෙන්වමි.

මේ පොල් ගස්වල තිබෙන පොල්ගෙඩි මාස දෙළඟක් පමණ ගහේ තිබෙනවාය. ඒ ගෙඩියේ වතුර තිබෙන නමුන් ඒ වතුරේ පනුවෙශ් නැත. එම පොල්ගෙඩිය හිල්කරලා කිප ද්‍රිසක් තිබෙන්ට ඇරියාත් එහි පනුවෙශ් උපදිනවා සත්තකය. පොල්ගෙඩිය හිල් කරන්ට මත්තෙන් පනුවෙශ් තුපදින්නෙන් හිල් කළායින් පසු පනුවෙශ් උපදින්නෙන් මක්නිසාද කියා කිල්පනා කටපුත් කොපමණ කාලයක් නමුන් පුළුහ නොවැන්නට වතුර තිබෙන්ට ප්‍රථම් පනුවෙශ් වත් වෙන මොනයම් සතෙක්වත් එහි හටගන්නේ නැත. පුළුහ විදින ලෙස වික ද්‍රිසක් වතුර යම් තැනක තිබුනොත් එහි පනුවෙශ් හටගණි. මක්නිසාද වායෝ නේගේ අපේ යන ධාතු තුන එකට සංස්කිය වන නිසාය.

“දෙවියන් වහන්සේගේ ඉස්පිතිව ජල මතුයෙහි හැසුරුනාය” කියා බයිබල්කාරයා ලිවේ යමක් හට ගැනීමට. සිනෑ කරන්නාවූ හේතුව පෙන්වීම පිණිස කොහොත් සැක නැත. “වායෝ තේ ජේ ආපේ” කියන පුලුහන් ගිනින් වතුරන් යන ධාතුතුය නිසා සියල්ල හට ගන්නවා සත්තකය. එමනිසා මේ ධාතුතු තුන මැවුන්කාරයෝ වේය. මේ ධාතුන්ගේ ආධාරය නැතුව ලෙසකයේ කිසි දෙයක් පවතින්ට බැරිය. එබැවින් සියල්ල රක්ෂා කරන්නාවූ ආරක්ෂාකාරයෝන් මේ ධාතුමය වේය. තවද මේ කියන ලද ධාතුතුය සියලු තුන පැනිරි තිබේ. එමනිසා “සියලු තුන පිරි වැඩි සිටිනවාය” ක්වාටන් කොහොත් වැරද්දක් නැත. තවද මේ ධාතුතුයට පවත් ගැන්මක්වත් අන්තිමයක් වත් නැති නිසා “සදකාලිකය” ක්වාටන් වැරද්දක් නැත. ඇරත් මේ ධාතුතු තුන තිතරම ඒකාබද්ධව පවතී. හේ කොසේද වායෝ ධාතුවහි අපේ ගණයද, තේ ජේ ගණයද දෙකම පවතී. එම නිසා මේ තුන්දෙනාට “එක්කෙනාය” ක්වාටන් වැරද්දක් නැත. මෙකියන ලද ධාතු තුනට “පිතා පුතු ඉස්පිතු සහන්තු” කියා අමුතු නම් තුනක් දමාගණ “එකම දෙවියෝය” කියා ත්‍රිස්තියානි ආගමේ උපදාවා තිබේ. මේ ධාතුතුයට “මුහු විෂ්ණු මහේස්වර” කියා හේ “පිතා පුතු ඉස්පිතු” කියා හේ කොයි නාමයක් ව්‍යාවහාර කළන් මැවුන් කාරයෝ නම් මුන්වහන්සේලා තුන්දෙනාමය. වෙන මැවුන්කාර දෙවි කෙනෙක් ඇත්තේ නැත.

තවද බයිබලයේ කියා තිබෙන තහනම් ගහන් ඒ ගහේ ගෙඩි කුමත් ඒ ගෙඩි කුමට උපකුම යෙදු සංඡියාන් ඒ ගෙඩි කු වැරද්දට දුන් අවවුවත් මොකද කියා ත්‍රිස්තියානිකාරයෝ පවා දන්නේ නැතැ. දන්නවානම් “සියලු මතුළුයයින් වවත්නේ දෙවියෝය” කියා විශ්වාස කරන්නේ නැත. තහනම් ගහන් ගෙඩිකුමත් සර්පයන් යන මේ ආදිය තේරුම්ගන්ට බැරිකමෙන් “මතුළුයන් වවත්ට දෙවි කෙනෙක් ඇතු” කියා විශ්වාස කරනි. එම නිසා ඒ ගැණ මදක් කරණ කියමි. ඒ මනාකොට ඇසිය යුතු තහනම් ගහනම් ආදමිය. ගෙඩි කුමට උපකුම යෙදු සර්පයා නම් ඒවාගේ සිනේ පැවති රාගහිතය. ගෙඩි කුවාය කිවේ නම් ඒ දෙදෙනාගේ එකතුවීමය. මගේ මේ අහිප්‍රාව මෙලෙස්ම බවට තිබෙන වැදගත් සාක්ෂිය නම් ඒවා ගෙඩි කු වැරද්දට ඇට ලැබුන අවවුය ඒ අවවු නම් “රාජ්‍යඛඛිලේ දුකින් දරුවන් වැදීමන් ඒවාට සහ එයින් පැවතෙන සියලු ස්ත්‍රීන්ට ලැබුනාය” කියා බයිබලයේ ලියා තිබීමය. දනට නමුත් ඔය ගෙවිය කුමෙන් ස්ත්‍රීන්ට ලැබෙන්නේ රාජ්‍යඛඛිලේ දුකින් දරුවන් වැදීමෙන් යන දෙක පමණය. මුලින් බයිබලය ලිව තිනැත්තා මේ සියලු මතුළුයන් දෙදෙනාකුගෙන් පැවත

එනාවාය කියා සිතාගෙණ මූලට “ආදම් ඒවා” කියා දෙන්නෙක් නියම කොට ඒ දදාදෙනාගේ සංස්කිරීයෙන් බෝවිල්ලවන බව හැවත්ව ලිවි ලියවිල්ලක් බව නැවතත් ලෝකයාට තේරුම ගන්ව පුළුවන. එසේ නොවේ නම් තහනම් ගණ් ගෙඩි කුවාට ගරහ දුරිමත් දුකින් දරුවන් වැදිමත් නියම කරන්ව කොහොත් ටිනාකරන්නේ නැත. පුළුල් භෞරා කරෙන්ම අදුනාන්ට පුළුවන් වාගේම ඒවට දුන් අව්‍යවච්චන්ම තහනම් ගහත් සරපයන් ගෙඩිකුමත් මොකද කියා නැණවත් අයට තේරුම්ගන්ට පුළුවන. මතුෂ්‍යයන්ගේ බෝවිල්ල පෙන්වීම පිණිස බධිබලයේ තිබෙන උපමා කථාව තේරුම නොගෙණ මැවුන්කාර දෙවි කෙනෙක් ඇත කියා ක්‍රිස්තියානි කාරයේ මූලාව සිටිනි. ඒ මූලාවන් දුරුවීම පිණිස මින් ඉහත දැක්වූ කාරණා ඉතා ප්‍රයෝගනාවන් වෙය. මේ ආදී කාරණා වලින් ක්‍රිස්තියානි ආගම සැබැඳු නොවන ආගමක් බවත් පරලොව ගැලුවීම පිණිස විශ්වාස කරන්ට පුතු නැති බවත් මෙහි රස්ව සිටින සමුහයා විසින් තේරුම් ගණීත්වා තවද මට කථාකරන්ට ලැබේ තිබෙන අන්තිම පැය තවම කෙළවර උන් නැත. තව සවල්ප කාලයක් කථාකරන්ට මට බලය සිටේ. ඒ කාලය තුළ තුන්ලෝකාප්‍රඩ්‍රි වුදු රජානන් වහන්සේගේ උත්තමකම ඔපුපු කිරීමට තිබෙන්නාවූ වැදගත් කාරණා වලින් සවල්පයක් ගෙණහැර දක්වමි. මේ සහාවේ සිටින සියල්ලන් විසින් එය මතා කොට ඇසියයුතු. මෙලොව ප්‍රයෝගනය ලැබීම පිණිස කරන්නාවූ සියල්ලන්ටම වඩා පරලොව ගැලුවීම පිණිස කරන්නාවූ වැඩි ඉතා ප්‍රවේශමෙන් කටයුතුය. මක්නිසාද පරලොව වැඩි සිඛ කර ගැණීම පිණිස කරණ ක්‍රියාව නම් සැබැඳුවූ ආගමක් සොයාගෙන ඇදැඪීමය. සැබැඳුවූ ආගමක් අදහා මිස වෙන මොනයම් දෙයක් කරලාවන් පරලොව වැඩික් සිඛකරගන්ට බැරිය. එමනිසා සැබැඳුවූ ආගමක් සොයාගැණීම අප සියල්ලන්ටම යුතුය. රත්රන් බඩු මිලේට ගන්න අය රත්කරුවන් ලවා පරික්ෂාකරවා ඒවායේ විනාකම දන මිලේට ගණීති. එසේ කරන්නේ ඒ බඩු ගන්න තැනැත්තාට එයින් අලාභයක් පැමිණේදේ යන හයින්ය. ඒ වාගේම ආගමවල සත්‍යාසනුකම පරික්ෂා කිරීම පිණිස පළමුකොට පණ්ඩිතයන්ට හාරදීම යුතුය. පුරාණ හිටිය ඉරුණිවරයන් වහන්සේලා නම මහපොලොව සමාන විශාලවූ ප්‍රඡාවකින් යුතුක්තව සියලු ලෝකයා විසින් ගරුකට යුතුව සියලු ගාස්තුයෙහි කෙළවරට පැමිණියාවූ උත්තමයන් වහන්සේලාය. ඒ උත්තමයන් වහන්-සේලාගේ යටිපත්‍රලෙහි තැවරුණාවූ සුවිල්ලකට සමාන කරන්ට පුළුවන් පණ්ඩිතයෙක් දනට ලෝකයේ නැත්තේය. එම නිසා

උන්වහන්සේලා දැනට ලෝකයේ ජීවත්ව නැති නමුත් උන්වහන්සේලා විසින් කරපු පොත්පත් තවම තිබේ, එබැවින් ඒ පොත්විලින් කොයි ආගම සැබුදුයි කියා පරික්ෂාකිරීම යුතුය. පුරාණ ඉරුමින් වහන්සේලා විසින් කරණ ලද වෙද පුරාණ වෛද්‍ය නාක්ෂේපුදා නොයෙක් පොත් තිබේ. එයින් හගවත් පුරාණය කියන පොත වෛද්‍යාස කියන උත්තම ඉරුමින් විසින් කරණ ලද පොතක්ය. ඒ පොත දැනට මාලග තිබේ. ඒ පොත මෙන්තා. මේ පාත් මෙලෙස කියා තිබේ.

“අර්ථාකලොයාපු වෙත්මේ සම්මාඟය පුරද්විසාම
මූඩා නාමිනාරීනාසුතා කිකටටෙපුහවිජාති”

මේ පොත කරණ ලද ව්‍යාස ඉරුමින්වහන්සේ ජීවත්ව හිටලා තිබෙන්නේ මේ දැන් පවතින කලුපුගයට ප්‍රථම තීබුණු ද්වාපර යුගයේදීය. ඒ ද්වාපර යුගයේදී ජීවත්ව හිටිය ව්‍යාසු ඉරුමි විසින් කියන්නේ ඒ කලුපුග ව්‍යාස පැමිණි කළහි ගයායිරූපයෙහි මුදු කෙනෙක් පහළවන බවය. මුදුන් මුදුවෙන්ට බොහෝ අවුරුදු දහස් ගණනාකට ප්‍රථම මුදුන් කියා ලෝකෝත්තම කෙනෙක් පහළවන බව මෙබදු උත්තමයන් පවා කියා තිබේ. මේ හගවත් පුරාණ් කියන මේ පොත බණ පොතක් නොවේය. මේ පොත ඉරුමිවාක්‍යයක්ය. මෙබදු උත්තම ඉරුමිවාක්‍යවලින් පවා මුදුකෙනෙක් ලෝකයේ පහළවු බව ඔප්පුවේය. යෙහෝව්වා කියා මැයින් කාර දෙවියෙක් වත්. “ත්‍රිස්තූස් කියා ගැලුවුම්කාර දේවපුතුයෙක්වත්” ලෝකයේ හිටින බවක් මෙබදු සාම්බාක්‍යයකින් තබා පුරාණ මොනයම් පණ්ඩිත වාක්‍යයකින්වත් ඔප්පු කරන්ට බැරිය. ඔය දෙදෙනා ගැණ යමක් ඔප්පුකරනවානම් පුළුවන් කම තිබෙන්නේ මස් කඩවල තිබෙන හරක් එම්වන් මැරු ගණන ලියා තිබෙන ගණන් පොතක් වැනි හරක් එම බැවෙන කොබේයි පරෝවී ආදී සතුන් මැරිමේ ගණන ලිවීමෙන්ම පිරි තිබෙන බයිබල් කබල පමණය. මේ බයිබල් කබල “සැබු පොතක්ය” කියා දැන් හිටින එරෝපාකාර කොයියම් පණ්ඩිතයෙක් වත් ඒන්තුගන්නේ නැත. බයිබලය හොඳට බල ලා පුරදු ඒරෝපාකාර පණ්ඩිතයේ පවා ඒන්තු නො-ගන්නාවූ ත්‍රිස්තූයානි ආගම අපරට වාසින්ට ඒන්තුගන්ට තිබෙන යුතුකම මොකද? කිසින් යුතුකමක් නැත්තේය. එම නිසා ත්‍රිස්තූයානි ආගම දුරින්ම දුරුකට යුතුයි.

තවද වෛද්‍යාසේතුය වනාහි ලෝකයාට කරුණාවෙන් පුරාණ සිටිය සාම්ජින් විසින් උපදාවාපු ගාසේතුයක්ය. එම ගාසේතුයන් පවා මුඩාගමේ උත්තම්කම ප්‍රකාශවේ හේ කෙසේද-

“පිජ්ජිලිවාශම්විභිංඡකොළඳඟයේ ධන්වායාස සහිත්ප්‍රත්‍යාගයෙහි පිත්තකාශවිංඡම්වර්ජයෙන් ජාතියුදුක්මෙවි සෞගතාගම්.”

යන මේ ග්ලෝකය තෙහෙසජ්ජර කළුපයෙහි කාශරෝග විකිස්සාවේ තිබේ.

මෙහි අභිජාව තිජ්පිලි ව්‍ය ඇපල බුඩ ඉහුරු කසයිලියා යන මෙයින් කකාරණලද කසායෙන් පිත්තකාශයද විශම උණද නැති කරන්නේ කෙසේද කිවොත් සංසාර දුක බුඩාගම ඇදහීමෙන් නැති කරන්නාක් මෙනි යනුයි. මේ ආදි ගාස්තුපොත්වල පවා බුඩාගමමේ උතුමිකම සඳහන්වේ. මේ ඇර ජොතිග් ගාස්තුයද ප්‍රශ්නස්ථ සංශීන් විසින් කරණලද ගාස්තුයක්ය. ඒ ගාස්තුයෙන්ද බුඩාගමමේ සැබුකම ඔවුන්වේ. හේ කෙසේද—

කේන්ද්‍රවල ප්‍රහයන් හිටින අන්දමින් පූර්විජාතියද ඒ ජාතියේදී කළාඩු පූර්විත දුයුවිත දෙකද මෙහිදී කරණලද පිත්පවිද කියන්ව පූජාවන. රේට සාක්ෂි—

“පූත්‍ර දිත්‍යස්වලග්නජම්මායතේ ආදිත්‍යහවනොපණී
මාත්‍යසාතපරාධීවාරකුතමුත් පාදෙවපූජෑනිරෝ”

යනාදි කියමන්ය. මෙයින්ද ඔවුන්වෙන්න් යමෙක් උපන් ලග්නයෙහි ගනිද සිංහරාසියෙහි රාජුද සිටියෙන් ඔහු පූර්වජාති යෙහිදී මවමරා අනුන්සතු වස්තුව සොරකම ගොට නාරකාදීයෙහි සිටිය බවය, මෙහිදීද එසේම පවිචාට දෙවනුත් රෝරව නිරයෙහි උපදින බවය. ඉතින් මේ අන්දමට සාක්ෂි වාක්‍යවලින් පවා පූර්වජාතියක් ත්විනු බව ඔවුන්වෙන ගෙවන් පූර්ව ජාති යක් ඇත කියන බුඩාගම සත්‍යාගමක් බවත් පූර්වජාතියක් නැත කියන ත්විස්තියානි ආගම බොරු ආගමක් බවත් මේ සියල්ලන් විසින්ම ද්‍රානගනිත්වා.

තවද දැකුමාර වරිත කාව්‍යදර්ගාදී මහා ග්‍රන්ථයන් කළාඩු දැන්ඩී නාම මහාක්වීඩු විසින් කරණලද කාව්‍ය දරුගයෙහි “සත්‍යමේ වාග්‍යාගත් සංස්කාරානවිනාසිරෝ.” යන්නෙන් සවිඥයන් වහන්සේ සත්‍යයම වදුල බව කියා තිබේ. එම ටිකාවෙහි “ක්ෂණහගවාදී නාංසොගතානා...මතේ” යනාදීයෙන් බුඩාගමමේ ප්‍රසස්ථ හාවයද කියන ලදී. සවිඥයන් වහන්සේගේ දේශනාවේ තිබෙන සත්‍ය කම මේ ආදි අනන්ත කාරණාවලින් ඔවුන්වේ. එමනිසා බුඩාගම ඒකාන්ත සත්‍යවූ ආගමක් වන්නේය. එබැවින් ත්විස්තියානි ආගම අත්හරින්වන් පූජාවූ ඒකාන්ත සත්‍යවූ බුඩාගම පිළිගන්වන් මෙහි දක්වූ කාරණා ඇතුළු කියා සිතම්.

තවද මේ පාදිලිතැනා “නැව් යාත්‍යාකරන්නාට කිසික්කළකවත් මහමෙර දකින්ව නොලැබුනු නිසා එබදු පර්වතයක් නැති” සියිවා මේ කාටත් ඇසෙන්ව ඇත. දකින්ව නොලැබුනුදේ

නැතැයි කීම පණ්ඩිත ගෝචර කියමනක් නම කිසිවෙක් කිසි කළක නුදුවූ තහනම් ගහත් නැතැයි කීම යුතුය. මොහෝ දුරට කාරණ සෞයන ඉංග්‍රීසි කාරයේවත් තහනම් ගහ තිබෙන තැන සෞයාලා දැනගත්තාද? නැත්තේමය. එමනිසා මේ පාදිලි තැන මහමෙර නැති බව ඔප්පුකරන්ට ගෙණ හැරදුක්වූ කාරණ නිෂ්ප්‍රල බව දෙවනුත් මේ සියල්ලන් විසින් දැනගනිත්වා. මේට ඉහත මා විසින් කළාවූ කරාවලදී “ආත්මය, ප්‍රාණය,” කියා ව්‍යවහාරය කළා නම් ඒ ව්‍යවහාරයක් දැනට පවතින සම්මතයට එකඟ කොට කළ බවත් මේ සියල්ලන් විසින්ම දැන ගණිත්වා (කියා ඉන්පසු) යහපතක් දුටුතැන එය තදින් අල්ලාගැනීම නුවණුත්තන්ගේ වාරිතු ධීමියක් නිසා සැබුව බුඩාගම පිළිගෙන සපර දැකින් මිදි උතුම්වූ නිරවාණ සම්පත් සිඛිකර ගැනීමට සියල්ලන් විසින් උත්සාහ කටයුතුය. (කියා මොහෝටටිවත්තේ ගුණානන්ද උත්නාන්සේගේ අන්තිම පැයේ කරාව අත්හිටිවත්ට යෙදුනා ඇත.) එකල එහි රස්ව සිටිය දැසුහසක් පමණ සේනාවත් වික දෙනොක් හැර බුබිපක්ෂයෙහිද ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙහිද රස්ව සිටිය දේ සෙනාහ අතරේ මහත් ලොකු සාධුකාර ගැඹුදයක් පැවැත්වූවාය. රේට ත්‍රිස්තියානිකාර සමහර දෙනොක් කොපවූ බවද පෙණුනි. නමුත් ඒ ගැණ කිසිම කොළාහලයක් වුනේ නැත. ඒ කොළාහලය වෙගනා යන අතර බුද්ධිපක්ෂයට කරා කළ මොහෝටටිවත්තේ ගුණානන්ද උත්නාසේ විසින් ඒ සමුහයා දෙස බලා සියල්ලම නිශ්චබිද වියයුතුය” යි කියනවා සම්ගම ඒ මහත සමුහයාගේ වංචල හාවය නැතිවූනා සත්තකය. ඉන් පසු බුඩාගම්කාර සමුහයා මහත් ප්‍රීතියකින්ද ත්‍රිස්තියානිකාරයේ මහත් දෙම්නාසකින්ද විසිර ගියෝය.)

රිදුත්වීට වාදිය

රිද්‍යන්වීට වාද්‍ය

මෙම වාද්‍යට උදන් විට වාද්‍යයි නම තැබුවේ සතර කෝරල යෙහි උදන්වීට යන විභාරස්‍යානායහිදී කළ තිසාය. මෙම විභාරස්‍යානාය ගැන “රසවාහිනී” නම් පොතේ මෙලෙස සඳහන්ව තිබේ.

ලංකායා කිර දක්වීණ පස්සය බ්‍රාහ්මන වොලු නාම ගාම අභාසි-පෙ-

මෙම ලඩිකාද්වීපයෙහි අනුරාධපුරයට දකුණු දිග්ජාගයෙහි බ්‍රාහ්මන වොල නම් ගමෙක් විය*. එහි වසන මනුෂ්‍යයේ එක් තැනෙක සිසා වන්තක් ඉදිකොට උදු වපුළහ. ඉක්නිනි ගම්වැසි මනුෂ්‍යයේ උදු පසුණු කළේ උදු කඩ්මිජයි යන්නාපු එකලට වැසි නැති මහ නියය. අවදිය හේදින් බොත්තාට පැන් හුරගෙන ගොස් එක් තැනෙක තිබුහ. එ කළ ගාමාන්ත සේනාසනායෙහි වසන හික්ෂා කෙනෙකුන් වහන්සේ පිපාස අධික හේදින් බොහෝ දෙනා සිටි තැනින් පැන් ලුබෙන්නේ වේදයි සිතා එතැන්හි වැඩි සේක. එකල්හි එක් ගම්දිරියක් පැන් පිපාසයෙන් ක්ලාන්තට මිරික්නාවූ ගරිර ඇති උන්වහන්සේ දැක උපන්නාවූ සරධාවෙන් කිසිකෙනෙකුන්ටත් නොහැවා කළයෙහි තුවූ පැන් තෙරුන් වහන්සේට පිළිගන්වා සිත් පහදවා ගෙන ඉක්නිනි තෙරුන් වහන්සේ වඩා මග බල බලා පහන් සිතින් වැද වැද සිටියාය. එකල්හි උදු කඩින මනුෂ්‍යයේ අවුත් කළයේ පැන් නැති හේදින් මේ කළයෙන් පැන් ගත්තේ කුවුරුදැයි විවාලාහ. එකල කුමාරිකාවෝ “ස්වාමිනි, පැන් පිපාසයෙන් වැඩි තෙර කෙනෙකුන් වහන්සේ දැක පිළිගන්වා පිළියි කිහ. එබස් අසා මනුෂ්‍යයේ අප බොත්තාට ගෙනා පැන් අපට නො-හැවා, හික්ෂා කෙනෙකුන් වහන්සේට දීපිම් කියයි. මැගේ සරධාවක් බලවයි කුමාරිකාවන්ට තීත්ද චණ කිපි අපි හැම අවු පුළන් දෙකින් වියලි පිපාස ඉවසිය නොහිමි. අපට පුළුව පැන් ගෙනවයි කියා කුමාරිකාවන් හා බිජර කළාහ.

* මෙම ගමට බමුනාවුල යයි කියත්.

එකල කුමාරිකාවේ උන් කෙතෙක් දෙඩුවත් ආත්‍යාප පරිභව බේතුවත් එබසට නොකිපී තමන් දැන් දානායම සිතා සතුවූව කළය ගෙන උදු කඩනිවුත්ට පැන් ගෙනෙම් සිතා තමන්ගේ සරධාව අවර්ථනා කොට උදු කෙත දිසාව බැලුහ. එකල්හි උන්ගේ සරධාබලයෙන් මහ පොලොව බේදැගෙන ස්ථිරික මාණිකායයක් මෙන් මහන් දිය බුබුලක් උඩ නැඟී වට පැතිර වතුර ගෙන දිවත්තාට වන. අහෝ! ඒ කුමාරිකාවන්ගේ සරධා මහන්තන්වය ආශ්වයි මැයි. එක හික්ෂු කෙනෙකුන් වහන්සේට පැන් පමණක් දන්දී එද්වසම ක්ෂය නොවත්නාවූ පැන් පොකුණක් ලද්දු මැයි. ගේ එසේමය. දන් දීමට සරධාවම මුල් වන්නේය. සැදුහැයෙන් දෙනා ලද සවල්ප මාත්‍ර දානයයක් වී නමුත් කල් නොයවා එම විගසම විපාක දෙයි. සියලු දිව්‍ය මනුෂ්‍ය සම්පත් ලැබීමට දානය මුල කාරනා වන්නේය. දානය නම් ජාතියෙන් ජාතියට එක් ව යන්නාවූ නීධිනායක් හා සමානය. සියලු ලෝකවාසීන් තමන්ගේ වසභන්වයට පමුණුවන දිව්‍ය මන්ත්‍රයක් හා සමානය. දිව්‍ය අව්‍යාසයයක් හා සමානය. අපද්‍රියට සහායව සිටිනා එකාත්මික මිශ්‍රයකු හා සමානය. කුමැති වස්තුව පුද්‍යනාය කරන සිතුම්ණි රුවනාක් හා සමානය. දානය නම් හඳු සටයක් හා සමානය. දානය නම් එකාන්තයෙන්ම කල්ප වෘක්ෂයක් හා සමානය. එබුරින් ඒ කුමාරිකාවේ සැදුහැයෙන් මෙසේ පැන් දන්දී එම ඇසිල්ලෙහි ක්ෂය නොවත්නාවූ සිහිල්වූ සුවද මිහිරිවූ ජලධාරාවක් ලද්දු මය. එසේ හෙයින් උන්තමය, මධ්‍යමය, අධ්‍යමයය නොසිතා තිරිසුන්ට පටන් සියල්ලන්ටම ආදි මධ්‍යාචාන ත්‍රිවිධ වෙනතාවත් සුබකොට සරධා පෙරදුරිව හැම කල්හි දන්දී දිය යුත්තේය. එසේ හෙයින් කියන ලදී.

සඩාය මුල් දාස්ස සඩා මුලාය සම්පද
සඩානා කතමඡපාපි දනා භොති අකාලිකා-පෙ-

මෙසේ ඒ කුමාරිකාවේ දිවත්නාවූ ඒ ජලධාරාව දක සතුවූ සිත් ඇතිව අහිපාවූ පරිදුදන් ඉස් සේදු නහා පැන්වී පැන් කළය ඇරශෙන අව්‍යත් පිපාසිත මනුෂ්‍යයන්ට පැන් දැන්නාය. එබදු ජලධාරාව සේස්සවුත්ට නොපෙනෙයි. කුමාරිකාවන්ටම පෙනෙයි. එසේ හෙයින් කුමාරිකාවේ නැවත නැවතත් ගොස් ස්නානය කෙරෙනි. පැන් බොති. කළයෙන් පැන් ගෙනවුත් මිනිසුන්ට දේනි. ඒ දක මනුෂ්‍යයෝ ‘‘මෙතන අපි පළමු පැනක් තුදුවුම්හ. මැණියනි, තෙපි කොයින් ඉස් සේදු නහා පැන්වී එවිද? ඒ අපටන් පැන් ඇති තැන් දක්වා ලවයි කිහ. එබස් අසා කුමාරිකාවේ සතුවූ සිත් ඇතිව ඉදින් මේ ජලය, මාගේ කුසලානුහාවයෙන් උපන්නේ වී නම් ඒ ජලය සියලුම

මනුෂ්‍යයන් හා උරගන් මුවන් පක්ෂීන් ඇතුළු වූ සියලු සිවුපාසංඛන් ප්‍රයෝගන විදින්හට සුදුසු පරිදේදෙන් පෙන්ව" යි සිතුහ. එකෙනොහි කුමාරිකාවන්ගේ සර්ධා බලයෙන් ජලය විශැෂයෙන් ගෙන වදින පෙන බුබුජ මාලා වෙශයෙන් බිඳී බිඳී උඩ නැගෙන උත්තුහු තරග මාලාවෙන් හා මුතු පතර ඉස්නාසේ දස දිග විසිර පවත්නා ජල කනිකාවෙන් ආකිණේ පෙදින් පෙළ බිඳී දිවන ජලධාරා සොජාවෙන් එක සොජාව දිවන්නා වූ මහත් ගධිගා ප්‍රවාහය දැක මහත් වූ ආශ්‍යවයී අත්හුතයට පැමිණියා වූ සින් ඇති මනුෂ්‍යයේ අහෝ මුන් විසින් දෙන ලද්ද වූ දායෙහි ආනිස්සයක් බලව, මුන් දුන්නා වූ දාය ඉදුරා සැදුහැයෙන් සිල්වතුන් කෙරෙහිම පිහිටුවන ලද්දේමයයේ කුමාරිකාවන්ට ප්‍රස්ථා කරමින් තුම් ඉස් සේදු නහා පැන් බි ගියාහ.

එයින් මැත හාගයෙහි මනුෂ්‍යයේ එතැනා අලිත ගමක් කළාහ. ඒ ගමට උද්‍යෝචිතය යි නම් විය. පසු එම ජලය නිසා එතැන්හි මහත් විභාරයක් කරවුහ. ඒ කුමාරිකාවෝ ජීවිතාන්-තය දක්වා බොහෝ කුසල් කොට දෙවිලොව් උපන්හ. එකල දිව්‍ය ලොකයෙහි උන්ගේ කුසලානුහාවයෙන් නා නා ප්‍රකාර එල එල්ලවයෙන් සහික වූ දිව්‍ය වෘක්ෂ පන්තින් ප්‍රතිමණ්ඩින උද්‍යාන මාලාවෙන් විභුෂිත පස් පිශුමන් සැදි මිනිර ජලයෙන් පිරි සිටිනා පොකුණු පත්‍යීස් ආදියෙන් සැරහි නොයෙක් දහස් ගණන් දෙව්‍යනන් විසින් ගයන පිශිතා ලද හෙරි තුයානාදයෙන් එක කෝලාහල වූ නටන ගි කියන නොයෙක් සිය ගණන් දිව්‍ය නාට්‍යකාවන් විසින් ආකිණී වූ දෙලොස් යොදුන් දිව්‍ය විමානයක් පහල විය. උන්ගේ පුළුල් කුසලය කරනු පිණිස දිව්‍යමය සුවදු ජලයෙන් පිරුණු වූ සවණී සටයෙක් ද එහිම පහල විය. ඒ සුවදු දිය පිරී පුණී සටය දිව්‍ය ස්ත්‍රීය යන එත යම් තැනැකට එක්වම නික්මෙයි. දෙදෙව ලොව දෙවියන් පිරිවරා ඇවිත් පරිභාග කළත් ක්ෂේත්‍රය නොවන්නේමය. මෙසේ සර්ධාවන්ත සන්ස්ටුරුෂයේ පැන් පමණක් දන් දී තමන්ගේ වින්තා ඉදෑයි බලයෙන් මහත් වූ ශ්‍රී විභුති විදින්නාභුමය. රේට වඩා මහ දන් දුන්නා වූ සර්ධාවන්ත මහත්මයන් ලබන ශ්‍රී විභුතිය කටර නම් සන්ව කෙනොක් කෙසේ කියා නිමවාද? මෙතෙකුදී කියා නිමවිය නොහෙන්නේය.

“සඩාය එව්. සුජ්‍යනාපදනා。
අත්වාන වින්දන්ති මහා විභුති.
සක්කොනී කො වන්තුම සෙසයින්වා
අඩුඩ සන්නො බහුදය කස්ස”

ගාම දුරිකා ව්‍යෝචිතය, සඩම් අලංකාරයෙහි

මෙහි දක් වූ කරාවෙහි ප්‍රකාශ වූ උදන්වීට විභාරස්‍යානයට දැනවත් එම නාමය ම ව්‍යවහාර වෙයි. කරාවෙහි ප්‍රකාශ වූ ලෙස පහල වූ පොකුණත් තවම තිබේ. පසුගිය ජනවාරි මස 31 වෙනි දින එම විභාරයිවායි සුනාන්ද තෙරුන්නාන්සේගේ ආරාධනා පිට මොහාටටිවත්තේ ගුණානන්ද සංමින් විසින් එම සානායෙහි ක්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍යකම ප්‍රකාශ කොට වැදගත් දෙශනාවක් කරන්ව යොදාය. රීට පසුවද මින් පහත සඳහන් වෙන ප්‍රකාර වාද කරාව වූ බව දැනගත යුතු.

සතර කෝරලේ උදන්වීට වාදය

වම් 1866 ක්වූ පෙබරවාරි මස 1 වෙනි දින
උදන්වීට විභාරස්‍යානයේ දිය.

මෙම වාදයට බුඩ පක්ෂයට මොහාටටිවත්තේ ගුණානන්ද සංමින්ද, ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයට ජෝන් ඇඩ්විඩ පුනුපොල නිලමේද යන දෙදෙනා ප්‍රධාන කරාකාරයේව සිටියාය. මෙම දෙදෙනාගේ කරාව ඉදිරිපිට අගාර උඩ පෙරකඳුරු මහත්මයාද අමරසේකර පෙරකඳුරු මහත්මයාද කතිසේරුවරු කීප දෙනෙක් ද වෙනත් ක්‍රිස්තියානිකාර සමූහයක් ද සංසයා වහන්සේලා තිස්නමක් පමණ ද බුඩාගම්කාර සමූහයක්ද සිටියාය.

එහි පැමිණි සියල්ලන්ගේ කැමැත්ත පිට නියමකර ගත්තේ ප්‍රධාන කාරණා තුනක් ගැන වාද කරා කිරීම පිළිසය.

1. මැයින් කාරයා ගැනත්
2. ගැලවුන්කාරයා ගැන සහ විනිශ්චකාරයා ගැනත්
3. සඳකාල සවිගිය ගැනත් ය.

මෙයින් මැයින් කාරයෙක් ඇති බව ඔර්පු කිරීම පිණිස කාරණා ගෙනහැර දක්වීමට පළමු කොට පුනුපොල නිලමේට ඔරලෝපු පැයින් පැය බාගයක් කල් දුන්නාය. එම පැය බාගය අතරේ මින් පහල ප්‍රකාශ වෙන අහිප්‍රායෙන් යුත් කරා මාගියක් ව්‍යක්ත ලෙස ප්‍රකාශ කළා-ඒ මෙලෙසය.

මෙහි රස්ව සිටින මිතුදිනි,

මම මෙහි ප්‍රකාශ කරන කරා මාගිය යහපත් කොට සිත්ති දරා ගන්නා සේක්වා.

සියල් දේව මුල් වූ ධාතුවක් තිබෙන්ට ඕනෑය. සුත බුඩ, වත්සවිව බුඩ කියා බුදුවරයෝ පවා සතර කොට්‍යාගයක්ය. එයින් ඇසු පිරු තැන් ඇති සමරියින්ටන් බුදුන්ය කියා අරි කරාදී යෙහි ජේන හේයින් බුදුන්ය, සවිඥයන් වහන්සේය යන

දෙමෙනා එක්කෙනොක් නොව දෙදෙනොක්ම වේ. සවිඥයන් වහන්සේය කියන්නේ සියලු බලේ ඇත්තාවූ පටන් ගැන්මක් අන්තිමයක් තැන්තාවූ අරුපිවූ සියලු තැන්හි පැතිර සිටින්තාවූ උත්තම වූ දෙවියන් වහන්සේය. ඒ බව වන්දුහාරී නම් ම්‍රාජ්මණ පණ්ඩිතයා විසින් ප්‍රකාශ කොට තිබෙන “විද්‍යාරං සුක්ෂම්” යනාදී ග්ලොකයෙන් පවා හැඳේ.

“විද්‍යාරං සුක්ෂම් ම. විභු විෂ්දමාකාර රහිත.

නිරිහ. නිරුප. නිරවධී ක්‍රිපාවිජ මජර.

සමස්තඇ. සංඝීපධිරහිත මෙමග්‍යාද මුතද.

ජතානා. ගෙස් සෙව්‍යම හවතු තද්වස්තු සරණ.”

සියුම වූ සවී ව්‍යාපිවූ නොමිල වූ ආකාරයක් තැන්තාවූ තුෂ්ණාරහිත වූ අරුපිවූ කරුණාවන්ත වූ නිරවද්‍ය වූ ජරාවක් තැන්තාවූ වූ සියලුල දත්තාවූ උපධි රහිත වූ රේෂ්වර වූ මොක්ෂ සම්පත් ගෙන දෙන්නාවූ දිනන ලද ඉදුරන් ඇති ප්‍රාවකයන් විසින් සේවනය කටයුතුවූ ඇතා සුරුප වූ සවිඥතාඇතා පදිඡ තෙම මට පිහිට වෙවා.

යන මේ ග්ලොකයෙහි අහිපාවත් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ ප්‍රකාශ වෙන දෙවියන් වහන්සේගේ සහාව දක්වීම පිණිස කියා තිබෙන සියලුම ඇතාදී අසරීරෝ යනාදී කියමන් අහිපාවත් එක ලෙස මය. ඉන් නිසා සවිඥයන් වහන්සේ නම් අඩි කියන මැවුන් කාර දෙවියන් වහන්සේමය. මෙයාකාර මුල් ධාතුවක් වන මැවුන් කාරයෙක් තැනුව ලෝකය ඉතුළු සැදෙන්ට බැරිය කියා බ්‍රූබාගමේ පොත්වල ධාතු ලක්ෂණ ප්‍රකාශ වූ පාය පත්තියක් ද ගෙන හැර දක්වා සවිඥයන් වහන්සේ කටර කළකවත් මැරෙන්නේ නැත.

යන මේ අහිපාවත් යුත් කරා මාගියක් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ සැබුකම පෙන්වා දීම පිණිස බුනුපොල නිලමේ විසින් ප්‍රකාශ කළය.

එම නිලමේ විසින් එහිදී ප්‍රකාශ කළ කරා මාගියේ සම්පූණ් අහිපාව සංක්ෂේපයෙන් මෙපමණ නාමුන් මෙම කරාව කෙළවර කරන්වා ඉංග්‍රීසි පැයින් පැය බාගයක් පමණ කළුගත වූනාය.

එම නිලමේගේ කරාවේ සංක්ෂේප අහිපාව මෙපමණ බව එම සහාවේ සිටිය පෙරකදෝරු මහන්තුන් ආදි සිහි ඇති කවුරුත් දනිත්. බුනුපොල නිලමේගේ කරාව කෙළවර වූනායින් පසු බ්‍රූබ පක්ෂයට කරා කිරීම පිණිස එහි පත්ව සිටිය මොහොටි වත්තේ ගුණානත්ද සවාමීන් විසින් මෙහි පහළ සඳහන් වූ කරා මාගිය එම සහාව ඉදිරිපිට ප්‍රකාශ කරන්වා යෙදුනා ඇති.

මෙතැන්හි රස්වූ සියලු සමුහය විසින් ඇසිය යුතු.

ඩුනුපොල නිලමේ විසින් මෙපමණ වේලා මේ සහාව ඉදිරිපිට ප්‍රකාශ කරන්ච යෝගීන් බුදුන්ය, සවීඳය යනු දෙදෙනෙක් මිස එක් කෙනෙක් නොවන බවය.

මෙම නිලමේගේ මේ කියමන හාත්පසින් පිළිගත යුතු කියමනාක්ය. ඇසු පිරි තැන් ඇති උගත් පණ්ඩිතාසීන්ට පවා බුඩ යන නාමය ව්‍යවහාර වෙනවා සත්තකය. සවීඳ පදය හෙවත් සවීඳයන් වහන්සේ පුත්බුඩ, වත්සව්‍ය බුඩ, පව්චෙක බුඩ යන කොට්ඨාසයන්ගෙන් වෙනස් වූ කෙනෙක්වා සත්තකය.

වන්ද භාරතී විසින් එම සවීඳ පදයහි හෙවත් සවීඳනාඳාන නාමැත් සුදාන සවරුපයෙහි ගුණ මෙලෙස වැශ්නා කොට තිබේ.

“විද්‍යාරං සුක්ෂ්මාන් එහු විෂදමාකාර රහිතා

නිරිජං නිරිවධි තුපාවිජ මඟරං

සමස්තඳං සවීපයි රහිත මෙශ්‍යාද මුතදං

ඡීතානං ගෙස් සෙව්‍යම හවතු තද්වස්තු සරණ.”

සුක්ෂ්මාන්, පරසමය වාදින්ට අවසය වූ උදායව්‍යාපදි විදරුණ ඇඟානය දේශනා කිරීමට සම්පූර්ණ හෙයින් සියුම් වූ; විභා, අනාන්ත වූ විෂය ඇති බැවින්; සවී ව්‍යාපි වූ; විෂදා, නෙම්ල වූ; ආකාර රහිතා, පුශ්ච වැර්සාදි සංස්කාර රහිත වූ; නිරිජං, තුෂ්ණා රහිතවූ; නිරිජං, නිලපිතාදී වේ රහිත වූ; නිරිවධි, නිස්සීම වූ; තුපා බිජං, මහා කරුණාව උත්පත්ති කොට ඇති; අජරං, ජරා රහිත වූ; නො හොත් නිවන් අරමුණු කොට පවත්නා වූ; සමස්තඳං, සියල්ල දත්තා වූ; සවීපයි රහිතා, සියල් කාමොපයි, ස්කන්ධොපයි, ක්ලෙගාපයි අසිස්ඛාරෝ පයි රහිත වූ; එම්ජ්‍යාන්, අඡ්ට පරි ගන්හි අකම්ප ඇඟ රේජ්වර හවයන් යුක්ත ධම් දේශනාව ජේත්තුකොට ගෙනා; අමුතදං, නිවන් සැප දෙන්නාවූ; ඡීතානං, ගෙස්, දිනන ලද මාරයා ඇති; ප්‍රාවකයා විසින්, සෙව්‍යම, සෙවනය කටයුතු වූ; විද්‍යාරං, සුදාන සවරුප වූ; තද්වස්තු, ඒ සවීඳනා ඇතා පද්ධිය තෙම; මම මට; සරණං හවතු, පිහිට වේවා.

යන මේ ග්ලෙකයෙහි ප්‍රකාශ ව්‍යවාක් මෙන්ම සවීඳ පදය හෙවත් සවීඳනා ඇඟය සියම් වූ සියලු තන්හි ඇතිර සිටින්නාවූ නෙම්ල වූ ආකාරයක් තැන්තා වූ තුෂ්ණා රහිත වූ රුපයක් තැන්තා වූ නිරිවදා වූ කරුණාව උත්පත්ති කාරණාකොට ඇත්තා වූ ජරාවක් තැන්තා වූ සියල්ල දත්තා වූ සවීපයි රේජ්වර වූ නිවාන සම්පත් ගෙන දෙන්නා වූ දිනන ලද මාරයා ඇති ප්‍රාවකයන් විසින් සෙවනය කටයුතු වූ ඇඟ සවරුපයක් බව අතිශයින්ම සැබුය.

එබදු ඇඟ සවරුපයක් ලෝකයෙහි ඇත්තේමය.

ගිරිරයක් ඇති කෙශණකුට සියල්ල දක්නා වූ ඇළාන ස්වරූප යක් පහල වූනොත් එයින් ලෝකයාට ප්‍රයෝගන ලැබෙනවා මිස ගිරිරයකින් අහක්ව එබදු ඇළාන ස්වරූපයක් පැවැත්මෙන් කිසි පලක් නැති බව සහ එසේ පවතීන්ඩ බැරි බවත් මින් පහල ප්‍රකාශ කරන කාරණ විලින් හැඳේ.

දර ආදි ද්‍රව්‍යයකට ගින්දර එකතු කොට ආහාර උයා ගන්නවා මිස ගිනි ලෝකයෙහි ඇති දෙයක්ය කියා බත් හැලියක් ලිප තබා ගෙන නිකන් පිම්බාට කවර කලෙකවත් බත් පැහෙන්නේ නැතු. එසේම එලියක් ඕනෑ කල්හින් පහන් ආදි ද්‍රව්‍යයන් වූ දෙයකට යොද එලිය ලබා ගන්නවා මිස වෙන අන්දමකින් උත්සාහ කළාට කවර කළකවත් එලියක් ලබන්ට බැරිය.

වහ්ද භාරතී නම් මුෂ්මලු පෘෂ්ඨිතය වූනා කළ අන්දමේ සියල්ල දක්නා වූ සවීඳනා ඇළානයයි කියන ලද ඇළාන ස්වරූපයක් ලෝකයෙහි ඇතුවා සත්තකයි. එම ඇළාන ස්වරූපය ගිරිරයක් ඇති කෙනෙකුට පහල වූනොත් හෙවත් ලැබුනොත් එයින් ප්‍රයෝගන වෙනවා මිස ගිරිරයක් නැතිව එම ඇළාන ස්වරූපයෙන් කිසියම් ප්‍රයෝගනයක් ගන්ඩ බැරි බව සිත් ඇති කාටත් හැඳේ.

පුඩ්‍රාදා රේපුරුවන්ගේ පුතුවූ සිඩාරී කුමාරයාණන් වහන්සේ එකී සවීඳ පදය හෙවත් සවීඳනා ඇළානය ලබාගන තත්ත්වස්ථාපස් අවුරුද්දක් වැඩ සිට පිරිනිවන් පෑ සේක. උත්-වහන්සේ එම ඇළාන බලයෙන් දැනගත පුතු සියල්ල දාන ලෝකයාගේ ගැලුවීමේ මාගිය තත්ත්ව පරිද්ධෙන් ප්‍රකාශ කොට තිබේ.

ද්‍රව්‍ය ස්ථ්‍රීනයෙන් හෙවත් ගිනි කටු සහ ගිනිගල එකට ස්ථ්‍රීනය කිරීමෙන් ගිනි උපදින බවත් ඒ ගිනි දර ආදි ද්‍රව්‍යවලට එකතු කොට ප්‍රයෝගනය ගන්න බවත් එසේ දර ආදි ද්‍රව්‍යයකට ගිනි එකතු නොකොළාත් වහා නිවී යන බවත් එබදු ස්ථ්‍රීනය කින් උපන් රේව මත්තෙන් යම් තැනැක නොතිබුන බවත් යම්තම් සිහි ඇති කවුරුත් අතිති.

ද්‍රව්‍ය ස්ථ්‍රීනයාදියෙන් ගිනි උපදින බව සියලු කල්හිම සත්ත්වයන් අතරේ පවත්නා දැනීමක්ය. එම දැනීම නිසා ගිනි ඕනෑ වූ සත්ත්වයන් ඕනෑ විවිධ ගිනි උපදිවා ද්‍රව්‍ය වලට එකතු කොට ප්‍රයෝගන ගනිත්. එසේම සියල්ල දක්නා වූ සවීඳ පදයක් හෙවත් සවීඳනා ඇළානයක් ඇති බව දැනීම සත්ත්වයන් අතරේ සදකල් පැවැත්මක්ය. එම දැනීම නිසා උත්තම වියුත්වන්ත සත්ත්වයන් එම ඇළානය ලබා ගැනීමටද දැන පාරමිතාදී සමත්‍රිසත් පාරමි ධෙමියන් විත්තය හා සමග සට්ටනය කිරීමෙන් ලබා ගනිත්.

ගින්දර ද්‍රව්‍යවලට එකතු කිරීමෙන් ගින්නෙන් ලබන ප්‍රයෝගන ලබන්. එසේම සියල්ල දක්නා වූ සඩ්ජනා ඇළානයක් පණ්ඩ්ස්කන්ධයෙන් යුත් ගරිරයක් ඇත්තෙකුට පහලවීමෙන් ලෝකයාගේ පරලොව ගැලවීමේ මාගිය වූ ධ්‍රීඩා ධ්‍රීඩා දෙක එම ඇළානයෙහි බලය කරනාකාට ගෙන දෙගනා කෙරෙන්.

ඇඟාන සවරුපයක් තනිව සිටගෙන කිසි කළබලයක් කරන්චි කියන්චි බැරි බව එසේ පැවැත්මක් නැති බව මේ ආදි බොහෝ කාරණාවලින් පෙන්වන්චි පුළුවන. තුමුන් දැනට මට ලැබී තිබෙන කාලයෙහි මදිකම තිසා මේ කථාව මෙයෙන් අත්තිව වන්නෙමි.

මෙම කථා මාගිය ප්‍රකාශ කරන්චි ඉංග්‍රීසි පැයෙන් පැය බාගයක් පමණ පසුවුනාය.

මෙයෙන් පසු පුනුපොල නිලමේ තව මිනින්තු ද්‍රායක් කලු-ඉල්ලාගෙන මැවුන් කාරයෙක් නැතුව මේ ලෝක සත්වයන් ඉබේ සැදෙන්චි බැරි බව සහ මැවුන්කාරයෙක් ඇති බවට කාරණා දෙවනුත් ප්‍රකාශ කළාය. සේ මෙසේය.

“වින්දු වුලා මනාකාරෝ නිග්‍රහීතන්ත්ති වුව්වතෙ
කේවලස්සාප්පයාගෙන්තා අකාරෝ සන්නිධියතෙ”

යන මේ කියමනේ හැවියට හෝඩියේ අකුරු සැදීමට පවා මුල බින්දුවය. බින්දුව කව වූ සවභාවයෙන් යුත්තය. එක තනිව හිට ගෙන ගබදායක් උපදින්චි තුපුළුවන. අකාරාදී අක්ෂරයන්ට එකතු වීමෙන් ගබදී උපදී. එසේම දෙවියන් වහන්සේන් සැම තැනම පිරි වැඩ සිටින්නාවූ සියලුවට මුල්වූ කෙනෙක. උන් වහන්සේ මේ ලෝකය හා සත්වයන් මැවුවාය. බුජමාගමේ බුජම් බිජයකින් සැදුනාය කියන්. බුජමාජ්චි කියා ව්‍යවහාරයක් තිබෙන්නෙන් ඒ තිසාමය. ක්‍රිස්තියානි ආගමේ ජල මතුයෙහි දෙවියන් වහන්සේගේ ස්පූරුත්ව හැසුරුණාය කියන්නෙන්ත් මේ තිසාමය.

තනිවූ බින්දුවට දෙවනුව තව බින්දුවක් එකතුවුනාම රේට විසභාගයේ කියන්. තනිවූ බින්දුවට සමාන වූයේ මැවුන්කාර දෙවියන් වහන්සේය. දෙවනු සැදුනු බින්දුවට සමානවූයේ ගැලවුන්කාර ක්‍රිස්තුස් වහන්සේයි.

දෙවනි වර පුනුපොල නිලමේ විසින් මේ අහිප්‍රාවෙන් යුත් කථා මාගියක් කොට මිනින්තු ද්‍රායකින් පමණ කථාව අත් හිටෙව්වාය.

මිට උත්තර වගයෙන් ගුණානන්ද ස්වාමීන් කළ කථාව මෙලෙසය.

මෙහි රස්ව සිටින සිහි ඇති සියල්ලන්ගේම හඳු සාක්ෂියට එකඟ වන ලෙස මේ නිලමේ ගෙනඟර දැක්වූවාටු කාරණාවල තිබෙන නිස්සාර කම් පෙන්නා දෙමි.

වින්දුවකට තනිව හිටුගෙන යම්කිසි ගබදුයක් උපද්වන්ට බැරුවාක්මෙන්ම අරුණීවූ ඇඟා සුඩාවයකට හෙවත් ත්‍රිස්තියානි කාරයන් විසින් ප්‍රකාශ කරන ගරිරයක් නැතුව හැම තැනම පිරි වැඩ සිටිනවාය කියන දෙවියේය කියා ව්‍යවහාර කරන හිස් වචනයට කිසියම් බල පුළුවන්කමක් කරන්චිවත් යම් දෙයක් මවන්ඩ් වත් බැරිය.

එංඩු මැවුන්කාරයෙක් විසින් මේ ලෝකය හා සත්වයන් යම් කාලයක මැවිවා නම් ඒ මැවීමට මත්තෙන් මැවුන්කාරයා මෙබදු මැවීමක් තොකර තිකන් හිටියායයි සිතීම සියල්ලන්ගේම හඳු සාක්ෂියට ඒකාන්තයෙන්ම විරුදිය.

පටන් ගැන්මක් නැති සඳකල් එකාකාර බලයෙන් යුත්තව සිටින මැවුන් කාරයා විසින් මේ ලොක සත්වයන් මව, අවුරුදු හය ද්‍රෘසක්වත් තවම සම්පූණු වුනේ නැති බව බැඩිබලයෙහි පෙනේ. මෙපමණ ලහ කාලයකදී මේ ලෝක සත්වයන් මැවු මැවුන්කාරයා විසින් රේට එම්ප කාලවලන් මේ අන්දමේ මැවීමටල් තොකලාය, කියා සිතීම ඉතා දුෂ්කරය. නාමුත් ත්‍රිස්තියානි කාරයේ මේ අමන කියමන් තමන්ගේ ආගමේ තිබෙන තිසා පිළි ගනිත්. සියල් දෙනාටම ලැබේ තිබෙන කළුපනාවට විරුදුව වූ මේ අන්දමේ මින්ලා කියමන් තම තමන් අදහන ආගම්වල තිබෙන පැලියට පිළිගැනීම අභ්‍යන්තමේ විපාකය වෙයි. මෙක් අභ්‍යන් අංශයෙන් ත්‍රිස්තියානි කාරයේ යෙදී නැත්තම් එකාකාර බලයෙන් යුත්තව පටන් ගැන්මක් අන්තිමයක් නැතුව සඳකල් තිටින මැවුන්කාරයා අවුරුදු හයදහක් වත් සම්පූණු තොවා ලහ කාලයකදී මේ ලෝක සත්වයන් මැවිවාය. රේට මත්තෙන් මැවීවේ නැත කියා එක පාරටම පිළිගන්නේ නැතිවා සත්තකය.

යන මේ කථා මාගිය මොහොට්ටි වත්තෙන් ගුණානන්ද ස්වාමීන් විසින් ප්‍රකාශ කළාය.

මේ කථා මාගිය කෙළවර ව්‍යවාධීන් පසු පූජුපොල තිලමේ විසින් මෙසේ කිවාය.

මේ මැවීමට මත්තෙන් මැවීමක් කළ බවක්වත් තොකල බවක් වත් බැඩිබලයෙහි තොපෙනේ. නාමුත් සඳකාලික වූ මැවුන් කාරයානන් වහන්සේ මේ මැවීමට මත්තෙන් ලෝක සත්වයන් තොයෙක්වර තොමැවිවාය කියා අපි කියන්නේ නැත.

ඩුනුපොල නිලමේගේ මෙම උත්තරයට මොහොටිවත්තේ
ගුණානන්ද සඩාමින් දැන් උත්තරය මෙලෙසය.

මෙහි රස්වූ සියල්ලන්ම මා විසින් ප්‍රකාශ කරන මේ කාරණ
සිත්ති ධරු ගනිත්වා.

ඩුනුපොල නිලමේ විසින් දැන් මෙහි ප්‍රකාශ කළේ බුඩාගමය
ඒ බව මෙයින් ඔප්පු වේ.

සියල් ලොවට තායක වූ බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් මෙයේ
ප්‍රකාශ කරන ලදී.

“අනාමතග්ගොය.. හික්බවේ සංසාරෝ
පුබඩා කොට් න පස්දුණායත්”

සවිජයන් වහන්සේ විසින් මෙයින් උගන්වා නිබෙන්නේ
සංසාර වුර්තියෙන් යුත් සත්වයන්ට මුල් පටන් ගැන්මක්වත්
අත්තිමයක් වත් නැති බවය.

ලෝකයත් එලෙසම ඇතිව නැතිවීමෙන් සඳකල් පවතින
බවත් බුඩාදෙශනාවහි පෙනී තිබේ.

මිච්චාවාදිත්ගේ මේ කියමන් වලින් පවා බුඩ දේශනාවේ
නිබෙන සත්‍ය තාවය ඔප්පුවෙන බව මෙයින් කාටන් පෙනේ.
ඉන් නිසා මැවුන්කාරයෙක් ඇත කියන ත්‍රිස්තියානි කාරයෙක්
ආගම අත්හැර දාමා දේවියේද සංම්වරයේද අවගැජ ප්‍රජ්ධිත-
යන්ද පිළි ගත් එකාන්ත සුන්දර වූ බුඩාගම පිළිගැනීම යුතුය.

මෙයින් පසු ඩුනුපොල නිලමේ ගැලවුන් කාරයා ගැන කරා
කිරීමට පටන් ගත්තාය.

සියල් දෙනා අයන සේක්වා.

දෙවියන් වහන්සේ මායාකාරයෙන් මෙලෙවට පැමිණ
මනුෂ්‍යයන් ගැලවීම පිණිස කුරුසෙහි ඇතා ගැසුන් ලබා දුක්
වින්දය. මනුෂ්‍යයන් පටන්ගැන්මේ පටන් පවකාරයෝ නිසා
ඒ පාපයෙන් මුද්‍රවනු පිණිස උන්වහන්සේ වද වින්දය. ගොයි
සත්වයා පවා ඇයේ, ඉයේ, මස්, ලේ, අමුදරුවන් දත් දැන්නාය
කියා බුඩාගමේ පොත්වල පෙනේ. එමෙන්ම ත්‍රිස්තුස්
වහන්සේ තොයෙක් අන්දමේ දුක් වින්දේ මනුෂ්‍යයන් පාපයෙන්
මුද්‍රවනු පිණිසය. උන්වහන්සේගේ වද වේදීම නිසා අපි සියල්-
ලෝම ගැලවෙනවාය.

යන මේ අහිප්‍රාවෙන් යුත් කරාවක් ගැලවුන්කාරයා ගැන
ඩුනුපොල නිලමේ විසින් ප්‍රකාශ කළාය.

මෙයින් පසු මොහොටිවත්තේ සංමි කළ කරාව මෙලෙසය. මිත්‍රුවූ මහතුනි,

ත්‍රිස්ත්‍රුස් වහන්සේගේ වද විදිම නිසා මනුෂ්‍යයන් ගැලවෙන වාය කියා මෙම නිලමේ විසින් ප්‍රකාශ කළ බව මට මෙන් මෙහි රස්ව සිටින කාවත් ඇහෙන්ඩ් ඇත. නමුත් ත්‍රිස්ත්‍රුස්ගේ වද විදිමෙන් මනුෂ්‍යයන් ගැලවෙන්නේ නැතු කියා සියල් සමාගම-වල ත්‍රිස්තියානි ඉගැනුම් කාරයෝ ඉස්පිරිර ලෙස ලෝකයාට උගත්වන බව මට පෙන්වා දෙන්ට පුළුවන. ඒ කෙලෙසද? හොඳ කළ අය හෙවත් පින් කළ අය සඳකාලික සුඟියට යන බවත්, නරක කළ අය හෙවත් පවතින අය සඳකාලික නරකාදි-යට යන බවත් ත්‍රිස්තියානි ඉගැනුනුම් කාරයෝ කියා දෙන බව මෙහි රස්ව සිටින සියල්ලෝම අනිත්.

හොඳ කළ අය සුඟියටත් නරක කළ අය නරකාදියටත් යනවා නම් ත්‍රිස්ත්‍රුස්ගේ වද විදිමෙන් සත්වයන්ට ඇති ප්‍රයෝගනය මොකද?

සත්වයින්ගේ පරලොව විපාකය හොඳ නරක දදක නිසා වෙනවා නම් තවත් කෙනෙක් එට වද වින්දුය කියන එක පිස්සු ක්‍රමවක්ය. මේ අන්දමේ ආදි මධ්‍ය පරියෝගාන නොගැල-පෙන වවත මෙබදු සහාවල ප්‍රකාශ කිරීම යුතු නැතු.

හොඳ කිරීමෙන් සුඟි මොක්ෂ සම්පත් ලැබෙන බවත් නරක කිරීමෙන් සතර අපාදුක් ලැබෙන බවත්, “කම්ම යෝනි කම්ම බන්ධු කම්ම පටිසරණා” යනාදී බුඩ දේශනාවෙන් ඔප්පු රේ.

මේ ගැලවුන් කාරයා සියල්ලන් කෙරෙහිම වාසය කෙරෙන්. ඉන් නිසා තම තමන් කරන්නාවූ හොඳ නරක දදක නිසා පරලොව සැප දුක් දදක ලැබෙන කළුපනාවට ගෙන නරක අන්හුර දමා හොඳ කිරීම අතිසයින්ම යුදුසුය.

මින්පසු පුනුපෙළ නිලමේ විසින් විනිශ්චය කාරයා ගැන කළ කරාව මෙලෙසය.

මිත්‍රයිනි,

යමෙක් කළාවූ වරදට අවිවූ දීමට විනිශ්චය කාරයෝක් ඕනෑ බව දැනාට අපට පෙනෙන්ට තිබෙන දේවලින් පවා පෙනෙන්. වරද කළාවූ කෙනෙක් නඩු ගාලාවක් ඉදිරිපිටව ගෙන ගොස් ඔහුගේ වරද ගැන විභාගකාට ඔහුට අවිවූ දෙනවා මිස ඉවෙම ඔහුට අවිවූ ලැබෙන්නේ නැතු.

එසේම පවත කළාවූ ඇත්තන්ටන් විභාගකාට අවිවූ දෙන්ට කෙනෙක් ඕනෑය. ත්‍රිස්තියානි ආගමේ විනිශ්චය කාරයෝක් සිටින බව කියා තිබේ. එනම් ත්‍රිස්ත්‍රුස් වහන්සේය. බුඩාගමේ එබදු විනිශ්චය කාරයෝක් ඇති බවක් නොපෙනේ. ඉන් නිසා බුඩාගම පිළිගන්නට බැරිය.

යන මේ අභිජායන් යුත් කරාවක් එම නිලමේ විසින් ගෙන හැර දැක්විය.

මේ ගැන මොහොට්ටිවත්තේ සංඡ දුන් උත්තරය මෙන්න. මිත්‍රි මහතුත්,

නඩු මාගිය පෙන්වා දීමට විනිශ්චය කාරයෙක් සිටින් බිජා වා සත්තකය. යම් කෙනෙක් වරදක් කෙලේ වී නම් නඩු මාගියෙන් ම ඔහු වරදකාරයා වෙනවා මිස නඩුකාරයා විසින් වරදකාරයා කරනවා නොවේය. නඩු මාගිය යහපත් ලෙස උගත් වැදගත් මහත්තුත් දෙපලක් මෙහි දැනට සිටින නිසා ඒ මහතුත් මෙහි අදහස තොදට තෝරුම් ගන්නවා ඇතේ. වරදකාරයෝ වීම සහ නිදහස් කාරයෝ වීමත් දෙකම නඩු මාගියෙන් ම වෙනවා මිස නඩුකාරයෙක් විසින් නොකරන බව නැණවත් සියල්ලේම අනිත්.

වරදේ තරමට අවවුව පෙන්වා දීමට නඩුකාරයෝ පත්ව සිටිනවා මිස අවවු දීමට පත්වූ නඩුකාරයෙක් ඇත්තේ නැතු. පරලොව සැප දුක් දෙක නියම කිරීම ගැන එබදු නඩුකාරයෙක් හෙවත් විනිශ්චය කාරයෙක් සිටින බව බුඩාගමේ පොත්වල පෙනෙන්. එනම් සවිජ්‍යයන් වහන්සේය. උත්වහන්සේ සියලු ලේකයාගේ උත්තම විනිශ්චය කාරයාණන් වහන්සේය. උත්-වහන්සේගේ විනිශ්චයෙහි ප්‍රකාර සියලු දෙනාටම අවවු ලැබේ. නඩු මාගියෙන් වරදකාරයෙක්වූ පුද්ගලයා බන්ධනාගාරාදියට ගෙනයාමට රාජ දුනයෝ සිටින්නාක් මෙන් සවිජ්‍යයන් වහන්සේ විසින් ප්‍රකාශ කළ නඩුමාගියෙන් වරද පත්වූ අය ගෙන යාමට දුනයෝ සිටිත්. ඒ නම් යම්දුන පිසාවාදියයි. මේ ගැන තව කියන්ට බොහෝ කාරණ තිබෙන නමුත් මේ පමණ සැහේයයි සිතම්.

මෙයින් පසු සඳකාල සවිගිය නොහොත් මොක්ෂය ගැන දෙපක්ෂය විසින්ම ප්‍රකාශ කළ කාරණ ගැන දෙපක්ෂයේම උදවිය සතුවුව කරාව අන්තිවත්ත් යෝදානාය. මේ කරාව ඉදිරිපිට සිටිය සම්භයා කිසි කෙස්ලාභයක් නැතුව යහපත් අන්තිත්ත් කරා ප්‍රවණය කොට පිටත්ව හිය බව දුට්ටේ. නමුත් මේ යහපත් කරාවේ අභිජායා ගැන කිසිවක් නොදුන් කතිලේරු කෙනෙක් පමණක් තමන්ගේ අභානාකමේ එලය සහාව ඉදිරිපිට ප්‍රකාශ කරන්නාක් මෙන් අවියෙන් හිස්වූ කරාවක් කළාය. ඒ නම් බුනුපොල නිලමේ විසින් ප්‍රකාශ කළ සවිජ්‍යයන් වහන්සේ සිටිනවාය මුන්වහන්සේ විසිනුත් කියනවාය, ඒ බව ත්‍රිස්තියානි කාරයෝ දැනගනිල්ලාය. මෙබදු නින්ද කටයුතුවූ කියමත් ඔහු විසින් ප්‍රකාශ කළේ රට්ටාගෙන හිටිය තුළත් සම්භයා දෙවනුත් රට්ටාවේ පිණිසවාට කොහොත් සැක නැතු.

උදන්විට වාද කරාව ගැනය

මෙම වාද කරාව තීන්දු වුනාධින් පසු එහි ඇත්ත අවවුගස්වා ප්‍රසිඩ්‍ර කරන ලෙස අපි දෙගාල්ල ගිවිස ගත්තා සැබුය. එහෙත් ඒ අවවුගැස්වීම ගැණ රේට පසු ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයේ පූනුපොල නිලමේ මා සමහ කිසිවක් තොකී බැවින් ඒ ගැණ නිලමෙලාගේ ඕනෑකමක් තැනි බව මට හැඳි හියාය. එසේ නමුත් මගේ වචනය බොරු වෙන නිසා තනියම ඒ ගැණ වියදීම කොට එහි සිඛවු වාද කරාවේ ඇත්ත මොහොට්ටිත්තේ ගුණානන්ද උන්නාන්සේ වන මම අවවු ගස්වා ප්‍රසිඩ්‍ර කෙලෙමි. බුඩ පක්ෂයට හෝ ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයට කොයි තරම වාසියක් අවාසියක් වුනාත් එහිදී සිඛවු වාද කරාවේ ඇත්ත එලසය. ඒ එසේ නමුත් ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයට වාසි ලබා දෙනු සඳහා පූනුපොල නිලමේ විසින් එම වාද කරාව ගැණය කියා තවත් බොහෝ කාරණ අතින් මිටින් දමා ආකුල කොට අවවු ගස්වා ප්‍රසිඩ්‍ර කළ පොත් පූංචක් මොහොට්ටිත්තේ උන්නාන්සේ වන මටද සමබව කියවා බලා ගතිමි. එහි මාත්‍යකාවට ලියා තිබෙන්නේ උදන්විට වාද කරාව ගැණය කියාය. එය එසේමය. උදන්විට වාද කරාව ගැන සඳපු පොතක්වා මිස උදන්විට වාද කරාව ගැන ගැනීමෙය. මම ප්‍රසිඩ්‍ර කළ පත්‍රය උදන්විට වාද කරාව ගැණ තොට උදන්විට වාද කරාවමය. යමක් ගැණ සාදන පොත් වලට තමන් ඕනෑ දෙයක් කොපමණවත් අඩංගු කරන්ට පූංචවතා. නිලමෙගේ පොත ඒ ගැණ සඳහා එකක්ය. කියමින් ආය ඒ වාද කරාව සිදුවුනු හරි ඇත්ත එලසයයි කියනවා නම් අපුතුය. අපි පළමුවෙන් ප්‍රසිඩ්‍ර කෙලේ උදන්විට වාද කරාව බවද මේ ප්‍රසිඩ්‍ර කරන්නේ පූනුපොල නිලමේ ඒ වාද කරාව ගැන සඳපු පොතට උන්තර බවද සියලු දෙනාම දැනාගනීත්වා.

මේ වගට,

මොහොට්ටි වත්තේ ගුණානන්ද
උන්නාන්සේය.

සතර කෝරලේ

උදන්විට වාද – කරාව ගැණය.

පූනුපාල නිලමේට උත්තර

විජිත 1866 ක්වූ පෙබරවාරි මස 1 වෙනි දින උදන්විට
විභාරස්‍යානයේදීය.

මෙම වාද කරාවේ දිර්ස්ථු විස්තර හැර සැකෙවින් ගත යුතු හරි අභිප්‍රාව මොහොට්ටිවත්තේ ඉණුන්න්ද උන්නාන්සේ වන මා විසින් අවවු ගස්වා ප්‍රසිඩ් කළාදින් පසු මගේ ප්‍රසිඩ් කිරීම වැරදියයි ලෙඛවට හහවන අදහසින් පූනුපාල නිලමේ විසින් ප්‍රසිඩ් කරන ලද සංග්‍රහයක් ද මටත් දකින්ට ලැබුනාය. එහි කියා තිබෙන කාරණ අභුත නමුත් අප දෙදෙනා විසින් කරා කළ කරණත් සමහරක් එහි සඳහන්ට තිබෙන නිසා ඒ ගැණ යමක් කියන්ට අපටද ඉඩ තිබෙනුය. පූනුපාල නිලමේ ඒ කරාවට උදහරණ වශයෙන් ගෙණහැර දක්වන්ට යෝජු අභිජ්‍යට ඇතුළත් පාය කැබලි සමහරක් බුඩාගලම් පොත්වල තිබෙනවා සත්තකය. එහෙත් ඒ නිලමේ පවා තේරුම් ගෙන තිබෙන තුමය ගැන අප ඔහුට අනුකම්පා කිරීම යුතු නමුත් එවා තේරුම් කරලා එම නිලමේම සැක හය තැතිව ප්‍රසිඩ් කළ නිසා ඉතින් ඒ ගැණ යමක් නොකියාම බැරිය. පළමුවෙන් අප දෙදෙනා කරාව කළ දවසේදීන් නිලමේ විසින් එම පාය කැබලි කියා තේරුම් කළ නමුත් ඒවායේ වැරදි පෙන්වීම ගැණ මා විසින් වවන මාත්‍රයකින් පමණවත් තිලමේට තරවටු නොකෙලේ අඟේ කරාවෙන් ගතයුතු අභිප්‍රා මාත්‍රය පමණක් ගැනීම සඳහා පමණක් නොව පටන් ගත් වාදය අස්සේ තවත් ගණන් තැනි අත් වාද උපදින නිසාය. ඒ එසේ නමුත් තිලමේ ඒ ගැන කළේපනා කරලා තිබෙන්නේ එම තේරුම් අපින් එලෙසින්ම පිළිගත් බවය. ඒ නිසා අපි තේරුම් ගත්තේ තිලමේ පාය කැබලි තේරුම් කරලා අවවු ගස්වා ප්‍රසිඩ් කළ සැක හය තැනි කමෙන්ය.

පළමුවෙනි කාරණය ගැණය

තිලමේ විසින් මැවුම කාරයෙක් ඇති බව ඔහු කිරීම පිණිස ගෙනහැර දක්වූ

“තත්ථ කතම් සාරාණ” යනාදි පායයෙන් සාරාණයක තුමයක් හහවනවා මිය මැවුන් කාරයෙක් ඇති බවක් කියි කළලක හැඳුන්නේ නැත. ඒ බව තිලමේට තේරුම් ගැනීමට සුදුසු වූ ඇනාගක්තියක් ලබාගන්ට කුමති නම් දත්ත්වන් පාලි හාඡාව හා එහි තිරුත්ති උක්ෂණත් මදක්වන් ඉගෙනගන්ට අපි

ආරාධනා කරමු. සූත්‍ර සන්නායක් බලා ගත් පමණින් පරම ගම්හීර අභිජාතිය තේරුම ගැනීමට තැන් කිරීම එම නිලමේ ක්‍රිස්තියානි ආගමට ගියාට කුඩා නැත. එහෙත් අන්තිමට තිබෙන ඉදා සූත්‍රනා යම්තම් නිලමේ මතක් තුනාටත් කණාටු වෙමු. තවද නිලමේ දක්වු එම පායයෙහි තිබෙන “න තස්ස පරිභාණි සබඩ කාලං පවත්තත්” යන්න ගැණ නිලමේ කියන්නේ නම්, විනාශයක් නොව සද කල් පවතින දද්ධියන් වහන්සේ බව ඔරුපු වෙනවාය කියාය. ක්‍රිස්තියානි ආගමේ කියන මැලුම් කාරයාට කිසි කළක අන්තිමයක් තැක්ව සදකල් පවතිනවාය යනු බැඳීලයෙන් නිලමේ දැනගෙන තිබෙන පලියට, සබඩකාලං යනුත් එලෙසයයි පණ්ඩින වූ නිලමේ තේරුම් ගත්තාට කනාටුය. සබඩකාලං යන්නාහි කාලං යනු නිලමේ තේරුම් ගත හැකි නාමුන් (සබඩ) යන්නාහි විශේෂ විභාගය තේරුම ගැනීම (අඩං ගාස්තුයෙහි ප්‍රතිත්වයක් නොමැති බැවින්) නොහැකිය, නිලමේ දත්තන් සබඩ ගබදායට (කවුරුන් දත්තා) නිපදේශ සට්‍රියිය පමණක් නිසා යලෝක්ත තේරීම කළා හරි නාමුන් සබඩ ගබදාය, සපුදේශාරීයෙහින් පවත්තා බව දත්තන් නිලමේගේ තේරුමට කුමට හමුවන්පාදනාය නොකරදී, සබඩය වෛ සාරිපුත්‍ර සුජාසිතා පරියායෙනා, යනු භා සබඩ වෛ හික්බවේ දෙසිස්සාම්, තං සූනාථ සාමුකා. මනාසි කරාප, භාසිස්සාම් යනු ද සබඩ. සබඩතා සංරානාති, යනු ද අඟේ පණ්ඩින නිලමේ කෙලෙස තේරුම් ගනීදැයි නොදැනෙයි. ගාස්තු ලක්ශණ ඔහෝ තිබාවේ. පූජාපෙළ නිලමේ බුඩාගමට විරුධ්‍ය සටන් කරමින් දුරයින් ටික ක්‍රිස්තියානි ආගමට ගත්තාන් හැමදාම පඩි දෙනවා යයි, පාදිලි කෙනෙක් කිවාන් මේ පාදිලි තැන කිවේ මම සසර සිටින තුරු සද කළේහි මට පඩි දෙනවා කියා යයි නිලමේ තේරුම් ගත්තාන් නිලමේ ගේ දැනීම ගැන ලෝකයා මක් නොසිතදීද? මැලුම් කාරයෙක් හිටින්ඩ ඕනෑ බවට කාරණ පෙන්වන්ඩ කැමති අඟේ පණ්ඩින නිලමේ විසින් බුඩාගමේ පෙන්වල තිබෙන පාලි කැබලි ඔහෝ තිබෙන්ඩ හැර වෙන ක්‍රිස්තියානි කාරයෝ කියන කාරණ වලින් එකක් දෙකක් කිවානම් මේ පමණ පැවැලිල්ලක් වෙන්ට ඉඩි නැති. අල්ලතාන් අල්ල මහ එකාම කිවා වාගේ බුඩාගමේ දේශනා වෙන්ම මැලුම් කාරයෙක් ඇති බව පෙන්වන්ට ගිය නිසා නිලමේගේ දැනීමේ තරම එලිවුනා පමණක් නොව සමහර ලෝකයා හිටව

ගෙන ත්‍රිමුණු බර ගතියන් පැහැදිලි වෙන්ට පලවිට, නිලමේ කියන ලෙස ඇනය මැයිශ්‍රීන් කාර්ය වූනාන් ඇනයෙන් අමුණ යන්තු ප්‍රත්‍රාදී උපත්‍රම උපද්‍රවන්තට ප්‍රාව්‍යන්වා මිස සත්වයන් අමුණවෙන් මවන්ට බැරිය. එහන් එම ඇනය ගරිරයට එකඟ විමෙන් මිස තනි ඇනය ප්‍රාදකලාව පවතිමින් කිසිවක් කරන්ට බැරිය. ඒ බව විස්තර ලෙස මගේ පළමු වෙනි ප්‍රසිඩ් කිරීමේදී කියා ඇති නිසා මෙහි විස්තර නොකරමු.

දෙවෙනි කාරණය ගැණය

“යත්තක.. සුදාණ.. එත්තක.. පටධානා..” යනාදි පායය දැක්වුමින් නිලමේ කියන්නේ නම් මෙයිනුත් සුමතුන්හි පිරි පැතිර වැඩි ඉන්නාවූ අප්‍රමාණවූ දෙවියන් වහන්සේ බව ඔප්පු වෙනාවාය යනුයි. “එත්තක.. පටධානා..” යනු සන්න කිරීමේදී, ඒ ඇණය පැතිර පැවතීමට එපමණ අවකාශ ඇත්තේය යනු නිලමේ කියා තිබේයි. මේ වාද කථාව නිසා නිලමේට පාලි භාෂාව හා එහි ව්‍යාකරණ ද ඉග්න්වීමට අපට තුපුරුවන් නමුත් “එත සද්දේ සමීප වටනා” යනු ද පටධානා. ගති හෙතුපු යනු ද, දැන්වන් තිතට ගන්ට හොඳයි. මේ නිලමේ කියන ලෙස යලෝක්ත පායයෙන් සුම තැන්හි පිරි පැතිර වැඩි ඉන්නා දෙවි කෙනෙක් ඇති බවක් අපට තේරුම ගන්ට බැරි වැඩි ද එබදු දෙවි කෙනෙක් ලෝකයෙහිවන් තිටිනවා, නම් එය අපුරුවකි. මක්නිසාද යන්, යලෝක් සුම තැනාම වැඩි ඉන්නවා නම් කියන්ට සහ තිතන්ටන් උර්ජා පිළිකුල්වූ තැනුත් ලෝකයෙහි තිබෙන නිසා එබදු තැන් වලන් ඒ තැනැත්තා ඇතුවාට සැක නැත. දෙවියක් හෝ යකෙක් හෝ මේ ලෝකයෙහි සුම තැනාම පිරි පැතිර තිටින්ට ගියෙන් අනිත් ලෝක් තිබෙන සවියුද්ධාණක අවියුද්ධාණක වස්තුන් තැබීමට වෙනින් ලෝකයක් ඕනෑ ය. ඒ නිසා මේ බදු කෙනෙක් ඇති බව තිතන්ට නිලමේ පෙන්නු කාරණාව තිස්සය.

තුන්වෙනි කාරණය ගැනය

“සුදාණ පරියන්තික.. ගණයා..” යනාදි පාය දැක්වා මුලින් කි කාරණයම නිලමේ කියා තිටිනවා පමණක් නොව උන්වහන්සේ මැයි දේවල් උන්වහන්නේසේ නියම ව්‍යාචස්ථා වලට වෙනාස්ව නොපවතින බවද ඔප්පු වෙනාවා යයි කියනවාය. ඒ ගැන අපට කියන්ට තිබෙන්නේ මෙපමණය. ඒ නම් අහස්හි ගමන් කරන වලා පටලය දෙස යලෝක් බලාගත මේ වලා පටලය මේ මේ සහහන් ඇත්තේ යයි නානා ප්‍රකාර සිංහ ව්‍යාසු මෘග සුකර වසක් ප්‍රතිතාදී ආකාරයන්ට යොමුකොට සිතන කළේහි ඒ වලා පටලය ඒ ඒ ආකාරයට පැමුණුනාක් මෙන් පෙනෙන්නා

වාගේ නිලමේන් මැවුන් කාරයෙක් සූම තැනාම පිරි පැතිර වැඩ ඉන්නවා යයි සිතින් සියාගෙන පොත් අතට ගෙන බලන කළහි මේ සියලු පොත් වලම සියලු පාය වලම කියා නිබෙන්නේ මැවුන් කාරයෙක් සූම තැනා පිරි වැඩ ඉන්නා බව යයි නිලමේට තෝරුම් යනවා හේමයි, රත්න් හැඳිමට උත්සාහ ගනීමින් ඒ ගැන ව්‍යාචනව බෙහෙත් සාදාන්නොක් මෙහේ කිවාථ්. දමිපියාවේ සියල් ගාලාවලම කියා නිබෙන්නේ රත්න් සාදනා ගුරුකමය. එය බොහෝ දෙනොක් තෝරුම් නොගෙන නිබෙනවාය කියාය.

එම වගේ පුනුපොල නිලමේන් අහිඛ්‍යයට අන්තරික් වූද නොවූ ද නොයෙක් පායයන් දක්වමින් ඒවායින් තෝරුම් යන්නේ සියලු තැනාම පිරි පැතිර වැඩ ඉන්නා දෙවිකෙනොක් ඇති බවයයි කියනවාය. අපට උමතු ගෙයකුන් නැති නිසා නිලමේ කි පලියට එලෙස තෝරුම් ගන්ට බැරිය. තවද නිලමේ කියන්නේ නම්, උත්වහන්සේ මැවු දෙවල් උත්වහන්සේ කළ ව්‍යාචනයාවලට වෙනස්ව නොපවතින බවය. ක්‍රිස්තියානි ආගමේ කියා නිබෙන හැරියට ලෙස්කයෙහි නිබෙන සවිස්ජාණක අවිස්ජාණක සියලුම දෙදියන් වහන්සේ මැවු නිසා බුඩාගම් කාරයෝ බුඩාගම අදහන්නොත් මරක්කළ ආගම් කාරයෝ ඒ ආගම අදහන්නොත් තවත් ආගම් කාරයෝ ඒ ඒ නොයෙක් නොයෙක් ආගම් අදහන්නොත් ඒ දෙවියන්ගේ ව්‍යාචනයාව පිට වෙන්ට ඕනෑය. මක්නිසාද? ඒ දෙවියන්ගේ මැවිල්ල ඒ දෙවියන්ගේ ව්‍යාචනයාව වලට නොවෙනස්ව පවතිනවා යයි කියන නිසාය.

එවිට ක්‍රිස්තියානි කාරයෝ දෙවියන් අදහන්නොත් බුඩාගම කාරයෝ සවිඳයන් වහන්සේව අදහන්නොත් දෙවියන්ගේ ව්‍යාචනයාව පිට නිසා දෙගාල්ලටම අමුත්තක් නොවිය පුනුය. එසේ බැහු කළ පුනුපොල නිලමේ ක්‍රිස්තියානි ආගමට ගොස් අභ්‍යන්තරින් ඒ ආගමට ගන්ට උත්සාහ කිරීමෙනුත් (පධි සඩ්පයක් ලබාගැනීම මුත්) අමුත් එලයක් නැති බව පෙනාවාය.

සතුරවෙනි කාරණය ගැණුය

කියා නිලමේ දක්වා නිබෙන්නේ මෙලෙසය. අසංඛ්‍ය ධාතුව නම්වූ එකම මුල් ධාතුවක් ඇතිවත්, සංඛ්‍ය ධාතුව යයි කියන ලද කාලික වූ වක්ෂු ධාතු ආදි සතලිභක් ධාතු ඒ සඳකාලික මුල් ධාතුව නිසා වෙන බවද ප්‍රශ්න ව්‍යාකරණ විධියකින් පුත් පාය පිළිවෙළක් මා විසින් කියා දුනිම්, කියාය. මේ ගැන මම කියන්නේ නම් ප්‍රශ්න ව්‍යාකරණ විධියකින් පුත් ධාතු ගැන කියා නිබෙන (පිළිවෙළක් තොහොම නමුත්) පායයක් කිවිවා සැබුය. නමුත් එම පායයන් (පුනුපොල නිලමේ දන්

කියන ලෙස) අසංඛත ධාතුවකින් වක්ෂු ධාතු ආදි සතලිහක් ධාතු සැදෙන බවක් ඔප්පු දුන්නේ වත් එලෙස ඔප්පු දෙන්ට පුළුවන් කමක් නිඩුණේවත් එලෙස පාය පිළිවෙළක් බුඩාගමෙන් ඇත්තේ වත් මත්තට එලෙස පාය පිළිවෙළක් බුඩාගමෙන් පෙන්වන්ට නිලමේම පුළුවන් වන්නේවත් නැති බව සත්තක ලෙසටම කියන්නට පුළුවන. පොත ලොකුවෙන තියා ඒ පාය මෙහි අඩංගු කෙලෙළ නැත යන නිලමේගේ කිමෙන්ම එහි හිස්කම පණ්ඩිත වූ සියල්ලෝ හඟින්. අසංඛත ධාතුවකින් සංඛත ධාතු භැඳෙන බව කියාපු පාය පිළිවෙළක් බුඩාගමෙන් තිබෙනවා නම් අනෙක් පාය දැක්වූවා වගේ ඒවත් නොදක්වා පොත ලොකු වෙනවාට ඔවුන් උරිවර ලෝහ කමක් මොකද?

තවද ධාතුවල ස්වභාව දැනගැනීම ඉතා දුෂ්කරය කියාද පාලීවි ධාතුව කරකාය ලක්ෂණය කියා බුඩාගමෙන් පොත්වල ජේනවාය කියාද තව දේවල් පාලීවි ධාතුවය කියා බොහෝ දෙන තේරුම් කර දෙනවාය කියාද ඒ ඔවුන් ධාතුවෙන් ලක්ෂණයෙන් වෙනස නොදන්නා කමෙනුයි කියාද නිලමේගේ පොතේ කියා තිබෙනවාය. ධාතුවල ස්වභාව දැන ගැනීම ලෝසි නොවන බවත්, පයිවි ධාතුව කරකා ලක්ෂණ බව බුඩාගමෙන් පොත්වල කියා තිබෙන බවත් තද දේවල් පාලීවි ධාතුවට ඇතුළත් බවත්, එසේම බොහෝ දෙන තේරුම් කරදෙන, බවත් සැබුය. ධාතුවෙන් ලක්ෂණයෙන් වෙනස නොදන්නා කමින් එලෙස තේරුම් කරන වාය යනු නිලමේගේ නොදන්කමින් කියන බොරුවකි. තමන්ගේ නොදන්කම ලෝකයාට හාරුදී නිලමේ කරාකරන එක බරපතල වැරද්දකි. ධාතුවන් ලක්ෂණයන් දෙක වෙනස් කරන්ට පුළුවන් බව නිලමේ කියන තුමුන් එය තේරුම් ගැනීම අපහසුය. මලන් ඒ මලල් තිබෙන සුවදන් වෙන්කරන්ට බැරුවා වාගේ ධාතුන් ඒ ධාතුවල තිබෙන ලක්ෂණන් වෙනස් කරන්ට බැරු බව නිලමේට නොතේරන්නේ ඇයි. නොතේරුම් කමක් යමෙකුට තිබීම පුදුමයක් නොවන නමුන් එය හරි තේරුම් යයි සිතා ගනිමින් ලෝකයාගේ හරි තේරුමට දෙසේ කිම පුදුමයකි. පෘතුවි ධාතුව කරකා ලක්ෂණ බව හා තද දේවල් පාලීවි ධාතුවට ඇතුළත් යයි කියන ලෝකයාගේ කිමට දෙසේ තබමින් නිලමේ කියන්නේ මෙලෙසය. “පහවේ සමන්දුකුදු වාලක්බණ නාම.” යනු දක්වා එම තේරුම් කරන්නෙන් කෙසේද යත්, යමකින් යමක් වී හෙවත් හටගෙන නමකින් ව්‍යවහාර වේද? ඒ ලක්ෂණය නම් වේ. මෙසේ තේරුමිකර දෙවනු විශේෂ වගයෙන් යටෝක්ත පායයෙහි අභිජාව දීමට මෙලෙස කියනවාය. මෙහි විශේෂ නම් ද්‍රව්‍ය නොවූ ගුණ නොවූ ධාතුවල බලය කරණකාට ගෙන ද්‍රව්‍යවත් ගුණවත් සියලු දේවල්ම ලක්ෂණ රස ප්‍රත්‍යුපස්ථාන පදන්ථාන වශයෙන්

සුදෙන බව බුඩාගමේ පොත්වල පැහැදිලිව තිබෙනවාය. සමහර පණ්ඩිතවරු පවා ඒවා නොවීමසෙනා එක වරදයේ කියමින් (බලි අරින්නොය් හැම ක්විවලම අන්තිමට අංශීවෙටා. කියන්නා වගේ) සියලු දේවල් මවන්ඩ බලය ඇති මැයුන් කාරයන් වහන්සේ බව මෙයිනුත් ඔස්පු වෙනවාය කියනවාය. මේ නිලමේ දැනට දත්ත වැට්ටිව කොනෝක් දැනුත් මේ කාරණාවේදී ඔහුට අපි ඉතා කුඩා බේලින්දෙක් කොට සලකන්නෙමු. මක්නිසාද? පාලීවී ධාතුව කරකළ ලක්ෂණය යනාදී නිවැරදි වූ කියමන් ඔහුට තේරුම් ගත නොහැකිව ඒ ගැන වරද යයි කියමින් සහ බුඩාගමේ පොත්වල රේනා භරිවූ පායයන් වරද්ද ගෙන ඒ වරදවූ පායයන් ඔහුට ඕනෑ ලෙසට කිසි අගක් මුලක් නොයලකා නොදැනුම්කමින් තේරුම් කරන නිසාය. “පහවො සමය්දේදාවා ලක්ඛනා නාම” කියා පායයක් බුඩාගමට අදල කිසිම පොතක පතක තැතුවා පමණක් නොව නිලමේ කියන අහිපාව ඇතිව පායයක් වත් ඇත්තේ නැත. “සහාවො සමය්දේදාවා ලක්ඛනා නාම” කියා පායයක් අහිඩම් අවචාවක ඇති බව අපට මතකයි. එහි අහිපාවත් නිලමේ කියන ලෙස නොව සහාවො, (යමක ඇත්තාවූ) ස්වහාව; වා, නොජාන්: සාමය්දේදාවා, (එහි පැවති) සාමාන්‍ය (ගති) ය; ලක්ඛනා නාම, ලක්ෂණය නම් වේ, යනුයි. මේ මිස නිලමේ කියන ලෙස පායයක් වත් අහිපාවක් වත් බුඩාගමේ කිසිම තැනැක නැත. අහෝ! නිලමේගේ පණ්ඩිතකමේ දුප්පත් හැඩ කොනනදේ වැරදිවිව සූත්‍ර සන්නායක තිබි නිලමේට මේ අභ්‍යන්තු වූ පාය කැබේල්ලක් ලැබේ එහි පහවේ කියා තිබුනා දැක පහවෙ කියන්නේ හටගැන්මට යයි කියාද සමය්දේදාවා කියා නාමයක් නමට පාලි පොත්වල තිබෙනවා දක නිලමේ මේ ගැන රෘවුනාට අපටත් කණුගාවය. විකක් ඉගෙන ගන්තවාට වඩා තුළත්කම හොඳය යන ඉගිසි පණ්ඩිතයාගේ කීම මට මෙහිදී සිහිවුනාය. ඉතින් මේ භුනුපොල නිලමේ සාදගත් පායයෙහි අහිපාවත් බැලුවාම මේ තැනැත්තා මට සම්මුඛ වී කරා කළායින් නොයිතවා විනා උමතු ගතියක් තැනැදි නොයිතාම බැරිය. මේ නිලමේ මහණකමේ සිටියදී බණ දෙසා බැවෙන් මේ තේරුම් කමින් නිසා ඒකත් පුදුම වෙන්ට කරුණකි. මෙහෙම නිසා ත්‍රිස්තියානි ආගමට හැරි ගියා මිස බුඩාගම් ගැන පැහැදිලි වූ දැනගැන්මක් නිලමේට ඇතුතුව තිබුනා නම් ඔය ගමන නොයනවා සත්තකය. ඇත්ත් මේ නිලමේ මහනව සිටිය

කාලේ' බණ දේශනාවට යනවා යයි කියන ලිලාව සැබු නම් මොඩු හොඳ ත්‍රිස්තියානි ආගමට මිස බුඩාගමට නොවෙය. එපමණක් නොව කොයි ආගමක නමුත් සර්ධාවෙන් හීනව සහ ප්‍රතිපත්ති සූනාව යමෙක් වසනාවා නම් ඔහු අතික් ආගමකට හැරී යාමත් පුදුම කරුණක් නොවෙයි.

තවද පස්වෙනි කාරණය ගැන පායයක් නොදැක්වූ නුමුත් බුඩාගම ගැන ආර්ථියක් නිලමේ විසින් කියා හිටිනවාය. කෙසේද යත් - ලොකොත්තර ධ්‍රීමිය අවබෝධ කළවුන් වුත් වුනත් ඒ සූනාජය කිසි වෙනසක් නොව පවතින බව බුඩාගමේ පොත්වලම ජේත්වාය යනුයි. මෙහෙම එකක් නිලමේ හීනෙන් දැකළාවත් කියනවාද? නොහොත් ඉහත කි ලෙස සම්හවු පායකවත් මේ බව කියා තිබෙනවාද? එසේත් නොවේ නම් පිරිසිදු වියැකුණුයේ ආර්ථිය මාතර පලාතෙන් වත් දා කියනවාද? යනු අපි හරිහුමේ නොදැන්න නිසා නිලමේම එය තීන්දුවට කියන තුරු ඒ ගැන උත්තර නොදී නවතින්නෙමු.

භවනි කාරණය දක්වන්ට පටන් ගෙන පණ්ඩිත වූ නිලමේ කියන්නේ නම්

බුඩාගම් කාරයේ බුදුනුත් සවිඥයන් වහන්සේත් එක්කෙනෙක කියනවා මිස බුදුන් වෙනම කෙනෙක සවිඥයන් වහන්සේ වෙනම කෙනෙක සවිඥයන් වහන්සේ නම් අදවා අසරිරික කෙනෙක. මේ කාරණ පුද්කරාම් වලින් ප්‍රතිමණ්ඩිත හාරනය පටයානාදී වශයෙන් ත්‍රිවිධු අවසර්ථනිය ප්‍රශ්න වලින් සර්ථිත පෙල අව්‍යාලිනාම් වලින්ම පෙන්වන්ට පුළුවනය කියා මම ඒ පොත් අතට ගෙන බලන්ට කියෙමි. ඒ පොත් නොබලාම මොහොටිවත්තේ උත්තාන්සේ මම කි කාරණ පිළිගත්තාය යනුයි. බුදුනුත් සවිඥයන් වහන්සේත් දෙදෙනෙක් බව දේශනා අව්‍යාලිනාම් වලින් පෙන්වන්ට නිලමේට පුළුවන කියා මම ඉදිරිපිටම නිලමේ කිවා සැබුය. නමුත් ඔහුගේ පෙන්වීම මුල කි බුඩාගමේ පායවලින් සැම තැනම පිරි වැඩි ඉන්නා දේවී කෙනෙක් ඇති බව ඔප්පු කළා වාගේ වෙන්ට පුළුවන් නිසා ඔහුගේ ඒ බොරු හැල්ල තාවුස්සා කරාව කොට වෙන්ට ඕනෑ බැවින්ද, පෙල අව්‍යාලිකාලිනාම් ගැන පුදුපෙළාල නිලමේගේ පවත්වයේ තරම තත්ත්ව පරිද්දෙන් මට හැඳි යිය බැවින්ද, ඔහු පෙන්වන්ට ආරම්භකර ඒ කාරණය ගැන සහාව හිනා නොකරවා ඉන්ට උත්ත්සාහ කළේ වී නමුත් සියල්ලේම සිනාවිනා සැබුය. ඒ ගැන නිලමේ කළේපනා කරා තිබෙන්නේ නිලමේට එඛන්දක් පෙන්වන්ට පුළුවන් බවක් මම හිතට ගත්තාය කියාය. ඒ ගැන නිලමේට ඕනෑ හැරියක් හිනා ගත්ට අපි හැම වෙල්ල්ම අවසර දෙන්නෙමු. තවද බොඩ ගතකය කළ වන්දහාරති විසින් එම

පොතෙහි කියා තිබෙන “විද්‍යාරං” යනාදී ග්ලෝකයෙනුත් සවිඥයන් වහන්සේ වෙන්කාට පිහිට ඉල්ලා තිබෙන අභිප්‍රා-වෙන්ද සිදන් සහරාවෙහි “මහද ගද කිලිකර” යනාදී ශියෙන්ද සවිඥයන් වහන්සේ අසරිරික බව ඔප්පු දැනිමු කියාද, නිලමේගේ පොත් තිබෙන්නා. ඒ ග්ලෝකාදියෙන් එබන්දක් ඔප්පු කළාය යනු කොලසු වෙතත් ඒ ග්ලෝකාදිය නිලමේ එහිදි කිවා සැබැය. ඒවා ගැන කිය යුතු කරුණු අපේ මුල පත්‍රයේ කියා ඇති නිසා මෙහිදි මධ්‍යස්ථ කරමු. නැවතත් කියන නිසා මෙහිදි යමක් කිය යුතුය. නිලමේගේ මේ කියමන් අභිප්‍රාව නම් බොඩ ගතකය කළ පණ්ඩිතයා පිහිට ඉල්ලා තිබෙන්න් සවිඥයන් වහන්සේ ගෙන් නොව යෙහේට්වා ගෙන්ය යනුයි. එසේම සිදන් සහරා-වෙහි මුල ශිතයෙහි කියන සවිඥයන් වහන්සේන් යෙහේට්වාය යනුයි.

යම කාරණාවක් තෝරුම් ගැනීමේදී හෙවත් සේවීමෙහිදී අග මුල මැද යන ත්‍රිවිධ සානායන්ම කල්පනා කටයුතුය. එහෙන් පූනුපොල නිලමේ එසේ කල්පනා නොකරන බව අපට සැක තැතුවම කියන්ව පුළුවන. මක්නිසාද? බොඩ ගතකයේ තිබෙන විද්‍යාරං යනාදී ග්ලෝකයට අගින් හා මුලින් තිබෙන අනෙක් ග්ලෝක ගැන හා සිඩාන්ත සංග්‍රහයේ තිබෙන ශියට අගින් තිබෙන අනික් කියමන් ගැනන් නිලමේගේ කිසි කල්පනාවක් තැති නිසාය. බොඩ ගතකයෙහි අගින් මුලින් තිබෙන අනික් සියලුම ග්ලෝක වලින් වූදුරජානන් වහන්සේට ස්තුති හා නමස්කාර. කරන අතර (මේ නිලමේ සවිඥයයි නමක් සාදගත්) යෙහේට්ට නමස්කාරයක් වත් ස්තූතියක් වත් ඔහුගෙන් පිහිට ඉල්ලීමක්වත් කරන්ව තිබෙන ඕනෑකම මොකද? සිදන් සහරාව කළ පණ්ඩිතයාද තමන්ගේ ප්‍රකරණය පටන් ගැන්මෙහිදී සවිඥවූ අප වූදුරජානන් වහන්සේට සිහි. කළ බව අලංකාර කොට හැඳවීම පිළිස “මහද ගද කිලි කර” යනාදී ශිය කිවා මිස නිලමේ කියන යෙහේට් කොනෙක් හාදය තුළ වාසය කරන බව කිවා නොවේය. නිලමේට සිහි කල්පනාවක් තිබෙනවා නම් ගද කිලියක් යෙහේට්ට නැති බව හා එය කාට අයිති එකක්ද කියා හිතන්වත් ඉඩ තිබුනාය.

කරුණු නොසලකා මුඛාරුස්ථ්‍ය පලියට කියනවා නම් මක්කා කියන්ව බැරිද? වෙනම සවිඥවූ දෙව් කොනෙක් ඇති බව වූදු රජානන් වහන්සේන් වදා තිබෙනවා යයි වූධාගමේ පොත්වලින් පෙන්වන්ව දහලන නිලමේට වන්ද්‍යාරත් ආදි ඉඩමණ පණ්ඩිතයන්ගේ කියමන් ගැන මක්කියන්ව බැරිද?

හත්වෙනි කාරණය ගැනීය.

නිලමේ විසින් කියා තිබෙන හැල්ල එම නිලමේට මිස අපට තෝරුම් ගන්ට නොහැකි බැවින් ඒ ගැන යමක් කියන්ට ඉඩ නැත. පළමුවෙන්ම කරාව කරන ද්‍රව්‍යෙදින් බිජ්‍යුව කුත් ඒකකන් ගබුදයක් නැහින හැරියකුත් මහා සමූද්‍රයෙන් නැගී රෙල වේගයක් මෙන් ඒ බිජ්‍යුවෙන් ආකාරයක් නික්මෙන බවකුත් නිලමේ කිවා සැබුය.

එ ද්‍රව්‍යෙදින් ඒ කරාව මොහොට්ටි වත්තේ උත්තාන්සේ වන මම පමණක් නොව ඒ සහාවේ හිටිය කාටවත් තෝරුනේ නැති බවත් මටද හැඳුනී. මේ කාණ්ඩියාගේ අවසානයෙහි එම නිලමේම මෙසේ කියති කෙසේද? මේ කාරණා මෙහෙම සංක්ෂේපයෙන් කියා තෝරුම් කර දෙන්චිවත් අසා තෝරුමිකර ගන්චිවත් ඉතා දුෂ්කරය කියාය. නිලමේගේ ඒ කරාව සහාවට තෝරුම් නොගිය බව තමන්ටම හැඳුනු නිසා තමන්ගේ ලැජ්ප්‍රව මකාගන්ට මෙහෙම කී එක විටන්නේ නැත. මේ ඇර නිලමේගේ පොන් අපි විසින් උත්තර දියයුතු වෙන වැදගත් කාරණයක් නැත්තා පමණක් නොව අපි විසින් ඒවා ගැන කිය යුතු කාරණා සහ උත්ත්විටදී වුතු වාද කරාවේ හරි ඇත්ත සංක්ෂේපයෙන් මා විසින් පළමුවෙන් මේ ගැන ප්‍රසිඩ් කළ ප්‍රතුයේ ඇත. තවද නිලමේගේ පොන් අන්තිම හරියේදී මා සම්බන්ධ කරගෙන කියා තිබෙන කාරණා වලින් සමහරක් සැබුය කියන්ටවත් ප්‍රථමවත් නමුත් බෝ පහුව නිලමේට ඕනෑ-වාට කියා තිබෙන අභුත බොරුය. ජාතක පෙලේ ගාරා පමණක් බුඩ දේශනාව බවත් ජාතක කරා එලස නොවන බවත් එහිදී මම කිවා සැබුයි. නමුත් නිලමේ ආර්ථියෙන් දැන ගත් බුද්ධාගමේ හැරියට ජාතක කරාත් බුඩ දේශනාවයයි රීට ප්‍රථමදී සිතා සිටිය නිසා මගේ කිම නිලමේට අසුරුවක් ලෙස වැටහි ගියා පමණක් නොව ඒ නිසාම එය නිලමේගේ පොතටත් අඩංගු කළා වෙන්ට ඇත. නිලමේ බුද්ධාගමේ පොන් වලින් ත්‍රිස්ත්තියානි ආගම සැබු කිරීමට යැම අභාන ආධියා තමා අත තිබුණු හක් ගෙවිය ගහට දමා දෙවනු තමා කරා ගෙන්නා ගැනීමට කළ උත්සාහයට වඩා කුඩා නැත.

පෙර එක් ආධියෙක් තමන්ගේ උසස් කම් පෙන්වීම පිණිසත් අභානයන් රවවීම පිණිසත් තමන් අත තිබෙන හක් ගෙයිය ගහට දැමීමත් දෙවනු තමන් අතට එනාවාය කියා බොරුවක් ප්‍රසිඩ් කොට හිටියේය. එය ඇපු මත්‍යාෂ්‍යයේ ඒ හාස්කම

බැඳීම පිණිස ආධියත් සමග ගවිගාවක් සම්පයට පැමිණ හක් ගෙඩිය ගහට දැමීම පිණිස ඉල්ලා සිටියෝය. ආධියා තමන්ට මෙයින් මොන උපායකින් වත් බෙරෙන්නට බැරි නිසා හක් ගෙඩියට මතුරා ගහට දැමීමාය. හක් ගෙඩිය වතුර යටට බැස්සා මිස තමා කරා ආවේ නැත.

බුඩ දේශනාවෙන් ක්‍රිස්තියානි ආගමේ සැබුකම පෙන්වන්ට පූජාපාල නිලමේ කරන උත්සාහය මෙම අභ්‍යන්තර ආධියාගේ උත්සාහයට වඩා කුඩා නැත.

ක්‍රිය මෙන්න

හි භා කකා උන් සැටියේ හිභා නො	කා
වි කා රයෙන් වැළුනිය මුළු ඇශේ ය	කා
එ කා කී බසට රස්වී දෙගොඩ ර	කා
ස කා කිවත් නොවිය ගහ දැමු හ	කා

දැනම්ති කමක්

වාසනාව තිබෙන තුරාම වැඩ සැදි යාම බොරු නෑ සැබැ	යි
එ වුනාට සැම දම ඒක නොතිබේය රේට නපුරක් යෙදේ	යි
සැම දම පිරිණීම විම දළ ලෝඛ මෝහ උදෙසා තම	යි
දේශනාව හොඳ දේකී රේට පැවතීම කාට කාටන් හොඳ	යි

බද්ධීගම වාදය

බද්ධේගම වාද්‍ය

බොඩ පක්ෂයේත් ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයේත් ප්‍රශ්න සහ උත්තර.

“විජාත ගාස්තු විසරෙරපි බුද්ධි මද්හිර
බූඩාං සියා නව ගතා විදිනොප තොහා
යෙනොහ යසාව මතො මිලිනා ඉමාරි
නිතා බුඩෙන්ව විඩුඩෙන්වමුනිස්ස සෙවනා:”

බද්ධේගම පන්සලක වසන පුම්බිගල නම් වූ කුඩා හික්ෂු නමක්ෂුගේ වාසසානයට එක් දිනක් එම ගමේ ක්‍රිස්තියානි දෙවසානය ආග්‍රාය කරන කතිසේරු තනතුරට පැමිණීම පිණිස පුහුණු කරන දස දෙනොකුට වැඩි තරම සමුහයක් පැමිණ බූඩාගම හා ක්‍රිස්තියානි ආගම පිළිබඳ වාද කඩාවක් විකක් දුර කරාකොට දැන් වැඩිදුර කරාවට අවකාශ නැත. නැවත කට්ට කරන්ට ප්‍රසන්න දිනක් නියම කළාම අපි පැමිණෙමුව කියා ක්‍රිස්තියානි සමුහය එතැනින් නික්ම ගියෝය. නැවත පුම්බිගල හික්ෂුව විසින් වශී 1864 ක්වා නොවූම්මූ මස 21 වෙනි දින එන්ට කියා නියමකාට ලිපුමක් යැවු නමුත් ඒ අතර එක් දිනක ක්‍රිස්තියානි කිප දෙනොක් අවුත් අපට වාදය ගැන මේ ඉඩමට එන්ට තුපුලිවන. තානායමට නම් එන්ට පුළුවනැයි කියා ගියෝය.

ඉන්පසු එක් 21 වෙනි දින දක්වාම ක්‍රිස්තියානි සමුහය වාද කට්ටවට එන බවක් බූඩාගමේ සමුහයට තොදන්වූහ. නමුත් ඒ නියම කළ දින ක්‍රිස්තියානි පාදිරි කතිසේරු ආදි සමුහයක් එම පත්තුවේ මුදලි ආරවිචි ආදි මුලාදුනින් සමග එම සායනයට පැමුණුණෝය-එද්වස වාද පිණිසම තොට බූඩාගමේ පින්කමක් පිණිස ඒ සායනයට පැමිණී හික්ෂුන් වහන්සේලා සොලොස් නමක් හා ගිහි උදවියක්ද රස්ව සිටියා පමණක් තොට

හිමියන්ගේ යාභ්‍යවට කහවේ ආයුණුමත් තෙම ධම් දේශනාව පිණිස සැදී සිටියේය. ඒ කාලයේදී ක්‍රිස්තියානි සමූහයා අවුත් ඒ ඉඩමෙන් බැහැර සිට සුමධිගල නවක හික්ෂුප්‍රගේ ලියුමක්ද පෙන්වීමින් ඒ ඉඩමෙන් පිටව කැඳවීමින් මහත්වූ සොජාවකින් යුක්තව සිටියේය. ඒ සුමධිගල හික්ෂුව ඒ ස්ථානයෙන් පිටව පැමිණ කුමක් පිණිස සොජා කරන්දියි සමහරුන්ගෙන් විවාල කලු වාද කරාවට පැමිණෙන්ට මේ ස්ථානයේ හිමියන්ගෙන් අවසර ලබාදිය. පුත්‍යයියි සමහර ක්‍රිස්තියානින් කි විට ඉඩම හිමියන් විසින් සමාදාන කරාවක් පිණිස නම් ඉඩ දෙන්ට හැකි යයි කි කල්හි ක්‍රිස්තියානි සමූහයාද ඒ ස්ථානයට ඇතුළු විය. එද්වස එනාබවට උත්තරයක් නොදී සිටි පැමිණ ක්‍රිස්තියානි සමූහයා එතන ආසන දුන්නා තරකය පුවු මදිය යනාදි කෝලාභල කරාවක් උපද්‍රව එයින් බොහෝ කල් ගත කොට යලින් වාද කරන්ට පුසන්නාකාරයකුන් අහවා කරා කළ කල්හි එතැනාට පැමිණු වැඩිවූ හික්ෂුන් වහන්සේලා අපි මෙබදු වාද කරාවක් පිණිස පැමිණියේ නොව මුව-නාමුන්, තමුන්නාන්සේලා වාද කරනු කැමති නම් කරා කරමුව කියන අතර ක්‍රිස්තියානි කෙනෙක් වූ ඒ පත්තුවේ මුදියන්සේ රාභාෂාමි දෙපාර්වය මැදට පැමිණු එහි සිටි ඉංග්‍රීසි දැන්නාන් සමග පළමුකොට ඉංග්‍රීසියෙන් කරා කොට අද වාද කරාවෙන් කම් නැතැ නාවත වාද කරන්ට කාලයක් නියම කරගෙන නවත්වමු යයි කිවායින් පසු ක්‍රිස්තියානි කාරයෝද අපින් අද වාද කරන අරමුනෙන් නොපැමිණියෙමුව - (එන බවට උත්තර තුළුන් තුළුන්) එන්ට නියමය තිබුන නිසා ආවෙමුව - එබැවින් අද පටන් 30 දිනක් ඇතුළත වාදයට දින නියම කොට ලියුමක් බුබාගමේ පක්ෂයෙන් ලැබෙන්ට ඕනෑයයි කියා ගියෙයා - ඉන්පසු ඒ දින නියමය සඳහා බද්ධේගම සුමධිගල හික්ෂුව විසින් යවන ලද ලියුම වලට නොයෙක් විරෝධ ලියා එවිමෙන් ක්‍රිස්තියානි පක්ෂය විසින් කල් ඉක්මවූ නාමුන් ව්‍යි 1865 ක්වූ පෙරවාර මස 8 වෙනි දින නියම කොට ක්‍රිස්තියානි පක්ෂය විසින් තප්පරව ඕනෑ කළ ඔවුන් ගේ ජය භූමියක් වූ ගන්ගම සාලාවකට දෙපක්ෂය පැමුණුනාය. නියමකරගත් ද්‍රව්‍ය එකට ප්‍රථමයෙන් බොඩ පක්ෂයෙන් බුලන්ගම; කහකොට කහවේ, සිජකඩ්වේ, වැල්ගම, පොතුවිල, මොහොටිවිත්තේ ආදි මහනුන් වහන්සේලා සතලිස් ගණනාක් පමණද සේනානායක, එදිරිසිංහ, පොන්නම්පෙරුම ආදි මහත්තුන් ඇතුළු වූ ගිහි සිය ගණනාක් පමණද පැමිණියේය. ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙන් පරසොන්ස්, සිල්වා, ගුණවර්ධන, බෝර යන මේ වාද කාර සමර්ථ පාදිරිවරු ප්‍රධානවූ පාදිරියෝද, ගුණසේකර, කරුණාරත්න ආදි වූ කනිසේරුවෝද ඉගැන්තුම කාරයෝද කෝල්ස් වැන්රයින් අදිඛුද යන මේ ක්‍රිස්තියානි

කාරයෝ හැටහැන්තුවක් පමණි පැමිණියෝය. මෙසේ පැමිණ දෙපාරුගය අතරේ වාද කරා වියම කර ගැනීමේදී ප්‍රශ්නයකටද උත්තරයකටද ඔරලෝපු විනාඩි පහක් ද දායක්ද නියම කරමු යයි ත්‍රිස්තියානි කාරයන් කී විට එයින් ප්‍රශ්නාත්තර නොව කෝලාහලයක් කළ හැකි යයි සිතු බොඩ පක්ෂයේ ප්‍රධාන තුන් එට විරුධ්‍ය කළ කරාවල ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙන් නිකරුණේ ලැබුණ කරා නිසා කාලයක් ඉක්මුන්ය.

නමුත් බොඩ පක්ෂයේ ඕනෑකමින් ප්‍රශ්න සහ උත්තරත් ලියාලාම තබමින් කරා කටයුත්තක් කරන ලෙස නියමයද ප්‍රශ්නයට ද උත්තරයට ද විනාඩි 10 ක් සහ පැයක් ද පක්ෂයකින් ප්‍රශ්න පහ බැහින් ද නියම කොට ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයෙන් ඕනෑ කළ ලෙස පළමුවෙනි ප්‍රශ්නය බොඳේ පක්ෂය උත්තරය දී උත්තරය දීමන් සහා රංජනය කිරීමට ඉඩි බොඳේ පක්ෂය පළමුවෙනි ප්‍රශ්නය පිළිවිසියේය. ත්‍රිස්තියානි පක්ෂය ප්‍රථම නියමෙට විරුධ්‍ය උත්තර නොලියා කරා කරන්ව පටන් ගෙන කෝලාහල අන්දමින් මොන පොරුන්දු දියි කිය කිය කරා කළ නමුත් රේට ඉඩ නොදී උත්තරය ලියවා ගත්තාය - මෙයාකාරයෙන් බුදු, ගුරු, කිවි, සැහි, සඳ යන මේ පස්දිනා අතර ත්‍රිස්තියානි පක්ෂය විසින් කාල නියමාදී ප්‍රථම පොරුන්දු වරදවමින් ද ප්‍රශ්න මහත් කරන්ව ත්‍රිස්තියානි ප්‍රජාත්නිය වහල්කර ගතිමින් ද ත්‍රියා කළ නිසා දෙපක්ෂයෙන් ප්‍රශ්න තුනක් සහ උත්තර තුනක් ද විය. ඒ අතර කෝලාහල විධියෙන් ත්‍රිස්තියානි කාරයන් විසින් මොන පොරුන්දු ද කියමින් ත්‍රියා කළ බැවින් පාදිරිවරු, මහනුන් වහන්සේලා පුහුපස්සේ ලුහු බැහැන්ද නිසා ද යම් අන්දමකින් කෝලාහලයක් උපත්තොන් බොඳේ පක්ෂය මහත් නිසා නඩු මාරියෙන් නිරපරාදයේ දෙස් ලැබෙන්නට පුව්වන යන ජීතියක් බොඩ පක්ෂයට තිබුණ්ය. මේ කරුණු දැනගත් ත්‍රිස්තියානි කෙනොක් වූ ගහබඩ පත්තුවේ මුදල මැතිදු ආස්ථිව්වට රපෝර්තු කොට තැබූකාර දෙපලක් වාද භාෂ්‍යට ගෙන්නවුයේය.* ඒ න්‍යුකාර තුන් ද මේ වාදය නවත්වන්ට අපට බලයක් නැත. නුම්ත මෙයින් සමාදාය කඩවෙයි යන අනුමානයක් තිබෙන නිසා මෙලෙස කිරීමට මින් මත්තට ඉඩ නොදෙමුව. කළ නියම කොට දෙපක්ෂයේ වාසස්ථා වලම වසමින් ලිපුම ඔබ මොන යැවීමෙන් වාදය අවසන් වනතුරු ත්‍රියා කළ මැනැවැයි අනුදත් හෙයින් එතුන් පටන් ලිපුම ඔබ

*මේ න්‍යුකාර මහත්තුන් ගෙන්වීම මෙසේ කරන ලදදේවි නමුත් ගාලු-ලෙන් සෙනාහක් කෝලාහලයට එනවා යයි කිය වූවන්ගම උත්ත්වහන්සේ විසින් මුදියන්සේ රාභාමින් වහන්සේට කිය සිටිය නිසා ගෙන්වන ලදයි ත්‍රිස්තියානින් විසින් දෙශනාදියෙන් රටේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.

මොබ යැවීමෙන් වාදය අවසන් කළුම්. අවසන් වූනාම අව්‍යුත් සසමුව යන කථාව තිබුන හෙයින් අඩි වාදය අවසන් වූනාට පසු මෙසේ අව්‍යුත්ස්සම් - මේ වාදයේදී කුවුරු කුපිතව ත්‍රියා කළයේද යනු අනෑක්මුවුවන්ටත් දැනගන්ට පුළුවනි. කුමකින්ද කුපිත වුවන්ගේ ප්‍රශ්න සහ උත්තරවල පරුෂ බස් ඇත. ත්‍රිස්තියානි කාරයෝ තමන් උත්තර මාඟැහි බැවි වැනු නැමුන් ඒ ඇත්තන්ගේ පළමුවෙනි උත්තරයටත් බලා තෝරුම්ගත් කෙනෙකුට දිය යුතු උත්තර නැතුව ත්‍රිස්තියානි කාරයන් පිටත් පැන්ත් බව වැටහෙයි - මේ වාදයෙන් පමණක් තොව පුරාණ වාද වලිනුත් බොඩාගම නම් සත්වයන්ගේ පාව නයන පිණිස ඇත්ත්වූ ගාන්ත ප්‍රණිත සත්‍යාගම බවත් ත්‍රිස්තියානි ආගම නම් පාපයට බලය දෙන කඟර යක්ෂ ත්‍රියා හැඳවන සත්වයන්ගේ ආත්ම පුහ සිද්ධියට සේතු තොවන අසත්‍ය ආගම බවත් ප්‍රකාශ හෙයින් එරෝපියානු බොහෝ උගත් පණ්ඩිතයන් විසින් ද ප්‍රතික්ෂේප කරණ ලද ත්‍රිස්තියානිය හැර දමන්නාට ද දැක් ගෙවනු පිණිස ඇදහිය යුතු උතුම් බුද්ධාගම ආත්ම ඉහ සිද්ධිය සඳහා වැළද ගන්ට ද ප්‍රසන්ත් වන ලෙස මේ බලන සියලු සත්පුරුෂ ත්‍රිස්තියානි ආදින්ට අඩි අවවාද කරම්.

තවද මේ පොත බලන ත්‍රිස්තියානි මිතුවරුනි; තුළිලා සියල්ලම මේ වාදය පැවති වාද භූමියෙහි තොයිය හෙයින් වාද කළා වූ ත්‍රිස්තියානි පක්ෂය කොපමණ කෙරුවික විධියෙන් ත්‍රියා කළාද? සම්ජියෙන් තබාගත් නියමවල් කොපමණ දුරට කඩකර දුම්මාද යනු සියල්ලන්ට ප්‍රත්‍යක්ෂ වේ. තුමුන් ඔවුන් විසින් දැන් උත්තරවල කොපමණ මායාකාර කෙරුවික කථා අඩි-ගුව තිබේද යනු සිහි තුවහින් යුත්තව පොත් බලන සියල්ලන්ටම වැටහෙන්ට පුළුවන. යම් සේ මූදල් බලය සහ අඡානයින් රටත්ට ඉන්දුරුලයක් වැනි කසාද කිරීමේ බලයක් ප්‍රධාන කොට තමන් ආගම කෙරෙහි හක්නි රහිතයන් ලබා ද ප්‍රයෝගනයට වුවමනා තැන ත්‍රිස්තියානි යයි කියවින් මෙලෙට ලාභය ආගමට සම්බන්ධ කරගන නිතරම ත්‍රියා කරන රෝමාස් පාදිරියන් විසින් තමන් පිරිස කොපමණ දැඩි උත්සාහයකින්. රැකගන්නා ලද්දේදැයි තුළිලාට ප්‍රත්‍යක්ෂව ඇත. එසේම මේ වාදයේදීත් මේ රටේ ව්‍යාචාර කරන ලද බැඩිබලයන් වරදය. යනාදියෙන් කළ කෙරුවික කම් නම් නම් අනෑන්තය. එලෙස තමන් පිරිස වරින් වර තොයෙක් අදුරුවල හෙලන පාදිරියන්ගේ බස් අසා තුළිලා ත්‍රිස්තියානි ආගම හැර දමන්ට මැලුවී අවා මහ හෙලි තොකාට මිනිස ලෙව මුදුන් පත් සැප අඥයම දැමු කෙල පිවිස් සේ දමා සවීඳ පද්‍රාජ්‍රත වූ ගාක්‍යි-හයන් වහන්සේගේ සියලු පණ්ඩිතයන් විසින් වෙශ්‍යියවූ ප්‍රජාත්ති පිළිගෙන උත්-වහන්සේ සරණ පරායන කොට ආත්මාරි සිඩ කරගන්නා සේ

ලත්සාහ වඩා පිණිස තුළලා කෙරෙහි ඒකාන්ත කරුණුවෙන් ඉල්ලා සිටිමුව. මේ වකවානුවට යොගා වූ ආරුවියක් අසන්ට ලැබුණු හෙයින් තුළලා ද රේට කන් නමාපල්ලා. ගන්දියාවේ වයිමිස් පත්‍රයෙන් ලක්මිණ් පහනට ගත් ප්‍රවීත්තියකින් මේ ස්වල්පයකි. “ටොම්” හින්දු ආගම කාරයන්ගේ අරුපික රුප උතුම් ගෞතමයන්ගේ යයි කළුපනා කොට රිවටෙන්ට ඇත. මෙය සිතට ගෙන නැවතින් මේ උතුම් ස්වදැයික ගුරුවරයාගේ ස්වරුප ලක්ෂණයට ද්වේෂ කරන්ට ප්‍රථම තමන් නොත් යහපත් වැඩ්වලට ව්‍යවහාර කරනවා ඇතැයි මම පතමි.

මෙය සවිද්‍යන් වහන්සේට අභ්‍යන්තරයෙන් නින්ද කළ වොමට විරුද්ධව බොම්බායේ පණ්ඩිතයෙක් විසින් ලියන ලදී.

මෙහි පිළිවෙළින් ආගම දෙක් දෙපක්ෂයේ ප්‍රශ්න සහ ලත්තරය ද ලිය දේපු ලෙස ද අව්‍යුත්සන අතර අපේ අදහස් දක්වන පිණිස සලකුණු දමා විවරණ පදනම් ද පෙන්වමු.

මේ වගට ත්‍රිස්තියානී අදි අසත්‍ය ආගම කාරයන්ගේ ආත්-මාරි සිද්ධිසම්පාදයට නිරන්තරාචිලාෂයක් ඇති බොඩි හික්ෂුය.

(අත්සන් කළේ)

බුලත්ගම ධම්මාල-කාර ශ්‍රී සුමනාතිස්ස
තෙරුන්නාන්සේ ය.

වශ්‍රී 1865 ක්වි මැයි මස

25 වෙනි දින ගාල්ලේදීය.

**බොඩි පක්ෂයේ 1 වෙනි ප්‍රශ්නය
යෙහෝව් ගේ ඇානය ගැන 1 ප්‍රශ්නය යි.**

යෙහෝව් ගේ ඇානය තුන් කළේහි පවත්නා සිත් ඇති නැති සියල්ල දැනීම පිණිස නිබද එලඹි සිටා ඇානයක් ලෙස ද දරුණා යක් එබදු දරුණාය ලෙසද බැඩිලයෙහි ප්‍රකාශව තිබේයි. එසේ පෙනෙන තුන්.

1. මතෙවූ 6, 8, තුළලාගේ පියානාන් වහන්සේගෙන් යමක් ඉල්ලන්නට පලමුවෙන් මොන දේ තුළලාට නිකිදුයි උන් වහන්සේ දැන්නා සේක.
2. යෙරෙමියා 16, 17. මගේ ඇස් ඔවුන්ගේ සියලු මාග්‍රිවල තිබේයි. ඔවුන් මා ඉදිරියෙන් සැහැලි නැති.

3. මතෙකවූ 10. 29. 30. 31 ගේ කුරුල්ලන් දෙන්නෙක් තුට්ටුව-
කට නොවිකුනද්ද එසේන් A එයින් එකක්වත් තුම්බිලාගේ
පියානන් වහන්සේ නොදැනුවත්ව බිම නොවැවේ.
තුම්බිලාගේ සියලු ඉසකෙය්ම ගණන් කර තිබෙන්නේ ය.

මෙසේ කියා තිබෙන තුම්බි ඔහුට එබදු ඇඟයා නැතිබව
බධිබලයෙන් ප්‍රකාශ වේයි.

එසේ පෙනෙන තැන්.

1. තික්ම යාමේ 4. 8. 9. එබැවින් ඔවුන් තා විශ්වාස නො-
කොට පළමුවෙනි භාස්කමෙහි ගබඳ නොඅසනවා නම් අන්තිම
භාස්කමෙහි ගබඳය විශ්වාස කරන්නේ ය. මේ ලකුණු දක්
විශ්වාස නොකොට තාගේ බස් නො අසනවා නම් ගංගාවෙන්
ඡලය ගෙන වියලි බිම වත් කරව. ගංගාවෙන් ගත් ඡලය
වියලි බිමෙහි ලේ වත්නේ යයි කි සේක.

මෙහි දෙනුනුක යෙහෙළව්ව සැක තිබුනු බව පහැදිලිව
හැඟයි. එනම්, සැරයටය නයා කිරීම වූ පළමුවෙනි භාස්කම
මෝසේස් විසින් කළ කල්හි ඒ දේව බලයෙන් කළායයි රේගුලිත
වරු විශ්වාස කරනුදි යෙහෙළව්ව: අනුමාන ලෙස කල්පනා
කළාය. එහෙයින් එය අනුමාන නිසා ඒ අදහා නොගත්තොත්
දෙවනි භාස්කම කරන්ව තියම කළාය. ඒ අදහා ගතිත කියා
සැක ලෙස කල්පනා කළාය. ඒත් අනුමාන නිසා එය අදහා
නොගත්තොත් තුන්වෙනි භාස්කම කරන්ව කියා තියම කළාය.
මෙයින් අසවල් භාස් කමින් අදහා ගතිත යන ඒකාන්ත තියම
දැනීමක් ඔහුට නොතිබුණු බව පහැදිලි ලෙස ඔප්පු වේයි. B.

2. විනිශ්චය 3. 1. 2 “කනාන්හි සියලු යුතුවල් තුදුවූ
රේගුයෙල් වරුන් පරික්ෂා කරනු පිණිස ද”
3. යෙරෙමියා 12 – 3 “ඡබ මා බලා ඡබ වෙත මගේ සිත
පරික්ෂා කළ සේක”
4. යෙරෙමියා 17 – 10 යෙහෙළව්ව වූ මම සිත සෞයම්.
5. ද්විතීය 13 – 2 – 3 “තුම්බිලාගේ මුළු හඳුයෙන් ද මුළු
ආත්මයෙන් ද තුම්බිලාගේ ද්විතී යෙහෙළව්ව: වහන්සේට
ස්නේහ කෙරෙන් දැයි හැඳින ගන්ව C තුම්බිලාගේ ද්විතී
යෙහෙළව්ව: වහන්සේ තුම්බිලා පරික්ෂා කරන බැවින්” මෙලෙස
දැනගත යුතු සින් ගැන පරික්ෂා කරමින් හැඳින ගන්ව
ලන්සාහ කරනවා නම් කල් මත්තෙන් අනුන්ගේ සින්
දැනීමක් ඇති වෙන්ව පුළුවන්ද?

- A. මෙ තැන් ‘එහෙන්’ යන්නට වබා ‘එසේන්’ යන්න හොඳයි.
- B. මේ ගැන කිහිම උත්තරයක් තුදුන්නේ යෙහෙළව්ව සැක තිබෙන
බව ප්‍රත්‍යක්ෂ කළා හෙයිනි.
- C. පරික්ෂා කරන්නේ ඇඳින ගන්වයි.

6. උත්පත්ති 6 - 6 - 7 යෙහොව්: වහන්සේ පොලොවහි මත්‍යාංශය මැටු බැවින් තැවැනු සේක. උත්වහන්සේගේ හාදයහි සේක වූයේ ය. යෙහොව්: වහන්සේ මම මත්‍යාංශය මැටු නිසා තැවැවමි. එබැවින් මම මැටු මත්‍යාංශය පොලෝ තලයෙන් විනාස කරන්නෙමි. තුන් කල් දන්න කෙනොක් තමන් විසින් සළකායමක් කොටනැවත පසු තැවැලි වීමට පුතුකමක් තැත. තුන් කල් දන්නා සංඛ්‍යා කෙනොකුට මෙබදු පණ්ඩාතාපයක් උපදින්ට පුත්වන්ද? මෙයින් මුළ කියමන් සැබෑ නම් අග කියමන් මිල්‍යාය. තුවිජය. අග කියමන් සැබෑ නම් මුළ කියමන් මිල්‍යාය. තුවිජය එපමණකුත් නොව යෙහොව්ට සියලුල දන් කමක් තැනි බව මෙයින් අතිශයින්ම පැහැදිලිව පෙනෙයි.

(අත්සන් කලේ)

D. S. Soomanatissa

බෙඩ පක්ෂයේ 1 ප්‍රශ්නයට ක්‍රිස්තියානි කාරයන් විසින් දුන් උත්තර.

යෙහොව්: වහන්සේගේ අනන්ත වූ දන ගැනීම පෙන්වන ලද පද කිපයක් ඇඟිල් සඳහන්ව තිබෙනවා. එහි යෙහොව්: වහන්සේගේ සත්‍ය වූ සහාව එලිදාරව කර තිබෙනවා (A) සියලු මත්‍යාංශයන්ගේ සිනිවිල් උත්වහන්සේ දන්නා සේක (B) අතින, අනාගත (C) වර්තමාන යන තුන් කල්ම උත්වහන්සේ දන්නා සේක. උත්වහන්සේගෙන් සැහැවුනාවූ යම් දෙයක් තැනි. මත්‍යාංශ බුද්ධියට යෝග්‍යව පරිදිදෙන් පුත් ලියවිල්ලේ උත්වහන්සේ ගැන ප්‍රකාශ කර තිබෙනවාය. වෙන කාරණයකින් තෝරුම් කරන්ට තුපුව්වන් වූ සත්‍යයන් ඉගැන්වීම පිණිස මත්‍යාංශයාගේ ක්‍රියාවල් සමහර විට දෙවියන් වහන්සේගේ මෙන් පෙන්වා තිබෙනවා. (D) උත්පත්ති කරාවේ ග්‍රැන්ඩ් පරිවිෂ්දයෙහි ග්‍රැන්ඩ් වෙනි පරදේ සඳහන්ව තිබෙන්නේ මෙලෙසය.

- සත්‍යවූ සහාව නම් ඇානය අනන්ත නම් කොයි හාස්කම විය්වාය කරදාදි නියමකර දන ගන්ට බැරුවුන් ඇදි?
- සිනිවිල් දන්නවා නම් ස්නේහ කරදාදි ඇදාන ගන්ට සොයන්නේ ඇදි; ලෙසේ ඕක තමයි.
- අනාගතයන් දන්නවාල් මෝසයේ මිසරයට ගොස් කරන්ට තිබෙන හාස්කම වලින් කුමක් ජනයේ විකෘත කරන්දි දන්නේ තැහැ.
- මත්‍යාංශයාගේ ක්‍රියාවල් දෙවියන්වහන්සේගේ මෙන් පෙන් වූවාන් මත්‍යාංශයාගේ දෙවියා මෙන් පෙනෙයි. එහැයින් යෙහොව්ගේ නොදැනීමට පිරිමසන්නේ කුමක්ද?

එනම මනුෂ්‍යයන් විසින් කරන ලද යමක් ගැන ඔවුන්ට පසු තැවිලි වෙන්ට කාරණ තිබෙන විට ඔවුන් යම්සේ ක්‍රියා කරාද, යෙහොව්වා වහන්සේද මනුෂ්‍යයාගේ ක්‍රියා කාරකම වෙනස් කර ගත් නිසා එසේම වෙනස් අන්දමකට ක්‍රියා කරන්ට නියම කරගත් බවය. (A) එසේ නියම කරගත් තැන් පටන් උන්-වහන්සේ ලෝකයාට ක්‍රියා කරන අන්දම වෙනස් කරනවාය. ඒ මිස නියම කරගත් අදහස් වෙනස් කෙලෙ තැන (B) උන්-වහන්සේ සියල්ලම කළින් දුටුවා සහ දැන ගත්තාය, (C) ඒ බව ක්‍රියා පොන් 15. 18. මෙලෙස කියා තිබෙනවා “දෙවියන් වහන්සේ ලෝකේ පටන් ගැන්මේ සිට තමන්වහන්සේගේ සියලු ක්‍රියාවල් අන්නා සේක” මේ කියමන මෙහි පාවිච්චිකර තිබෙන්නේ ‘උන්වහන්සේ විසින් මවන ලද සත්වයාගේ පවි කරන විට ඔවුන් උන්වහන්සේට කොපමණ අසක්‍රමුවූ අපුයෝ-රනවූ අයවලද යන බව පැහැදිලි වශයෙන් හා බලවත් ලෙස මනුෂ්‍ය හිතට අවබෝධ කරන පිණිසය (D) ඉන් නිසා මේ පදය ප්‍රශ්නයේ සඳහන් කරන්ට යොදු පදවලට සම්පූර්ණයෙන් එකතුය. නික්මයාමේ 4. 8. 9. පද විනිශ්චය කාරයාගේ පොන් 4. 1. 2. යෙරෙමියාගේ 13. 3. පදය සහ 17 වෙනි 10 ද්විනීය වාක්‍යයේ 13, 2, 3 පද යන මේ පදවල විරුධ්‍ය කියමනාකට කාරණාවක් තැන. (E) නික්මයාමේ 3. 19 වෙනි පදයෙන් ඔප්පුවෙන අන්දමට මෙයින් 1 වෙනි පදන්. යෙහොව්වා වහන්සේගේ හින් සැකයක් තිබුනු බව පෙනෙන්නේ තැන.

-
- A. මනුෂ්‍යාගේ තමන්ගේ බලයෙන් ක්‍රියාකාරකම වෙනස් කර ගත් නිසා යෙහොව්වා තමන්ගේ ක්‍රියාවල් වෙනස්කර ගත්තා නම මනුෂ්‍යයා කරන කරන ලෙස යෙහොව්වා ක්‍රියා කරන බව ඔප්පුවේ. අන්ද යුත්තන් යෙහොව්වාට අප මිතුරු දුන් බැවෙත මහත්.
 - B. මේ කිම මේ ලහව මුලින් කී එකට විරුධ්‍ය වූ සැටි බැලුවාට මන්ද?
 - C. එහෙමම පස්වාන්තාප වෙන්ට කරන්නේ තැහැ. දැන නොගත්තාමයි.
 - D. මේ උන්තරේ කාට නම තේරේද?
 - E. විරුධ්‍ය කියමනාකට කාරණාවක් තැන කියා අවසර ලැබුනාම මදුනි ඒ ගැන උන්තර තැන කිවා තමයි.

(A) දෙවියන් වහන්සේ තමන් වහන්සේගේ සමුහයා පරික්ෂා කළාය යන අතික් පද වලින් හා ඡැහෙන්නේ උන්වහන්සේට දැන ගැනීම පිශිස එසේ කළා නොව ඕවුන්ගේ කල් ක්‍රියාව ලෝකයාට හඬවන පිශිස එසේ කළ බවය. (B)

(අත්සන් කලේ)

George parsons

ක්‍රිස්තියානි කාරයන්ගේ 1 වන ප්‍රශ්නය.

දඹදිව කිහිප්ලවන් පුර තුවර උපන්නාය කියන සිඛාරී කුමාරයා තමයෙන් වැඩිවිය පැමිණ ගාකාය රජ දරුවන් විසින් සාද දෙන ලද හතලිස් දහසක් නාත්තරු (C) පිරිවරා මදලස් බැල්මෙන් පිනා පිනා සිට පසුව මහණව ස්ථීරතා ඇළානායට පැමුණුනායයි කියා “ඉති පිසෙ හගවා අරහං සම්මා සම්බුද්ධා විජ්‍රා” වරණ සම්පන්නො පූගනො ලෙඛකවිදු අනුත්තරා පුරිසදුම් සාරථී සත්රා දෙව මනුස්සානා බුඛා හගවාති” යනාදී උත්තම නාම තමන් කෙරේ ආරුඩ් කර ගත්තාය. ඒ ගුණ සිඛාරී කුමාරයා කෙරේ (D) තිබෙනවායයි සමහරු විශ්වාස කරනවාය. බුඛාගමේ පොත්වල නොයෙක් කාරනා වලින් මොහුට ස්ථීරතා-ඇළානායක් නොතිබුන බවත් අපි ඔප්පු කරනවාය. (E) සිඛාරී කුමාරයා බුදුන්ය ස්ථීරය කියන නමුත් නිතර ඒ ඇළානා ඔහුට

- A. සාදික්කා කළවැල්ලේ කඩවල ඇති. සොයලා ඇරගන් නමුත් එහි නැත්තම් පිටකොටුවේ කඩවල ඇති අරගන් ඒත් නැත්තම් පිටකොටුවේ සල්පිල්වලට පොස් සොයාපන් කියන මිනිහාටන් සැක නැත්තම් සැක ඇත්තේ කාටද?
- B. තමන්ට ස්නේහ කරද්දියි ඇදින ගන්ට පරික්ෂා කරන තමන්ගේ සිනෙන් ලෝකයාට හැඳෙන්නේ කුමක්ද?
- C. තම්වේ නම නැටුවුවේයි. මේ ප්‍රශ්නයේදී මේ කීම අසවල් පොත් යයි නියම කළේ නැහැ. අමාවතුරේ නම ඒ පොත බුඛ දෙයනාවවත් අවුවාවක්වත් විකාවක්වත් නොවන බව දත් යුතුයි.
- D. ඒ ගුණ ස්ථීරයන් වහන්සේ කෙරෙහිය. බුදුවූනාට පසු සිඛාරී කුමාරයා නොවේ. ස්ථීර කෙනෙක් කුමාර වෙන්ට තුපුළුවන.
- E. ඔප්පු නොකළේ ඇයි?

එලංඩ නැත. (A) නව හගවතො සතන් සමිත් සූජන දස්සනා පටවු පටියිත්. ආචර්ජන පටිබඩා හගවතො සබැඳුණු සූජන ආචර්ජන්ට යැවිවා ය. (B) තානාතීති කි හෙයින් හාගාවතුන් වහන්සේගේ සූජන දරුණාය තිතර එලංඩ සිටින්න් නොවේ. හාගාවතුන්ගේ සවීඇකම ආචර්ජනාව ප්‍රතිබඩ කොට ඇත්තේ ය. ඉදින් කුමති දෙයක් ආචර්ජනා කොට බලා දන ගන්තවායයි කියා තිබෙනවාය. බුදුන්ට තිරන්තරයෙන් එලංඩ සිටි ප්‍රඡාවක් නැති පමණින්ම බුදුන් සවීඇ තොවන බවත් බුදුන් අධ්‍යන්නවුන්ට ඔහු තිවමානව සිටි කාලේදිවත් කිසි එලක් ලැබෙන්ට පුරුවන් කමක් නැති බවත් ඔපුපු වෙනවාය. (C) ඇරන් බුදුන් විසින් ආචර්ජනා කොට (D) දැනගන්ට කුමතිව සිටි දෙකේම බුදුන්ට හරි ආකාර නොපෙනුන බවත් බුදුන්ට වඩා හොඳට දුටු කෙනෙක් වෙත සිට බුදුන්ට දැනුමිදුන් බවත් දික් සහියෙන් හා මහවිශින්ද පෙනීයන නීසා ඒ අසම්පූජ්‍ය සවීඇකමවත් බුදුන්ට නැත. (E) බුදුන් බුදුව තමන් ධ්‍යාම ගැන සති ගණනක් (F) තනියම තැන් තැන්ති සිට සිතා ධ්‍යාම දෙයිමෙන් වෙහෙසෙනවා පමණක් ප්‍රකාශ කිරීමෙන් කමක් නැත. (G) එබැවින් දම දෙසම්හ

- ඒ දහය තිතර එලංඩ නැත. කිමෙන් ආචර්ජනා කළ විට නොවලුකීම ජෙන බව කියවුන දහයට ආධාර මනෝධාතුව හෙයින් තිතරම හැමතැන දහය තිබෙන්ට කොයි පරිදේකිනුත් තුපුරුවන් බව විත්ත ගාස්තුය දන්නො දතින්. පොනේ ඇත්තේ ආචර්ජනා පටිබඩා.
- සියලුම කටයුතු පිශින් එලංඩ සිටින සූජයෙන් පිළිපැදිය යුතු සියලුම දක්වන මේ කිමෙ යුතු මොකක්ද?
- මූසාවාදයයි කියන්නේ මේ තමයි ආචර්ජනා කොට දැනගන්ට තුපුරුවන් වුනායි කිසිම බුඩාගමේ පොතකින් පායක් පෙන්තුවේ නැහැ. මේ ගැන නිකම පොත්වල නම් කියා තිබෙන්නා-ඒ තැනෙක “ආචර්ජ” යන අකුරු එලෙස ගැලපුන තැනකුන් නොපෙන්තු නීසා-සම්පාන මූසාවාදයමටටේ.
- හැබ, මහවැශ්වත් දික් සහිතයෙන් ආචර්ජනා කරලා තොපෙනුනා කිවී කොතැනිද?
- සති ගණනක් විවුක්ති සැඟ වින්ද යන කිම වෙනින් අතකට පෙරලා කිවෙන් මූසාවාදයයි.
- මුළුමයාගේ ආරාධනාව නැතුව ප්‍රකාශ කිරීමෙන් කමක් නැත යනු භාවයි.
- මෙහෙම කිමක් ඔපුපු කලේ නැහැ; (රාගයෙන් රන්වූ මෝහයෙන් මූලාඩ සත්වයෝ නොදැකින් කිවා නම් හරි)

යන සිත් නො උපනැයි (A) කියා තිබෙනවාය. මහා මූෂ්‍මයාට මේ බුදුන්ගේ සිතිවිල්ලේ සැට් පෙනී බුදුන් සම්මුඛයට ඇවිත් ධීමිය දැන ගන්නා තැනැත්තේ සිටිනවායයි. (B) මේ නැතැයි යන සිතුවිල්ල නිසාය. බුදුන් දෙවනි වරද තුන්වති වරද රෑට විරුධව ධීමිය දැන ගන්නා තැනැත්තේ සිටිනවා යයි කිවාය. මේ විරුධකම් දෙකින් කාගේ කීම සැඩී වුනාද ඒකාන්තයෙන්ම බුදුන්ගේ සිතිවිල්ලත් කියමනත් විරදය. මූෂ්‍මයාගේ සිතුවිල්ලත් කීමනත් හරිය. ඉතින් දැනගත්ට අතිසයින් කුමතිව සති ගණනක් මුළුල්ලේ සිත සිතා ජීද වත් පළමුවෙනි කළුපනාවම වරද නම් එබදුවූ කෙනෙකුට සවිඥයයි කීම යුතුද? (C) ඒ සවිඥ කෙනෙකුන්ගේ හැටිද? වඩා හරි කියමනක් කී මූෂ්‍මයා සවිඥත් සවිඥ නොවේද? බුදුන්ට වඩා දැනගත් කෙනෙක් නොවේද සිඩාරී කුමාරයාට නිතර එලඹ සිටි ප්‍රඡ්‍යවකුන් නැත. සති ගණනක් සිතා බලා දැනගත්ට සැදු දෙයක් හරි ආකාර පෙනුනෙන් නැත. (D) මහ මූෂ්‍මයාට පෙනුනු හැටි වඩා හරිය. ඒ නිසා පසුව බුදුන් දීම දෙසන්ට යටත් වුනාය. මේ කාරණයටම සම්බන්ධවූ තවත් කරුණක් නම් බුදුන් පළමුවකාටම දීම දෙසන්ට සිතට ගන්නේ සතියකට ප්‍රථම මළ ශිය කෙනෙකුටය. ඒ ආලාරකාලාම නම් තවුෂාටය. මේ තැනැත්තා ජීවත්ව සිටිනවාද? නැදේද යන වග බුදුන්ට පෙනුනේ නැත. බුදුන්ගේ තුව්ණට වඩා පිරිසුදු තුව්ණ එලඹ සිටි දේවතාවෙක් ඇවිත් ආලාරකාලාමයා සතියකට ප්‍රථම මළ බව බුදුන්ට කියා දුන්නාය. සිවු අසංඛ්‍ය කර්ලක්ෂයක් මුළුල්ලේ ලේ මස් අඩු දුරුවත් ආදිය දන් දිදි පාරමී පුරවා ගෙන ඇවිත් පළමුවකාටම දහම් තෝරුම් ගන්ට කෙනෙක් නැතැයි සිතුනු සිතිවිල්ල වැරදුනාවමත් තමන්ට සවිඥ කමක් නැති බව නොපෙනුන නමුත් එතැනැදී හොඳවම ආවර්ණනා කරලා ජීවත්ව සිටින පෙනෙකුට පළමුවෙන් දීම දෙසන්ට නොසිතු කෙනෙකුට සවිඥයයි කියන්ට යුතුනම් ආලාරකාලාමයා මළ බව කී දේවතාවා කොපමණ සවිඥ නොවේද? ආලාරකාලාමයා ගැන දේවතාගෙන් දැන ගත් කළ ඔහුට දීම

-
- මෙන් පොනේ තිබෙනවාට වෙනස් අනිප්‍රවකී.
 - තැනැත්තේ නම් එකකි. එබදු කීමකුන් ඒ පොන්වල නැහැ.
 - ඒ කළුපනාවේ කිසිවෙක් බාර දුන්නේ නැති නිසා සවිඥයි.
 - මේ මුසාවාදයක් හරි ආකාර නොපෙනුනේ මොකක්ද? පොතකින් පෙන්නුවේ නැහැ.

දෙසන්ට තුපුලවන් හෙයින් රළඟට වත් තීවත්ව සිටින කෙනොකුට ද දම දෙසන පිළිස ආචර්ජනා කරන්ට පුතු නැදේ (A) දෙවනුව දම දෙසන්ට හිතට ගත්තේ උද්දකාරාම නම් තවුසාටය. පළමුවෙන් මොඩුට දෙසන්ට හිතට ගැනීමේ අභ්‍යන්තම දේව්තාවාට පෙනී උද්දකාරාමය රේයේ මලායයි ක්වාය.

මහවග බලනු - මෙතැන් වලදී බුදුන් ආචර්ජනා කළේ නැත කිම නිෂ්ප්‍රය. තුවය. කොයි වැදගත් කාරණයක් නැමුත් සිතන කියන කෙනොක් විසින් වැරදුනා වූ අභ්‍යනා වූ යමක් සිතා කියා ඒ ගැන මම ආචර්ජනා කළේ නැත කිම ගරහා කටයුතු වූ කිමකි. (B) කිසි තුවණ ඇත්තේක් ඒ පිළි නොගනී. මෙයින් ඔප්පු වෙන්තේ බුදුන්ට නිතර එළඹ සිටි සවිඥ කමක් ඇත්තේ වත් ආචර්ජනා කළවට තිරයෝග ලෙස යමක් දැනගන්ට පුළුවන් දැන ගැනීමක් ඇතුව තීවුනේටත් නැති බවය. (C) වර්ධන අභ්‍යනා සියල්ලම ආචර්ජනා නොකළ ඒවාය. කිවොන් ආචර්ජනා කොට කි කාණ්ඩයක් බුදු බණ් ඉතුරු වීමට අවකාශයක් නො ලැබෙන බවත් ඔප්පු වෙනවාය (D)

මේ නිසා බුදුන් කෙරේ ආරුස් කළ සවිඥතාඳනාය මෙපමණ කින්ම මිට්‍යා බව ඔප්පුවන නමුත් “සිනෙරු ඩික්බලව පබිතන රාජා වතුරාසිනි යොරන සහස්සානි, විත්පාරෙන වතුරා සිනි යොරන සහස්සානි, මහාසමුද්දේ අජේක්ධාලාභා වතුරා සිනි යොරන සහස්සානි, සමුද්ද අවවුග්ගතා” කියා සඡ්ත්‍රීයෝනීද ගමන සුතුයෙහි (E) තිබෙනවාය. මේ පවිත රාජයාගේ රුශීම්භූ සක්වලගල දක්වා යනවායයි කියා තිබෙන නිසා මේ දෙකට අතරේ දිඵිට පිහිටි බැවින් මහමර අපට පෙනෙන්නටම ඕනෑය. නැති දෙයක් ඇතුකිම අභ්‍යනවා පමණක් නොව මුසාය. එබැවින් බුදුන් සවිඥ නොවෙනවා පමණක් නොව රහත්වෙන්ටත් බැරිය. ඒ නිසා “හගවතා අරහං” යනාදී නම් සිඩාරි කුමාරයාට ආරුස් කිරීම හරි නැති. ඇරත් සංපුත් සහියේ පෙනෙන ප්‍රකාරයට “තෙන බො පන සමයෙන වන්දීමා දෙව පුත්තෙනා රාජානා අපුරින්දන ගහිතෙනා හොති - අපකා වන්දීමා දෙව පුත්තෙනා හගවත්තා අනුස්සරමානො

- යමක් සිතා වදා නැවත බලන එක සඩාවයි. එසේ නොකාට මේ කියන හැටි කරන්ට නම් සවිඥයන් වහන්සේටත් යොහොටුවාට මෙන් මාන්ත්‍යයක් තිබෙන්ට ඕනෑය.
- හැබ, සූජය මනොධානුව පිළිබඳ නොවේද? විත්ත භාස්ථායක් දන්නවාද?
- ආචර්ජනා කළ සැටියේ දැනෙන නිසා මෙහෙම කියනවාද?
- ආචර්ජනා කළ තැන් ප්‍රකාරව තිබේදී මෙක ඔප්පුවෙන්නේ කෙසේද?
- මෙක කොතුන තිබේද කිවේ නැති.

තායා වෙලායා ඉමං ගාට් අහායි - නොමා තේ බුඩ විරත්පු - විජ්පලුත්තොයි සඛැබධී (A) සම්බඩ පටිපන්තොස්මි තස්සමේ සරණා හවානි අප බො හගවා වන්දිමා දෙව පුත්තා ආරච්ඡ රාජු අපුරින්දා ගාට් අර්කිඩ්හායි (B) තථාගතා අරහන්තා වන්දිමා සරණා ගතෝ රාජු වන්දා පමුවස්සු බුඩාලොකානු කම්පකානි - කියාද පූයා පිරිතොහි පූයා ගැන මෙසේ කියා තිබෙන බැවින්ද මෙහි ලෝක වූ වන්දා පූයා යියන්ට දිව්‍ය පුත්‍රයන් යයි කිම බලවත් නොදන්නා කමකි. ඇරත් රාජු නම් සත්වයක් ඇති බවක් වත් ඇතිවුවත් යොදුන් තුන්සියයකැයි කියන රාජු මුතයෙන් දෙලක්ෂයක් පමණවූ පූයා ගිලගන්ට පුත්වත් කමක් තිබේද? මේ කිම අභ්‍යනා කමට කියා තිබෙනවා නම් බුදුන් අසවීඳයයි කියා ක්ෂමාවෙන්ට පුත්වන. නමුත් වන්දා පූයා දෙදෙනා බුදුන්ට ගාට් වලින් කරා කළායයි කිම සම්පරාන මුසාවාදයකි. එබැවින් බුදුන් අසවීඳවා පමණක් නොව අරහන්ද නොවෙයි.

G. Parsons

ත්‍රිස්තියානි කාරයන්ගේ 1 වෙනි ප්‍රශ්නයට උත්තර

“අඩංව කිඩුල්වත්පුර උපන්තාය කියන සිඩාරී කුමාරයා තුමයෙන් වැශේවිය පැමිණ ගාකුෂ රජදරුවත් විසින් සාද දෙන ලද සතලිස් අභ්‍යන් නාට්වත් පිරිවරා මදලස් වහස් බැල්මෙන් පිනා පිනා සිට” යනාදිය බුඩ දෙයනාවේ කිසියම් තැනාකින් ගෙන හැර නොදක්වා ආර්චියන් දැනගෙන කී හෙයින් ඒ ප්‍රශ්නයේ පටන් ගැන්ම සම්පූජ්‍යයෙන්ම තුවිණය. නින්දිතය. අභ්‍යනා ගෝවරය. මේ ප්‍රශ්නයේ “ඉතිපි සො හගවා අරහා සම්මා සම්බුද්ධා” යනාදි නාම වලින් සම්මා සම්බුද්ධා යන්තොහි තේරුමෙන් මනාකොට තමන්ගේ ඇළානයන් සියලු ධ්‍රීයන් අවබෝධ කළ හෙයින් සම්මා සම්බුද්ධා යයි ප්‍රකාශ වෙයි. ඒ දැනගත් හෙවත් අවබෝධ කළ සවීඳතාඇළානය සැම කළේහිම එළඹ සිටින්නේය කියා එහි නැත.. මිලින්ද ප්‍රශ්නයෙහි “ආම මහා රජ, හගවා සඛැබණ්ඩ්සුත් නව හගවතො සතත. සම්තංශුණ දස්සනා. පටිවු පටියිත. ආවච්ඡන පටිපං. හගවතො සඛැබණ්ඩ්සුත් ඇළාණා” එසේය. මහමෙනි හාගාවතුන් වහන්සේ සවීඳය හාගාවතුන් වහන්සේගේ ඇළාණ දරුණය නිතරම එළඹ සිටියේ නොවේ. සවීඳයන් වහන්සේගේ සවීඳතාඇළානය ආවර්ණනාව

A. සඛැබධී

B. පොතේ ඇත්තේ අර්කිඩ්හායි,

පිළිබඳය. මෙසේ හෙයින් සවීඥයන් වහන්සේගේ ඇළානය යමක් දැනාගතු කුමති කළේ එලුඩි සිටින බව පෙනෙයි. නිතරම සවීඥයන් වහන්සේගේ ඇළානය එලුඩි සිටින්නෝයයි බුද්ධාගමේ අරි-කථාවාරිජුද මොක්කියති. ආවර්ජනාකාට දතා ගැනීමෙන් කටපුතු සිංහිම ඉතා ධනධානාදියෙන් සමෘඛ්‍ය මහ රජුන්ගේ ගෙයි පිසන ලද හොඨනය සමඟ්දව තිබෙන්නේ අනුහා කරන කාලේය. එසේ කළ සියලු ධනධානාදියෙන් සමඟ මොක්කියති වෙති සියලුතු තැනා භගව සබඩිස්සුති සූජා. කියාමේ, ප්‍රශ්නයෙහි ප්‍රකාශව තිබෙන හෙයින් ප්‍රශ්නකාරයන් පාලියත් ධමියන් වරදවා ව්‍යවහාර කරන බවද පෙනෙයි. මෙයින් සවීඥයන් වහන්සේගේ ඇළානය යමක් දැනුතු කළේ එම එලුඩි සිටින බව බුද්ධ දේශනාවට දික්සහිය ජනවසහ නම් සූත්‍ර දේශනාවේ “මාගධිකෙ පරවාරකෙ අනාරඛ අවිධි කත්වා මතාසි කත්වා සබඩ වෙතසා සමන්නාරිත්වා පස්ස්සන්නේ ආසනා නීසදී ගති. තෙසේ ජාතිස්සාම් A බුඩාගමේ ප්‍රශ්නයිත වරුද මෙසේ කියනවා විනා යෙහෙව්: අදහන්නන් කියන සෙයින් බුදුන් මිනිසුන්ගේ කෙසේ ගණන්කර තිබෙයි කියාවත් කියන්නේ නැත. තවද මොවුන්ගේ ප්‍රශ්නයෙහි සිද්ධාරී කුමාරයාට බුදුන්ය සවීඥය කියන නාමක් කියා තිබෙයි. සවීඥයන්වහන්සේ සිද්ධාරී කුමාරයාට (B) සවීඥය කියන බවත් බුද්ධ දේශනාවේ කිසි තැනාක පෙනී නැත. මෙයාකාර අභ්‍යන්තරයා වාද කරන්නන්ගේ වාද ව්‍යව ප්‍රශ්නයන් විසින් උත්තර දියුතු නොවේ. තවද බුදුන් විසින් ආවර්ජනා කාට දැනාගන්ට කුමතිව සිටි දෙයක් බුදුන්ට හරියාකාර නොපෙනුනායයි මේ වාදකාරයන් විසින් දක්වා තිබෙන්නා මෙය දික්සහියෙන් මහවගන් කියා තිබෙයි කියා ගෙනහැර දක්වා තිබෙන්නේ බුජ්මාරාධනාවයි. නමුත් බුජ්මාරාධනාව ලැබූ ධම් දේශනාව ගැන මතදෙන්සාහවිමත් ආවර්ජනා කළ බවක් දික් සහියෙන් වත් මහවගින්වත් වෙනයම් පොතකින් වත් ගෙනහැර දක්කුවේ නැත. ඉතින් මෙලෙස පෙන්නා ඔර්පදෙන්ට තුප්පාවත් දේ ක්‍රිස්තියානි වාදින් විසින් කියන නමුත් මෙයාකාර සහා ඉදිරිපිට මෙබදු මුසාවාද වලින් වාද ගොඩනැගිම වෙනයම් ආගමක ඉගන්තුම් කාරයක් කරතැයි

A. බුවුන්ගේ ගතිය අනිමිය සිතා වැඩ හිද දැන්නා බව මෙහි ප්‍රකාශිතයි. නිබද භාත්පසින් තිබෙයි කියන්නේ ඇළානය කුමක්දයි නොදන්නා අයයි.

B. බුදුවාට පසු කුමාරය නොවේ,

අපට සිතෙන්නේම නැත. සම්පූර්ණ සවිඥතාවයට කිසි අවු උපුබික් නැතිවූ සවිඥයන් වහන්සේට අසම්පූර්ණ සවිඥතා ඇනාය-කුත් නැතැයි මොවුන්ගේ කීම් මහත්වූ පුදුමයකි. සිඛාරී කුමාරවූ බොධිසත්වයන් වහන්සේ දුස්කරත්තියා කොට බෝලුචිදී සවිඥතාඇනායට පැමිණ සත්සනි යටු අජපාල න්‍යාග්‍රාධ මූලයෙහි වැඩිවුන් කළේහි තමන් වහන්සේ අවබාධ කළ ධම්ය දෙයිමෙනි මන්දෙන්සාහ වන පිළිස විතරකයක් උන් වහන්සේට උපන්නේය. එය පෙනී තිබෙන්නේ “අප බො හගවතො රහොගතස්ස පත්‍රලිනස්ස එව්. වෙතසා පරි-විතක්කො උද්‍යාදී” යනාදින් එය මහවග පාලියෙහිද මුද්‍රා සහි ආදිවූ වෙනත් සූත්‍රපිටකයේ දේශනා පොත්වලද පෙනී තිබෙයි. එය උපන්නේ කුමක් හෙයින්ද? සමන්ත පාසාදිකා අව්‍යාවච්ච තස්මා පනායා. සබඩ බුඩානා. උප්පර්ජත්තිනි ධම්මස්ස මහන්ත හාව්. ගරුහාව්. හාරිහාව්. පවිච වෙක්බණාය මුහුමුනා යාව් තේ දෙසෙනු කාමකායව” යනාදින් කුමක් හෙයින් මේ විතරකය තෙම සියලු බුදුවරයන්ට උපදිද යන් ධම්යාගේ මහන්තවය, ගරු බව, බැරිගුම් බව, ප්‍රත්‍යාවෙක්ෂා කරනු පිළිසද මුහුමයා විසින් යාකුකළ කළේහි දෙසනු කුමනි බැවින්ද වේ. මෙයාකාර විතරකයක් උපන් කළේහි මුහුමයා ඇවිත් ධම් දේශනාව ඉල්ලා සිටින්නේය. එහෙයින් සත්වයෝ ධම්ය කොරේහි ගෞරවයක් උපදවන්නේය. ලෝවැසි සත්වතෙම මුහුමයා ගරුකොට ඇත්තේමයි බුදුවරයෝ දනිත්. මේ කාරණ හෙයින් මෙබදු විතරකයක් උපදී. විතරකයක් උපන් කළ අවර්ජනාවක් එහි නැති බව අභිඛාතිය දන්නා සියල්ලේල්ම දනිත්. “ආරම්මනා විත්තස්ස අභිනිරෝපන ලක්ඛ තො විතක්කො” අරමුණක් කොරේ සිත ගොඩනැගිම් ලක්ෂණ ඇත්තේ විතරකයයි. විතරකයෙහි ආවර්ජනා සිතක් නැති බව බුඩ ධම්යෙන්ද පැහැදිලිව තිබේදි ආවර්ජනාවක් කොට ධම් දේශනාවට මන්දෙන්සාහ වියයි කිසියම් පොතකින් තොපෙන්නා මෙයාකාර මුසාවාදයෙන් වාද කිරීම මුසාවාදයෙහි කිසි භයක් නැතුව තමන්ගේ ආගමේහි ගාස්තා විසින් බොරු කියන්ට ඉගැන්තු කළේහි එයන් යහපත් ප්‍රජාත්තියයි පිළිගන්නා කොනොකුට ඔබිනාවා විනා ශිලාවාර ගුණයෙන් පුක්තව ආගමවාද කරන කිසිවකුට ඔබින්නේ නැති. ධම්ය අවබාධ කරන්ට පුළුවන් අය ලෝකයෙහි සිටිද කියා මොවුන් විසින් කියන නමුත් එබදු කිමක් කිසියම් පොතකින් පෙන්තුවේ නැති. එලෙස මොවුන් විසින් තියම කරනාද දික්සාහිය, මහවග, (A) යන්

- A. මේ අවලුන් දික්සාහිය මතක් කළ නමුත් එහි සහමපත් මුහුමය, කළ ආරාධනාවක් තොපෙන්.

පොත් දෙක්ම නැත්මය. ඉතින් මෙසේ නැති දේ ඇත් කියන අය විසින් ආගමක් ගැන වාද කටයුතු යයි කිහිම පණ්ඩිතයෙකුට හැඳුනුයයි අපි තොසිතම්. මෙහි ඒකාන්තයෙන් වූදුන්ගේ කිමත් සිතිවිල්ලන් වරදයයි කියා තිබෙන්නා මේ විතර්කයෙන් පසු වූදු රජාණන් වහන්සේට බ්‍රහ්මයා ආරාධනා කරන තුරු සවිඥයන් වහන්සේ විදුල දෙයක් නැත. ඉන්නිසා එයිනුත් මොවුන්ගේ කීම වරදය. අපගේ සවිඥයන් වහන්සේට බ්‍රහ්මයා ආරාධනය කෙලෙ එකවර බව මහවග මැදුම් සහි ආදිව්‍ය පොත්වල පෙනී තිබෙයි. (A) මොවුන් විසින් තුන් වරය කියා තිබෙන කිමත් වරදය. කි වරක් ආරාධනා කළන් බ්‍රහ්මයාගේ ආරාධනාවෙන් පසු ධ්‍රීංඩේගනා කරන අදහස විය. දේශනා තොකරම් යන කළුපනාවක් තිබුන බවක් වූඩාගමේ නැත. (B) මොවුන් විසින් වූදුන්ට වඩා බ්‍රහ්මයා උතුම්පියයි කියා තිබෙන තුම්පි සවිඥයන් වහන්සේට බ්‍රහ්මයා නමස්කාර කොට ධ්‍රීංඩේ දේශනා කරන්ට යාඛ කළ හෙයින් සවිඥයන් වහන්සේ තුන්ලාව වාසින්ට උතුම් බව ප්‍රකාශ වේ. මේ ගැන සුදුරුණන නම් පොත් පැහැදිලිව උත්තර ප්‍රකාශව තිබෙන බැවැන් මේ උත්තර සංක්ෂේප කරමු. මේ ගැන සවිඥයන් වහන්සේගේ කළුපනාව තිරෝෂ්ට්‍ය ලෝකයාට තිවන් සැප ගෙන දෙන්නාව් කළුපනාවක් හෙයින් බ්‍රහ්මයා යාඛ කොට නමස්කාර කළ බවද එබැවැන් සවිඥයන් වහන්සේම පරෝපදේශ රහිතව සේයා ධ්‍රීංඩේ මතා කොටම අවබාධ කළ බවද දත්තුයි.

“මේ කාරණයටම සම්බන්ධවු තවත් කරුණක් නම්” කියා මේ ප්‍රයානයටම අඩංගු කර තිබෙන්නේ ආලාරකාලාම, උදා-කාරාම නම් තාපස දෙදෙනාට ධ්‍රීංඩේගනා කරන්ට සිතා විදුල බවය. ඒ දෙකම සවිඥයන් වහන්සේගේ දැනායට දේශාරෝපනය කිරීමට කරුණු තොටි. ඒ මක්නිසාද? යත්, සවිඥයන් වහන්සේ ලෝකයාට ධ්‍රීංඩේගනා කොට තිවන් සැප සිඛිකර දීමට සිතා විදුරා උරුවෙල් දෙව්ටෙහි තපස් රකිතින් සිටියාව් ආලාරකාලාමයා ප්‍රකාශන් සිතියෙන් (C) දෙන විදුරන හෙයින් ප්‍රථමකාට ධ්‍රීංඩේගනා කරමිද සිතා සිඹු

- ඒ බව වූදුන් විදුල සැටි මැදුම් සහියෙහිද සංපුත් සහියෙහිද පෙනේ. බ්‍රහ්මයෙකුගේ ආරාධනාව ගැනීම සියල් වූදුවරයන්ගේ සිරිතකි. වාර ගණනා නියම නැහැ.
- ඇත්තෙම ත්‍රිස්තියානී ආගමේ.
- සවිඥතාදැනය අවබාධ කරන්ට ප්‍රථමයෙන් ආශ්‍රා කළ හෙයින් ස්වභාවයෙන් තුවනු ඇත්තෙක් බව දන්නා සිතියයි දක් පුරුදු මිනුයෙකුට තුවනු ය මතක් දෙනු කුමති සිතා උපන්නාට පසු මූලු ඇදේද නැදේද කියා සොයා බලනවා විනා දෙන සිතා තොසිපදි නිකම්ම මදක්වන් සිහි ඇත්තෙක් සොයා බලදේද?

ඡිවත්ව ඉදිදු ඩිලා වදරන්ට ප්‍රථමයෙන් අන්තර්ධානවූ දේවතාවෙක් ඔහු සතියකට ප්‍රථමකාල ත්‍රියා කළ බව සැලකෙන්ය. එවිට සවිඥයන් වහන්සේ බලා වදුලස්ක. එබව මහවග මෙසේ කියා තිබේයි. “හගවතොපි බො සෘණා උද්ජාදී, සත්තාහ කාලකතො ආලාරකාලාමොත්” හාගාවත්තන් වහන්සේටද ඇානාය පහළ විය. සත් දිනාකට මත්තෙන් ආලාරකාලාමයා කාලත්‍රියා කෙලේය කියා ඉතින් බුඩ ධීමියෙහි සවිඥයන් වහන්සේගේ සවිඥතාඇානාය ආවර්ජනාව පිළිබඳ ආවර්ජනා කොට දැන වදුරණසේකයි කියා තිබේදිද ආවර්ජනා කරන්ට මත්තෙන් තුදුවු යමක් ගැන වරද කියන්නේ කවර ප්‍රහෙදයක් සඳහාද මෙබදු වාද ලෝකවාසීන් රවටතු පිෂීස කරනු විනා ධීමිතත්වයක් දැනගතු පිෂීස කරන වාදයකැයි කවර පණ්ඩිතයෙක් සිතාද? නොයිතාමය බුඩ ධීමියෙහි ඇත්තම ප්‍රකාශවෙන බවට මේ ඉතා පැහැදිලිවූ ඉතා යොගාවූ කරුණකි. ඉදින් මිල්යා ධීමියන් නම් ආලාරකාලාමයා මළ බව ප්‍රථම කොටම සවිඥයන් වහන්සේ දැන වදුලසේකයි ලියා තැබුවෙන් රේට විරුධව කියන්ට කිසිවක් නැත. එසේ නොව ඇත්තම ලියා තැබුව මෙයින් ඉතා පිරිසිදු ලෙසම ඔප්පුවෙයි. තවද ආවර්ජනා කොට සවිඥතාඇානායෙන් දැනගතයුතු සියල්ලම දැන වදුරණ බව කියා තිබෙන හෙයින් මේ කාරණය සම්පූජ්‍යයෙන්ම එය පැහැදිලි කොට පිහිටුවා දෙන්නේමය. ඉත්තියා ඒ සවිඥයන් වහන්සේ භුතවාදීවූ අසරණ සරණ ත්‍රිලොක්තිවූ සම්බුද්‍යයන් වහන්සේ බව පණ්ඩිතයන්ට වැටුවෙයි. උද්දකාරාම පුත්‍රයාගේ මරණය ගැන උන්තරද මෙසේමය. තවද උද්දකාරාම පුත්‍රයා මළ බව දැන වදුලාට පසුව පස් වග මහජුන් වහන්සේලාට ධීමි දෙගනා කරන්ට සිතා වදුලේය. එකල පස්වග මහනුත් වහන්සේලා ඡිවත්ව උන්නේය. ඒ ඡිවත්ව උන් බැවින් දේවතාවෙක් ඒ ගැන කිසි දෙයක් සැල කළේ නැත. නැවත සවිඥයන් වහන්සේ පස්වග මහනුත් ඡිවත්ව කොතැනාක ඉදිදු ඩිලා බලා වදුලේය. මෙයිනුත් සවිඥයන් වහන්සේ ගේ ඇානායෙහි කිසි උගන්ත්වයක් නැති බව පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. එබැවින් ත්‍රිලෝකාවායස්වූ උන්වහන්සේ සරණ පරා-යනාව පිළිපදිත්තාවූන්ට සවිසීසම්පත් හා නිවාණ සම්පත්ද ලැබේයි.

බද්ධේගම වාදයෙහි ප්‍රථම කොටස නිමි.

බොඩ වාගියර මොහොට්ටිවත්තේ

ගුණාන්ත නැදු සංවාතින් වහන්සේගේ

සංකීර්ණ ජීවන වරිතය

ශ්‍රී සංවාතින් සූගත තරාගත සම්බුද්ධ ගාසනයාගේ විරස්ථිතිය සඳහා පරිප්‍රම දරමින් 18 වෙනි අතවර්ශයේදී ශ්‍රී ලංචිකාද්විපය කිරීති රෝමින් උදෑස්තකකා ප්‍රි උතුමන් අතරෙන් බොඩ වාගියර මොහොට්ටිවත්තේ ගුණාන්ත සංවාතින් වහන්සේ ද අශ්‍රුසාධනයේහි තැබිය යුතු උතුමෙකි.

මුත්වහන්සේ ශ්‍රී. බු. ව. 2377 වෙනි අවුරුද්දේදී (ත්‍රි. ව. 1823) දක්ෂිණ ශ්‍රී ලංචිකාවේ අඟනුවර වන ගාලු තාගරයට උතුරෙන් පස් ගව හමාරක් පමණ තුන්හි බලපිටිමුවදෙරට ආසන්න මොහොට්ටිවත්ත නම් ගමේ ගාලිප්‍රාම ගොනුයට අයත් බොඩත් කුල ප්‍රහයෙක ඉපිද පුරසද සේ තුම්පයන් වැශින්තේ දෙගුරුන් විසින් අක්ෂර ශික්ෂනය කරවන ලදින් නොබෝ කළකින් හොඳින් ලියන්ට කියන්ට ප්‍රගුණව්වා පමණකුත් නොව සහාරාජනාය වන සේ කරාවේද අති දක්ෂභාවයක් ඉසිඵලෙය. මේ කාලයේදී ජන්මහුම්යට ආසන්නව පිහිටි දෙවස්ථානයක විසු රෝමානු පුරකයෙකුගේද ආශ්‍රුය ඇතිවීමෙන් තුෂ්තියානී ධ්‍රීමියය පුහක් දුරට දැනගන්ට පුරුවන්ට ඒ මාගියේම ගමන් කොට පුරකයෙක් වන අදහසද පැවති නමුත් ඒ පලාතේ එවකට විසු ධ්‍රීමිනායධර බොඩ හික්ෂුන්ගේ ආශ්‍රුයෙන් සත්‍යවූ බොඩ ධ්‍රීමිය සම්බන්ධව තරමක් දුර කරුණු දැනගන්ට ලැබේමෙන් මිරුසාහායට බැඳීමට ඇතිවූ බලාපොරොත්තුව සම්පූර්ණයෙන් වෙනස්ව අවුරුදු විසි ගණනාක් පමණ වයසින් යුත් මේ විවක්ෂණ කරුණයා එක්දිනාක් දෙඩින්දුවේ ගලුලඩ විහාරයයි දැනව පුසිබ කුමාර මහා විහාරසාධනයෙහි විශාල පින්කමක් බැඳීම සඳහා ගොස් එහි කිප දිනක් නාතරව ඒ පි.කම සම්බන්ධ කටයුතුවලද යෙදී ඉන්න අතර තමන්ගේ පෙර පුණු බලයෙන් මෙහෙයන ලද ප්‍රධාන්‍යායය අධිකව සම්බුඩ ගාසනයෙහි පැවිදී වෙන්ට අදහස්වී ඒ පි.කම පවත්නා අතරම ඒ විහාරයෙහි එවකට විසු තෙලිකඩ හාමුදුරුවෝය යන නමින් පුසිද්ධ ධ්‍රීමිනායධර මහා සාධාරණයන් වහන්සේ වෙනින් ප්‍රව්‍යාච ලබාගත්තා පමණකුත් නොව එවකට දෙඩින්දුව පළාතේ ජනප්‍රධානියෙක්ව විසු උස්විදුන්ය යන නමින් පුසිද්ධ දිනියෙල් විෂයසූරිය පොලිස් විදුනෙ මහන්මයා මේ ප්‍රව්‍යාච ප්‍රමාණය සම්බන්ධ පිය තනතුරේ සියලු කටයුතු සම්පාදනය කොට දෙන්ට යෝජන්ය.

මෙ ගුණානන්ද කරුණ සාමීන් වහන්සේ පැවිදි වූ දිනයෙහිම ක්‍රියාත්මක රාජ්‍ය මූල්‍යලේල්ම මනෝහර ධම්මිදේශනාවක් ද කෙලේ ය. මෙ ධම්මිය අසු දහස් ගණන් ජනී ජනයෝ උන්-වහන්සේ කෙරෙහි ඉතා ප්‍රසන්නව මෙ කරුණ සාමීන් වහන්සේගේ ඇතිවිමෙන් සම්බුධ ගාසනයට මතු මහන් අභිවෘද්ධියක් තොනාඛනුමානව ඇතිවෙනවාට සැක නැතුයි ස්ත්‍රී වෙනා ප්‍රවත්ත්වා උන්වහන්සේගේ කටයුතු වලට ආධාරකාරයෝ වෙන බව ප්‍රකාශ කොට එලෙසින්ම උන්වහන්සේට ආධාරෝපකාර කළාපුය. මහා ජනයාගේ හිත් දිනා ගනිමින් මෙසේ වාසයකළා වූ මුන්වහන්සේ කුමාර මහා ව්‍යාරයෝන් අස්ව කොළඹ කොටහේන් දීපදුන්තමාරාමයට පැමිණ එහි නිත්‍ය වාසයටානාය කොට ගෙන සම්බුධ ගාසනයට දිවිපුදු සිංහරාජ විලාසයෙන් සත්‍ය වූ බුද්ධ ධම්මිය දේශනා කොට බොඩාගමේ ඇති ග්‍රේෂ්ඨ හාවය පෙන්නුම කළ රහ කේසේ වනමුද? බොහෝ කළක පටන් බොඩාගමට ඉදුරාම විරුධව ශ්‍රීයා කළ ත්‍රිස්ත්‍යානි දේශනාකාරයින්ට හා පොත් කරනා වරයන්ට ද උන්-වහන්සේගේ ඇතිවිම හොරුන්ට හඳුපාන මෙන් විය.

බයිබලයේ හොඳ දැනුමක් ඇති වූ මුන්වහන්සේ ත්‍රිස්ත්‍යානි ධම්මියේ ඇති නිස්සාර හාවය බයිබලයෙන්ම හොඳින්ම පෙන්නුම කර දෙමින් සවී ලෙළාකොත්තම වූ බුදුරජාණන් වහන්සේට හා නිමිල ශ්‍රී සඩ්මිය සහිත ආයයී සඩිස රත්නායටත් ත්‍රිස්ත්‍ර හක්ත්විකයන් විසින් කරණ ලද අසත්‍ය වොද්‍යනා සත්‍ය වූ ධම් මාගියෙන් ම බැඳී හෙලිමෙන් මිත්ත්‍යා දැජ්විකයන්ට පරාජය හා බොඩා මහා ජනයාට ජය ද අන්තර දෙන ලදී.

මුන්වහන්සේ ලක්දිව නගර ප්‍රාමයන්හි දේශනා පන්දහසක් පමණ කිරීමෙන් බොඩාගමෙන්ගේ සින් ගාසනය කෙරෙහි ප්‍රසන්න කරවුමෙන් වසනාතර “සත්‍යමාගිය” “ලක්මිණිකිරුල්” “ත්‍රිස්ත්‍යානි වාද විසාතනිය” “සත්‍ය ප්‍රකාශය” “රිචිරස” යන පිසිද්ධ පත්‍ර වලින් හා දහස් ගණන් ධම් ප්‍රකාශනවල මාගියෙන් ද බොඩා-ගමට හා ආයයී සිංහල විශිෂ්ටත් අනාල්ප වැඩ සලස්වා දෙන ලදී. තවද මේ අතරතුරේදී දහස්ගණන් සේනා මධ්‍යයෙදී බැජ්විස්ට මිසියෙනාරස් පාදිලිවරු සමග 1865දී වරාගොඩ වාදය ද, 1866 දී පුණුප්‍රාල නිලමේ හා මිසියෙනාරස් වරුන් සමග ලියනෙන් මූල්‍යලදීද, 1871 දී බැජ්විස්ට වැසිලියන් යන සමාගම දෙකෙක් මිසියෙනාරස් පාදිලිවරු සමග ගම්පලවාදය ද, 1873 දී වැසිලියන් මිසියෙනාරස් පාදිලිවරු සමග දස දහසක් පමණ මහා සේනා මධ්‍යයෙහි දී කළ පාන්දාරේ වාදය ද යන මහා වාද සතරින් ම බොඳී පක්ෂයට ලබාදුන් ජය ගැණ අවුරුදු දහස් ගණනක්ම පවතිනාසේ ශිලාස්ථ්‍යම්වල සවනක් කොට තැබුණුපුතු

නොවේද? පුතුමැයි. මේ වාදය සම්බන්ධ තොරතුරු ඉංග්‍රීසි-යට නාගා පොත් ප්‍රසිද්ධ කොට ඇමරිකාදී විදේශ වලට ද සවන ලද්ව ඒ රටවල බුද්ධිමත්ත්ව අකින්ට ලැබේ ඒ මාගියෙන්ම බොද්ධාගම ගැණ කරුණු සෞයා තැවත බොඩියෝග් වී බුද්ධ-ගාසනයට හා සිංහල වගියාටත් ප්‍රයෝගන වන සේ ඒ මහත්ත්ව ත්‍රියාකාට තිබේ. ක්‍රි.වත්මියට අවුරුදු 103 කට පෙර වලගම්බා මහ රජත්තමා විසින් කරවන ලද අභයගිරි වෙළත්‍යාය පුරාණ දේ පරික්ෂකයන් විසින් බිඳවන ලද බැවූ අසා ඒ ගැණ විරුද්ධිව ත්‍රියා කරණ අවියෙන් මහාජනයා රෝකරවා අභයගිරි වෙළත්‍යා-පකාර තමින් සම්තියක් පිහිටුවා ඒ මගින් ඉංග්‍රීසි ආණ්ඩුවට කරුණු පෙන්නීම කරදී ඒ වෙළත්‍යාරාජයාගේ බිඳීම ත්‍රිවන්වා ගන්ට යොදුන්ය. මාලිගාකන්දේ විද්‍යාලය නම් පුව්විදිග මහා විද්‍යාලයාරම්භයේදී උච්ච ආධාර වන සේ දේශනා පවත්වා බොද්ධ මහා ජනයාගෙන් ආධාරාපකාර ලබා දුන්නේ ය. කොළඹ පරම විද්‍යානාථී බොද්ධ සමාගම පවත් ගැනීමේදී ආධාර ලබා දුන්නේ ය. මේ ආදි ලොක ගාසන්පකාරි කටයුතු තමන්ගේ ප්‍රාණයටත් වඩා ගරු කොට ආත්ම සැපය පවා නොසලකා නියම පුරුෂ සිංහ ලිලාවත් ත්‍රියා කළ මුන් වහන්සේට හිත කය වෙහෙසීම අධික බැවින් ම සිල්ප ආධාරයක් ඇතිවී එද ගරු නොකාට ලොකාලීය ම ගරු කොට යහපත් ත්‍රියා වලට අනුබල දීමෙන් දිවා රාත්‍රී දක්හි වෙහෙසීම බලවත්වී අසනීපය ද නුම ක්‍රමයෙන් දියුණුවී එන අතර බොද්ධ මහා ජනයාගේ ආධාර පිට ඉංග්‍රීසි සිංහල දක්ෂ වෙද්‍යාවාරින් ලබා ප්‍රතිකාර කරවා ගත් තමන් එයින් පිහිටක් නො ලැබ සැටුසන් 67 ව්‍යියක් ආයුෂී ශ්‍රී වලදා ක්‍රි.ව. 1890 අවුරුද්දේ සැප්ත්මැබර් මස 21 වෙනි ඉරු දින ද්‍රවල් 11 ට පමණ ස්මෙන් සම්ප්‍රත්‍යායක යුත්තට ධීමිග්‍රවනය කරමින් සිට සැහිස්‍ය විය. මුන්වහන්සේගේ සැහිස්‍යවීම සිල්ප වෙළාවකදීම මුළු නාගරයේම පතලුවී ශියෙන් දිපදුපත්තමාරාමය ද්‍රවල් 12 ට පමණ වන විට නා නා ජාතික නා නා දාෂ්ටික ජනී ජනයාගෙන් පිරි ශියෙය. මුන්වහන්සේ සම්බන්ධ 1890 සැප්ත්මැබර් මස 23 වෙනි අභහරුවාද සරසවි සඳරස කරනා වාක්‍යයෙන් කොටසක් මෙසේ ය.

ප්‍රසිඩ් මොහොටුවත්තේ ගුණාත්මක සාමීන් වහන්සේගේ පරලොක ප්‍රාප්තිය.

මුළු ලක්දිව වාසි සකල බොද්ධ ජනයන්ටම සංවේග ජනක වූ ප්‍රවාන්තියක් අද අපට ප්‍රකාශ කරන්ට විය. එනම් ලංකාවේ සෞගත ජන සම්භායාගේ මුදුන් මල්කඩික් වැනි මොහොටුවට්

වත්තේ ගුණානත්ද සංමීන් වහන්සේ අවුරුදු 67 ක් ආයු වලදා ගිය ඉරිද පූරීජ්ජා සමයේ එකාලහට පමණ පරෙල්කප්‍රාජ්‍ය වූ බවයි.

මෙ සාමීන් වහන්සේට අවුරුදු කිපයක පටන් බලවත් ව්‍යාධියක් පැවති නමුත් ඉංග්‍රීසි සිංහල වෛද්‍යයන් ලබා පමණක් නොව දඹිදිව්‍යාසි වෛද්‍යයන්ගෙනුත් ප්‍රතිකාර කරවා ගැනීම කරණ කොට ගෙණ යාප්‍ර හාවයට පැමිණ ත්‍රිඩුනේය. මෙ අතරමහ ලහ ලහදී දෙවතාවක්ම බලවත් ලෙස හතියක් හටගන්නේය. ඒ පිඩාද ප්‍රතිකාර කිරීමෙන් සුවවිය. නමුත් උත් හිටි භැරියේම ඔත්පල වී ඉන්දිය දුව්ලව කිප ද්‍රිසක් තිබි ඉංග්‍රීසි වෛද්‍යවරයන් ලබා ඉතා පූරක්ෂිත ලෙස ප්‍රතිකාර කරදීම ඒ සියල්ල නිෂ්ප්‍රලවී මේ මහා බෙද්පනක මරණය විය. සවීජයන් වහන්සේගේ පිරිනිවීමෙන් පසු සම්බුද්ධ ගාසන හෙදකයන්-ගෙන් හා මිථ්‍යාදාශ්විකයන් ගෙන් විනාශයට පැමිණිගන යන නොයෙක් කාලවල යහ සුවිර මොගලීපුන්ත සුවිර නාගරපුන ආදි උත්තමයන් විසින් ඒ ඒ කාලවල සතුරන් මරදාය කොට ගාසනය පරිපාලනය කරගන එනාලද බව පූරාණ කථාවලින් පෙණේ. මොහාට්ටිවත්තේ ගුණානත්ද සංමීන් වහන්සේ විසින් මේ කාලයේ සම්බුද්ධගාසනයට පැමිණි විපත්ති පහ කළ ආකාරය ගැන සලකන විට ගාසන විනාශකයන් ප්‍රතිඵාහනය කළ ගුණයෙන් තමන් වහන්සේන් යලෝක්ත උත්තමයන්ගේ පදනම්ව පැමිණේ. බොඳේ රාජ පරම්පරාව සම්පූර්ණයන් සුන්වීමෙනුත් යුරෝපිය ආණ්ඩුව විසින් ස්‍රීස්ත්‍රීයානිය, දියුණු කිරීමට කළ උපකාර නිසාත් මිට අවුරුදු තිහ හතලිහකට ඉහත බුඩ සමය නිස්නේෂස සංඟාවක සැහැලා මෙන් පැවුත්තේ. අධිකරණ සාලාවකදී හෝ යුරෝපිය ජනයෙක් ඉදිරිපිටදී තමන් බොඩ බව ඇගැමට බොහෝ බොඳේයේ හයවුවෝය. සමහරු ලංඡා වූවෝය. මේ කොළඹ නාගරයේ බොඩයන්ගේ බලය කොපමණ පහන්වී ද යන්, මරක්කළ කොළඹන් පවා මහනුත්නානත්සේලාට බිලිකුවූ ඉල්ලමින් විදියේ යන්ට ඉඩනාදී පරිජාස කළෝය. කොළඹ වාසී බොහෝ අය රහස්‍යන් වාගේ බුඩාගම ඇදුනුවෝය. ස්‍රීස්ත්‍රීයානි ආගමේ

තේරස් ඉතා අධිකව පැවැත්තේය. මේ කාලයෙහි මොහොටුවට වත්තේ ගුණානන්ද සංවාදීන්වහන්සේ ක්‍රිස්තියානි ආගමට විපක්ෂව දෙගනාකරන්වත් පොත්-පත් පළකරන්වත් පටන් ගත්තේය. ප්‍රසිඩ් වාදමාගියෙන් ක්‍රිස්තියානි බලය අභිජවනය කොට බොඳේ බලය තහවුරු කෙලෙයේ. එහෙයින් බොඳ ලෝකයාට මුන්වහන්සේ මහා බලයක් විය. මහත් නිර්හයක් හා ආච්‍රිතයක් බොඳේයන්ට මුන්වහන්සේ නිසා පැවැත්තේය. අහෝ! ඒ සියල්ලම දත් අතුරුදෙහන් විය. මුන්වහන්සේගේ කිරීති ශරීරය ගාසනය ඇතිතාක් නොපවතියයි කාට කිවි හැකිද?

කොළඹ
රිජයෙහිවත්තේ
වාදය

දැන්වීමයි

මෙ වාදය සිඩිවීමට මුල් හේතුව නම්, බොක්ටර වාරල්ස් ප්‍රේරා උන්නැහේ විසින් ඇතුම් බොඩි මහත්ත්ගෙන් බුඩාගමට විරුධව අසන්ව යෝදුනු ප්‍රශ්න වලට උත්තරදීම පිණිස ලබන ලද ආරාධනා ඇතිව උරුගොඩාවත්තේ අභිනව සාදනා ලද තරක දේශනා ගාලාවට මෙහි පහත නම් සඳහන් කරණ මම පැමිණියෙමි. දෙස්තර උන්නැහේ විසින් අසනු ලැබූ ප්‍රශ්නවලට තුන්මාසයක් මුලුප්ල්ලේ උත්තරදී බුඩාගමේ වැඩිදියුණුව සඳහා ඒ ප්‍රශ්නෙන්ත්තර පත්‍රිකා හත්තිස් දහක් මුද්‍රණය කරවා විසුරුවා හැරියෙමි. මෙ අතුරත්මරදී රෝමානුකාරයෝ සිවුන්ගේ පත්‍රයෙන් බොරු වාදයක් කරණවායි අහුත අපහාසයක් කළේය. එවිට ක්‍රිස්තියානි ආගම සැබු ආගමක් හැරියට ඔවුන් කරන්ව පුලුවන් කුමතිම සමරි පාදිලි කෙණෙක් මෙ ලඛිකා හුමිය තුළ වාසයකරණවා නම් යලෝක්ත තරක දේශනා ගාලාවට පැමිණෙන්වය කියාද, මුළු ලෝකයේම ඉන්න පාදිලිවරු ආවත් ඔවුන් සමග වාදකාට ක්‍රිස්තියානි ආගම සම්පූණු පල් බොරුවක් බව ඔවුන් කිරීමට සුදුනාම්ව සිටින්-නොමැයි කියාද, සඳරිය පත්‍ර මාරියෙන් ප්‍රසිඩ කෙරෙවිවෙමි. එවිට අති දක්ෂ කථා කාරයෙක් වූ ක්‍රිස්තියානි දේශනාකාර සි. සිල්වා උන්නැහේ නිරහිතව සහාව ඉදිරියට පැමිණ බොඩි ක්‍රිස්තියානි යන ආගම දෙකේ සත්‍යාසනය තාවය ගැණු වාදයක් කිරීමට සාකච්ඡාකළේය. රේට බොඩි පක්ෂය සත්‍යාවු බැවින් අප දෙපක්ෂය විසින් පුවමාරු කරගන්නා ලද ලියකියමන්වල ප්‍රකාරයට පළමුවෙනි පැය ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයටද, දෙවනි පැය බොඩි පක්ෂයටද යන තුම්යෙන් වාදය අවසාන වන තුරු පැවැත්වීමටද, දෙපක්ෂයෙන් යම් පක්ෂයක් නියම දිනට නියම වේලාවට වාද හුමියට නොපැමුණුනාන් ඒ නොපැමුණු පක්ෂය විසින් එහි පැමිණි සිටිය පක්ෂයට ද්‍රව්‍යයෙන් රු: 100 යක් ගෙවන හැරියටද පොරොන්දුවෙන්ව යෝදානා ඇත. ඒ පොරොන්දුවේ අන්දමට නියම දින නියම වේලාවට දෙපක්ෂය වාද හුමියට පැමුණුනාය. ක්‍රිස්තියානි පක්ෂයට ඩී. ඒ. යන උගත් නාමයක් දරණ සිටි කොරෝලීයේ ප්‍රධානාවායී තැන්පත්, ඇස්. ඩී. ඩී. උන්නැහේද, මැක්ලි උන්නැහේද, සි. සිල්වා උන්නැහේද, රී. ඩී. පෙන්සේකා පාදිලි උන්නැහේද, ඇතුළුවූ

ත්‍රිස්ත්‍රියානි මහත් පිරිසක් පැමිණ සිටියෝය. බොඩ පක්ෂයට නීතිඥ රිවෙට පේරා මහතා ඇතුළුවූ කොළඹ පරම විජානාරි බොඩ සමාගමමේ මහත්ත්වා දි, මි. ඩී. රිකිරිබණ්ඩාර වෛද්‍යාචාර්යානී මහතා ඇතුළුවූ බොඩ මහා පිරිසක්ද පැමිණ සිටියෝය. දෙපක්ෂ-යම පන්දහසක් පමණ විය. උඩිකාණවුව එහි පොලිස් හටධින් එවා භාත්පස රකවල් තබන ලදී. ත්‍රිස්ත්‍රියානි පක්ෂයේ කජා-කාරයෝ ජේලි නම් ආචාර්යාවරයාගේ කියමත්ද ඒරෝප-කාරයන්ගේ මතද ප්‍රාමෝජාපමාදියද, දක්වමින් නිමිලුවූ බුඩාගමට විරුධව අරියෙන් සූනාවූ ප්‍රාප කජාවන් පැවැත්වුවාභාය. උඩිකාණවුව බුඩාගමට පහර දෙමුදිය යන අභ්‍යකාරයෙන් කජාකළ තුමුන් සවිඥ දෙශනාවට විරුධව සාරවත් එකම කරුණක්වත් දක්වත්ට ඔවුහු අසම්පූර්ණ වූවෙයි. එසේද වුවත් ඔවුන්ගේ මෝඩ කරක අසා සිටි මත්ද මුද්‍රිකයන්ගේ දිනුම සඳහා නිමිලුවූ බුඩාගමේ සත්‍යතාවයන් ලාමකවූ ත්‍රිස්ත්‍රියානි ආගමේ අස්ථතාවයන් ඔවුන්ගේ මූස් ප්‍රශ්නවලට ප්‍රතුන්තර වශයෙන් කිසිවෙකුට බිඳහෙලිය නොහැකි විසින්ම කරුණුවලින්, එනම් වෙදා ගාස්තුයෙන්ද, ජ්‍යෙෂ්ඨගාස්තුයෙන්ද, තරක ගාස්තු-යෙන්ද, නීති ගාස්තුයෙන්ද, තායාය ගාස්තුයෙන්ද, කේටුහ නම් රවනා ගාස්තුයෙන්ද, ව්‍යාස, ධන්වන්තරී, නාගර්ජුන යන උත්තම සංජිවරයන් වහන්සේලාගේ මාඟැහි කියමත් වලින්ද, වරාහමිතිරාචාර්යා ශ්‍රී හරිහර්තා ප්‍රශ්නවිත ශ්‍රී කාලිදාස ප්‍රශ්නවිත, ශ්‍රී ශිජලනාමිග්‍රාචාර්යා යන ප්‍රවිදිග උත්තම ප්‍රජිවරයන්ගේ මාඟැහි වාක්‍යවලින්ද, පතාරෝගස්, සුනේකා, ජ්‍යෙල්ටෝ, හැරාක්ලිටස් ඇඹික්වුරස්, බිමොත්තිවස්, සිසිරෝ, ඇරිස්ටෝටල්, ඇන්ටෝ-නයිනස් යන අපරදිග ග්‍රෑහ්‍ය ප්‍රජිවරයින් ගේ වාක්‍ය වලින්ද, මෙහි පහත දක්වත් පොත්පත් ආදියන්ද ඉතා පැහැදිලිව ඔවුහු කෙළම්.

ඒ පොත්පත් ආදිය නම්

1. වෘහන් සංඡිතාව.
 2. සිඩාන්ත සිරෝමණිය.
 3. විෂ්ණු පුරාණය.
 4. සූභාමිතය.
 5. රසවාහිනිය.
 6. අහිඛ්‍යාචාරය
 7. අරාබින්ගේ කුරන් පොත
 8. හිස්ටරි ඔප් ව්‍යවල්ස් නම්
 9. මිලින්දප්‍රශ්නය.
 10. සූත්‍ර නිපාතය.
 11. විසුද්ධිමාගිය.
 12. අග්‍රණ්ඩ සූත්‍රය සහ එම අව්‍යාව.
 13. ජිනාධිමා විකාශනිය.
 14. ව්‍යාසකාරය.
 15. සූගුණය.
 16. රසකල්පදාමය.
- ඉංග්‍රීස් පොත

- | | |
|-------------------|--|
| 17. රාජතරගිනිය. | 22. ශාන්තිගතකය. |
| 18. සෙහළේෂ කල්පය. | 23. රෙපරමාදුකාරයන්ගේ
බධිබලය. |
| 19. වරහමිහිරය. | |
| 20. නීතිගතකය. | 24. රෝමානුකාරයන්ගේ
බධිබලය-යනාදියයි. |
| 21. රසුව්‍ය ගය. | |

ත්‍රිස්තියානි කාරයෝ තමන්ගේ වාසියට ගෙණ හැර දක්වූ කාරණා ඕවුන්ගේම ආගමට එනම බධිබලයට හාන්පසින්ම විරුධිවිය. බොඩි පක්ෂයෙන් අදු එකම ප්‍රශ්නයකටවත් ත්‍රිස්තියානි පක්ෂයේ කරාකාරයන්ට හරි උත්තර දෙන්ට නුපුරු-වන්වූ හෙයින් මහන්වූ පරාදයට පැමිණ දුරමුඛ සවහාවකින් හිස් එළු එළු අත පැන ගියේය. ත්‍රිස්තියානි ආගම පැවතිනෙක් මෙසා මහන් පරාදයක් නුවුයේමය. ත්‍රිස්තියානි සේනාවද මහන්වූ බෙදයට පැමිණ ඒ ඒ අත පලා ගියේය. බොඩි සේනාවද සාමුහිකාර පවත්වමින් ප්‍රිතිසෙසාජා ගබඳ පවත්වමින් මහන් සන්තුෂ්ථය හාවයකින් විසිර ගියාපුය.

මේවගට,

සකල බොඩි කළයාණ මිතු
මොහාටේවත්තේ
පනානාන්ද උන්නාන්සේය.

1904 - 3 - 10

කොලඹ උරුගොඩවත්තේ වාදය

වම් 1899 ක්වූ සැප්තැම්බර මස 3 වෙනි ඉරිද දවල් 2 කට පමණ
 උරුගොඩවත්තේ තර්ක දෙශනා ගාලාවේදී
 ත්‍රිස්තියානි දේශනාකාරයෙක් වූ සිටි කොලේජේයේ
 උපාධායී තැන්පත්
 සි. සිල්වා මහත්මයා විසින්
 බුඩාගමට විරුධව කළාවූ පළමුවෙනි කරාව.

මිත්‍රවරුනි,

මෙපමණ මහත් සමුහයක් අද මෙහි පැමිණ සිටිම දැකීම,
 මට මහත් සන්නේසයකි. මගේ කරාව පටන් ගන්ට පළමු,
 මේ වාදය කරන්ට සිඛ වුනේ මන්ද කියා කීම මගේ යුතුකමකි.
 මට මේ වාදයට එන්ට සිඛ වුනේ මා විසින් මේ සායානායට
 පැමිණ පළමුවෙනි ද්‍රාසේ මිනින්තු සවල්පයක් අවසර ඉල්ලාගෙන
 ජනානන්ද උන්නාන්සේගේ බණ අසන්ට පැමිණ සිටියාවූ
 බුඩාගමිකාර ජනායට ත්‍රිස්තියානි ආගමේ සත්‍යතාවය ගැනී
 වෙන සවල්පයක් සංක්ෂේපයෙන් කරා කළාට පසු ඇම්.
 ජනානන්ද උන්නාන්සේ සහාවට පැමිණ කරා කළාවූ මට
 ස්ත්‍රීනිකාට ප්‍රසිඩ වාදයකට කැදවූ තිසාන්, ත්‍රිස්තියානිකාරයෙක්
 මෙන් ත්‍රිස්තියානි ආගමේ සත්‍යතාවය ඔප්පු කිරීමට ප්‍රසාවක්
 පැමිණෙන අතර එසේ කිරීම, මගේ මහත් යුතුකමක් මෙන්
 හැඳුනිය තිසාන්ය. බුඩාගමිකාර මිත්‍රවරුන්, සැබු ආගම සොයා
 ගැනීම මනුෂා ජීවිතයේ සියල්ලටම වඩා වැදගත් කාරණාවය.
 ලෝකේ බොහෝ ආගම තිබේ. තුමුන් ඒ සියල්ල සැබු
 වෙන අතර අනින් සියල්ල බොරු වෙන්ට ඕනෑය. එකක් සැබු
 සැම ආගම්ම සොයා බලන්ට බැරි තුමුන් පළමුකොට ත්‍රිස්තියානි

ආගම පූජවත් දුරටම සෞයා බැලීම ප්‍රඟ ගොවරය. මක්නිසාද මනුෂ්‍යාට ඕනෑ කර තිබෙන්නාවූ එකම දේ එනම් පවි කමාට දෙන්ට පූජවත්වූ කොණක් සිටින බව ඒ ආගමේ පමණක් උගන්වයි*. අපි සියල්ලෝම පවිකොට අවවුවක් ලබන්ට සිටින බව අපේ හඳය සාක්ෂිය අපට කියනවාය. ආගම මොකක් නුම්න් මේ හැඟීම අපි සියලු දෙනාටම තිබේ. අපේ හඳය සාක්ෂිය අපි වරදකාරයෝ බවට සාක්ෂි දෙනවාය. මේ සිටින්නා වූ සැම දෙනාට පමණක් නොව මූල්‍ය ලෝකයේ සියලු වහිවල සියලු මනුෂ්‍ය ජාතීන්ටම මේ හැඟීම තිබේ. ඉතින් අපට ඕනෑකර තිබෙන්නාවූ එකම දෙය නම් අපේ වරද වලට කමාට ලබාගණ අවවුවෙන් නිධනස් විමය. බුදුන් කියන්නේ කළාවූ පාපයට අවවු ලැබෙනවාය කියාය. එසේ නම් දාපි අවවු ලබන්ටම ඕනෑය. ත්‍රිස්තියානි ආගමේ පමණක් වරදට කමාවී අවවුවෙන් අප නිධනස් කරණ ගැලවුම කාරයෙක් සිටින බව උගන්වයි. අපට ඕනෑ කරන්නාවූ එකම දේ මෙහි තිබෙන තිසා මේ ත්‍රිස්තියානි ආගම සැබැදු බොරුද කියා සෞයා බැලීම වට්. මෙක සැබු නම් වෙන මොනම ආගමක්වත් සෞයා බැලන්ට ඕනෑ නොකරයි. මක්නිසාද? ඕනෑ කරන්නාවූ එකම දේ එහි තිබේ. මේ ත්‍රිස්තියානි ආගමේ සත්‍යතාවය ඔර්පු කිරීමට බැඩිබලයේ කාරණා මම ගෙණ හැර දක්වන්ට යන්නේ නැත. මක්නිසාද? නුඩා බැඩිබලය විශ්වාස කරන්නේ නැත. එසේම බුඩාගම තුන්ටිකයෙන් ඔර්පු කළාට අපි පිළිගන්නේ නැත. මක්නිසාද? ඒ පොත් අපි විශ්වාස කරන්නේ නැත. එතකොට අපි සත්‍යතාසත්‍ය දැනගන්නේ කොහොමද, ඇදි කිසි ආගමකට පක්ෂ නොවූ අකුරු දන්න නොදන්න සියලු දෙනාටම කියවන්ට පූජවත්වූ පොතක් තිබේ. ඒ පොත නම් ලෝකයෙය. එහි අඩංගුවූ ධෙළු නම් ලෝකධියය. ඉතින් මිත්‍රවරුන්, මේ ධෙළු ධෙළු විරුධ්‍ය කියමන් නොහොත් ධෙළු උගන් වන්නාවූ ආගමක් තිබේ නම් ඒ ආගම සැබැවන්ට බැරිය. මක්නිසාද? ලෝක ධෙළු විරුධ්‍යට සැම මනුෂ්‍යයෝමයටහත්ය. ආගම මොකක් නමුන් එය විශ්වාස කරන්ටම ඕනෑය. සැමදෙනා විසින් තෝරුම ගන්නා පිණිස එයින් සමහරක් මතක් කරමි. එනම්-ලෝකයේ ලොකු දේව පූජා දේ ඇදැගැණීම, ගලක් උඩ විසිකලාත් එය බිජ්‍යා වැටෙයි. අවවි ඇවිද්දෙන් ඔවුන්ට ඔවුන්ට රත්වයි. ගින්නට

* ඒ හාදයා ඉන්නේ කොහොද?

† ඒක ගෙදර තිබෙන ඉල පොතද?

අත ඇල්ලුවාන් පිළිස්සෙයයි, † පණ ඇති සත්වයෙක් නැතුව පණ ඇති සත්වයෙක් තුපදියි‡ ඒ ඒ වර්ගවල සතුන්ගෙන් ඒ ඒ සතුන් බෝවීම, හරකුන්ගෙන් හරක්ද, අශ්වයන්ගෙන් අශ්වයෝ, බල්ලන්ගෙන් බල්ලෝ, බලපුන්ගෙන් බලපුලු, රිලුවුන්ගෙන් රිලුවි, වදුරන්ගෙන් වදුරන්, මිනිසුන්ගෙන් මිනිසුන් *පියාසර කරණ පක්ෂි ගැඹුන් එසේමය. එනම් - කපුවන්ගෙන් කපුවට්, පිහිණින්ගෙන් පිහිණි, †ගස්කොළන් ගැනැන් මේ ධම්යමය එනම් - පොල් වලින් පොල්, කොස් වලින් කොස්, දෙල් වලින්, § මිනුවරුණි, මේ ලෙස්ක ධම්යය. මෙය ලෙස්කය පටන් ගත් තුන් පටන් අද දක්වාම වෙනස් නොවී කෙරිගණ යනවාය. මෙය වෙනස් වනවා අපට පෙනෙන්නේ නැත. එනම් ගොජාගෙන් බල්ලක්වන්, රිලුවුන් ගෙන් මිනිහෙක්වන්, කපුවාගෙන් පිහිණියෙක්වන්, පොල් වලින් කොස්වන් උපදිනවා අපට පෙනෙන්නේ නැත් × මේ ලෙස්කයේ පටනින්නාවූ ධම්යට විරුධ්‍ය ඉගැන්වීම්, එනම් ධම් උගන්වන්නාවූ ආගමක් කිසිකළක සැබු වෙන්ට බැරිය. ඉතින්, ක්‍රිස්තියානී ආගම සහ බුඩාගම මේ ලෙස්කයේ පටනින්නාවූ දේවට එකඟද කියා බලපු. මේට විරුධ ධම් ක්‍රිස්තියානී ආගමේ උගන්වනවා නම් ඒ ආගම සැබුවෙන්වන් බැරිය, බුඩාගමේ උගන්වනවා නම් එය සැබු වෙන්වන් බැරිය. මේ කාරණ පින් තබාගණ මගේ කථාවට ඇහුමිකන් දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටිමි.

† ඔය මොනවා දෙධිවනවාද, පිස්සුවෙන්ද?

‡ ඇයි, අවික්ක, ගෙධිවලින් කෝදුරුවේද, රෙදිපාංකඩ වලින් සික්මියේද, මාඟ කුවුවලින් පත්තුලයේද, වතුරෙන් නොයෙක් පණුවේද, ඒ පණුවන්ගෙන් මදුරුවේද, අඩ කොළවලින් නිල් කුවුස්සේද, දෙනිකොළවලින් එනම් සත්ත්ව වහියක්ද උපදින්නේ නැද්ද?

* ඇයි, සමහර ස්ථීන් සර්පයන් ප්‍රසුත කළ බව දත්තන් නැද්ද?

+ ඇයි, පණුවන්ගෙන් සමනාලයේද, වෙයන්ගෙන් මෙරු යන සත්ත්වවියක්ද උපදින්නේ නැද්ද?

§ ඇයි, දෙධිමගෙයිය ඇවවලින් දෙසි, ජමනාරන් නස්නාරන් බම්බලෝසි, අමුල් දෙධිම අදි වෙනස් වෘක්ෂයන් හටගන්නා බවිද, බෝ ඇවවලින් තුළ ගස් හටගන්නා බවද නොදන්නවා නම් පරික්ෂාකොට බලා දෙන ගත යුතුයි.

× ඒක එසේ නමුත් සමහර වෘක්ෂයන්ගෙන් නොයෙක් විශේෂ වෘක්ෂයන් හටගන්නා බවත්, බාහුන්ගේ නොක ගුණ සංස්කීර්ණෝ මේ ලෙස්කයේ නිබෙන සියලුම වෘක්ෂ ලකාදාය හටගන් බවත් දැනගතපුතුයි. රේට සාක්ෂියක් නම් බිංදාරු ගස් ව්‍යාගැනු කැමති අයකට බිංදාරකුගේ මළ සිරුරක් රෝපනය කිරීමෙන් ඒ ගස් විශිය උපදාවා ගන්නාට ප්‍රථිවන් විමය. (එසේම) ‘‘වාසරණී දසුයුත් භාවිත, තීරුම්ප්‍රාන් හස්නායොජිතම් ගොමයෙන බහුසේයා විරුක්ෂිත, තුළුබිමාඩිපිළිනෙශේව මුහිනම්’’

යම ගසක් මූලින්ම උගුලා දමන්ට පුළුවන්කම තිබේ නම් ගහ උබට ගොස් එහි එක එක අත්ත බාන්ට කාලය ගන්න එක නිෂ්ප්‍රලය. ආගමක් සෞයා බලන අතර ද ඒ ආගමේ අත්තිවාරම එනම් එය පිහිටා තිබෙන සාරානය සෞයා බැඳීමෙන් ඒ ආගමේ හරි වැරදි දැන ගන්ට පුළුවන. සැබුම් අත්තිවාරමක් නැත්තම් මූලු ගොඩනැගිල්ලම ඇද වැටෙන්නට ඕනෑය. බුඩාගම ගැණ මම කුපාකරන්ට යන්නේ මේ ලෙසය. එනම් අත්තිවාරමෙන් නොහොත් මූලින්ම එය උගුලා දමනවා මිසක් මම එහි අතු බාන්ට යන්නේ නැත. (එනම්:- බුඩාගම සම්බන්ධ කුපාන්තර කියන්ට යන්නේ නැත.) බුඩාගම පිහිටා තිබෙන්නේ බුද්ධ්‍යෝග සවිජ්‍යකම නැමැති අත්තිවාරම පිටය. ඒ නිසා බුද්ධ්‍ය සවිජ්‍ය නැත්ද යන බව පමණක් කල්පනා කිරීමෙන් ඒ ආගමේ සත්‍ය අසත්‍ය දනගන්ට පුළුවන. ක්‍රිස්තියානි ආගමේ අත්තිවාරම නම් ජීවමානවූ සියලු බලය ඇත්තාවූ සවිජ්‍ය මැටුම්කාර ආරක්ෂාකාර ඒක දේව කොනොක් ඇති බවය. මැටුම්කාරයෙක් ඉන්න බව අප විසින් ලෝකේ පවතින්නාවූ දේවලින් ඔර්ප කොලොත් මැටුම්කාරයෙක් නැත කියා උගන්වන්නාවූ බුද්ධ්‍යෝග ධීමිය වැරදිය. බුද්ධ්‍ය සවිජ්‍ය නොවේය. මූලු බුඩාගම නමැති ගොඩනැගිල්ලම ඇදවැටෙන්ට ඕනෑය. එසේම මැටුම්කාරයෙක් නැති බව මේ ලෝකයේ පවතින්නාවූ දේවලින් බුඩාගම පක්ෂය ඔර්ප කොලොත් ක්‍රිස්තියානි ආගම නමැති ගොඩනැගිල්ල ඇදවැටෙන්ට ඕනෑය. ඉතින් මා විසින් කියන්ට අරමුණු කෙලේ සවිජ්‍ය බලසම්පන්නවූ මැටුම්කාරයෙක් සිටීම ගැණය. මිතුවරුණි, අපි උතුරට ගියන්, දකුණට ගියන්, බස්නාහිරට ගියන්, තැගෙණිහිරට ගියන්, අහසට නැගුණන්, පාතාලයට බැස්සන් බලසම්පන්න වූ මැටුම්කාරයෙක් සිටින බවට සාක්ෂි ඔර්ප වේ. මේ සාක්ෂි බයිබලයෙන් දක්වන්නාවූ ඒවා නොව මම පළමු කි ලෙස අපට ඇස්වලින් බලා, සමහරක් අත්වලින් අතා දනගන්ට පුළුවන්වූ මේ ලෝකයේ දැනට පවතින්නාවූ දේවල්මය. මැටුම්කාරයෙක් නැත කියා බුඩාගම්කාර සුමධ්‍යාම පිළිගෙණ තිබෙන බැවින් ඒ දහම බුඩාගමේ ප්‍රධාන දහමක් බව ඔර්ප කිරීමට පිටකුගෙන් පාය ගෙණහැර දක්වන්නට ඕනෑකමක් නැත. මේ දහම සම්පූර්ණයෙන්ම බොරු බව ඔර්ප කිරීමට තිබෙන්නාවූ බොහෝ කාරණා අතරෙන් සවල්පයක් පමණක් මතක් කරමි.

1. වෙනුවදැන් පවතින්නාවූදේය. ඒ නිසා කිසිම කොණෙක් වන් දෙයක්වන් නොයිටිය නොතිබුන කළක් තිබුන් නැතැයි අපි ස්ථිරකොටම කියමුව. මක්නිසාද කිවොත් යම් දෙයක් ඉපදේශීමට සැහෙන්නාවූ ප්‍රඥව හා බලය ඇති කොනොක් ක්‍රියා නොකර ඒකාන්තයෙන්ම කිසින් නැති කමෙන් යමක් ඉපදේශීම

බැරිමය. මේ ලෝකය වරක් කිසිම සත්වයෙක්ටත් ගස්කොලන් වත් නැතුව තිබුන බවත් සැමදෙනා විසින් පිළිගන්ව ඕනෑය. බුඩාගමේ හැටියටද එක කල්පාන්තරයකදී මහපොලවද මූහුද සහ මහමෙරද සක්වලගල හා ඉර සද තාරකාද දිව්‍යලෝක සහ මුහුමලෝකද (මුහුමලෝක 3) කිසිදේයක් ඉතුරු නොවී සම්පූජ්‍යයෙන්ම විනාශ වෙන බව කියා තිබේ. නුම්ත් දන් පොලවත් මූහුදන් ඉර සද තාරකාන් යන සියල්ල තිබෙන බව පෙණේ. බුඩාගමේ හැටියට මේ සියල්ල කිසිත් නැතිකමෙන් හටගන් බව කියාතිබේ. එනම මැවුම්කාරයෙක් නැතුව ලෝකයන් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලන් පැවැත්මට ආ බවය. නුම්ත් මේ සියල්ල හටගැනීමට මහත් බලයම්පන්නාවූ හේතුවක් තිබෙන්ටම ඕනෑ බව අපි ඒකාන්තකාටම කියමුව, මේ කාරණය යන්තම සිංහ තුවනු ඇත්තාවූ කෙනෙකුට පවා විනිශ්චයකර දැනාගන්ව පුරුවන, මිට ආදායයක්; අපි එක්කලක ගමන් යන අතර කිසි ගෙයක් දෙරක් ගහක් කොලයක් තැති වාර්කා කාන්තාරයකට පැමුණුනෙමු. මිට විසි අවුරුද්දකට පස්සේ අපි තැවතත් මේ පුදෙයයටම පැමුණුනාම පුරුමයෙන් වාර්කා කාන්තාරයක්ට තිබුන ඒ පුදෙයයේ මහත්වූ අලඩිකෘත්වූ නුවරක් තිබෙන බව අපට දකින්නට ලැබේ. ලක්ෂණ ගෙවල් හා අලඩිකෘත මාලිගාද ලින් හා මහා ප්‍රසන්න ගස්කොලන්ද මහත් පොෂාසන් සේනාවකට ඕනෑ කරණ සියලු දේද, තිබෙන බව අපට පෙණේ, අපි වැදගත් මිනිහෙකුට ආචාර සමාචාර කොට, මිට අවුරුදු විසසකට පුරුමයෙන් මම මේ ඉඩමට පැමුණුනාම්, එවකට වාර්කා කාන්තාරයක් මිසක් වෙන කිසිවක් මෙහි දකින්ඩ තිබුනේ නැත. මේ අලඩිකෘත්වූ නුවර කරවන ලදදේ කා විසින්ද කියා ඇසුවාම මහත්මයානෙනි, මේ නුවර කළ කෙනෙක් නැත, මේ සියල්ලම ඉඩීම කෙරුණාය ගල් ගධාල් අභ්‍යනු ආදිය වෙන වෙන තින්වල සිට ඉඩීම මෙහි පැමුණුනෝය, මහා ගස් ඉඩීම කැපී කම්කරුවත් නැතුව දෙර ජන්ල වුනොය, ගල් ගධාල් හා ලී දුම්ද එකමුතුව ගෙවල් හා මාලිගා වුනොය, ගෘහකම්න්ත ගාස්තු පිළිවෙළින් ඒවා යෝවාවූ ඒවා කළාවූ කිසි කෙනෙක් නැත කිවෙත් ඒ නැත්තා කවචකම් කරන්නේය කියා අපට කල්පනාවෙන්නේ නැදුද? ඔහුගේ කිම සැබුවට පුරුවන්ද? අපට කම්න්තය පෙණේ. අපට පණ තිබෙන බව සත්තකවා වගේම මෙක කම්න්තය කම්න්තය කාරයන් විසින් කළ බව සත්තකය. එක් කාලයකදී මේ ලෝකය සම්පූජ්‍යයෙන්ම විනාස වුනාය කියාන් අථත් ලෝකයක් සැදිමට ප්‍රත්‍යා වශයෙන් පරණ ලෝකයෙන් අථ පමණවත් ඉතුරු වුනේ නැත කියාන් බුඩාගම්කාරයෝ නොසහවාම කියති. දනට ලෝකයක් තිබේ. පොලාව මූහුද.

තාරකා යනාදිය තිබේ. පළමු වාර්කා කාන්තාරය තිබූන තැන නුවරක් ගොඩ නැඟීමට වඩා බලසම්පන්න වූ කරමාන්තයක් කෙරි තිබෙන බව අපට පෙනේ, *මක්නිසාද කිවොන් ලෝකයක් සාදන්ට ඕනෑව තිබූනා පමණක් නොව ඒ ලෝකය සැදීමට ඕනෑව දානු පවා කිසින් නැති කමෙන් තුළපදවන්ට ඕනෑව තිබූන්ය, අපට කම්මාන්තය පෙනේ. ඒ නිසා සාංහ්ලවන්ත වූ බලසම්පන්නවූ කම්මාන්ත කාරයෙක් සියිය බව පෙනේ. බුදුන් එසේ නැති කියේය, සවිජ්‍ය කෙශණකුට මොනායම් කාරණයක් ගැඹුවන් වරදින්ට බැරිය, බුදුන් කළාවූ මහත් බරපතල වැයදේ නම් මැවුම්කාරයෙක් නැති කි එකය. ඒ නිසා බුදුන් සවිජ්‍ය නොවේය, බුධාගමට අන්තිවාරමක් නැති, ඒක බොරුවූ ආගමක්ය කියා, සී. සිල්වා මහත්මයාගේ 1 වෙනි පැයේ කථාව අවසාන කරන්ට යෙදුනාය.

ඊට මොහාටටිවක්තේ ජනාන්ද උන්නාන්සේ විසින් දුන්නාවූ උත්තරය මෙසේය.

“සත්‍යමෙව ජයතේ”

අපමිතු සී. සිල්වා මහත්මය විසින් කළාවූ කථාවේ ප්‍රථම භාගයෙන් භැංශි ගියේ අන්ත්ක සත්වයන් විසින් කරන්නාවූ නොයෙක් පාප වලට සමවාදී අවුවුවෙන් නිදහස් කරගන්නාවූ ගැලවුම්කාරයෙක් සිටින බව ත්‍රිස්තියානි ආගමේ උගන්වා තිබෙන බවයි, ත්‍රිස්තියානි ආගමේ උගන්වා තිබෙන ඒ ඉගැන්වීම ඇදහිය යුතු එකක් බවට කිසිම වැශැන් සාක්ෂියක් අප මිතුයා විසින් ගෙණහැර දක්වූයේ නැති නිසා ඒ ඉගැන්වීම බුධාගම කාරයන්ට පමණක් නොව ත්‍රිස්තියානිකාරයින්ට කිසිසේත් පිළිගන්ට වටින්නේම නැති. මක්නිසාද ත්‍රිස්ත්‍ය ලෝකයා ගලවා ගන්නවා තබා තමාටම ගැලවීගත නොහි කුරුසියේ ඇතා ගැසුම් කා අසරණව මරණයට පැමුණුනා බව එම පොත්වල කියා තිබෙන නිසාය. පරිවලට සමාව දී අවුවුවෙන් නිදහස්කර ගන්නා ගැලවුම් කාරයෙක් ත්‍රිස්තියානි ආගමේ ඉන්නවාය කියන මේ කිම වැඩි දුටත් විහාගකර බෙලන්ට වටින එකක් නිසා ඒ ගැණ ප්‍රහුමුවූ කාරණයක් ගෙණහැර දක්වමි, හේ මෙසේය. මෙ සත්ව ලෝකයා උත්පාද කෙරෙවාවූ යම් දද්ධිකෙශෙක්

*මේ කළුපනාව ගහක ගෙධියක් දෙය බලා ඒ ගෙධිය එක්තර වඩුවෙක් විසින් සුදුවාය, කියා කළුපනා කළාට වඩා අමුත්තක් අපට නොපෙනේ.

ත්කිරින් නැති කමෙන් දානු ඉපදෙව බව බැඳීමෙන් ඔපු කළාන් හරිහපනා තමයි.

සිටියා නම ඒ දෙවියෝ සියලු ලෝකසත්වයන්ගේ එකම පියෙක් හා සමානය, ඉන්නිසා අපි බොහෝ දරුවන් ඇති පියෙකුට ඒ දෙවියෝ සමානකර බලමු. බොහෝ දරුවන් ඇති යම්කිසි පියෙක් තමාගේ බාලදරුවන් විසින් කළාපු තොයෙක් වැරදී වලට සමාව දෙන්වෙයි කියා කිසිවරදක් තොකළාපු ඉතා කීකරුපූ තමාගේ වැඩිමහල් ප්‍රතා ඒ වැරදිකාර බාලදරුවන් ලවා මරවා දුම්මෙවිවා නම ඒ පියා කොපමෙන් තදබල අසත්පුරුෂ අභ්‍යන්තරයක්ද කියා සිති තුවණ ඇති කවරෙකුට කළේපනා වෙන්නේ නැදිද? එබදු අභ්‍යනා අසත් පුරුෂ පියකුගෙන් ඒ බාල දරුවන්ට යම්කිසි සැපුතක් අධිනිවේය කියා හිතනවානම් දරුවන් මරාගෙනු කන ගෙදර කුකුලන් ඉතුරුවේවිය කියා හිතන්ටත් බැරිද? එසේ කිසිකළක විශ්වාස කරන්ට බැරි නිසා තිවරදිකාර දරුවා මැරෙට් පියාගෙන් වැරදිකාර දරුවන්ට කිසි සැපුතක් ලබන්ට බැරුවා සත්තකය, එසේම ලෝකය මැවිචාය කියන යෙහෝව්ගෙන් පවිකාරයන්ට කිසිකළකවත් පාප සමාවක් ලබන්ටවත් සඳකාලික සෙහි සැපුතක් ලබන්ටවත් බැරුවා සත්තකය, මක්නිසාද? ත්‍රිස්තියානි ආගමේ උගන්වන අන්දමට යෙහෝව් ලෝකසත්වයන් මවා දෙවනු ලෝකයා පාපයට වැශෙනතුරු බලාදාද ඒ පාපවලින් ලෝකයා ගලවා ගන්වෙයි කියා තමාගේ ඒකජාත පුත්‍රායා වන කිසි වරදක් හෙවත් පාපයක් තොකළාපු ත්‍රිස්තුස් පවි කාරයන් ලවා මැරෙට් තිසාය, මෙසේ තිවරදිකාරයෙක් වැරදිකාරයන් ලවා මැරවීම කොපමෙන් තදබල අසත් පුරුෂ අභ්‍යනා කියාවක්ද? කියා සිති තුවණ ඇති කවරෙකුට කළේපනා කරන්ට බැරිද? එබදු අභ්‍යනා අසත් පුරුෂ දෙවිකෙගෙන් අති කියා හිතනවාට විඩා එබදු අභ්‍යනා දෙවියෙක් නැත කියා හිතීම ප්‍රජාගේටර තොවේද? එමනිසා ත්‍රිස්තියානි ආගමේ උගන්වන පාප සමාව කිසිම ඇඟවන්තයෙකුට පිළිගන්ට බැරිපූ සිතාසුපටය වැනි අමුලික පල්ම පල් බොරුවක්ය.

තවද එබදු ගැලවුම්කාරයෙක් සිටිනවා නම, අවුරුද්දකුට වතාවක්වත්, පාප සමාව දෙනා ගැලවුම්කාර දෙවා පුතා මෙය, මම මෙසේ අහසේ ඉන්නවාය කියා අහසින් ලකුණක් ලෝකයාට පහළකරන්ට නරකද? එසේ කිසිම විශ්වාස කටයුතු ලකුණක් අහස්වන්ට පොලොවත්වත් දිනගන්ට නැතිනිසා ගැලවුම්කාරයෙක් ඉන්නවාය කියන කිම කිසිම සාක්ෂියක් නැති බොරු පැමිණිල්ලක් මෙන් අවශ්වාස කටයුතුවූ සම්පර්ශ මූසා වාදයෙක්ය. තවද, අප මිත්‍ර සි. සිල්වා මහත්මයාගේ කරාදේ ද්විනිය හායයෙන් ප්‍රකාශ වන්නේ, මේ ලෝකය වාර්කා කාන්තාරයක් මෙන් එක් කාලයිකදී සත්වයන් සහ වෘක්ෂලතාදියක් නැතුව තිබුන බවත් ඒ වාර්කා කාන්තාරයේ

හෙයින් ඒ මැවුමකාර දෙවියන්ට වඩා මත්‍යාංශය සවීපකාරයෙන්ම ග්‍රෑශ්‍ය බවත් බලවත්ත බවත් ඔප්පූවෙන්නේ නැදේද? ඉන් නිසා මත්‍යාංශයකුටත් වඩා අතිශයින් දුර්වලවූ පහත්වූ මැවුමකාරයෙක් ඉන්නවාය කියා හිතනවාට වඩා මහත් අණුවනාකමක් මේ ලෝකේ බවත් ඇදේද?

තවද මේ සංස්කාර ලෝකය කිසිම දෙවිකෙණක් විසින් මැවුවා නොව ලෝකයේ සදකාලේටම පවතින්නාවූ සංතුගුණය කරණකාටගෙණ පරමානු සංඛ්‍යාත ඉතා සිපුම් උච්චා ආපා, තෙපෝ, වායෝ යන ධාතුන්ගේ අනෙකානු සම්බන්ධයෙන් එකරුසිව ගුතරුප සංඛ්‍යාත මේ මහා පෘථිවිය හටගන්නවා සත්තකය. රේට සාක්ෂියක් නම් ලෙඳාකු විදුරු හාජනයක් ගෙණ එහි ඇතුළ හොඳින් පිරිසිදුකොට වාතය ප්‍රවීශ්‍ය නොවෙනා කාරයට එහි කට වසා යම්කිසි තුමයකින් එහි අභ්‍යන්තරය අන්ධිකාර කොට ගැඹුරු ජලයක බහා කලයක් තිබෙන්ට ඇරු අති උදාය ඇරුණෙළාගමණයට ප්‍රමාදයෙන් ඉතා කුඩා දේ මහත්ව පෙණෙන්නාවූ කන්නාඩියකින් ඒ විදුරු හාජනයේ ඇතුළ බලන කළේහි එහි සිපුම්වූ පෘථිවිපටලයක් සහ තිල්කාණ සමාන අධිකුරායියකුන් දකින්ට ලැබේ. මේ කාරණයෙන් සංස්කාර ලෝකය දෙවිකෙණක් විසින් මැවුවේ නැති බවත් සංතුන්ගේ බලයෙන් සහ ධාතුන්ගේ ආක්ෂණ්‍යයාදී සවිගත්තියෙන් පරමානු එකට එකතු විමෙන් ගුතරුපය එනම් පෘථිවිය හටගන්නා බවත් සක්සුදක් මෙන් පෙණියාය.

මේ ඉහත දක්වූ ලෝක සවිභාව ධීමිය මෙසේම බව තෙනෙයාධික තර්කාගාස්තුයෙන් පවා සිප්පූවෙනවාය. ඒ මතය වෙශෙනිකයේද පිළිගතන්තාපුරාය. තවද මෙසේ කලින්කල හට ගන්නාවූද විනාශවෙන්නාවූද සවිභාවධීමියෙන් යුත් සියලු ලෝක ධාතුන්ගේ විපයීසයෙන් යුත් පැවැත්ම සදකාලිකය. රේට සාක්ෂියක් නම් පෘථිවාදී සියලු ලෝකධාතුන් ධරායිතින්නාවූ අනාන්තාපරිමාණ අවකාශධාතුව පටන්ගැන්මක් අන්තිමයක් නැතිව සදකාලන් සදකාලේටම කිසි විපයීසයක් නොවී පවත්නා බව ඇතුළුවන්ත සත්‍යයක්ය. ඒ ආකාශ ධාතුව සම්බන්ධ අනිකුදු පෘථිවාදී ධාතුන්ගේ විපයීසයෙන් යුත් පැවැත්ම සදකාලික බව මෙසේම ඔප්පූවෙනවා සත්තකය. මේ ඉහත දක්වූ ලෝකයෙහි පවත්නා සවිභාවධීමිය ඒකාන්ත සත්‍යයක් බව යුතුරෝපිය ග්‍රෑශ්‍ය පෘථිවයන් විසින් පවා කියා තිබේ. ඒ මෙසේය:— සකළ සවිභාවය නොහොත් පැවැත්ම සදකාලිකම විය යුතුයි. ලෝක සවිභාවය නොහොත් පරම්පරාව සදකාලිකයි. පටන්ගැන්මක් නැත්තේය යන බ්ධීමෝත්තුවස් නම් පැවිතරයාගේ පණ්ඩිත වාක්‍යයෙන්ද, ලෝක සවිභාව පටන්ගැන්මක් නැත්තාවූ සදකාලික පැවැත්මක් බව

ඡිප්පවෙනවා ඇත. තවද අප මිත්‍රයා “ලෝකය සැදීමට ඕනෑම ධාතු පවා කිසින් නැතිකමෙන් උපද්‍රවන්ට (යෙහේව්ට) ඕනෑම තිබුනායයි” කියා කි බව මේ සහාවේ සිටින කාටන් අභුතාව අනුමාන නැත. මොඩුගේ මේ කිමෙන් හැඟෙන්නේ යෙහේව් කිසින් නැතිකමෙන් (හෙවත් සූනාත්වයෙන්) ලෝකධාතු උපද්‍රව ගත්තාය කියාය. නමුත් මේ කිම පණ්ඩිතයන් හාගා පහළ කරන්නාවූ ලාමක කිමක්ය. කිසිම ගාස්තුකාරක ග්‍රේෂ්‍ය පණ්ඩිතයෙක් ගාස්තුඡානයෙන් මෙබදු කිමක් කියා නැතුවාට අනුමාන නැත. මේ කාරණය ගැන පුරෝගිය ග්‍රේෂ්‍ය පණ්ඩිතයෙක් වූ “චිමොස්ත්‍රිටස්” නම් පඩිවරයාද කියා තිබේ. ඒ මෙසේය “සූනායයෙන් කිසින් ඇතිකරන්ට තුපුරුවනා” ය. මෙක් සූනාකරන්ට පුළුවන් නම් අන්කිස් සවහාවයකට පැමිණිය හැකි ධාතු ගතියක් නොතබා සියලුදේම නිරුබ්වීමට පැමිණෙන්ට ඕනෑයි” කියාය. එසේම ‘හුරාක්ලිටස්’ නම් පඩිවරයාද කියා තිබේ. ඒ මෙසේය. සූනායයෙන් කිසින් ඇති කරගත නොහැකිය. ලෝකය දේවිකෙණක් විසින් වත් මත්‍යාෂ්‍ය කෙණක් විසින් වත් නොසාදන (නො මවන) ලදී. එය පුක්ත ප්‍රකාරයෙන්ම නිරතරව පැවැත්තාවූ අනාගතයෙහින් පවතින්නාවූ අනාත්තවූ ඉව්‍යාත්විත පැවැත්මක්ය” කියාය. මේ ඉහත දක්වූ පණ්ඩිත වාක්‍යවලින් අප මිත්‍රයෙන් හිස් කියමන අවලංග උනාට අනුමාන නැත. ඒ පණ්ඩිත වාක්‍ය ප්‍රකාශ කළාවූ ග්‍රේෂ්‍ය පණ්ඩිතයන්ට වඩා අප මිත්‍රයා උගතෙක කියාවත් රේට වඩා පණ්ඩිතයෙක කියාවත් කිසිසේන් පිළිගන්ට නොහැකි නිසා මිත්‍රයාගේ ඒ කිම කිසිම ඇළානවන්තයෙක් පිළි නොවන්නවා සත්තකය.

තවද අප මිත්‍රයා “බුඩාගමේ හැටියට මේ සියල්ල [එනම් ලෝකය] කිසින් නැතිකමෙක් හටගත් බව කියා තිබෙනවායයි” කි බව මෙහි සිටින්නත්ට අභුතාව අනුමාන නැත. තුම්පින් ඒ කිම සම්පරාන මූසාවාදයක්ය. බුඩාගමේ කියා තිබෙන්නේ කිසින් නැතිකමෙන් ලෝකය හට ගත්තාය කියා නොව “ලෝකය කම් සෘතු හේතු මේ කාරණාතුයෙන් හට ගත්ත බවත් උත්පාද ස්ථිති හගතුයෙන් පුත්. පැවැත්ම සදුකාලික බවත්ය.” ලෝකය කිසින් නැතිකමෙන් හටගන්ට වත් බැරුවා සත්තකය. එම නිසා අප මිත්‍රයා බුඩාගමේ ලෝකය ගැන උගත්වා තිබෙන අන්දම මදකුත් නොදාන බුඩාගමට දෙස කියන එක තදබල වියදක්ය. මෙසේ බුඩාගමට බොරුවෙන් දෙසේ පැවැරු නිසා ත්‍රිස්තියානි ආගමේ අසත්‍යතාව ප්‍රකාශිත

සැබූවූ දේශයන්ගෙන් සුල්පයක් මට දැනට ඉදිරියට ලැබේ තිබෙන කාල ප්‍රමාණයේ අන්දමට කියා දෙමි. ඒ මෙසේය - ත්‍රිස්තියානි ආගමේ ගෙන්වන අන්දමට ලෝකයාගේ මුල් පියා ආදමිය. ඒ ආදම් මුල් පියෙක් නොවන බවත් ඔහු යෙහෝව්වා විසින් නොමැවැටත් ඔහුට මව පිය දෙන්නෙක් සිටිය බවත් අපි බධිබලයෙන්ම ඔර්පු කළාත් ත්‍රිස්තියානි ආගම නමැති මුළු ගොඩනැගිල්ල ඇදවුටෙනවා සත්තකය. එම නිසා ආදම් මවිපිය දෙන්නෙක් සිටිය බව ඔර්පු කිරීම පිණිස උත්පත්ති පොනේ 2 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 24 වෙනි පදය කියවා විස්තර කරන්නෙමි.

ඒ පදය මෙසේය - “මනුෂ්‍යයා තමන්ගේ මවිපියන් හැර තමාගේ හායීවට ඇඟම් වන්නේය” යන මේ වචන ආදම් කිවේ ස්ත්‍රී පළමුවෙන්ම දුටු හැටියේම බව ඒ පරිවිෂේෂය කියවා බලන කාවත් පෙණීයනවා ඇතේ. ආදමට බරවූ නින්දක් යෙහෝව්වා විසින් මුළුණුවා ඔහු තිශ්‍යන් පසු ඔහුගෙන් ඉල ඇටයක් බිඳ ගෙණ ඒ ඉල ඇටයෙන් ස්ත්‍රීයක් මවා ඒ ස්ත්‍රී ආදමට පෙන්වූ වහාම ආදම් ඒ ස්ත්‍රී දෙස බලා “මනුෂ්‍යයා තමන්ගේ මවිපියන් හැර තමාගේ හායීවට ඇඟම් වන්නේය” යන මේ වචන ආදම් කි බව බධිබලයේ එම පරිවිෂේෂයෙන් ඔර්පු වේ. ආදම් පොලවේ දුවිල්ලන් මැවිචාවූ මේ ලෝකයේ මුල් මනුෂ්‍යයෙක්වා සැඛු තම ස්ත්‍රී පළමුවෙන් දුටුහැටියේම මවිපියන් හැර හායීවට ඇඟම් වෙනවාය යන වචන ආදමට කිසි කළකවත් කියන්ටම බැරිය. ආදමට මව පිය දෙන්නෙක් සිටියේ නැත්තාම ඔහු “මව පිය” යන වචනය කිවේ කොහොමද? දෙම්විපියන් නැත්තාවූ පොලවේ දුවිල්ලන් මවනු ලැබුවාවූ මවිපියන් කිසිකළක තුදුවුවාවූ ආදමට තමාගේ ස්ත්‍රී දුටුහැටියේම “මව පිය” යන වචනය කියන්ට පුළුවන් උන් කොහොම දැයි කළුපනා කරන්ට වටි. කට බොරු කියතන් දිව බොරු කියන්නේ නැත යන පොරාණික උපදේශය මෙන් ඔහුට මව පිය දෙන්නෙක් සිටිය බව ඉතා පැහැදිලිව ඔර්පු වෙනවාය. ආදමට මව පිය දෙන්නෙක් සිටියේ නැත්තාම කිසි කළකවත් මේ වචන ආදමට කියන්ට බැරුවා සත්තකය. මේ කාරණයෙන් ආදමට මව පිය දෙන්නෙක් ඇතුව සිටිය බව කිසි සැකයක් නැතුව ඔර්පු වෙන නිසා ආදම් මේ ලෝකයේ මුල් පියෙක් නොවන බවත් ඔහු යෙහෝව්වා කෙගෙක් විසින් නොමැවැටත් බවත් හස්තාමලකයක් මෙන් ඔර්පු වෙනවා ඇතේ. ආදමගේ මැවිල්ල බොරු වෙන කොට මුළු ත්‍රිස්තියානි ආගම බොරු ආගමක් බව ඔර්පුවේ ඉවරය.

තවද ආදම් ලංකාවේ සිට ගියාටු මිනිහෙක් බවත් ඔහුගේ දෙම්වියන් ලංකාවේ සිටිය බවත් ඔප්පු කිරීමට ඉතා වැදගත් කරුණු බොහෝ රාසියක් තිබෙන්නේ විනාමුන් දහට මෙපමණ කින් නවත්වා යෙහෝවූ සෑවිඳු කෙනෙක් නොවන බව බයිබලයෙන්ම ඔප්පු කරමි. ඒ ගැණ උත්පත්ති පොතේ තිවනි පරිවිශ්දයේ තිවනි පදාය කියවා විස්තර කරන්නෙමි. ඒ පදාය මෙසේය - “යෙහෝවූ වහන්සේ පොලොවෙහි මනුෂ්‍යයා මැවි බැවින් තැවුනු සේක. උත්වහන්සේගේ හාදයෙහි සේකවුයේය” යන මේ බයිබල පදායන් ප්‍රකාශ වෙන්නේ, යෙහෝවූ මනුෂ්‍යයා මවා අන්තිමේදී ඒ මැවිම ගැණ සේක වුනු බවත් කනාටුවෙන් තැවුනු බවත්ය. අන්තිමේදී තැවෙන සේකවෙන දේ කරන්නේ අභ්‍යාශයෝ මිස සාකච්ඡාවන්තයෝ නොවේය. යම් කෙනෙක් තමාගේ වන්නේ සැම තැනාම පත්‍රාක්කවු වවාලා අන්තිමේදී ඒ වැවිල්ලෙන් අප්‍රයෝගනායක් මිස කිසි ප්‍රයෝගනායක් නැති බව දැනී ඒ වැවිල්ල ගැණ තමාම සේක වෙනවා නම් තැවෙනවා නම් ඒ තැනැත්තා තදිල අභ්‍යානයෙක් බව කළුපනා වන්නේ නැදුදී? එමෙන්ම යෙහෝවූ පොලවේ මනුෂ්‍යයා මවා අන්තිමේදී සේක වුනු නිසාත් තැවුනු නිසාත් ඔහු මහත් අභ්‍යානයෙක් බව කිසි සැකයක් නැතුව ඔප්පු වෙනවාය. මෙබදු අනුවතා ක්‍රියා කරණ අභ්‍යාන යෙහෝවූ සෑවිඳු කෙනෙකක කියා යමෙක් විශ්වාස කරණවා නම් ඔහු යෙහෝවූවත් වඩා මහත් අභ්‍යානයෙක්මය. සෑවිඳු කෙනෙකුට කිසිදෙයක් වරදින්ට බැරිය. එපමණක් නොව සෑවිඳුක්මක් නැත්තාටු යම්කිසි ඇඟාවන්තයෙක් නාමුන් කිසි-කළක වත් මතු සේක වෙන්ට වෙන්නාටු තැවෙන්ට වෙන්නාටු දේවල් කරන්නේ නැතුවා සත්තකය. ඇඟාවන්ත මනුෂ්‍යයෙකුට පමණ වත් ඇඟායක් යෙහෝවූව තොතිවුන බව මේ කාරණයෙන් පැහැදිලිව ඔප්පු වෙන නිසා යෙහෝවූව සෑවිඳුතා-ඇඟායක් නැත්තාටු යෙහෝවූ ලෝකය මැවිවාය කියා කිසිම ඇඟාවන්තයෙක් බාර ගන්නේ නැතු. මෙසේ යෙහෝවූ සියල්ල දත්තෙක කියන කිම බොරු වෙනවා හා සමග ත්‍රිස්තියානී ආගම නමැති මුදු ගොඩනැගිල්ල සම්පූජ්‍යයෙන් ඇදවීවෙනවා ඇතු.

තවද ත්‍රිස්තියානී කාරයෝ කියන අන්දමේ මැවුම්කාරයයක් නැති බව ඔප්පු දීමට සැහෙන්නාටු තවත් වැදගත් කාරණ සුවල්පයක් තිබේ. ඒ මෙසේය. යම්කිසි මැවිලිකාරයයක් නොයෙක් පලතුරු වලින් යුත් වත්තක්වවා ඒ වත්තේ සමහර පැල හොඳින් වැවෙන්ට ඉඩ අරින්ටත්, සමහර පැල උදුරන්ටත්, සමහර පැල කරවියෙන්ම කඩා දමන්ටත්, සමහර පැල හොඳන්

වැටුනායින් පසු උදුරා දමන්ටත්, සමහර පැල හොඳින් වැවෙන්ට ඉඩනොදී ගස් කුරු බුජුවේ පල නොදරණ අන්දමට සලස්වත්ත් සමහර පැල බොහෝම හොඳින් සූෂ්ක කරන්ටත්, සමහර පැල ගින්නොන් ප්‍රාථමසා දමන්ටත්, සමහර පැල රෝගවලින් විනාස කර දමන්ටත්, සමහර පැල වතුරෙන් විනාසකර දමන්ටත්, සමහර පැල දුන්නොන් විද විනාසකර දමන්ටත් සමහර පැල වෙශ්චතා විනාස කර දමන්ටත් පටන් ගන්නොන් ඒ වැට්ලිකාරයා සිහි තුවනු ඇති වැට්ලිකාරයෙක්ය කියා කාට හිතන්ට ප්‍රාථමන්ද? එබදු වැට්ලිකාරයෙක් මේ ලෝකයේ යම් තැනක සිටිනවා නම් ඔහු පිස්සෙක් මිස භරි සිහිය ඇති කෙශෙක කියා කවරෙකුට විශ්චාස කරන්ට ප්‍රාථමන්ද? එබදු පිස්සු වැට්ලිකාරයෙක් ඇති කියා හිතනාවාට වඩා එබදු පිස්සු වැට්ලිකාරයෙක් මේ ලෝකයේ කිසීම තැනක නැති බව විශ්චාස කිරීම ප්‍රජා ගෝවර නොවේද? එසේම යෙහොට්ව: විසින් මේ ලාංක නමැති වත්තේ මනුෂ්‍යයන් නමැති එල දරණ වෙක්ෂයන් මවා ඒ වත්තේ සමහර පැල හොඳින් වැවෙන්ට ඉඩ ඇරියාක්මෙන්, සමහර මනුෂ්‍යයන් ආපුෂයාගේ කෙළවර දක්වා සැපසේ ජීවත්ව ඉන්ඩ ඉඩ අරින්ටත්, සමහර පැලැටි වැවෙන්ට මත්තොන් උදුරා දමන්නාක්මෙන්, සමහර මනුෂ්‍යයන් මාත්‍කක්මියෙදීම මරා දමන්ටත්, සමහර පැලැටි කරවීයෙන් කඩා දමන්නාක්මෙන්, සමහර මනුෂ්‍යයන් උපත් දෙනුත් ද්විසන් මරාදමන්ටත්, සමහර පැල හොඳින් වැටුනායින් පසු උදුරා දමන්නාක්මෙන්, සමහර මනුෂ්‍යයන් තරුණ වයසේදීම මරාදමන්ටත්, සමහර පැල කුරුඩුවේකර දමන්නාක්මෙන්, සමහර මනුෂ්‍යයන් අන්ධයෝ කරන්ටත්, සමහරු බිහිරෝ කරන්ටත්, සමහරු ගොජ්වෝ කරන්ටත්, සමහර පැල බොහෝම හොඳින් සූෂ්ක කරන්නාක්මෙන්, සමහර මනුෂ්‍යයන් හොඳින් සැපවත්ව ජීවත් වෙන්ට සලස්වන්ටත්, සමහර පැල ගින්නොන් ප්‍රාථමසා දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂ්‍යයන් ගින්නොන් මරා දමන්ටත්, සමහර පැල රෝගවලින් විනාසකර දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂ්‍යයන් වසස්ගත රෝග එවා මරා දමන්ටත්, සමහර පැල වතුරෙන් විනාසකර දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂ්‍යයන් ජලගැලීමෙන් විනාසකර දමන්ටත් සමහර පැල කුඩාවන් කපා දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂ්‍යයන් කඩුවලින් කපේපවා මරවා දම්මවන්ටත්, සමහර පැල දුන්නොන් විද විනාශකර දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂ්‍යයන් වෙශ්චතා විනාසකර දමන්නාක්මෙන් සමහර මනුෂ්‍යයන් වෙශ්චතා මරවා දම්මවන්ටත් පටන්ගෙන නිබෙන තිසා ඒ යෙහොට්ව: නමැති මැටිලිකාරයා හරි සිහිතුවනු

අැති මැටුම කාරයක්ය කියා කාට හිතන්ට පූජ්‍යවන්ද? එබදු මැටුමකාරයක් මේ ලෝකයේ සිටිනවා නම් ඔහු පිස්සෙක් මිස හරි සිහිය ඇති කෙණෙක් කියා කවරෙකුට විශ්වාස කරන්ට පූජ්‍යවන්ද? එබදු පිස්සු මැටුමකාරයක් ඇතැකියා හිතනවාට වඩා එබදු පිස්සු මැටුමකාරයක් මේ ලෝකයේ කිසිම තැනක නැතිබව විස්වාසකිරීම ප්‍රඥාගොවර නොවේද? මේ ප්‍රශ්න තුනට බඳීමෙන් උත්තර දීම අප මිත්‍රයාගේ යුතුකමක්ය. එමතිසා ලබන පැයේදී මේ ප්‍රශ්න වලට දෙන උත්තර බලාපාරොත්තු වෙමින් මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

සි. සිල්ව, මහත්මයාගේ දෙවෙනි කථාව.

මිත්‍රවරුණි,

මධ්‍යසින් සංක්ෂේපයෙන් ගෙනඟර දැක්වූ ත්‍රිස්තියානි ආගමේ සත්‍යයන්ට වලට විරුධව උත්තර වශයෙන් අප මිත්‍ර ඇම්. ජනානන්ද උත්තානන්සේ විසින් කළ කරාව කිසි ගැලපීමක් නැත්තාවූ ආකුලවූ එකක්ය. ත්‍රිස්තියානි ආගමේ ධ්‍රීමියන් කිසිත් නොදා රේට දෙස් කියන බව මෙයින් ඔපුවේ. ත්‍රිස්තියානි ආගමේ ප්‍රකාශවූ පවි කමාව සහ සදකාල ත්‍රේවනයද ත්‍රිස්ත්‍රේ-වහන්සේගේ මරණ පූජාවද සම්බන්ධව දේවියන් වහන්සේ බොහෝ දරුවන් ඇති පියයක් තමාගේ වැඩිමහල් පූජ්‍යයා සවකිය අකිකරි පූජ්‍යයන් උදෙසා මැරවිවාවූ පියෙකුට සමාන කිරීම වැරදිය. පවිකාරයා වෙනුවට අවවුවින්දේ ත්‍රිත්වයේ තුන්දෙනා වහන්සේලාගෙන් එක්කෙණෙක්ය. පිතා පූජ්‍ය සුඩාන්ම යන තුන්දෙනා වහන්සේලා එක්කෙනෙක්ව සිටියි. *මෙයින් පූජ්‍යයාණන් වහන්සේ පවිකාරයා වෙනුවට සම්පූජ් මනුෂ්‍යකයක් දරාගණ පවි නසන පූජාවක්ව තමන්වහන්සේගේම පූජාවී ගැලවීමේ මාගියක් මනුෂ්‍යයාට සම්පාදනය කර දැන්නේය. එක් මනුෂ්‍යයෙකුගේ පාපය උදෙසා සියල්ලෝම පවිකාරයේ උනාසේම එක්කෙනෙකුගේ ධ්‍රීමිෂ්වකම උදෙසා සියල්ලන්ට

*තුන්සුලස් බොරුය කියන්නේ මෙවාට නොවේද?

ත්‍රික මනුෂ්‍යයෙකුගේ පාපය නීසා සියල්ලෝම පවිකාරයේ වෙනවා-නම්, එක මනුෂ්‍යයෙක් හොරකම් කළ වරදව සියල්ලෝම හොරු වෙන්ට ඕනෑ නොවේද? එක මිනිහෙක් හොරකම් කළ වරදව රටේ සිටින සියල්ලටම අවවුකරණ සිරිතක් නොහැක් එබදු නීති මාර්ගයක් ලෝකයේ තිබෙනවාද? කැකිල්ලේ රෘෂ්ඨරුවන්ගේ න්‍යාය කියන්නේ ඔබදු එවාට නොවේද? එක්කෙනෙකුගේ ධර්මිෂ්වකම නීසා සියල්ලන්ටම තිද්‍යුක්කම ලබාගන්ට පූජ්‍යවන්ද? එසේ පූජ්‍යවන්ම ගෙවල් උම්කාපු හොරක් උසාවියට අල්ලාගෙන ගියාම හොරාගේ ගමේ එක ධර්මිෂ්වයෙක් ඉන්නවාය කියා ඔහු තිද්‍යුක්කර හරිනවාද?

නිදහස්කම ලබාගන්ට පුළුවන්කම තිබේ. ආදම් කරණකොට-ගෙන පාපයන් පාපයෙහි කුලී මරණයන් ලෝකයට ඇතුළු-ලුනාසේම පුත්‍රයානන්වහන්සේ එනම් සංචාලි වූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස්-වහන්සේ කරණකොටවාගණ සඳකාල ජ්වනය ලෝකයට පැමුණුන්ය. ඔපමණක් නොව ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණයෙන් පවිකාරයින්ට දෙවියන් වහන්සේගේ අතිත පෙමය ප්‍රකාශකරණවාය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පවිකාරයින් වෙනුවට තමන් වහන්සේම පවිනසන පුරාවක්මෙන් පුරාවේ තුන්වෙනිද තැවත තැගිවිමෙන් ද ගැලවීමෙන් මෙහෙය සම්පූජ්‍ය කළයේක. උන්වහන්සේ නොනැගිවිවානම් අපේ ඇදහිම හිස්ය. අපි විස්වාස කරන්නේ ජ්වලමානවූ ගැලවුම්කාරයෙක් කෙරෙහිය. රීට උන්වහන්සේ කෙරෙහි ඇදහිම කරණකොටගෙන ගැලවීම ලබා සිටින සුම දෙනාම සාක්ෂිකාරයෝය. ඔවුන් උන්-වහන්සේගේ දරුවේ බවට උන්වහන්සේගේ ආත්මය ඔවුන්ගේ ආත්මවලට සාක්ෂි දරයි. නිරන්තරයෙන්ම ඔවුන් උන්-වහන්සේගේ ආත්මයන් ගෙණයනු ලබයි. *මිට වඩා ජ්වලමාන සාක්ෂි මොනවාද? එපමණක් නොව අභයන් පොලවන් එහි ඇත්තාවූ විශ්වෘතත් දේන් උන්වහන්සේ රියෙත්, අදත්, මතු සඳකාලේටත් ජ්වලමානවූ දිවා ගැලවුම් කාරයෙක් බවත් සියලුළුලෙහි කතාවූ මැවුම්කාරයා බවත් සාක්ෂි දරයි. තමුන් අපමිතු ඇම්. ජනානන්ද උන්නාන්සේගේ ආත්මික ඇස් මිත්‍යාදාශවිය නමුති පටලයෙන් වැසි තිබෙන නිසා “එබදු ගැලවුම් කාරයෙක් සිටිනවානම් අවුරද්දකට වතාවක්වන් පාපයමාව දෙන ගැලවුම්කාර දෙවි පුතා මම ය. මම මෙහි අභයේ ඉන්නවාය කියා අභයින් ලකුණක් ලෝකයාට පහළ කරන්ට තරකා එසේ කිසිම විශ්වාස කටයුතු ලකුණක් අභයෙන් වත් පොලාවෙන්වත් දිනාගන්ට තැනී නිසා ගැලවුම් කාරයෙක් ඉන්නවාය කියන කිම

*මිනිමැරිමෙන් ප්‍රේමයක් ප්‍රකාශවන්නේ කෙසේද?

දුනිස්තු මලවුන්ගෙන් තැගිවට බව පළවුවෙන් දුවුවාය කිය කිවේ යකුන් හඳුදෙනෙක් වැශිවි පිස්සියක් නොවේද? ඒ පිස්සිගේ කිම විශ්වාස කරන්නේ යකුන් අවදෙනෙක් වැශුනු පිස්සේ වෙන්ට සිනු නොවේද?

*මෙහෙම ගල්පාලන බොරු දෙසන්ට හොඳද? ලෝකයේ ඉන්න සියලුම පාදිලිවරු එක තැනාකට රස්වෙලාවන් ක්‍රිස්තුට මහ හඳුයෙන් යාකුවක් වෙලා සියලුදෙනාවම ඇශෙන්නට ක්‍රිස්තු ගෙන් එක උන්තර-යක්වන් ලබා නොදෙන්නේ මන්ද?

කිසිම සාක්ෂියක් නැති බොරු පැමිණිල්ලක් මෙන් අවිශ්චාස කටයුතුය” කියා කියති. තුම්ත් බුඩාගමිකාරයා විශ්චාස කරන්නේ මැරුණාවූ අප කෙරෙහි කිසි බලයක් නැත්තාවූ බුඩාගමේ උගන්වන හැටියට නැත්ත්තම නැතිවි හියාවූ තමනුෂ්‍යයෙක් කෙරෙහිය. ඒ නිසා ක්‍රිස්තියානී ආගමේ කතා ජ්‍යෙෂ්ඨමානවූ ගැලවුම් කාරයෙක් බව සාක්ෂි සම්බුද්ධයකින් ඔප්පුවෙන තුම්ත් බුඩාගමට එසේ ජ්‍යෙෂ්ඨමාන සාක්ෂියක් නැත. †ඒක පුහු ඇදේහිමක්ය. ඒක අත්හැර දැමීම යුතුය. තවත් දුරට ලෝක යෙහි සියලුම මනුෂ්‍යයන්ටම වඩා විවිධ නාම් පුද්‍රායනාන් වහන්සේ සියලුමන් උදෙසා පුරාවීමෙන් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි සම්පූජ්‍යවූ පිළිගත යුතුවූ පවිත්‍රයන් වුනේය. දෙවියන් වහන්සේට සැබුලෙස පියානෝය කියන්ට පුළුවන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණ පුරාව කෙරෙහි ඇදේහිම කරණකොටගෙන ගැලවීම් ලබාගත් අයට පමණක්ය. අදහ නොගන්නාවූ සියලුම විනාසයට නියමවී සිටියි. *මුවන් සාතන්ගේ දරුවෝය එනම් ඕහුගේ ක්‍රියාවල් කරන්නොය. අප මිතු උන්නාන්සේ ක්‍රිස්තියානී ආගම නොදාන රීට විරුධව කරා කරණ බව මෙහි සිටින ක්‍රිස්තියානිකාරයින්ට පමණක් නොව විකක්වත් සිහි කල්පනා ඇති බුඩාගමිකාර මිතුයින්ටද පෙනී යනවා ඇත. මනුෂ්‍යයාට ඕනෑකරන්නාවූ එකම දේ එනම් පාපයේ අවිවුවෙන් ගැලවී සදාකාල ජ්‍යෙෂ්ඨය ක්‍රිස්තියානී ආගමේ නිබෙන නිසා අනිත් සියලුම ආගම්වලට වඩා ක්‍රිස්තියානී ආගම සෞයා බැඳීම ප්‍රජා ගොවර බව නැවතන් කියලින් මගේ මිතු උන්නාන්සේගේ කරාවේ දෙවෙනි පංශවට උන්තර දෙමි.

ද නැත්තම නැතිවි හියාය කියා උගන්වා තිබෙන්නේ බුද්ධාගමේ කොයිපොන්ද?

†ජ්‍යෙෂ්ඨමාන සාක්ෂියක් තබා ඇදේහ යුතු කිසිම සාක්ෂියක් ක්‍රිස්තියානී ආගමට ඇත්තේම නැත. ඇදේහ යුතු සාක්ෂි බුඩාගමට ඇදේ නැදේ කියා දැනගන්නට ඕනෑනම සායාපු දහසක් ධමිස්කන්දය කියවා බැලිය යුතුයි, ඒ සායාපුදායයක් ධමිස්කන්දය සවිඥකමක් නොනිවුණාවූ කෙනෙකුට දේඟනාකරන්නට තුපුළුවන් බව යන්තම මොලේ ඇති අයකුට පවා, නොරුම් යයි.

* අදහනාගන්නවාට විනාසකර දමන්ට යුතුව තිබෙන්නේ අදහ ගැසීමට සැහෙන හාස්කමක් අහසෙන්වන් පොලොවෙන් පහළකරලා නොවේද? එසේ කිසිත් නොකර නිකන් ඉදාලා අන්තිමේදී අදහගන්නේ නැත කියා විනාසකරණවාය කියන කීමට වඩා අදාන කීමක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇදේද?

මිතුවරුණී, අප මිතු උන්නාන්සේ කියන්නේ මැවුම් කාරයක් නැතුව මේ ලක්ෂණ ලෝකය ඉබෝටම්පැමුණුනාය කියාය. පිළිවෙල් කාරයෙක් නැතුව පිළිවෙලක් තිබෙන්ට බැරි බවත්, අදහස් කාරයෙක් නැතුව අදහසක් තිබෙන්ට බැරි බවත් යන්තම්වත් සිජිකල්පනාව ඇති අයට තේරුම් යනවාට අනුමාන නැත. මේ ලෝකයෙහි පිළිවෙලක් තිබෙන බවද, එහි තිබෙන්-නාවූ දේවල අදහසක් තිබෙන බවද ඒ අදහස ද්‍රව්‍යපතා ඉෂට වෙන බවද අපට ජේන්ට තිබෙන සත්‍යයකි. ඒ නිසා මේ පිළිවෙල කළින් යෝදුවාවූ මේ අදහස පුව්‍යෙන් අදහස් කළාවූ මහෝත්තමවූ සියල් බලය ඇති මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ට ඕනෑය. *මිට උරුහරණ දහසක් ගෙනහැර දක්වන්ට පුළුවන. තුම්පත් අප මිතු උන්නාන්සේ විසින් සමානකරන්ට බැරිය කිවී උරුහරණයට පමණක් දැනට උන්තර දෙමි.

එනම් වෘක්ෂ ලතාදියක් නැතුව තිබුන වාචකා කාන්තාර-යකට මේ ලෝකය සමානකරන්ට බැරිය කිමය. අප මිතු උන්නාන්සේ කියන්නේ “නුවරක් තොහොත් මාලිගාවක් ගොඩ නැගු ද්‍රව්‍යසේපවන් අවුරුදු දහක් ගතවුනාත් එක අහලක්වත් ලොකු වෙන්න්වත් කුඩා වෙන්න්වත් නැත. තුම්පත් ලෝකය දිනෙන් දින විපයීසාසවෙමින් වැඩිමින් පවතින්නාවූ වස්තුවක්ය” කියාය. මිතුවරුණී, මේ තර්කනය ඉතාමත් ලාමකය, මනුෂ්‍යයාගේ ඇුනය සීමා සහිතය, දෙවියන්වහන්සේගේ ඇුනය සීමාරහිතය. දෙවියන්වහන්සේගේ මැවිල්ලෙන් මනුෂ්‍යයාගේ ක්මීන්තයෙහි ජේන්ට, තිබෙන්නාවූ ඉණයට වඩා මහත් විශ්වෘත්වූ බල සම්පන්නාවූ ඇුනයක් ප්‍රකාශවෙනවා සත්තකය. තුම්පත් දෙවියන් වහන්සේගේ මැවිල්ලෙන් මනුෂ්‍යයාගේ ක්මීන්තයක් වූ වාචකාකාන්තාරය තිබුණු තැන අඟන් තුවරක් ගොඩනැගි මෙන් අහිප්‍රායියක් ඉෂටවී තිබෙන බවත් පිළිවෙලක් තිබෙන බවත් ඉතා පැහැදිලි ලෙස ප්‍රකාශ වෙනවාය. ඒ නිසා අපි ස්ථීර කොටම කියන්නේ වාචකාකාන්තාරයේ තුවරක් ගොඩනැගිමෙදී අහිප්‍රායියක් ඉෂටවී තිබෙන නිසා අහිප්‍රාකාරයෙක් සිටින්ට ඔම ඕනෑය. මේ අඟන් තුවර පිළිවෙලක් තිබෙන නිසා පිළිවෙලකාරයෙක් සිටින්ට ඕනෑය කියාය. මේ ලෝකයෙහිද පලමු වාචකාකාන්තාරය තිබුණු තැන තුවරක්

* එබදු කිමක් උන්වහන්සේ විසින් කිවී නැත.

* එබදු අදහස් කාරයෙක් සිටින බවට කිසිම භාස්කමක් අහසින්වත් පොලොවත්වත් තුළුලාට පෙන්වන්ට බැරි භොරේ මොකද? බරපතල භාස්කමක් පෙන්වීම කොයිහැර තුම්පත්, වෙවල යකෙක් කරණ තරමේවත් කුඩා ලකුණක්වත් නොපෙන්වන්නේ මත්ද? මැවුම්කාරයෙක් ඉන්නවා නම්, එබදු ලකුණක් පෙන්වන්ට ඕනෑය.

ගොඩනැගීමේදී ප්‍රකාශවූ ඇළානයටද අභිප්‍රායටද පිළිවෙළටද වඩා මහෝත්තමවූ ඇළානයක්ද පිළිවෙළක්ද අභිප්‍රායක්ද ඉෂ්ටවී තිබෙන බව ඉතා පැහැදිලි ලෙස ප්‍රකාශවේ. ඒ නිසා මේ මහත් අභිප්‍රාරිය ඉෂ්ටකළාවූ මහෝත්තම අභිප්‍රාකාරයෙක් මේ පිළිවෙළ කළින් යෝජාවූ පිළිවෙල් කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. නුමුත් අප මිත්‍ර උන්නාන්සේ එසේ නැත කියනි. ඒක අපට ජේන්ට තිබෙන්නාවූ සත්‍යයට විරුධිය; තරකනායට විරුධිය. නුමුත් බ්‍රූඩාගමේ එසේ උගන්වනි. ඒ නිසා ඒ ආගම බොරුය, ඒක අත්හැරදුම්ම යුතුය.

නැවතද මිත්‍රවරුණි, ඒවමාන කතීයකෙනෙක් නැතුව මේ සියල්ල එනම මේ ලෝකයත් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත්, අහසත් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලත්, පැවැත්මට ආවේ ආපේ, තේජේ, වායෝ, යන ධාතුන් පාරිවි ධාතුව සමග සාස්ථිවීමෙන්ය කියා අප මිත්‍ර උන්නාන්සේ කියයි. *මේ තරකයද ඉතාමත් වැරදිය. ඔරුලෝසුවක් දෙස බලා මේ ඔරුලෝසුවෙන් වෙළාව පෙන්වන්නේ මෙහි ඇතුළු තිබෙන්නාවූ රෝද ඒ ඒ අවියන් ඉෂ්ට වෙන ලෙස පිළිවෙළට කරකුවීමෙන් මිසක් මෙය කම්මින්තකාරයෙක් විසින් කළාවූ වැඩික් නොවේය කියා මෙහි සිටින්නාවූ යමෙක් (ඔරුලෝසුවක් දිගහැර පෙන්නා) කිවාන් ඒ තැනැත්තා පිස්සෙක්ය කියා මෙහි සිටින්නාවූ අයවුළුන් කියනවාට කොහොම් අනුමාන නැත. අප මිත්‍ර උන්නාන්සේගේ තරකනයත් හරියටම මෙවාගේමය. කම්මින්තකාරයාගේ අභිප්‍රාරිය ඉෂ්ටවෙන ලෙස එක් ව්‍යවස්ථා ක්‍රමයකට ඔරුලෝසු යන්ත්‍රය ක්‍රියා කරන්නාක්මෙන් මහෝත්තමවූ මැවුම්කාරයානාන් වහන්සේ අභිප්‍රාරිය ඉෂ්ටවෙන ලෙස මේ ධාතු උන්වහන්සේ පිළිවෙළට යොද ක්‍රියාකාරවන බව ඉතා පැහැදිලි ලෙස පෙන්න්ද

*එබදු ඇළානයක් හෝ අභිප්‍රාරියක් හෝ ඉෂ්ටවී තිබෙන බව මේ ලෝකයේ කිසිම දේකිනුත් නුඩිලාව ඔරුපුකරන්ට බැරී භෞරේ මොකද? මේ ලොකයේ ද්‍රව්‍ය පනා සිඩ වෙන්නාවූ සිඩාව දේමිය දෙවිකෙනෙක් පිට ආරුසි කරන්ට යන එක ලොකස්ථාව දේමිය නොදන්නා අනුවණකම නොවේද? එබදු කියමන් තුවලා වැනි අදානයෝම පිළිගන්නවා මිස 'ඇඟාණවත්ත ලොකය පිළිගන්නේ' නැතුවා සත්තකය.

*එබදු කිමක් උන්වහන්සේ විසින් කිවා නැත.

දිගු පෙනීමක් මේ ලොකයේ කිසිම ධාතුවක නැත. අඇඟාණයින්ගේ සින්වල හටගන් මිරූපවක් මිස ඇන නමති ඇයට එන්දක් නොපෙනේ. ඔහන්නු නම එක ධාතුවකින්ට එසේ පිළිවෙළට යොද ක්‍රියා කරවන බව ඔරුපු කළ යුතුයි.

ඔරලෝසුවේ රෝද සහ කටුවලට හිතන්ටවත් යමක් යොදන්ට-වත් බැරිය. නුමුත් කම්මාන්තකාරයා ඇළුවන්ත ලෙස කල්පනා කොට ඒවා යොද තිබෙන පිළිවෙළට ක්‍රියා කෙරීමෙන් අහිප්‍රාථිය ඉෂ්ටවේ. එමෙන්ම ආපෝ, තේරෝ, වායෝ යන ධාතු යමක් අහිප්‍රාකරන්ට පූජාවන් පණුඳුති සත්වයෝ නොවේය. පිළි-වෙළක් යොදන්ට පූජාවන් ඇළායක් ඇති සත්වයෝ නොවේය. මෙවා, මෙහාත්තමත් මැයිම් කාරයකුගේ එක්තරා ව්‍යවස්‍යා ක්‍රමයකට (යිහාව ධීමිය) එකඟව නිරන්තරයෙන් ක්‍රියා කරමින් උත්වහන්සේගේ අහිප්‍රාථිය ඉෂ්ටව කරණවාය. *ඒවා උත්වහන්සේගේ අතේ තිබෙන්නාවූ ද්‍රව්‍යය. නුමුත් අප මිනු උත්නාන්සේ කියන්නේ කම්මාන්ත කාරයෙක් තැතුව ද්‍රව්‍ය ඒවාම ඒ ඒ අපියන් අහිප්‍රාකොට එක්කාසුවේ අහිප්‍රාථියක් ඉෂ්ටවකර දෙනාවාය කියාය. මේ කීම විකක්වත් කල්පනාව ඇති කොනොකුට විශ්වාස කරන්ට පූජාවන්ද? මෙය අපේ ද්‍රව්‍යේපනා ජීවිතයේ ජේන්ට තිබෙන්නාවූ දේට විරුධිය. තරකයනට විරුධිය. ඒ තිසා ඒ කීම සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදිය. එසේ උගන්වන්නාවූ ආගම සැබුවෙන්ට බැරිය ඒක අත්හැර දුම්ම යුතුය.

* ලෝකයේ පවත්නා ධාතු මැයිම්කාරයාගේ එක්තරා ව්‍යවස්‍යා ක්‍රමයකට එකඟව නිරන්තරයෙන් ක්‍රියාකරනවා නම් පල්ලිවෙළට හෙන ගහන්නේ මන්ද? මැයිම්කාරයාගේ ව්‍යවස්‍යා පල්ලිවෙළට හෙනගස්වන්ටද, අවෙශ-නිකවු ධාතුන්ගේ යිගක්තියෙන් පවත්නා යිහාවධීය මැයිම් කාරයකුගේ ව්‍යවස්‍යාවක් නොවේය. රෝ කාරයෙක් නම්; තෙරේ ධාතුව උෂ්ණස්-පරු සහිතය. ඒ උෂ්ණ ඉණය කරණකොට ගෙණ ලෝකයෙහි සියලුම ද්‍රව්‍යයන්ගේ තද ගතිය ගෙණදෙයි: ආපො ධාතුව ශිනස්පරු සහිතය, ඒ සියල් ඉණය කරණකොට ගෙණ ලෝකයෙහි සමහර ද්‍රව්‍ය උෂ්ණ හාවයට පමුණුවයි. එසේම වායෝ ධාතුව රුප රැහිතය, ඒ වායෝ ධාතුව කරණ-කොට ගෙණ පාපිච්චයදිය ගෝලාකාරයකට පමුණුවා තිබේ. ඉතින් මේ ධාතුන්ගේ යිගක්තියෙන් පිහිටියාවූ යිහා ඉණවාමීයන් මැයිම්කාරයෙක් විසින් පිහිටිවාවූ ගෝ එබදු කොනොකුගේ ව්‍යවස්‍යා ක්‍රමයකට එකඟව ක්‍රියා කිරීම ව්‍යයෙන් හෝ පිහිටි යිහාග්‍රැහයෙන් තොට, ඒ ඒ ධාතුන්ගේ යිගක්තියෙන්ම පිහිටියාවූ යිහාව දමියෝය. මේ ලෝක යිහාවධීය නොදත් අභ්‍යන්තරයන්ගේ මුස් කියමන් එබදු අභ්‍යන්තරයෙම පිළිගන්නවා මිස ශාස්ත්‍රගම දත් ස්ථාවන්තයේ පිළි නොගන්නාඟය.

නැවතද මිතුවරුනි, අප මිතු උන්නාන්සේ කියන්නේ දෙවි කෙනෙකුගේ බලයෙන් වෘක්ෂලතාදිය වැවෙනවා නම් යම් කිසිවෙක් ආපේ, තෙපේ, වායේ යන බාතුන් පාලීවි බාතුව සමග ස්ථරු ගොවෙනාකාරයකට යමකින් වසා නිඩුවෙන් ගොපමණ කාලයක් ගියන් එහි වෘක්ෂලතාදියක් භට ගොගන්නේ මන්ද? කියාය. එපමණක් ගොව ‘දුවීල මනුෂ්‍යයකුගේ කියාවකින් මැවුම කාරයෙකුගේ කියාව වලකිනවා නම් ඒ මැවුම කාරයාට වඩා මනුෂ්‍යය බලවන්තයෙක් බව ඔප්පු වෙනවාය කියාය. මේ කීම ඉතාමත් ලාමකය. නැවතද ඔරලෝසුවේ උපමාව ගෙණහුර දක්වමි. ඉතා සමඟී කම්මාන්ත කාරයෙක් විසින් සාදපු ගිනි 30 ක් ගොහොත් 50 ක් වටිනා අනාගි ඔරලෝසුවක් එහි අදහසවන් තේරුම් ගන්ට බැරිවූ කුඩා ලමයෙකුට කඩා දමන්ට පුළුවන. ඒ යන්තුයේ ත්‍රියා කිරීම මිනින්තුවකින් ඒ කුඩා ලමයාට නවත්වන්ට පුළුවන. ඉතින් අප මිතු උන්නාන්සේගේ තරකනයේ හැරියට ඒ කුඩා ලමයා ඉහත කී කම්මාන්තකාරයාට වඩා දක්ෂයෙක, ඇඟුවන්තයෙක. තුමුන් මේ කීම සිහිය ගොද කෙනෙක් පිළිගන්නේ නැත. ඔරලෝසුවේ යන්තුය තික්ෂණ ඇඟුවයකින් යොද තිබෙන බව එය බලන්නාවූ කාට තුමුන් පැහැදිලි ලෙස පෙනෙනවාය. එක් පිළිවෙළකට එහි රෝද කරකැවීමෙන් අභිප්‍රාරිය ඉෂ්ටවෙන ලෙස එය සාද තිබෙනවාය. එක් පිළිවෙළවන් අදහසවන් ගොදත් කුඩා ලමයා එය කඩා දුමුවාට එසේ නැත්තම් එම යන්තුය නරක් කළාට ඒ තික්ෂණ ඇඟුවන්ත කම්මාන්ත කාරයාට වඩා ඒ කුඩා ලමයා ඇඟුවන්තයෙක්වන් සමඟීයෙක් වන් ගොවේය. යමක් නරක් කිරීම ගොහොත් කඩා දැමීම ඉතා මහන් මෝඩයෙකුට කරන්ට පුළුවන. එයින් ඇඟුවන්තයෙකුගේ ප්‍රජ්‍යවෙවන් කම්මාන්තයේ උතුම් කම්වෙන් පැපුදුවක් ගොවේය. මැවුම කාරයාන් වහන්සේද උන්වහන්සේගේ මැවුම මැවුම් මැවීල්ල එක්තරා ව්‍යවස්ථා තුමයකින් සැදෙන්ට අදහස් කර තිබෙනවාය. ආපේ, තේපේ, වායේ යන බාතුන් සංස්කරීමන් වෘක්ෂලතාදිය සැදෙන්ට උන්වහන්සේ නියමකර තිබෙනවාය.* දක්ෂ කම්මාන්ත කාරයෙක් ඔහුගේ අභිප්‍රාරිය ඉෂ්ටවෙන ලෙස ඒ ඒ ද්වා පිළිවෙළට යොදන්නාක් මෙන් මහෝත්තමවූ මැවුම කාරයන් වහන්සේද උන්වහන්සේගේ

*එක නියමකර තිබෙන්නේ කොසි පොන්ද? බයිබලයේ කිසි තැනක කියා නැති කියමන් තමුසෙලා දෑන් දෑන් ගෙණ පාන්නේ ත්‍රිස්තියානි ආගම සැබැවක් බව බයිබලයෙන් ඔප්පුකරන්ට බැරි නිසා ගොවේද? බයිබලයේ නැති කියමන් හිතෙන් හිතිනා කිවාව එවා තමුසෙලා වැනි ගොන්තුම පිළිගන්නවා මිස ඇතුවන්ත ලෝකයා පිළිගන්නේ නැතුවා සන්තකයේ.

යහපත් අභිජාරිය ඉෂ්ටවෙන ලෙස ඒ ඒ ධාතු පිළිවෙලට යොදන බව පෙනේ. වෘක්ෂලතාදිය වැවෙන පිණිස බුලහ, රස්නය, වතුර සිනාය. ඔමය උන්වහන්සේගේ පිළිවෙලයි.. යමෙක් පාරීවිධාතුව සමග මේ ධාතුන් සංස්ගී නොවන ලෙස පොලව වැඩුවාත් වෘක්ෂලතාදිය වැවෙන්නේ නැතු-මෙයින් මැවුම් කාරයානාත් වහන්සේගේ පිළිවෙලට එනම් ඒ ව්‍යවස්ථා ක්‍රමයට සියල්ල සැදෙනවා මිසක් ඒ ව්‍යවස්ථා ක්‍රමයට විරුධව කිසින් නොසැදෙන බවත් ඒ ව්‍යවස්ථා ක්‍රමය කඩින අතර (ස්වභාඛ්‍යාත්මක) ලෝකසන්වයාට මහත් විජත්තියක් පැමිණෙන බවත් පැහැදිලි ලෙස පෙනේ. මෙයින් මත්‍යාජාගේ දුව්ලකමත් මැවුම් කාරයාණන් වහන්සේගේ මහෝත්තමවූ බලයත් ප්‍රකාශ කරණවා මිසක් අප මිත්‍‍ උන්නාන්සේ කියන ලෙස උන්වහන්සේගේ දුව්ලකමක් පෙන්වනවා නොවේය.

නැවතද මිතුවරුණි, මැවුම් කාරයාක් නැතුව මේ ලෝකය පැවැත්මට ආ බවට අප මිත්‍‍ උන්නාන්සේ ගෙණහැර දක්වා ලොකු විදුරු හාජනයේ උපමාව කිසිසේත් ගලපන්ට බැරිවූ එකක්ය. විදුරුව සේදුවාට වාතයේ තිබෙන්නාවූ ද්‍රව්‍ය නැති-වෙන්න්නැතු. අප හාත්පස්හි තිබෙන්නාවූ වාතයේ නොයෙක් ද්‍රව්‍ය තිබෙන බවට කිසි අනුමානයක් නැතු. පාරීවියෙන් නගින්නාවූ ඔවුන්, වැලි, බිජ්‍යානීන් එහි නිරන්තරයෙන්ම තිබෙන බවත් අඟේ ඇස්වලට නොපෙනෙන තරම පුෂ්චරි සතුන් එහි සිටින බවත් ඉතා පැහැදිලිය. කාමරයක දෙරවල් සහ ජන්ල සියල්ල වසා කුඩා සිදුරකින් එහි ඇතුළට වැටී තිබෙන්නාවූ සූයෝලෝකය දෙස බලනාතර එහි අප මිත්‍‍ උන්නාන්සේ විදුරු හාජනය ඇතුළේ සැදෙනවාය කියන පාරීය තිබෙන බව එනම් ඒ පාරීවිය සැදීමට සිනුකරණ ද්‍රව්‍ය එහි තිබෙන බව පෙනේ. මේ සියල්ල දැනාට සැදී තිබෙන්නාවූ දේ මිසක්

†එක යෙහෙළුවෙන් පිළිවෙල බව බැඩිලයෙන් නොපෙන් වන්නේ මන්ද? මෙහෙළුවන් හැරුණු අතට කටට එන එන ගොරු කියන්ව එහි ලැංකා නැදුද? යෙහෙළුව: වෘක්ෂලතාදිය මැවි පිළිවෙල බලාගන්ව සිනානම් උන්පත්ති පොන් 1 වෙනි සරිවිජේය, කියවා බැලිය පුතුයි. වෘක්ෂලතාදිය වැවෙන සැබු පිළිවෙල දන් දන් පාදිලිවරු අපන්ම අසා ඉගෙන ඒ පිළිවෙල යෙහෙළුව: පිට ආරුස් කරන්ව උන්සාහකරණ නාමුන් බැඩිලය ලිවාය කියන මෝසේස්වත් ඒ සැබු පිළිවෙල දැනගණ නොසිටය බව බැඩිලයේ උන්පත්ති පොන්ම ගේන්ට කිවේ.

අමුතුවෙන් සැදෙන්නාවූ දේවල් නොවේය.* විදුරු හාජනය සේවාට එහි ඇතුළේ තිබෙන වාතය පිටවුනේ නැත. ඒ වාතය එහි තිබෙන ඉවා සමඟ එහි තිබෙ. එහි කට වසනාතරද තවත් වාතය ඇතුළේ වෙන්ට ප්‍රථම. අප මිතු උන්නාන්සේ එහි ඇතුළත තිබෙන වාතය සහ එහි අඩංගුවූ, ඉවා සියල්ලම සම්පූණයෙන්ම පිටකර වාතය ඇතුළේ නොවෙන ලෙස කට වසා ගැඹුරු විලක නොහොත් උදික බ්හාතබා බොහෝ කාලයකට පසු ගත්තොත් එහි ඇතුළේ ඕය කියන්නාවූ පාලීවිය සැදී නැති බව දැනගන්ට ප්‍රථම. ඒ නිසා ඒ තරකනයද වැරදිය, කිසිසේත් ගළපන්ට බැරිය, මැවුම කාරයෙක් ඉන්න බව සත්තකය, එසේ නැති කියන්නාවූ බ්‍රඩාගම බොරුය, ඒක අන්හැරීම යුතුය.

තවත් දුරට අප මිතු ජනානන්ද උන්නාන්සේ කියන්නේ ලෝකය කිසිත් නැතිකමෙන් හටගත්තාය කියා බ්‍රඩාගමේ උගන්වනවා නොව “ලෝකය උන්පාදක්රීති හංගතුයෙන් යුත් සයදකාලික පැවැත්මක්ය.” මෙය කිමෙන් මැවුම කාරයෙක් මැදහත්වීමක් නැතුව ලෝකය පැවැත්මට ආවේ කෙසේද කියා පෙන්වන්නේ නැත. එසයදකාලික පැවැත්මය කිමෙන් අප මිතු උන්නාන්සේ මේට ඉහත හැඟවේවේ “අතිව නැතිවෙන ස්වභාවයෙන් යුත් පරම්පරාවේ පටන්ගැන්මක්වත් අන්තිමයක්-වත් නැති බවය, තුමුත් ලෝකය කල්පාන්තරයකදී දායිය බවත් අභ්‍යන්තරයක් සැදීමට අඟ පමණවත් පරණ ලෝකයෙන් ඉතුරු තුන බවත් බ්‍රඩාගමේ උගන්වයි, එමනිසා බ්‍රඩාගමේ හැරියටද දැනට මේ පවත්නා දේට සහ සත්වයාට පටන් ගැන්මක් තිබුනාවූ මේ ලෝකයෙහි දැනට වැක්ෂලනාදියද ගායා, මුශ්දද, පණ ඇති සත්වයේද

* උන්පාදක්රීති හංගතුයෙන් යුත්ක හෙයින් අනිත්‍යවූ ඒ සුඩුව ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරම්පරාවේ පටන් ගැනීමක්වත් අන්තිමයක්වත් නැති හෙයින් මේ ලෝකයේ කිසිම දේකට මැවුම කාරයෙක් ඇත්තේ නැත-මැවීම කාරයෙක් ඕනෑ කරන්නේත් නැත. සයදකාලික පරම්පරාවකින් යුත් බාතුන්ගේ ස්වභාව ධීමිය හෙවත් කම්, සානු, හේතු යන තුන්කාරණයෙන් ලෝකය හටගැනීම සිඛිවන්නේය.

එමැවුම කාරයෙක් මැදහත්වීමක් නැතුව ලෝකය හටගත් බව බෙංච පක්ෂයේ පළමුවැනි පැයේදීම ඉතා වැදගත් සාක්ෂි සහිතව ඔරුපු කළා ඇත. ලෝකය පැවැත්මට ආවේ මැවුම කාරයෙක්ගේ මැදහත්වීමක් ඇතිව නම්, ඒ මැදහත්කාරයා සිටින බවට අභයෙන්වත් පපාලුවන්වත් කිසිම ලකුණක් පහළවී නැත්තේ මන්ද? එබදු මැදහත් කාරයෙක් සිටිනවා නම් දැන් මේ වාද විවාද හටගෙන තිබෙන කාලයේදී ඔහු සිටින බවට යම්කිසි භාස්කමක් පෙන්වන්ටම සිනැය.

සිටින්; ඒ නිසා අපි අසන්නේ බලසම්පන්නව තීවමානඩු හේතුවක් එනම් මැවුම් කාරයෙක් නැතුව මේ සියල්ල පැවැත්මට ආවේ කෙසේද කියාය. මේ සියල්ල අභි පාරියක් ඉෂ්ටවෙන් බව පෙනේ. අහිප්‍රකාරයෙක් නැතුව කිසි කළක අහිප්‍රාරියක් ඉෂ්ටවෙන්ට බැරිය. ඒ නිසා මේ පවතින දේ අහිප්‍රාරිකාට ඒ සියල්ල පැවැත්මට ගෙණවාඩු මහාත්තමඩු තීවමනාඩු මැවුම් කාරයෙක් සිටින්ටම ඔහුය. බුඩාගමේ එසේ නැත කියති. ඒ නිසා ඒ ආගම සඳහුවෙන්ට බැරිය. ඒක අන්හැර දූම්ම පුතුය. අන්තිමකාට අප මිත්‍ර ඇම්. ජනානන්දලන්නාන්සේ බයිබලයට විරුධව කිවි කාරණා ඉතාමත් උමකය, මට නියමඩු පැය ගෙවීගණ යන නිසා රේට ලුහුබෙන් උත්තර දෙමි. උත්පත්ති 2. 24. “මනුෂ්‍යයා තමන්ගේ මවිපියන් හැර තමාගේ හායෝටට ඇළම් වන්නේය” කිමෙන් ආදම් මුල් පියයක් නොවන බවත් ඔහු යෙහෙව්වා වහන්සේ විසින් නොමවන ලද බවත් ඔහුට මවිපිය දෙන්නෙක් සිටිය බවත් ඔර්පු වෙනවාය. මෙයින් අප මිත්‍ර උත්නාන්සේගේ බයිබලයෙහි දැනගැනීමේ තරම පෙනේ. බාල ලමයෙකුට මේ වවන තේරුම් ගන්ට පුළුවන. උත්පත්ති නම් පොත ලිවිවේ මෝසස්ය. ඔහු ස්ත්‍රී මවාපු පිළිවෙළ මෙහි පෙන්නා රේලහට මනුෂ්‍යයා සිකිය මවිපියන් ස්ත්‍රීට මහන්ලසය ඇළම් වන්නේ මන්ද කියා විස්තර කරණවාය, *අදාළගෙන් ඉල ඇටයක් ගෙණ ස්ත්‍රී මැවිවාය. පාදයෙන් ඇටයක් ගෙණ මවා ස්ත්‍රී වාලියෙක් මෙන් මනුෂ්‍යයාට බාර දුන්නේ නැත. තිබුගේ ඉලයෙන් ඇටයක් ගෙණ මැවිමෙන් ඇ ඔහුට ඉතා ඇළම්වූ සමාගම් කාරියක් කොට මැවිවාය. ඒ නිසා අද දවස දක්වා මනුෂ්‍යයා ස්ත්‍රීයකට ඇළම්වන බව මෝසස් පෙන්නා දෙනවාය. ආදම් ස්ත්‍රී කුටු හැරියේම මනුෂ්‍යයාට ඇළම් වෙනවාය. යන වවන ආදම් කිවාය කියා අප මිත්‍ර උත්නාන්සේ කියති. මේ කිම සම්පූණ් මුදාවාදයක්ය. එසේ නොවේ නම් ඒ බව ඔර්පු කරණ හැරියට ඉල්ලා සිටිමි. ආදම් ලංකාවේ සිටි මිනිහෙක් බවත් ඔහුගේ දෙමවිපියෝ ලංකාවේ සිටිය බවත් ඔර්පු කිරීමට බොහෝ වැදගත් කරුණු රාජියක් තීබෙනවාය කිවිවා—මෙහි සිටින සුම දෙනාටම ඇහුනා ඇතු. ඒවාන් ඔර්පු කරන්ට හියාත් බයිබල් පද ඔර්පුකළා වෙගේ වෙයි. රේලහට

*එබුද විස්තරයක් බයිබලයෙන් පෙනෙන්ට නැතු, එබුද පල්ලොරු තමුශේලා දෙයා බාන්නේ විලිලැක්රා නැතිකමේ හපන් කමෙන්වන්ද?

දිපාදයෙන් ඇටයක් ගන්නාම ආදම කොරවෙන්නේ නැදුද? මෙහෙම විහිත කියන්න කියන්ට ලැංඡනා නැදුද? එපමණක් නොව, ආදමෙන් ඉලඇට නිදිද්දී ඔහු මරහඩ නොදී කුමුර නොගා සිටියානම් ඒකක් ලොකු අසුරුවයි. ගෙනින්නාය කියන්නේ මෙබදු එවාට නොවේද?

උන්පත්ති 6, 6, “යෙහොට්ටුව් වහන්සේ පොලවෙහි මනුෂ්‍යයා මැව බැවින් තැවුන සේකු” යන පදයෙන් ඔප්පු වෙන්නේ යෙහොට්ටුව් වහන්සේ මනුෂ්‍යයා මවා අන්තිමේදී ඒ මැවිමගැනු සේකු උන බවත් කනාගාටුවෙන් තැවුන බවත්ය කියා අප මිතු උන්නාන්සේ කියයි. මිතුවරුණි, මෙධින් ප්‍රකාශ කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍යයෙක් මෙන් තමා කළාපු යම් වැරද්දක් ගැණ තැවුනා නොව උන්වහන්සේ මැව මනුෂ්‍යයා යහපත්ව සිටින අතර උන්වහන්සේ ප්‍රිය වුනාසේම ඔහු පවිකොට අයහපත් වුන අතර උන්වහන්සේ සිහු ගැණ අප්‍රිය වුන බවය. *දෙවියන් වහන්සේ ක්‍රියාවල් සහ අදහස් අපට තෝරුම යන භාෂාවෙන් මෝසයේ මේ පොත ලියා තිබෙනවාය. දෙමවි- පියෝ අකිකරු දරුවන් ගැණ තැවුනාය කිමෙන් හැඳුන්නේ ඔවුන් කළාපු වැරද්දක් පෙනී ඒ ගැන සේකු උනා නොව සවකිය දරුවාගේ අකිකරු කම ගැණ ඔවුන්ගේ තද අසතුවූ කමය නොහොත් අප්‍රියකමය. ඩෙවියන් වහන්සේද උන්- වහන්සේ මැව මනුෂ්‍යයා යහපත්ව සිටින බව දැක සතුවුවුනා- සේම ඔහු අයහපත් වුන අතර ඒ ගැණ අප්‍රිය වුනසේකු.

අප මිතු උන්නාන්සේගේ කුන්වෙනි ඇඟිල නම ලෝකය දෙවි කෙනෙක් විසින් මවනු ලැබුවානම් සමහරක් ගොලවෙන්- නොත් තවත් සමහරක් බිජිරෝ වෙන්නොත් අන්ධයෝ වෙන්- නොත් පොහොසත් වෙන්නොත් ද්‍ර්ජපත් වෙන්නොත් යනාදී මේ නොයෙක් විපය්‍රීය ඇතුව තිබෙන්නේ මන්ද මේ ඇපුමද ඉතා ලාමකය. මෙය අප මිතු උන්නාන්සේ මොන විධියට ඔප්පු- කළන් මැවුම් කාරයෙක් නැති බවක් ප්‍රකාශ කරන්නේ නැති. මේ කම්මින්තයක් බලා ඒකේ යම් දෙළයක් පේන්ට තිබෙන

*තැවුනාය, කිවාම අප්‍රිය උනාය කියා තෝරන්ඩු ගුරු කවුද? තැවුනාය කිවානය අප්‍රිය උනාය කියා තෝරා තිබෙන්නේ කොයි පොන්ද? බසිබලෝවන් කිසිතැනක එසේ තෝරා තිබේද? මෙසේ කිසිම ගාස්තුයකට වන් පොතපතටවන් නැති ජිඹුවක්කාර තෝරවිලි තමුසේලා වැනි ගොන්ඩුම පිළිගන්නවා මිය දූෂණවන්ත ලෝකයා පිළිගන්නේ නැතුවා සත්තකය.

෩දෙමවියෝ දරුවන් ගැණ තැවුනාය කිමෙන් අප්‍රිය උනාය කියා හැඳුන්නේ කවර ගාස්තු තුමයකින්ද? තැවුනාය කියන්නේ සේකුවීමට නොහොත් කණාගාටු විමටය, අප්‍රිය උනාය කියන්නේ යම් දෙයක් ගැණ අසතුවූ විමට නොහොත් අමතාප විමටය, මෙපමණවන් නොන්රෙන තමුසේලා සමග අප කරණ වාදය කුමක්ද?

නියා කම්මින්ත කාරයක් විසින් ඒ කම්මින්තය සැදුවට නැත කියා හොඳ සිභිය ඇති කෙනෙකුට කියන්ව පූලවත්ද? එසේ කියනවාහම් ඒ තැනැත්තා පිස්සෙක්ය කියා කියනවාට කොහොත්ම අනුමාන නැත. නමුත් සමහරෝක් අන්ධයෝව්, කොරුව, බිජිරෝව, තොහොත් තොයෝක් විපයීයකම් ඇතුව උපදින්තේ මන්ද කියා වෛද්‍ය ගාස්තු දන්නාවූ අයවල් කියත. දෙම්විපියන්ගේ දේශවලින් මේ අඩිග විපරයායවෙන බව ඉතා පැහැදිලි ලෙස දැනගන්ව තිබේ. සවහාවයීයට විරුධව ත්‍රියාකිරීමෙන් දෙම්විපියෝ සවකිය දරුවන් පිට තොයෝක් ලෙඩිරෝග පමුණුවන බව අපට ජේන්ට තිබෙන සත්‍යයකි. තරුණ කාලයේදී තොයෝක් අවකල් ත්‍රියාවන් රෝග සඳහන් අයවලින්ගේ දරුවෝ ඉතා බෙලහිනව සිටින බවත් ඔවුන්ගේ අවකල් ත්‍රියාවට ප්‍රමාණයට සහ සවහාවට එකඟව දරුවන්ට තොයෝක් රෝගද, අඩිග විපරයායකම්ද මොලය නරක්ව මෝඩයෝවද, උපදිනා බව දහවල් එලිය මෙන් ජේන්ට තිබෙන්නාවූ සත්‍යයකි. ඉතා උගත් දෙම්විපියන්ගේ දරුවෝ සමහරවිට ඉතා මෝඩයෝව සිටිනවා ජේන්ට තිබේ. මෙවා පිවමාන සාක්ෂිය, මේ ගැණ දුරට කථා තොකළාට ටිකක්වත් ගාස්තුය දන්නාවූ ලෝකයේ කාරණ අත්හුද බැඳවාවූ කාටත් තේරණවා ඇත. ගාස්තුය දන්නාවූ අයවල් අතරේ මේ ගැණ වාදයක් නැත. මෙයින් ප්‍රකාශ කරන්තේ දෙවියන් වහන්සේ එකතරා ව්‍යවස්ථා තුමයකට ලෝකත්වයා බේවත්තාට තියුමකර පළමුවන් මනුෂ්‍යයා සහ ස්ත්‍රී මැව බවය. ඒ උන්වහන්සේගේ ධ්‍යාම විරුධව ත්‍රියා කරන්නාවූ අයට මේ ලෝකයේදීම අවවුව ලැබේ තිබෙන බව අප මිත්‍ර උන්නාන්සේ ගෙණහැර දක්වූ කරුණු විලින් පෙනෙනවා මිසක්* මැවුම්කාරයක් නැතුව මේ ලෝකය සැදුනාය කියාවත් මැවුම්කාරයා ක්‍රියාත්මක අධික්‍රීම් දෙවිකෙනෙක් කියාවත් කොයි ප්‍රකාරයකින්වත් කියන්ට බැරිය. නමුත් වැරදි කොට අනුන් පිට ඒ වැරදීද පැවරීම පාමිණ්ට මනුෂ්‍යාගේ සවහාවය. සවහාධ්‍යීය කඩ කොට තොයෝක් විපත්ති තමුන් පිට පමුණුවාගත දෙවියන් වහන්සේට දෙසේ තැනීම ඉතා වැරදිය. අප මිත්‍ර උන්නාන්සේ මෙසේ දෙවියන්වහන්සේට දෙසේ තබනි. එය ඉතා තදබල පාපයක්ය. මේ මහත් විශාල ලෝකය එකතරා ව්‍යවස්ථා තුමයකට ත්‍රියා කරණ බවත් (සවහාධ්‍යීය) ඒ

* යන්තේ කොහොදිය කියා ඇපුවාම මල්ලෝය පොලෝය කියා උන්තර දන්නා වගේ බොඩ පක්ෂයේ 3 වෙනි ප්‍රස්නයට උන්තර දි තිබෙන හැටි ඉතා කදිමයි. මේ උන්තරය ඒ ප්‍රස්නය කොහොත්ම ගැලපෙන්නේ නැත. ප්‍රස්නය අතිකක්ය. උන්තරය අනිකක්ය. මේ උන්තරය අන්දින් ත්‍රියානියානි ජක්ෂයට ඒ ප්‍රස්නය කොහොත්ම තේරුම් තොයි බව භැහෙ.

ව්‍යවස්ථා ක්‍රමය කඩ කරණ අතර අව්‍යු ලැබෙන බවත් ඉහත පෙන්නු කරුණුවලින් පෙනෙයි. ඒ නීසා අපි ඒකාන්තකොටම කියන්නේ ව්‍යවස්ථා දෙකයෙක් තැනිව ව්‍යවස්ථා ක්‍රමයක් තිබෙන්ට බැරි බවය. මේ ලෝකයේ පණ ඇති පණ තැනි සියලු දේ මහත් ව්‍යාවස්ථා ක්‍රමයකට ක්‍රියාකරණ බව පෙනේ. ඒ නීසා ඒ ව්‍යවස්ථා ක්‍රමය යොදු රේට එකඟව ලෝකය ක්‍රියාකරවන්නාවූ මහෝන්තමවූ ව්‍යවස්ථා දෙකයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. නමුත් බුඩාගමේ එසේ නැතු කියති. ඒ ආගම බොරුය. ඒක අත්හැර දුම්ම යුතුය කියා.

(පි. සිල්වා, මහක්මයාගේ කරාව අවසාන කරන්ට යෙදුනාය.)

රේට මොහාවටිවත්තේ ජනානන්ද උත්තාන්සේ විසින් දුන්තාවූ උත්තරය මෙසේය.

“සත්‍යමෙව ජයතේ”

අප මිත් සි. සිල්වා මහත්මයාගේ කරාවෙන් ප්‍රකාශ වුනේ පිතාපුත්‍ර පුඩාන්ම යන තුන්දෙනාගෙන් පුත්‍රයා වන. ත්‍රිස්තු සම්පූජ්‍ය මනුෂ්‍යකයක් දුරාගණ පවිනසන පුරුවක්ව තමන් වහන්සේම පුරුවී ගැලවීමේ මාගියක් මනුෂ්‍යයන්ට සම්පාදනය කරදුන්නාය, කියාය - මේ කිමෙම අත්දමට කළුපනාකර බලන කළ ත්‍රිස්තුස් තමාම පවිනසන පුරුවක් වශයෙන් පුරු වුනුබව පෙනේ - ඉතින් ඒ ත්‍රිස්තු නම්ති නරබිල්ල පුරු වුනේ කාටද කියා බලනවිට යෙහෙව්වාට බව පැහැදිලිව ඔප්පූලේ-ඒකත්යසයි, අප්පා විසින් පුතා බිල්ලට ගත් එක නරක නැහැ - ඔය ගැලවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව ඔප්පූ කිරීමට උත්තර දෙන හැටිද? අප්පා විසින් පුතා බිල්ලට ගන්න එක කොපමණ නාපුරු ක්‍රියාවක්ද කියා ලෝකයාට හිතන්ට බැරිද? එබදු නාපුරු ක්‍රියාව ක්‍රියා කරණ පියෙකුගෙන් වැරදිකාර දරුවන්ට යහපතනක් සිඛවේය කියා විස්වාස කරන්ට පුද්ගල්නාම දරුවන් මරාගණ කන ගෙදර කුකුලන් ඉතුරුවේය කියා විශ්වාස කරන්ට බැරිද? එබදු ක්‍රියා කරණ දෙවිකොණක් ඇතා කියා හිතනවාට වඩා එබදු අසන් පුරුෂ අභ්‍යනා දෙවියෙක් තැනි බව විශ්වාස කිරීම ප්‍රභාගෝවර තොපදි? වැරදිකාර දරුවන් ලබා තිවැරදිකාර වැඩිමහල් පුතා මැගෙරවිවාවූ අභ්‍යනා අසන් පුරුෂ පියෙකුට යෙහෙව්වා සමාන බව අපි විසින් වැදගත් කරුණු වැනින් ඔප්පූ කළාම රේට උත්තරය කියා-අප්පා විසින් පුතා බිල්ලට ගත් බව තේරුම්කර දුන්නාට අපි විසින් ගෙනහැර දක්වා කාරණයට කිසිසේත් උත්තර වෙන්නේම නැතු. ඒ උත්තරයෙන් අපේ කිම වඩවඩා ස්ථීර වෙනවා පමණක-තවද ත්‍රිස්තු නැමති නරබිල්ල යෙහෙව්වාට පුරු කළාය කියා අප

මිත්‍රයා කියන්නේ වී නමුත් ඒ නරබිල්ල කැප කරන්ට පුතුව තිබුනේ යෙහෝව්ට නොව සාතන්ටය-මක්නිසාද යෙහෝව්ගේ සතුරා සාතන්ය, යෙහෝව්ට විසින් මවාගත් මනුෂ්‍යයන් ඔහුට ඕනෑ අන්දමට හසුරුවා ගන්ට ඉඩ නොදී නොයෙක් පාප ත්‍රියාවන් කරවමින් යෙහෝව්ට විරුධ්‍ය කැරලි ගස්වන එකම සතුරා සාතන්මය. මේ සාතන් කරන්නාවූ සතුරු කම්වලින් යෙහෝව්ගේ දැරුවෝවූ මනුෂ්‍යයන් ගලවා ගන්ට ඕනෑකමක් තිබුනානම්, ත්‍රිස්තු නමැති ඒ නරබිල්ල කැපකරන්ට පුතුව තිබුනේ සාතන්මය. සාතන් නමැති යකාට ඒ නරබිල්ල කැප කළානම් අනුමාන නැතිව එයින් මතු මනුෂ්‍යයන් පාපයට හෙලන්නේ නැතිව අත්හරිනවා ඇත. නමුත් ඒ ත්‍රිස්තු නමැති නරබිල්ල කැප කළේ සාතන්ට නොවේය, යෙහෝව්ටමයයි අප මිත්‍රයා කියන බැවින් පිතාවන අප්පා විසින් පුතුයා වන ත්‍රිස්තු බිල්ලට ගත්ව ඔප්පුවේ. අප්පා විසින් පුතා බිල්ලට ගත් එකත් එපමණ කුඩා පවු එකක් නොවේයි. තවද ත්‍රිස්තුස් ලෝකයාගේ පවිනසන පුරාවක් වශයෙන් යෙහෝව්ට පුරා උනාය කියා, අප මිත්‍රයා කියන්නේ වී නමුත්, බයිබලයේ පෙන්වන අන්දමට නම් ත්‍රිස්තුගේ මරණය පවිනසන පුරාවක් වශයෙන් කිසිසේත් පිළිගන්වම බැරිය, මක්නිසාද? පවිනසන පුරාව කරන්ටය කියා බයිබලයේ නියමකර තිබෙන්නේ යෙහෝව්ට ඉදිරිපිටදී කැලුල් නැති ගොනෙක් මරා උගේ ලේ යෙහෝව්ට ඉදිරිපිට හත්වරක් ඉස ඒ ගොනාගේ තෙල සහ වකුගඩු දෙකද අක්මාවද දලමුවද යන මේවා දවන පුරාසනය පිට පුර්ස්සා හම සහ මස් ආදිය කෙදුවුරෙන් පිටදී පුර්ස්සා යෙහෝව්ට ද ද්‍රාද්‍රාවයි, ඉතින් ත්‍රිස්තුවත් ඒ නියම කරපු අන්දමට කළානම් මිස නැත්තම්, ත්‍රිස්තුස්ගේ මරණය කිසිසේත් පවිනසන පුරාවක් වෙන්නේ නැත. ත්‍රිස්තු පවිනසන පුරාවක් වශයෙන් යෙහෝව්ට පුරා කළා නම්, යෙහෝව්ට ඉදිරිපිට සහාමණ්ඩිප දෙරකඩි ත්‍රිස්තුගේ බේල්ල කපා ලේ ගෙණ නත් වරක් ඉස තෙල සහ වකුගඩු දෙකද අක්මාවද දලමුවද යන මේවා දවන පුරාසනය පිට පුර්ස්සා හම සහ මස් ආදිය කෙදුවුරෙන් පිටදී පුර්ස්සා යෙහෝව්ට ද ද්‍රාද්‍රාවයි ඕනෑය. ත්‍රිස්තුව එසේ කළ බවක් බයිබලයේ කිසි තැනකින් ජේන්ට නැතිනිසා ත්‍රිස්තුගේ මරණය පවිනසන පුරාවක් වෙන්ට බැරිය. යුදෙවින් විසින් රාජපරාධ කාරයෙක් වශයෙන් අල්ලා කුරුයියේ ඇතාගසා මරාදුම් බැවින් ඒ ත්‍රිස්තුස්ගේ මරණය

කිසිකළකවත් පථිනසන පුජාවක් වෙන්නේම නැත. එමනිසා ත්‍රිස්තියානි කාරයන්ට කිසි කාලේකවත් පාප සමාචක් ලැබෙන්නේ නැතිවා සත්තකය. මිරිගුවට දිව් මෘගයන් මෙන් මරණීන් මතු මහත්වූ අපාදුකට පත්වෙනවාට කිසි අනුමානයක් නැත. එමනිසා අසත්‍යවූ ත්‍රිස්තියානි ආගම අත්හැර දමා එකාන්ත සත්‍යවූ බුධාගම වැලද ගැලීම යුතුය.

තවද, අපමිත්‍යා මේ සහාවේ මුසාවාදයක් කියන්ට යෙදුනාය. එනම්:- මේ ලෝකය ඉබේටම පැමුණුනාය කියා මම කිවාය කියාය. නමුත් එබදු කිමක් මම කිවේ නැති බවට මේ සහාව සාක්ෂිය. අපි කියන්නේ එබදු කිමක් මම කිවේ නැති බවට මේ සහාව සාක්ෂිය. අපි කියන්නේ ලෝකය ඉබේම සැදෙනවාය කියා නොව ප.ව.මහා තුතයන්ගේ නිරන්තර පවත්නා පරිවර්තන සිඟාවය ධීමියේ අන්දමට හටගන්නවාය කියාය. මේ ගැන විස්තර මගේ පළමුවෙනි පැයේදී සැහෙන පමණ ප්‍රකාශකලා ඇත. තවද අප මිත්‍යා මැඩුම් කාරයෙක් ඉන්න බව ඔප්පු කිරීමට දෙවනුත් ක් එකම කියමින් කියන්නෑ තුවරක් ගොඩනැගිමේදී අදහසක් සහ පිළිවෙළක් තිබෙන බව ප්‍රකාශ වෙන්නාක් මෙන් මේ ලෝකයෙහි පිළිවෙළක් තිබෙන බවත් එහි තිබෙන්නාවූ දේවල අදහසක් තිබෙන බවත්, ඒ අදහස ද්‍රව්‍යපතා ඉෂ්ටවෙන බවත්ය. තුවරක් දෙස බලන කෙනෙකුට ඒ තුවර ගොඩනැගැ කෙනෙක් සිටින්ට ඇති බව ඒන්තුගැනීමට සැහෙන කාරණා ඒ ගොඩනැගිල්ලේල තිබේ. එනම්, යම්කිසි ගොඩනැගිල්ලක අත්තිවාරමේ පටන් සෙවිල්ල දක්වා පරික්ෂාවෙන් බලන කළ එහි දෙර ජනේල බේත්ති ආදියෙන් සහ වැදුදුම් හේත්තුම ලිස්තර කුටයම් ආදි නොයෙක් කාරණා වලින් ඒ ගොඩනැගිල්ල යම්කිසි කෙනෙක් විසින් කළාවූ එකක් බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ නමුත් මේ ලෝකය එසේ යම්කිසි දෙවියෙක් විසින් හෝ වෙන අයෙක් විසින් හෝ සැදු බවත් නොහොත් මැව බවක් ඒන්තුගන්ට පුළුවන්වූ කිසිම කාරණයක් මේ ලෝකයෙන් දාන ගන්ට නැත. මේ ලෝකය මනුෂ්‍යයෙක් විසින් ගොඩනැගැ තුවරක් මෙන්, දෙවියෙක් විසින් මවාපු එකක් නම් මේ ලෝක නමැති ගොඩනැගිල්ලේ අත්තිවාරම කොතනාද? එහි සෙවිල්ල හෙවත් වහල කොතනාද? දෙර ජනේල කුටයම් ලිස්තර ආදිය තිබෙන්නේ කොතනාද? නැත්හොත් ඒ හා සමාන අනු දේවල් නොහොත් මැවිල්ලක් කරපු බව දානගන්ට තිබෙන අනිකුද කාරණා මෙනවාද? ඒ කිසින් නැති මේ ලෝකය දෙවි කෙනෙක් විසින් මැවිවාය කියන එකට වඩා මහත් අනුවණ කමක් මේ ලෝකයේ තවත් ඇදේද? මෙසේ ලෝකය තුවරකට උපමා කිරීම හාන්පයින්ම වැරදි බව ඉතා වැදගත් කාරණා වලින් මිට පෙර ඔප්පුකළා

අැත්මේ ලෝකයේ ද්‍රව්‍ය පතා සිඛවන්නාටු දේවලින් මැයිමකාරයෙක් ඉත්ත බව ඔප්පු බවනාවාය කීමද ලෝකස්වහාව ධ්‍යාමිය නොදත් අඳුන කිමක්ය - ද්‍රව්‍යපතා ඉරසු කාරකාදිය ගමන් කරන බව අපට පෙණෙන්ට නිබේ. මේ ගමන සිඛ වෙන්නේ දේවානුහාවයකින් නොව අහස් නිරාධාරව පිහිටා තිබෙන ඒ වස්තුන්ගේ සවකීය සක්තියෙන්ම බව ජෞතිග්‍රාස්තුයෙන් පවා ඔප්පුවේ. හේ මෙයේය,

“සිඛවන්ත සිරාමණියහි”

හුමේ: පිණ්ඩි: ගෙවාචිකගණක රචිකුල්පේරකි නක්ෂෙකක්‍රා, වාත්තීතම්පන්තොවත්: සන්මෘතිලසලිලවෝම තෙප්‍රාමයාය. නානායාධාර: සව්‍යකෙකතාව වියති තියත්. තිෂ්ඨති හාසා පාශ්ඨයේ, නිෂ්පය. විශ්වයූත්‍යාග්‍රෑවත්සද තුරුමනුරාදිතා දෙදතාය. සමත්තාත්.

ලෝකයේ පාවමහා භූතයන්ගේ සවකීය බලයෙන් සිඛවන්නාටු දේවල් දේවානුහාවයෙන් වෙනාවාය කියා තුළත් යමෙක් කිවාට ගාස්තුනාද්‍රුහණය කළාටු පැණ්ඩිත ලෝකයා ඒ අඳුන කිම පිළිගන්නේ නැත. ලෝකය සහ එහි ඇත්තාටු සියල්ල කම් සාතු හේතුයන තුනෙන් හටගන්න බව පැණ්ඩිත ලෝකයා එත්තු අරගණ දුනට ඉවරය. පාරීව්‍යදිය සහ වාක්ෂලතාදිය, සාතු හේතුද්වයෙන් හටගන්න බව කිසිවෙකුට බිඳහෙලිය නොහැකි වැදගත් සාක්ෂි සහිතව මගේ පළමුවෙනි පැයේදී ඔප්පුකළා ඇත. තවද මේ ලෝකයාට පිළිවෙල් කාරයෙක් නැතුව පිළිවෙළක් තිබෙන්ට බැරිබවත් අදහස් කාරයෙක් නැතුව අදහසක් තිබෙන්ට බැරිබවත් අපමිත්‍යා කියයි. මේ ලෝකයේ අපට පෙණෙන්ට තිබෙන පිළිවෙළ නම්, පැයූත්මහා භූතයන්ගේ තිරන්තර විපයාසයෙන් පුත් පැවැත්ම පමණක්ය, ඒ මහා භූතයින්ගේ පැවැත්ම ලෝකස්වහාව ධ්‍යාමිය මිස යම්කිසි දෙවිකෙනොකුගේ අනාඝුවක් ලෙස හෝ පිළිවෙළකට යොමුකින් වශයෙන් හෝ සිඛවන බවට ඒ මහාභූතයන්ගෙන් හෝ එබදු මැයිමකාරයකුගෙන් හෝ කිසිම සාක්ෂියක් දුනාගන්ට ඇත්තේම ලෝකස්වහාව ධ්‍යාමිය මිස යම්කිසි දෙවිකෙනොකුගේ අනාඝුවක් ලෙස හෝ පිළිවෙළකට යොමුකින් වශයෙන් හෝ සිඛවන බවට ඒ මහාභූතයන්ගෙන් හෝ එබදු මැයිමකාරයකුගෙන් හෝ කිසිම සාක්ෂියක් දුනාගන්ට ඇත්තේම නැත. එබැවින්, එසේ යමෙක් කළුපනා කරණවා නම් ඒ කළුපනාව ගාස්තුය තුළත් අඳුන මිත්‍යා කළුපනාවක්ය. තවද, අප මිත්‍යා මේ ලෝකයේ සිඛවන්නාටු සියලු දේම දෙවියන්ගේ අදහස් අන්දමට සිඛවනාවාය කියා අහවන්ට තැන්කරමින්, අදහස් කාරයෙක් නැතුව අදහසක් සිඛවන්ට බැරිය කියයි, මේ ලෝකයේ සිඛවන්නාටු සියලුමදේ, දෙවියන්ගේ අදහස් අන්දමට සිඛවනාවා නම් එබව දුනාගන්ට පුත්වන් සාක්ෂියක් අහස්‍යන් හෝ පොලුවන්ට හෝ පහළවන්ට සිනැය. එබදු කිසිම

සාක්ෂියක් අහසේන්ටත් පොලවෙන්ටත් ඇත්තේම නැති නිසා ඒ කීම ඉතා උමක මිල්‍යාවක්ය. එපමණක් තොට මේ ලෝකයේ සිඛවෙන සියලුම දේ දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට සිඛවෙනවා නම්, දහස්ගණන් මනුෂ්‍යයන් සමග තොයෙක් නැව්හම්බන් කැඩී මූදේ ගිලි විනාශ වෙන්නේත්, ලක්ෂණන් හේවායේ පුබවලින් පැරදී විනාශ වෙන්නේත්, සිය ගණන් මනුෂ්‍යයේ අහරු ආකර ආදියට යටවී නිරාපරාධයේ විනාශවී යන්නේත්, භූමිකම්පාදියෙන් දහස්ගණන් මනුෂ්‍යයන් විනාශවී යන්නේත් වසන්ගත රෝගවලින් ලක්ෂණන් සේනාව මරුමුවට පැමිණෙන්නේත්, කොට්ඨාසන් මනුෂ්‍යයේ මැටුම් කාරයෙක් නැත කියා අන්‍යාගම වැළදුගන්නේත්, ඒ දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමටද? ඒවා සියල්ලම සිඛවෙන්නේ දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට නම්, අන්‍යාගම අදහන්ට එපාය කියා අපමිත්‍යාලා දේශනා කරන්නේ මන්ද? දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට සිඛවෙන්ට ඉඩනැර මිත්‍යාලා ඔය කරණ වැශේ දෙවියන්ට විරද්ධව කුරුලිගැසීමක් තොවේද? නැව් හම්බන්න කැඩී දහස්ගණන් සේනාව මූදේ ගිලි මරුමුවට පැමිණෙන්නේත්, දෙවියන්ගේ අදහසේ. අන්දමටනම්, ඒ වේලාවල්වලදී එසේ සිඛවෙන්ට. එපාය කියා දෙවියන්ට යදින්නේ මන්ද? සමහර පල්ලිවලට හෙනගසා කුරුස මොගොජු ආදිය සුනුවිසුනුවී සන්නේත් දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට නම්, ඒවා නැවත සල්ලි වියදම් කරලා ප්‍රකාශනීමන් මන්ද? දෙවියන්ගේ අදහස සිඛවෙන්ට ඉඩ ඇරියාම නරකද? ඒ කොයි හැරී වෙතන්, අතින් කාරණ ගැඹු දෙවියේ තොසලකා උත්තනත් පල්ලිවලට හෙන ගහද්දී නිකම් බලා උත්තනා නම් තොහොත්, දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට පල්ලිවලට හෙන ගැස්සෙවිවානම් එක තදබල අභ්‍යනාකමක්ය, එබදු අභ්‍යන දෙවියක් ඉත්තනවාය කියා යමෙක් හිතනවානම් ඕනු යෙහෙව්වාටත් විඩා තදබල අභ්‍යනායක් බව පැහැදිලිව ඔප්පුවෙනවා ඇත. මේ ඉහත දක්වා කාරණ ගැඹු කළුපනාකර බලනාකල මේ ලෝකයේ සිඛවෙන්නාවූ දේට, කිසිම අදහස් කාරයෙක් නැති බවත් සියල්ල කම්මානුරුපවූ පරිදෙන් සහ සෙහාව ධ්‍යාම්‍යාකුලට සිඛවෙන බවත් සක්සුදක් මෙන් ඔප්පු වෙනවා ඇත.

තවද අහසත් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලන් පැවැත්මට ආවේ, ආපො, තේරෝ, වායො යන බාතුන් පාලීවිධාතුව සමග සායගි එමෙන්ය කියා මටිසින් කිවායයි, අපමිත්‍යා කි බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇඟුනාට අනුමාන නැති. නමුත් එබදු කිමක් මම කිවේ නැති බවට මෙහි සිටින සියල්ලරෝම සාක්ෂි දරණවාට අනුමාන නැති. නමුත් අප මිත්‍යා මෙබදු මුසාවාද කියන්නේ

හිරිමිතස් නැති නිසායයි කල්පනා කරමි. තවද, ඔර්ලෝපුවක රෝද කුටු ආදිය එහි කර්තාව විසින් කාලප්‍රමාණය දැනගන්නා අභිජින් පිළිවෙළකට යොදුවාක් මේන් ලෝකයෙහි පවත්නා ධාතුන් යෙහේවිස් විසින් පිළිවෙළකට යොදු මේ ලෝකය මැව්චාය කියාද, ඒ ධාතුන් පිළිවෙළකට යොදුවාන් මිස තැත්තම් මේ ලෝකය හටගැනීමට ඒ ගැන අදහසක් උපද්‍රවන්ට ව්‍යත් පිළිවෙළක් යොදන්ට වත් ඒ ධාතුවලට පුළුවන් කමක් නැත කියා අපමිත්‍රයා කියයි. මේ කීමට අපි දෙන උත්තර මෙසේය-ඔර්ලෝපුවක් දෙස බලන කෙනෙකුට ඒ ඔර්ලෝපුව යමෙක් විසින් සාදුපු එකක්බව දැනගැනීමට එහිම තොයෙක් කාරණ තිබේ. තමුන් මේ ලෝකය එසේ යමිකිසි කතීවරයෙක් විසින් මාවාපු එකක් බව දැනගන්ට පුළුවන් කිසිම කාරණයක් ලෝකයේ කිසිම වස්ත්වකින් ජේන්ට නැතු. ඔර්ලෝපුව යම් කෙනෙක් විසින් කළාඩු වැඩික් බව දැනගන්ට තිබෙන කාරණ වලින් සමහරක් නම්, දැනිරෝද එකකට එකක් අමුනා තිබීම, ඒ රෝද මැණික් ගල් උඩ සවිකර තිබීම, එහි පිටතින් ලක්ෂණ කැටයම් කපා තිබීම ආදියයි, මේ ලෝකයේ පවත්නා ධාතුන්ද, එසේ යමෙක් විසින් පිළිවෙළකට යොදු තිබෙනවා නම්, පාලිවිධාතුව නමුති රෝදය සවිකරලා තිබෙන්නේ කවර මැණික්ගලක් උඩද? වායා ධාතුව සවිකරලා තිබෙන්නේ කවර බෙරලියන්තුවක් උඩද? මෙසේ ධාතුන් කිසිවෙක් විසින් පිළියෙළකට යොදුපු බවක් ඒ ධාතුන්ගෙන් දැනගන්ට ඇත්තේම නැතු. ඉන්නිසා ධාතු දෙවියේ විසින් පිළිවෙළකට යොදුවාය කීම, ලෝකයිහාව දීමිය. තොදත් අනුවන කමය, සවිහාව දීමිය කියන්නේ, ඒ ඒ ධාතුන්ගේ සවිහායක්තියන්, පවත්නා අවිනිරහෝගාක්ෂණීය ගුණයන්ට සහ ලෝකය උත්පාද කරවන බලයටද, තේජේ ධාතුව තීලාදිස්ථ්‍රී වූයන්ගෙන් යුත්තය. එ බව “තතු තෙපාධාතු: සවිවූණ්න. ප්‍රහව්:” යන සුජුත්‍ර පායයන්ද ඔප්පුවේ. එය දේදුන්නෙන් සහ පලිහු වෙන්ද බලා දැනගන්ට පුළුවන. එපමණක් තොව එක එක ධාතුවක් සුභාත්යක රුපයයි කියන ලද පාටිටි, ආපස්, තෙපා වායු වූය, ගන්ධ, රස, ඕන්, යන අවිනිරහෝගාරුප කළාපයන්ගෙන් යුත්තය, ඒ ඒ ධාතුන්ගේ සංයෝගීත රුපකළාපයන් සහ අන්තරුපයන් උපද්‍රවන බලය, ආක්ෂණගුණය යන මේ සවිහාව දීමෙන් යමෙක් විසින් අමුත්‍රවෙන් අන්තරිත කළාඩු සවිහා ගුණයෝ හා වෙත්. මෙසේ ඒ ඒ ධාතුන්ගේ පවත්නා සවිහා ගුණයෝ හා වෙත්.

ගුණයෙන් හා උපදිත බලයෙන්ද, ආක්‍රිණ සක්තියෙන් කම්, සැතු, හේතු, යන මේ තුනෙන් ලෝකය හටගන්නවා මිස දෙවිකෙනෙක් විසින් බාතු පිළිව්‍යකට යොදුපූ බවක් ලෝකයේ කිසිම දේකින් දැනගන්ව නැත. තවද, අපමිතුයා, ස්වභාව ධීය කියන වචනයේ හරි අරියවත් දැන්නවානම දෙවියේ විසින් බාතු පිළිව්‍යකට යොද ලෝකය මැවිචාය කියා කියන්නේම නැත. ස්වභාව ධීය කියන්නේ යම්කිසි ඉව්‍යයක ස්වභාවෙන් පවත්නා උත්පාද කරවන බලය ආදි ගුණයන්වයි - එසේම කළුන් කළ ලෝකය හට ගැඹීමද විනාශ වීමද ඒ ඒ ලෝකයාතුන්ගේ ස්වභාවෙන් පවත්නා බලස්මිපන්න ගුණය හෙවත් ස්වභාවධීයයි.

“ප් බව විෂ්ණු පුරාණයෙහි”

ආකාශාච්චායතෙ වායුප්‍රීයායොරුත් පදාශානෙරවි;,
රවෙරුත්පදා තෙ තොයා, තොයාදුත් පදාශානෙමහි
මහිසාලීයතෙ තොයේ, තොයා සංලියෙතෙ රවේ,
රවි; සංලියතෙ වායේ, වායුර්ජනහසිලීයතෙ.

මෙසේ උත්පාදස්ථීති හංගතුයෙනුත් සියලු සංස්කාර ධී
යන්ගේ තත් ස්වභාව වෙනස් කරන්ව හෙවත් අනායාකාරයකට
හරවත්ව කිසි කෙනෙකුටවත් නොහැකිය. එමෙන්ම
නොත්බුනාවූ බාහුගතියක් සංයෝජිත කරන්වද, පවත්න්නාවූ
යම්කිසි බාතු ගතියක් එයින් වෙන් කරන්වද දිව්‍ය-ඉහුමාදී
කිසිවෙකුටත් නොහැක්කේමය - රේට කාරණයක් නම් - කොසඩි
අටයක් උක් රසයෙහි තිරිසහ මේ පැණි වත්කරමින් රෝපණය
කළන් එහි තිත්ත ගතියවූ ස්වභාව ධීය, අත්හැරෙන්නේම
නැත..- එසේම දුර්ජනයාට කොපමන ගුණ යහපත් කම් කළන්
හුගේ දුර්ජන ගතියවූ ස්වභාව ධීය, අත්හැරෙන්නේම නැත.

“ප් බව පුහාමිතයෙහි”

කොනෙක්	ගුණ කළන් දුනාන්හට අසු	බ
අ ක ක්	පමණවත් නොකෙරෙන් පිරිය ලො	බ
එ උ ක්	රසයි සැදුවින් නිඛ බිජු. කිර	එ
ල ද ක්	තිත්තමය ගැබ පස තුරහි නි	එ

එසේම “රසවාහිනියෙහි”

යථාසාධියිතා නිම්බා, මඩුවිරෝද සිද්ධිනා,
නයාතිමඩුර. තංවා, පකාරසමසන. කතා-

තවද, මේ ලෝකයෙහි තිබෙන සියල්ලෙහි පවත්නා ස්වභාව ධීමිය දෙවියන් විසින් බාතු පිළිවෙළකට යොදුදී ඒ ඒ බාතුන්ට සහ ඒ ඒ අයවත්න්ට සංයෝජිත කළාවූ ස්වභාව ධීමියයි කියා කියනවානම් කොපමණ ඉන් යහපත්කම් කළත් අත්තොහරිණ ලද දුර්ජනයාගේ දුර්ජනගතියාවූ ස්වභාවධීමියන් ඒ දෙවියන් විසින් පිහිටෙවිවාවූ ස්වභාව ධීමියක්ද? නැතහොත් ඔහුගේ ජම්මගතියෙන් පිහිටියාවූ ස්වභාව ධීමියක්ද? ලෝකයෙහි පවත්නා සියල්ම ස්වභාව ධීමියන් දෙවියෝ විසින් පිහිටෙවිවාවූ ස්වභාව ධීමියන්යයි, කියනවානම් දුර්ජනයාගේ දුර්ජන ස්වභාව ධීමියන් දෙවියෝ විසින් පිහිටෙවි එකක් වෙත්ට ඕනෑය. ඒක දෙවියෝ විසින් පිහිටෙවි ස්වභාව ධීමියක් නොවේය කියනවානම්, බාතුන්ගේ පවත්නා ස්වභාවධීමියන් දෙවියන්ගේ පිහිට වීමක් නොවන බව එයින්ම ඔප්පුවේ. ඒ බාතුන්ගේ ස්වභාවධීමිය පමණක් දෙවියෝ පිටට ආරුසි කරගත්ට ආවේන් දුර්ජනයාගේ ස්වභාව ධීමියන් ඔහු පිටට ආරුසි වෙනවාට කිසි සැකයක් නැත. මක්නිසාද මේ ලෝකයේ දෙවියන් නොදැනුවත්ට කොසගක් පමණවත් වැටෙන්නේ නැත කියන නිසා දුර්ජනයාගේ දුර්ජන ස්වභාවත් දෙවියන් විසින් පිහිටෙවි එකක් බව පෙණෙනවා ඇති. එබැවින් එසේ දුර්ජන ගති පිහිටෙන දෙවියෝ යහපත් කොනොක් වෙත්ට බැඳී බවත් එසේම දුර්ජනයෙක් බවත් යන්තම් මොලේ ඇති අයකුට පවා කළුපනා කරන්ට පුළුවනා. ඉන්නිසා එබදු දුර්ජන දෙවිකොනොක් මේ ලෝකයේ ඉන්නවාය කියා යමෙන් විශ්වාස කරණවානම්, ඔහු යෙහේව්ච්ච වත් වඩා මහත්වූ දුර්ජනයෙක්ය. තවද අපා, තෙරු, වායෝ යන බාතුයේ යෙහේව්ච්චගේ එක්තරා ව්‍යවස්ථා තුමයකට එකඟව නිරන්තරයෙන් ක්‍රියා කරමින් යෙහේව්ච්චගේ අභ්‍යාරිය ඉෂ්ට කරනවාය කියා අභ මිත්‍රයා කියයි. නමුත් මේ කීම මේ ලෝකයේ සිඛවෙන කිසිම දේකින් දැනගත්ට නැත. රට කාරණයක් නම් වායෝ බාතුව සහ තෙරු, බාතුවෙන් අධික වෙශය සහ බලය කරණකොට ගෙණ සිඛවෙන්නාවූ අකුණු වැදිම එනම් හෙන වැදිම සමහර පල්ලිවෙළට සහ කුරුස වෙළවත් බලවත් අන්දමට වැදි ඒවා සුණුවිසුනු වී යන බව අපට දකින්ට ලැබේ. ඉතින් 'අපා තෙනෙ වායෝ යන, බාතුන් දෙවියන්ගේ එක්තරා ව්‍යවස්ථා තුමයකට එකඟව නිරන්තරයෙන් ක්‍රියාකරමින් ඔහුගේ ඉෂ්ටකර දැනවා සැබැනම් ඒ දෙවියන්ට නොයෙක් පුද්ගල්‍රා සහ යායාව් කිරීමට සාදාගත්ත පල්ලිවෙළට කුමට හෙන ගසාද? මේ කාරණයෙන්ම ඒ බාතු දෙවියන්ගේ ව්‍යවස්ථා තුමයකට එකඟව ක්‍රියා නොකරණ බවත් ඒවායේ ස්වභාව ධීමියේ අන්දමට ක්‍රියා සිඛවෙන බවත් තේරුම යන්නේ නැදේද? දෙවියෝ පල්ලි වෙළට සහ කුරුසවෙළට හෙන ගසා

ඒවා සූණුවිසුනුකර දමන අන්දමේ ව්‍යවස්ථාවක් සාදා ඒ ව්‍යවස්ථාවට ධාතුන් යෙදුවාය කියා අප මිත්‍රයා කියනවාද? එසේ කියනවා නම් එයින් හැඟන්නේ යෙහොට්ටි: පල්ලී සහ කුරුස අදහනවාට අකමැනි බව නොවේද? එසේ නම් අප මිත්‍රයාලා ඒ දෙවියෝ අකමැනි ඇදහිල්ල කරන්නේ කුමටද? තවද ධාතුන් දෙවියන්ගේ අදහස ඉෂ්ට නොකරන බව බධිබලයෙනුත් ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය. මේ ලෝකයේ පවතින ධාතු සියල්ලම දෙවියන්ගේ අදහස ඉෂ්ට කරණවානම් දෙවියෝ තහනම් කළාවූ දේවල් සිඩ නොවන අන්දමට ඒ ධාතුන් පවතින්ට ඕනෑය-ඒක නිසා, අපි ඉතින් බධිබලයන් සෞයා බලුම්, දෙවියන්ගේ අදහසට විරුධ්‍ය යම් කාරණයක් සිඩවි තිබේද කියා-යෙහොට්ටි: විසින් තහනම් කළාවූ ගහේ ගෙවි සාතන් විසින් ඔහුට විරුධ්‍ය කැවෙව බව බධිබලයන් අපට ජේන්ට තිබේ. ලෝකයේ තිබෙන සියල්ම ධාතුන් යෙහොට්ටි අදහසේ අන්දමට ත්‍රියාකරණවා සැබු නම් ඒ තහනම් ගහේ ගෙවි කඩාගන කන්ට හැඳා වේලා-වේදී, ඒ කුම දෙවියන්ගේ අදහසට විරුධ බැවින් ඒ ගහේ ගෙවි කඩාගන්ට බැරි අන්දමකට පැමිණෙන්ට ඕනෑය. එක්කොස් ඒ ගෙවි කඩා ගන්තන් අනුහව කරන්ට බැරි අන්දමට කුණුවේ යන්ට ඕනෑය. එසේ නැත්නම්, ඒ ගහේ ගෙවි කුම දෙවියන්ගේ අදහසට විරුධ නිසා ඒ ගෙවි කුවායින් පසු වහ වෙන්ට ඕනෑය. ඒ කිසින් සිඩවි නැති නිසා දෙවියන්ගේ අදහසට එකඟව කිසිම ධාතුවක් ත්‍රියා නොකරන බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු වෙනවාය. තවද, තේජේ ධාතුව දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට ත්‍රියා නොකරන බව ඔප්පු වෙනවාය: ඒ මෙසේය, මනුෂ්‍යයා ගැන දෙවියන්ගේ අදහස මේ ලෝකයේ මනුෂ්‍යයන් පරමාපුළු වලදීන් තේවන්ට සිටින්ට වෙන්ට ඕනෑය. මෙබඳ අදහසක් දෙවියන් කුල තිබෙනවා නම් ඒ අදහසට අතිශයින්ම විරුධ්‍ය තේජේ ධාතුව ත්‍රියා කරණවා නම් දේව අදහසට එකඟ නොවී තේජේ ධාතුව ත්‍රියා කරන බව ඔප්පු වෙනවාය. ඒ මෙසේය. හඳුස්සියන් හෝ යම්කිසි අන්දමකින් මනුෂ්‍යයෙක් ගින්නට අසු වුනොස්නින් ක්ෂණයකින් ඔහු ද මැරි යනවාය. ඉතින් දෙවියන්ගේ අදහස මනුෂ්‍යයා පරමාපුළු වලදා තේවන්ට සිටින්ට බැවින් ඒ අදහසේ අන්දමට තේජේ ධාතුව, මනුෂ්‍යයාගේ පුහ සිඩයන් ආරක්ෂාවත් පිණිස පණවනලද ව්‍යවස්ථානුකුලව පවතින්ට ඕනෑය. නමුත් ඒ දේව අදහසට විරුධ්‍ය තේජේ ධාතුව ත්‍රියාකරණ බව ඔප්පු වෙනවාය. ආපො වායෝ යන ධාතුන් ගැනන් කළුපනා කර බලන විට දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට ත්‍රියා නොකරන බව එමස්ම

මිප්පු වෙනවාය. තවද මනුෂ්‍යයාගේ ප්‍රයෝගනය පිණිස දෙවියේ විසින් මවාපු නොයෙක් පලතුරු වෘක්ෂයන් වැන්ඩ වූ මහා වාතය විසින් මුලින් උදුරු සිද බිඳ දීමයි. එසේම මනුෂ්‍යයන් විසින් සාදගන්නා ලද ගෙවල් දෙරුවල් ආදියද මනුෂ්‍යයන්ට ආහාර පිණිස දෙවියන් විසින් මවාපු එම බැටැලු පරෙවි හරක් ආදි තිරියන් සතුන්ද වැන්ඩ වූ මහාවාතය විසින් සූජුවිසුණු කර දමයි. ඉතින් මේ කාරණ දෙවියන්ගේ අදහසට නොහොත් ඔහුගේ ව්‍යවස්ථාවට අතිශයින්ම විරුධ නිසා වායෝ ධාතුව දේව අදහසේ අන්දමට ක්‍රියා නොකරණ බව ඉතා පැහැදිලිව ඔවුන් වෙනවාය. තවද, ආපොධාතුව නොහොත් ව්‍යාච මනුෂ්‍යයන්ගේ සැප ජීවිකාව පිණිස මනුෂ්‍යවාසවලට ව්‍යාච කිරීම දෙවියන්ගේ අදහස වෙන්ට ඕනෑය. තුමුන්, ඒ අදහසට විරුධව නිෂ්කාරණයේ ව්‍යාච මහා සමුද්‍යට වැස එහි යාත්‍රා කරණ නැවැහැන් ආදිය කඩා බිඳ දමා මනුෂ්‍යයන්ටන් සමග මහත් විපත්ති සිඛකරණ බව අපට ජේන්ට තිබෙන සත්‍යයක්ය. මේ කාරණයෙන්ද ආපො ධාතුව දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමට ක්‍රියා නොකරණ බවත් ඒවායේ පිහිටියාවූ ස්වභාගුණයාධිතියේ අන්දමට ක්‍රියා කරණ බවත් සක්සුදක් මෙන් පෙනීයන ඒකාන්ත සත්‍යයක්ය. මේ ආදි අනෙක කාරණ ගැන තුවණීන් පරික්ෂා කර බලන කළ මේ ලෝකයේ පවත්නා කිසිම ධාතුවක් යෙහෙ-ව්‍යාගේ අදහසේ අන්දමට ක්‍රියා නොකරණ බවත් එබඳ ව්‍යවස්ථාවක් ඉෂ්ට්ව නැති බවත් ඔවුන් වෙනවා ඇත.

තවද, දේව බලයකින් වෘක්ෂලතාදිය වැවෙනවා නම් යම් කියිවෙක් ආපො, ඔත්තේ, වායෝ යන ධාතුන් පාරීවිය සමග සංස්ගි නොවෙනාකාරයකට යමකින් වසා තිබුවෙන් කොපමණ කළක් ගියන් එහි වෘක්ෂලතාදියක් හට නොයන්නේ මන්ද කියාන්, දුවිල මනුෂ්‍යයෙකුගේ ක්‍රියාවකින් එයාව එනම් මැවිම වලකින හෙයින්, ඒ මැවිම කාරයාට වඩා මනුෂ්‍යයන් බල-වන්තයෙක් බවත් ග්‍රේෂ්‍යයෙක් බවත් සැක තැතුව ඔවුන් වෙනවා තරකාතුකුලට මිවිසින් ගෙණහුර දක්වූ ඒ කාරණ වලට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිත්‍රයා කියන්නේ ගිණි තිහක් පමණ වට්තා ඔරලෝසුවක් නාමුන් එහි ස්වභාව නොද් ලමයෙකුට පවා නාරක් කරන්ට හෙවත් එහි ගමන නාරක් කරන්ට හෙවත් එහි ගමන වලක්වන්ට පූර්වත. නාමුන් ඒ ලමයා ඔරලෝසුව සැදු තැනැත්තාට වඩා ඇඟුණවන්තයෙක්වත් බලවන්තයෙක්වත් වෙන්ට බැරිය. එසේම, යමෙක් වෘක්ෂලතාදියේ හටගැණීම වැළැක්වූවාට ඔහු දෙවියන්ට වඩා ඇඟුණවන්තයෙක්වත් බල-වන්තයෙක්වත් වෙන්ට බැරිය ක්‍රියාය. මේ කියමනට අප දෙන උත්තරය මෙසේය. මේ ලෝකය යම්කිසි දෙවිකෙනොක්

විසින් මවතු ලැබුවා නම් සහ මහත් බලවත්තයෙක් සහ ඇළාණවන්තයෙක් වෙන්ට තිනුය. ඉන්නිසා, ඒ මැවිල්ල ගූණය පමණක් ප්‍රකාශ කරණ ලද්දක් තොට ඇළාණය සහ මහත්වූ බලය ප්‍රකාශ කරණ ත්‍රියාවක්ය. ඔරලෝසුව යමෙකුගේ බලය ප්‍රකාශ කරණ වස්තුවක් තොට ඇළාණය ප්‍රකාශ කරණ ලද වස්තුවක්ය. එම නිසා සවිබලධාරී දෙවි කෙනෙකුගේ මහත් වූ බලය ප්‍රකාශ කිරීම පිණිස මැවිවාවූ මේ ලෝකය දුවිල මත්‍යායෙකුගේ ඇළාණය ප්‍රකාශ කරණලද ඔරලෝසුවකට සමාන කිරීම අතිශින්ම වැරදිය. යමිනිසි මත්‍යායෙකුගේ නමුත් ඇළාණය සහ බලය ප්‍රකාශ කිරීම පිණිස සඳුවාවූ වස්තුවකට නම්, සමාන කර බැඳීම තරක ගාස්තුයටත් එකඟය, ඉන්නිසා අපි එබදු වස්තුවන්ට සමාන කර බලමු. කාලතුවක්කුව රාජ බලය සහ ඇළාණය ප්‍රකාශ කරණ ලද වස්තුවක්ය. එබදු කාලතුවක්කුවකින් නික්මෙන වෙඩි පහරක් වලක්වන්ට දුවිල මත්‍යායෙකුට කිසිසේත් තුපුලවන. මක්නිසාද, ඒ කාලතුවක්කුව රාජබලය සහ ඇළාණය ප්‍රකාශකරණ පිණිස සාදනලද බලසම්පන්න බඩුවක් නිසාය. එමෙන්ම මේ ලෝකය සවිබලධාරී දෙවිකෙනෙක් විසින් මවතු ලැබු වස්තුවක් නම්, තොගාත් එබදු දේව බලයකින් වෘක්ෂ ලතාදිය වැවෙන්ට අධිෂ්ථාන කර තිබෙනවා නම් දුවිල මත්‍යායෙකුගේ ත්‍රියාවකින් ඒ බලසම්පන්න දෙවියන්ගේ අධිෂ්ථානය කිසිසේත්. වලකින්ටම බැරිය. ඒ කුමක් මෙන්ද කාලතුවක්කුවකින් නික්මෙන වෙඩිපහර දුවිලයෙකුට වලක්වන්ට බැරුවාක් මෙන්ය. මේ කාරණයෙන්ද ලෝකය දෙවිකෙනෙක් විසින් තොමුවී බවත් ප.වමහා ණතායන්ගේ පවත්නා සවභාව ධීමිය පරිද්දෙන් හටගන්නා බවත් හස්තාමලකයක් මෙන් ඔර්පු වෙනවාය. තවද දුවිල මත්‍යායෙකුගේ ත්‍රියාවකින් ඒ මැවුම කාරයාගේ බලසම්පන්න මැවිල්ල හෙවත් වෘක්ෂ ලතාදිය වැවෙවයි, යන බලවත්ත අධිෂ්ථානය මත්‍යායෙකුගේ සුළු ත්‍රියාවකින් වලකින හෙයින් ඒ මැවුම කාරයාට වඩා මත්‍යායය බලවත්තයෙක් බවත් ගෞෂ්ම්යෙන් ගෞෂ්ම්යෙන් ගෞෂ්ම්යෙන් විනුන්ට වඩා ජපන්නු බල වන්තයේ බව මුළු ලෝකයා ඒත්තු ගත්තා සත්තකය. එමෙන්ම සවිබලධාරී දෙවියන්ගේ මැවිල්ල හෙවත් වෘක්ෂ ලතාදිය වැවෙවයි, යන බලසම්පන්න අධිෂ්ථානය මත්‍යායෙකුගේ ත්‍රියාවකින් වලකින හෙයින් ඒ දෙවියන්ට වඩා මත්‍යායය බලසම්පන්න බවත් ඔර්පු වෙනවා සත්තකය. මෙයේ මත්‍යායෙකුටත් වඩා දුවිලටු දෙවියෙක් විසින් මේ ලෝකය මැවිවාය කියා යමෙක් විශ්වාස කරණවානාම්

මිහුට වඩා අඡුනයෙක් අවාසනාවන්තයෙක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇදේද? මත්‍යාශයකුටත් වඩා දුලීලුවූ දෙවියෙකුට මෙබදු ලෝකයෙක් මවන්ට පුළුවන් නම් මිහුට වඩා බලසම-පන්නාවූ මත්‍යාශයාට මෙබදු ලෝකවල් දහස් ගණන් මවන්ට පුළුවන් වෙන්ට ඕනෑම නොවේද? මේ ආදි කාරණ ගැන තුවණින් කළුපනා කර බලන කළ ලෝකය කිසිම දෙවිකෙනෙක් විසින් නොමැවූ බවත් ප.ව මහා භූතයන්ගේ ස්වභාව ධීඩ්වූ පරිද්දෙන් කළුන් කළ හටගුණීමත් විනාසිවීමත් සිඛවෙන බවත් ඒ උත්පාද්යේන් හඩුගැනීයන් යුත් පරම්පරාවගේ මුල්වූ මුලක් හෝ අන්තිමයක් හෝ නැති බවත්, නායායම්මාසාදී ගාස්ත්‍රානු-කුලව ඔප්පු වෙනවා සත්තකය.

තවද, මේ ලෝකය දෙවිකෙනෙක් විසින් නොමැවූ බවත්, කම්, සංතු හේතු යන මේ කාරණයන් හේතුලකාවගෙණ ප.වමහාභූතයන්ගේ විප්‍රීයයන් යුත් ස්වභාවධීඩ්වූ පරිද්දෙන් හටගන්නා බව සංකා රහිතව දැනගැනීමට මරිසින් ගෙණහැර දුක්වූ විදුරු භාර්තායේ නිදරණනය ගැණ අප මිත්‍යය කියන්නේ විදුරු භාර්තාය සේදුවාට එහි තිබෙන සියුම් ද්‍රව්‍ය සහිත වාතය නැති වෙන්නේ නැති බවත් ඒ වාතයේ පාරීවිය සැදීමට ඕනෑ කරණ ද්‍රව්‍ය තිබෙන බවත් ඒ ද්‍රව්‍ය සැදී තිබෙන ඒවා මිස අමුතුවෙන් සැදෙන්නාවූ දේවල් නොවන බවත්ය. මේ ක්මෙන් අපේ ක්ම ඔප්පුවිනා මිස මැවිමක් ඔප්පු වෙන්නේ නැත. (පස්විස්සන් විසිපහය කිවාක් මෙන්) වාතය සමග පාරීවිය හටගන්න ද්‍රව්‍ය තිබෙන බවත් ඒවා දැනට සැදී තිබෙන ඒවා මිස අමුතුවෙන් සැදෙන ඒවා නොවන බවත් අප මිත්‍යයාම කියයි. අපි කියන්නේන්ත් ඒ ද්‍රව්‍ය අමුතුවෙන් සැදෙන්නේවත් යමෙක් විසින් සාදන්නේවත් නැති බවත් ඒවා සද කාලේටම නොයෙක් අත විපර්යාස වෙමින් පවත්නා බවත්ය. ඒ ද්‍රව්‍ය සාදන්ට හෝ මවන්ට කිසිම මත්‍යාශයකුට හෝ දෙවියෙකුට නුපුළුවන. එපමණක් නොව ඒ ද්‍රව්‍ය ලෝකයේ සියලු කළුහිම විපර්යාසයෙන් යුතුක්තව තිබුණු තිසා දෙවියෙකුට ඒවා මවන්ට ඕනෑ කරන්නේ නැත. ඒවායේ කිසි අවු පාඩුවක් නැත. තවද ඒ වාතය සමග සදකාලේටම පවතින්නාවූ ඒ සියුම් ද්‍රව්‍ය වලින් පාරීවිය හටගන්නේ දේවලයකින් නොව ඒවායේම පටිතින තිරන්තර විපර්යාස ස්වභාවයෙන් සහ උත්පාද කරවන බලයෙනුන් සංතු ගුණය කරණකාවගෙණය. සංතු ගුණය නැත්නම් ඒ වාතය සමග තිබෙන සියුම් ද්‍රව්‍ය එකතුවී පාරීවියක් හටගන්නේ නැත. ඒ පාරීවිය හටගන්වන සංතුව නම් ගිණිර සංතුවයි. මේ සංතුවගේ අධික බලය අන්ධකාරය කරණකාව ගෙණ සම්පූණ වෙනවාය. මෙසේ අන්ධකාරය සහ ශිෂිර සංතුගුණය ඒ විදුරු භාර්තාය තුළට ඇති කරදෙන පිළිස එහි

පිටතින් කළ ඉටුරෙදි කැබැල්ලක් දවටා ගැඹුරුවූ ජලයක බහා කාලයක් තිබෙන්ට අරිණ බව දතුපුහුයි. ඒ උපක්මයෙන් විදුරු හාජනයේ ඇතුලට ශිඹුර සංග්‍රහණය* සම්පූජ්‍යත වීමෙන් එහි වාතයි සමග තිබෙන සියුම් ද්‍රව්‍ය එකතුවේ කුඩාවූ පැටිවී පටලයක් හටගන්නවාය. ඒ පැටිවීයගේ හේතුවෙන් සහ එහි තුළ තිබෙන වාතය සමග අවිනිරහෝගවූ ආපො තේරා යන ධාතුන් වායෝ ධාතුවත් සමග පැටිවී ධාතුව ආපුරා කිරීමෙන් හෙවත් සිනෝ-ශ්‍රාද්‍ය සංග්‍රහණයෙන් එහි ඉතා සියුම් වෘක්ෂ-ලතාදිය හටගන්නවාය. ඒ වෘක්ෂලතාදිය තිසා සියලුම බිජ ජාතින්ද්, කම්ය නිසා සියලුම සත්ව ව්‍යුහන්ද ඒ විදුරු හාජනය ඇතුළේ හටගෙන තිබෙන බව හස්තාමලකයක් මෙන් ජේන්ට තිබෙන සත්‍යයක්ය. ඉතින් ඒ විදුරු හාජනය ඇතුළේ ඒ කුඩා ලෝකය මැවිවී යෙහෝවූ තොවන බවත්, ධාතුන්ගේ විපාශ්‍යයයෙන් යුත් සවහාව දිමියේ අන්දමට කම්, සංතු, හේතු, යන තුන්දෙනාගේ සම්පූජ්‍යතිය කරණකොටගෙන බවත් ඉරහද මෙන් ජේන්ට තිබෙන ඒකාන්ත සත්‍යයක්ය. ඉතින් ඒ කුඩා ලෝකය දෙවිකෙනෙක් විසින් තොමවා හට ගත්තාක් මෙන් මේ මහත්වූ ලෝකයන් එසේම හටගන්නට බැරි මන්දුයි කියා කළුපනා කරන්ට නරකද? දෙවිකෙනෙක් තැතැව කුඩා ලෝකයක් හටගන්නා බව අපට ජේන්ට තිබෙන නිසා මේ ලෝකය කිසිම දෙවියක් විසින් තොමැව් බව කිසි සැකියක් තැතැව ඔප්පු වෙනවාය. එමතිසා ක්‍රිස්තියානි ආගම සම්පූජ්‍යයෙන්ම අත්හර දමන්ට වටිනවාය.

තවද, ලෝකය කළුපාන්තරයකදී ද්‍රාගිය බවත් අඥත් ලෝකයන් සැදීමට අඥපමණවත් පරණ ලෝකයෙන් ඉතුරුණුනු බවත් බුඩාගමේ උගන්වා තිබෙනවාය කියාද එම නිසා දනට මේ පවත්නා දේට සහ සත්වයාටත් පටන් ගැන්මක් තිබුනු බව එම කාරණයෙන් ඔප්පු වෙනවා කියාද එසේ පටන් ගැන්මක් තිබුනාවූ මේ ලෝකය මැටුම්කාරයෙක් තැතැව පැවත්මට ආවේ කෙසේද කියාන්, අප මිත්‍රයා අසයි. මේ ඇශේමට අපි දෙනා උත්තර මෙසේය-මේ ඇශේම දන් අහන්ට ඕනෑ කරණ එකක් තොවිය, මක්නිසාද, ලෝකය මැටුම්කාරයෙක් තැතැව හට-ගන්තාවූ අන්දම සාක්ෂි සහිතව පළමු වාරෘයේදී ඔප්පු කළා ඇත. එම සාක්ෂි කිසිවෙකුට බිඳහෙලන්ට බැරි නිසා දිගින් දිගට මෙකම ඇශේම නිෂ්ප්‍රයෝගනය ඇතිව තැනීවන සවහාවෙන්

* ඒ ශිඹුර සංතු ඉණය කරණකොටගෙන හිම හටගන්නා බව දත් යුතුයි.

ද වායවාදී ධාතුන් සමග අවිනිරහෝගව පවත්නා පරමානු සංඛ්‍යාත පුම ද්‍රව්‍යයන්ගේ එකරුයිවෙන් ඒ කුඩාවූ පැටිවී පටලය හටගන්නා බව දතුපුහුයි.

පුත් පරම්පරාවගේ පටන් ගැන්මක් වත් අන්තිමයක්වත් නැත, කීමෙන් ප්‍රකාශවත්තේ කළේපෝත්පත්තියට පටන් ගැන්මක් වත් අන්තිමයක් වත් නැතුදි කීම නොව එසේ කළේපයෙන් කළේපයට ඇතිව නැතිවන ස්වභාවයෙන් පුත් පරම්පරාවගේ, පටන් ගැන්මක් වත් අන්තිමයක්වත් නැති බවය. මෙමමවත් තේරුම් නොගෙණ උත්තර දෙන්ට එන එක පණ්ඩිතයන්ට හිනාවට කාරණයක්ය, එසේ කළේපාන්තරයකදී ලෝකය අල පමණවත් ඉතුරු නොවී ශින්නොන් දළා ශියන් වාතය ආදි ධාතුන් සමග සංයෝජිතවූ සුබාජ්ට්වක රුපයයි කියන ලද පාලීවි, ආපස්, තෙලු, වාසු, විෂ් ගන්ධ, රස ඕච්, යන අවිනිර්හෝග රුපයන් සුක්ෂමාකාරයෙන් අවිනාසව පවත්නා බැවින් සංතුව කරණ කොට ගෙණ පාලීවි පාලීත වෘක්ෂලතාදිය හටගනීය. එම ශිඹිර සංතුවගේ සම්පූජ්නිය අන්ධකාරය සහ ස්වභාවදීය හේතුකොට ගෙණ සිඩිවෙයි. එක් කළේපාන්තරයකදී ලෝකය අල පමණවත් ඉතුරු නොවී ශින්නොන් දළා විනාසවී ශියාම පතලාවූ සනාන්ධකාරය සහ ආකාශය දාතුන් පමණක් ඉතුරු වෙයි. එම අන්ධකාරය නිසා සහ ස්වභාව දීමියවූ පරිද්දෙන් ශිඹිර සංතු වෙග සම්පූජ්නිය සිඩිවෙයි. එම සංතුව කරණකොට ගෙණ ආකාශය දාතුන් සමග සංයෝජිත වූ පරමානු සංඛ්‍යාන සුබම ද්‍රව්‍ය ඒකරාසිවි කිනිතිරිමලකට බඳු වණී ඇති පාලීවි පටලයක් හටගනීය. එම පාලීවි පටලය ක්‍රමයෙන් වැඩි ගොස් මේ මහා පාලීවිය හටගන්නවාය, (මෙසේ පාලීවිය සහ පාලීත වෘක්ෂලතාදිය) සිතෝස්ථාන්දී සංතු ග්‍රැනයන් නිසා හටගන්නා බැවින් සංතුජය සියලුම බිජ්‍යානී වෘක්ෂලතාදී හේතුවත් හටගන්නා බැවින් හේතුජය-සියලුම සත්වයන් ක්‍රියෙන් හටගන්නා බැවින් ක්‍රියෙන්-මෙසේ කම් සංතු හේතු යන කාරණා තුණෙන් මේ ලෝකය හටගන්නා බව කිසි සැකයක් නැතුව දිනගැනීමට ඉහත දක්වූ විදුරු හාජනයේ නිදරණය ඉතා විදුගත්ය, එම කාරණයෙන් මැටුම්කාරයෙක් නැතුව ලෝකය හටගන්න බව සක්සුද්ධ්‍යමෙන් මිශ්ප්‍රවත්තාවාය-

තවද, එම සත්වයන්ගේ ආධ්‍යාත්මික රුප කළාපයන් පමණක් පළමුවත් හටගන්නා කළ පුළුව් ක්‍රිඩලයෙන්ම හටගනීයි.

ඒබව අභිජ්‍යාචනාරයෙහි.

රුප. නිඩ්බන්තමානන්තා. සඩබෙසය-පනාපාභිනා.,
පයම-කම්මිම්තෙකයෙව, නිඩ්බන්තක්නස-සයෙ-

එම ආධ්‍යාත්මික රුපකළාපයන් ආශ්‍ය කොටගෙණ නැවත, විත්ත, සංතු, ආහාර යන තුන්කාරණයන් නිසා අතරතුරක් හෙවත් නැවතිමක් නැතුව බාහිර වූ රුපකළාපයෝ පහලවී

මහත්වූ ආත්මහාවාදිය හටගනීයි. මෙසේ සත්වයා සම්බන්ධ ආධ්‍යාත්මික බාහිර රුපයන්ගේ හටගැනීම පරමාවි ධීමිඟාස්ත්‍රානු-කුලව දැනගන්ට මිනුය. එබැඳු උතුම ශාස්ත්‍රයන්ගේ දැන ගැනීමක් නැති උදර හරණයෙහි පමණක් ඇඟා අඟා දැනගන්ට එම ඒකාන්ත සත්‍ය ධීමියන් දැනගන්ට ප්‍රථමයන් කමක් නැත. තවද, මේ මනුෂ්‍ය ලෝකයෙහි ප්‍රථමයන් මනුෂ්‍යයන් හටගත්තේ මුශ්‍මයන්ගෙන්ය. ප්‍රථම කල්පිකයෙය් නම් එම මුශ්‍මයෙයිය. ඔවුන් ප්‍රණාක්ෂයවීමෙන් බඩලාවින් අවුන් අඥත් ලෝකයෙහි වාසය කළපුය. තවද, මැටුම කාරයෙක් නැතුව මේ ලෝකය පැවුන්වීමට ආවේ කොහොමදුයි කියා අසන අප මිත්‍රයාගේ ඇසීමට අපි දෙන යුතුවූ උත්තරය නම් මෙහි ඉහත දක්වූ අන්දමය. ප්‍රථමයන් නම් මේ කියමන් තරක ව්‍යාකරණනායාය මිලා-සාදි ශාස්ත්‍ර වලින් බොරුව ඔප්පු කළ යුතුයි. එබඳ කියමනක් එම ශාස්ත්‍ර වලින් පෙන්වන්ට නම් අප මිත්‍රයාට අමුතුවෙන් එම ශාස්ත්‍ර සාදගන්ට වෙනවාට අනුමාන නැත.

තවද, “මනුෂ්‍යය මවිචියන් හැර හායීවට ඇළම වෙනවාය, යන වෙන ස්ත්‍රී දුටු හැටියේම ආදම කිවේ නැත කියාද, එසේ කිවේ ප්‍රථමයන් නම් අපට ඔප්පු කරන්වය කියාද, අප මිත්‍රයා අපෙන් ඉල්ලා සිටින හෙයින් එම වෙන කිවේ ආදමද මෝසේස්ද කියා මෙහි සිටින්නන්ට තේරුම යන පිෂ්වය එම පරිව්‍යේදය මදක් ඉහළව සිට කියවා තේරුමිකර දෙමි, ඒ මෙසේය උත්-පත්ති, 2, 23, 24. “එ්විට ආදම මේ කැනුත්තේ මාගේ ඇටවලින් ඇටය, මාගේ මා-සයයන් මා-සයය, මනුෂ්‍යයගෙන් ගත් බැවුන් මනුෂ්‍ය ස්ත්‍රීයයි නම් ලබන්තිය, එබැවින් මනුෂ්‍යය කමන්ගේ මව පියන් හැර කමාගේ හායීවට ඇලුම වන්නේය, ආදම යන නාමපදයෙන් පටන්ගෙන වන්නේය යන හවනක් ත්‍රියා වෙන් අවසාන වූ මේ වාක්‍යය ආදම් විසින්ම කියාපු බව යන්තම් ව්‍යාකරණ ශාස්ත්‍රය උගත් ලමයෙකුට පවා තේරුම යනවාට අනුමාන නැත. පද පුරණාපීයෙහිවූ එබැවින් යන තිප්‍රාතපදයෙන්ද, ඒ වාක්‍යයෙහි සියලු පදයන්ගේ සම්බන්ධය ප්‍රකාශ වෙයි, මෙසේ ව්‍යාකරණ ශාස්ත්‍රානුකුලව බලන කළ ආදම්, යන කරණ විසින් එම වෙන සියල්ලම කියා වන්නේය, යන ත්‍රියාවෙන් අවසාන කරපු බව පෙනේ. එවිට ආදම මේ කැනුත්තේ මාගේ ඇටවලින් ඇටය, මාගේ මා-සයයන් මා-සයය, යනම්හි, මාගේ යන සම්බන්ධ විභාශකතාක වෙනයෙන්ද එම ස්ත්‍රී ගැන කරාකළ කැනුත්තා ආදම් බව තේරුම තො-යන්නේ කාටද? මෙපමණ පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබෙන මේ කාරණය අතික් අතට හරවන්ට හඳුන එක වගේ හපන් කමක් තවත් ඇද්ද. මේ වෙන කිවේ ආදම් මිස මෝසේස්

බවට ඒ පරිවිෂේෂයේ කිසිම තැනකින් දැනගන්ව නැත. එම වචන කිවේ මෝසස් නම් ඒ 23 වෙනි පදය පටන්ගන්නාවේ “එශ්චිට මෝසස්” කියා පටන්ගන්ව යිනැය. එස් මෝසස්-ගේ නමවත් එම පරිවිෂේෂයේ කිසිම තැනක සඳහන්වී නැති නිසාත් ආදම් ගේ නම එහි මූලටම සඳහන් කර තිබෙන නිසාත් ඒ වචන සියලුම ආදම් විසින් කියාපු බව හස්තාමලකයක් මෙන් ඔපුපු වෙනවාය. මුණාශ්‍යය මව පියන් හැර හායීවට ඇලුම් වෙනවාය, යන වචන ආදම්ව ස්ත්‍රී දුටු හැටියේම කියන්ව බැරුබව අප විසින් තෝරුම්කර දුන්නාම එම වචනය පමණක් මෝසස් පිට පවරන්ව සඳහන්ව එට ඉහලින් පෙනෙන්ව තිබෙන වචන ආදම්ව කිසිකලෙකවත් කියන්ව පුළුවන කියා හිතාගණද? ආදම්ව බරවු නින්දක් පමුණුවා ඔහු නිදගන්වේ යෙහෝව්ව: ඔහු ගෙන් ඉලඟැටයක් බේදගෙන ඒ ඇටයෙන් ස්ත්‍රීයක් මවා ආදම් වෙතට පැමිණවිවාම ආදම් ස්ත්‍රී දෙස බලා “මේ තැනැත්තීමාගේ ඇටවලින් ඇටය, මාගේ මාංගයෙන් මාංගය” කියා කිවා යයි බැධිබලයේ සඳහන් කර තිබේ. මේ කිමද කිසිසේත් විශ්වාස කරන්වම බැරු එකක්ය. මක්නිසාද, ආදම් බරවු නින්දකින් නිදගන සිටිදේ යෙහෝව්ව: ඔහුගෙන් ඉල ඇටයක් බේදගෙන, එයින් ස්ත්‍රීයක් මවාපු නිසා ආදම් නින්දන් සිටිදේ සිඛවුනු ඒ කාරණය කිසිසේත් ඔහුට දැනගන්වම බැරිය. ඒකනිසා ආදම්ව ස්ත්‍රී දුටු හැටියේම, මේ තැනැත්තී මාගේ ඇට වලින් ඇටය, කියා හෝ මාගේ මාංගයෙන් මාංගය ය පන වචන කිසිසේත් කියන්ව බැරුවා සත්තකය. නින්දන් සිටිදේ සිඛවු ඒ කාරණය, ආදම් තොදන්නා නිසා ස්ත්‍රී දුටුවාම එම ස්ත්‍රී මාගේ ඇටවලින් ඇටය, කියා හෝ මාගේ මාංගයෙන් මාංගය කියා හෝ කියන්ව පුළුවන් කමක් ඔහුට තිබෙන්වම බැරිය. යෙහෝව්ව: එම ස්ත්‍රී මැවිවේ ආදම්ගේ ඇටවලින්ද වෙනයම් දෙයකින් දැයි කියා ආදම්ව කියන්ම පුළුවන් කමක් තිබෙන්වම බැරිය. ආදම් නින්දන් තැගිවටෙ ඔහුගෙන් ගත් ඉලඟැටයෙන් ස්ත්‍රී මැවිවාටන් පසුව නිසා ආදම් උපන්නාට (මැපුනාට) පසු කවදවත් තුළුව එම ස්ත්‍රීය නින්දන් තැගිවිනවා හා සමඟ දැක්ක තරමකින් එම ස්ත්‍රී ආදම්ගේ ඇටවලින් ඇටය කියා හෝ මොන අන්දමකට වන් එම ස්ත්‍රීගේ මැවිව ගැණ කිසිම වචනයක් වත් ආදම්ව පාවිච්චි කරන්ව පුළුවන් කමක් තිබෙන්-වම බැරිය. එමනිසා ඒ කියලන ද පූජාපර විරෝධ බැවින් සම්පූජ්‍ය බොරුවක්ය. ආදම්, එම වචන කිවා සැබුනාම් ඔහු-ගෙන් ඉලඟැටය බේදගන් බව ඔහු දැනගණ සිටින්ව යිනැය. එස් ඉලඟැට බේදිදේ ආදම් එය දැන ගණ සිටියානාම් තොහොත් ආදම්ව ඉලඟැට බේදින බව දැනුනා නම් ආදම් මරහඩ තොදී මරණ හයින් කුතොගසා සිටියානාම් ඒකත් ලොකු අපුරුවයි.

ආදම් බරවු නින්දකින් සිටියාය සැබු තම්, මේ තැනැත්තේ මාගේ ඇටවලින් ඇටය, කී වචනය සම්පූජ්‍යයෙන් බොරු-වෙන්ට ඕනෑය. එම වචනය සැබුතම් බරවු නින්දකින් සිටියාය, කියන වචනය සම්පූජ්‍යයෙන් බොරු වෙන්ට ඕනෑය. මෙසේ එකකට එකක් බොරුවෙන කියමන් වලින් පිරි තිබෙන බධිබලය සැබු පොතක් වෙන්නේ කෙලෙසද? අරානි බොරුය කියන්නේ මෙඛදු ඒවාට නොවේද? මෙසේ එක බොරුවක් හරිගස්සාගන්ට යනාගාට පනික්කියාගේ කසලගාඩ අවශ්සන්නාක් මෙන් බධිබලයේ තිබෙන තව තව අනන්ත බොරු එලිවෙන රුව පෙනෙන්නේ නැදේද? ආදම්ට කිසි-කළකවත් කියන්ට තියා තිතන්ටවත් බැරිවචනයක්වූ “මනුෂ්‍යයා මව පියන් හැර සායනීට ඇශ්‍රුම වෙනවාය. යන වචන ආදම්ට කිසි කළකවත් කියන්ට බැරිබව අප විසින් පෙන්නා දුන්නාම අප මිත්‍රයා එම වචන මොසස් කිවාය කියා උත්තර දුන්තු බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත, භෞදිය මේ උත්තරයේ අන්දමට, ආදම් නොකි වචනයක් ආදම් කිවාය කියා මෝසස් බධිබලයේ ලිවානම එම ලියාපු ලියවිල්ල, බොරු ලියවිල්ලක් නොවේද? මෙසේ බොරු ලියවිලි වලින් පුරවා තිබෙන බධිබලය සැබු පොතක් වෙන්නේ කෙලෙසද? එංඩු බොරු පොතක බොරු කියමන් අදහාලන් පරලාව ගැලුවීමක් ලබාගන්ට පුළුවන්ද? තවද, උත්පත්ති පොත මෝසස් විසින් ලිවාය කියා අප මිත්‍රයා කී බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නමුත් එය ඔප්පුකරන්ට බැරි කිමක්ය. උත්පත්ති පොත තියා බධිබලයේ එක අකුරක්වත් මොසස් ලිවාය කියා අප මිත්‍රරාට කවර කළකවත් ඔප්පුකරන්ට බැරිමය. බධිබලයේ එක අකුරක්වත් මෝසස් ලිවේ තැනි බව එම බධිබලයෙන්ම අපට ඔප්පු කරන්ට පුළුවන. ඒනිසා මේ වාදය අවසාන වෙන්ට මත්තෙන් යථාවකාශවූ පරිද්දෙන් ඒ කාරණය බධිබලයෙන්ම ඉතා පැහැදිලි ලෙස ඔප්පුකර දෙන්නෙම්.

තවද ආදම් ලඩිකාවේ සිටින මිනිහක්බවත් ඔහුගේ දේමටි-පියෝ ලඩිකාවේ සිටිය බවත් ඔප්පු කරන්ට ගියෙන් බධිබල් පද ඔප්පු කලා වාගේ වේය කියා අප මිත්‍රයා කියන තිසා මෙන්න එහෙනම් ආදම් ලඩිකාවේ සිටිය මිනිහක් බව පුරාණ පොත පතෙන් සහ මුළු පරම්පරාගත පාය වලිනුත් ඔප්පු කරණ හැටි බලා ඉන්ට භෞදිය. ආදම් තීවත්ට සිටියේ ගල් අරානියාවේය. ඒරටේ අරානි මිනිසුන් විසින් ආදම් ගැණ කියන්නේ කොහොමද කියා පලමු කොට සොයා බලමු. මෙන්න ඒ ගැණ අරානිගේ කුරන් පොතේ 2 වෙනි, පරිවිෂෙදයේ 33 වෙනි පංදේ සිට 37, වෙනි පදය දක්වා කියා තිබෙන අන්දම “දෙවියන්වහන්සේ

ආදම් නම් මනුෂ්‍යයා මවා ඔහුගේ වම් ඉල ඇටයකින් ඒව මවා, උයනාක් නිර්මිත කොට ඒ දෙදෙනාටම උයනේ ඉන්ඩ සලස්‍ය, උයනා මධ්‍යයේ කිබෙන ගසෙන්* පමණක් නොකව කියා අනශ්‍යාට දෙවියන්වහන්සේ අභක්විතු කළේ, ඔහුන් ඒ එපාය කි ගහේ ගෙධි කැවේය. දෙවියන් වහන්සේ මේ දක ඔවුන් උයනෙන් පන්නා දුම්වේය. එකල ආදම් සිරන්ඩිඛ නම් මේ ලඩකාවේ වැටුනේය. ඒවා, ප්‍රඩියා, සවීම්පයෙහිවූ කන්දකට වැටුනේය. මෙසේ මේ දෙදෙනා අවුරුදු 200 යක් වෙන්ව ඉන්නා අතර ගාන්ධියෙල් තම දේවදුනායා විසින් ආදම්ව ගෙන ගොස් ඒව සවීම්පය කැඳුවේය. එහිදී ඒ දෙදෙනාගේ සංචාරය වූයේය කියායා” තුරන් පොතන් ගෙන ප්‍රකාශ කළාපි ආදම්ගේ සහ ඒවෙන් ප්‍රවාත්ති කරාව ඒ කුරන් පොතට අඩංගු කරන්ට ප්‍රථමයන් ඒ බව ඒ රටේ ව්‍යවහාරයට තිබුනාට අනුමානයක් තැනු. මේ ව්‍යවහාරය ප්‍රකටව තිබුනේ අරාබියාවේ බසනාහිර පලාතේය. ඒ අසල සංක්ද්වීපය, කුසංක්ද්වීපය, වරාහංස්ද්වීපය, පලකංක්ද්වීපය යන මේ ආදී මහංස්ද්වීපවල් සහ මිසර, මිසපොටේමියා, සිමන් ආදී සියලු දෙයින් සමුරුධ්‍ය දේශ ද්වීප නගරාදිය තිබුනාය. මෙසේ

* මේ ගසට සමහරක් තිබුණු ගසය කියාද, සමහරක් මුද්දප්පලම වැළය කියාද සමහරක් වෙන ගසෙක කියාද, කියන්නාපුය.

† සහි රාජ්‍යයන් පන්නා දුම් කළේ ආදම් ලඩකාවෙන්, ඒව අරාබියාවේ මක්කම සවීම්පයන් වැටුනාය කියන එකන් ගාන්ධියෙල් දේවදුනායා විසින් ආදම්ව ගෙන ගොස් අරාබියාවේ මක්කම සවීම්පය ඒව ලහ කැඳුවාය කියන එකන් සමහර විට කොටුහ නම් රවනා ගාස්තුයට අයිති ඒවා වෙන්ට පිළිනා, මක්තියාද යහපත් තෝරුමට වැට්සේනාම මෙවැනි කියලන් කියන්ට රවනා ගාස්තුය ඉඩ දෙයි, ආදම් සහ ඒව යහපත් ගුණ ධීමියේ පිළිට මනුෂ්‍යයේ නම් ඔහුන් කොහොන් ඇවිත් මේ නරලොට උපන්නාද කියා ද්නේන් තැන්නම් ඒ අයවල් අභයින් වැටුනාය කියා කිවාට රවනාගාස්තුයට සහ ව්‍යවහාරයට වරද තැනු, මේ ව්‍යවහාර මෙයන්ම අද දක්වාන් මනුෂ්‍යයේ ව්‍යවහාර කරන්නාපුය. හේ කොසේද යම් මනුෂ්‍යයක් අඡේ ගම්මදර අභන්ඩන් වායේ ඇවිත් සිටිනවා යමෙක් දක මොපු මෙනාට කොහොන් ආවාද කියා ඇසුවාන් “අනේ මම ද්නේන්නා අභසෙන් වැටුනා වෙන්ට ඇත කියන කියලන අද දක්වාන් ව්‍යවහාරයි, තවද ආදම් මෙනා අභම්පයකින්වත් අරාබියාවට පැමිණ ඒව අවු කොට ගන්නානම් ආදම් මෙනා විධියකින් අරාබියට ආවේද යන බව නොද්නානා අය මොපු කොහොම ආවාද කියා අපි අන්නේ තැනු. දෙවියේ ගෙනුන් දමන්ට ඇත. කියන කියලන ව්‍යවහාර කළාට වරදක් තැනු.

අරානියාව අසල නොයෙක් දේශ ද්වීප නාගරාදිය තිබේදිදී— ඒ කිසිම රටකින් ආදම් එහි පැමුණුනාය නොකියා මේ ඉතාමත් දුරස්ථරව තිබෙන ලංකාවෙන් ආදම් අරානියාවට හියාය කියා බොරුවට නම් කියන්බ කිසි තිනැකමක් ඇත්තේම නැත. එබැවින් මෙහි මොකක් නමුත් ඇත්තක් තිබෙන්ටම ඇත. ඒ ඇත්ත නම් ආදම් ලංකාවේ සිට අරානියාවට හිය එකමය.

තවද උත්පත්ති පොන් 2 වෙති පරිවිෂේෂයේ 24 වෙති පදයෙන් “මනුෂ්‍යය තමාගේ දෙම්විපියන් හැර ස්ත්‍රීව ඇලෙන්නේය” කියා ආදම් කි බව පෙන්. මේ ආදමගේ කිමෙන්ද ඔහු කොජේදේ රටක සිට ඒව ලහට ආබව ඔස්පුවේ. ඒ මෙස්ය, මේ ලෝකයේ දෙන් නවසිය අනුත්ව දෙනාක් පමණ ස්ත්‍රීහු තමතමන්ගේ දෙම්විපියන් හැරපුරුෂයන්ට ඇලෙන එක සිරිතක්ය. ඒ සිරිත එස් තිබේදින් ආදම් කියා තිබෙන්නේ ප්‍රමියා දෙම්විපියන් හැර ස්ත්‍රීව ඇලෙනවාය කියාය. මේ කිමෙන් පැහැදිලිව පෙනෙන්නේ ආදම් තමාට සිඩ්වූ දේ කි බවය. ආදමගේ කටින් කියාලා තිබෙන ඒ කියමනෙන්ම ඔහු කොජේදේ ඉදා ඒව ගාවාට ආ බව ඉතා පිරිසිදුව ඔස්පුවෙන තිසා ආදම් තමාගේ දෙම්විපියන් අත්හැරලා ලංකාවෙන් ගල්අරානියාවට හිය බව බැඩිලයෙන් පවා ඔස්පුවේ.

තවද, ආදම් මේ ලංකාවේ සිටිය මිනිහෙක් බවට මේ ඇර තවත් බොහෝ ලකුණු තිබෙනවාය. එයින් සමහරක් නම්— ඉංග්‍රීසිකාරයන් විසින් ශ්‍රීපාද කන්දට, “ඇඹුමස්පික්” ආදමගේ කන්දය, නොහොත් ආදම් සිටිය රටේ කන්දය, කියා කීමද— ආදම් ලංකාවෙන් යනකොට දැඩිවිට එගාබව හිය පාලමට අද දක්වාත් ආදමගේ පාලමය කියා කීමද—එස්ම, ප්‍රන්ස, පර්සින්, අරානි, තුරකි, පරන්ගි, ලන්සි, කාබේරි, රැසියන්, පරමන්, ඉතාලි ආදි සියලුම දේසක්කාරයින් විසින් ශ්‍රීපාද කන්දට ආදම් සිටිය රටේ කන්ද කියා කීමද, යන මේ ඉතා වැදගත් සාක්ෂි විලින් ආදම් ලංකාවේ සිටිය මිනිහෙක් බවත් ඔහුගේ දෙම්විපියන් ලංකාවේ සිටිය බවත් ඉතා පැහැදිලිව ඔස්පුවේ.

තවද ලංකාවේ මනුෂ්‍යයේ වැඩිකොටම රතුය, එහෙත් ගල්අරානියාවේ මනුෂ්‍යයේ සුදුමැලි පාට මනුෂ්‍ය වගියක්ය. යම් විධියකින් රතු මනුෂ්‍යයෙක් අරානියාවට පැමිණියේ නම්, ඔහුගේ නම අරානින් දන්නේ නැත්තාම ඔහුගේ වෛය කරණ-කොටගෙණ හෝ වෙන අඩිගයක් කරණකොටගෙණ හෝ ඔහුට නමක් තබාය කියා අපට හිතන්ට ඔස්පුවනා.. ඒ ආදමගේ පාටේ අත්දමට නමක් තබනවානම් ඔහුට රත්තාය, කියා නමක් තබන්ට ඔහුය. ආදම් යන අරානි විවනයේ අරිය නම්, රත්තා, යන අරියය, මේ ආදම් යන විවනයේ තේරුමෙන්

පවා ඔහු ලංකාවෙන් සිය රතු මිනිහෙක් බව පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. එසේම, ආදම් රතු මනුෂ්‍යයෝ ඉන්න වෙන රටකින් එහි පැමිණුනාය කියා කිසිවෙක් නොකියන බැවින්ද ලංකාවෙන් ශිය බව අරාබින්ගේ කුරන්පාත් පවා ලියා තිබෙන බැවින්ද කිසි සැකයක් නැතුවම ආදම් ලංකාවෙන් ශිය රතු මිනිහෙක් බැවින්ද ඔහුගේ දෙම්විපියන් ලංකාවේ සිටිය බවත් ඔප්පුවූනා ඇත.*

තවද, උත්පත්ති පොතේ 6 වෙනි පරිවිෂ්දයේ 6 වෙනි පදය ගැඹු අප මිත්‍රයා කියන්නේ යෙහෝව්ව: මනුෂ්‍යයන් මෙන් තමා කළාවූ යම් වැරද්දකට තැවුනා නොව මනුෂ්‍යයන් ගැඹු අපිය වූනාය කියාය. තොඳයි මේ උත්තරය බිජිබලයට එකඟද කියා බලමු. උත්පත්ති පොතේ 6 වෙනි පරිවිෂ්දයේ 6 වෙනි පදේ පටන් 7 වෙනි පදය දක්වා නැවතත් කියවා තේරුම් කර දෙමි. ඒ මෙසේය- “යෙහෝව්ව: වහන්සේ පොලෙඹාවෙහි මනුෂ්‍යයා මැව බැවින් තැවුනු සේක, උත්වහන්සේගේ හාදයෙහි සෝක වූයේය. යෙහෝව්ව: වහන්සේ මම මනුෂ්‍යයා මැව නිසා කැවටම්. එබැවින් මම මැව මනුෂ්‍යයා පොලෝ කළයෙන් විනාස කරන්නෙමි. මනුෂ්‍යයන්ද මාගයන්ද බඩා ඇවිදින්නාන්ද ආකාශයෙහි පක්ෂීන්ද විනාස කරන්නෙමියි”යි විදුලසේක. යෙහෝව්ව: මේ කී අන්දමට නො වාගේ

* ආදම් සිටිය, පැරවියිස්, නම් උයන ලංකාවේ පිහිටා, තිබෙන බව ඔප්පුවෙන් ඔහු ලංකාවෙන් ශිය රතුමිනිහෙක් බව කිසි සැකයක් නැතුව ඔප්පු වෙනවා ඇත. එම නිසා ආදම් සිටිය පැරවියිස් නම් උයන ලංකාවේ පිහිටා, තිබෙන බව පුරාණ සිටි ඒරෝපාකාර පණ්ඩිතයින්ගේ කියමන් විඛින් ඔප්පුකරන්නෙමි. ඒ මෙසේය. ඇම්. ඒ. යන උගත් නාමයක් දුරු ඇයේ. බාරින් ගුරුදි උත්තැපේගේ පොතේ 264 වෙනි පිටෙ සඳහන්කර තිබෙන්නේ මෙසේය. නවවෙනි ගතවර්ෂයෙහි සාදුපු මැජ්‍රතකක් ස්ටෝස්-බැයෙක්හි පොතේ ගෙයි ප්‍රවේෂම්කර තිබෙයි. එහි ආදම් සිටි උයන ආසියාවේ නැගෙණයිර අන්තිම කොනෝ පිහිටා තිබෙන බව පෙනෙයි. තවත් මැජ්‍රතකක් ම්‍රිවිස් මියුසියම්හි තිබෙයි. එහි ආදම් සිටි උයන පළමු කි ආකාරයටම පිහිටා, තිබෙන බව පෙනෙයි. වත් 1168 දී ප්‍රස්ටර ජෝන් නම් කෙනෙක් විඛින් කොන්ස්ත්තිනේපල් ස්මිජුප්‍රේරු එමලුවේල් කොන්-තිනසට අරින දද ලියමනක ආදම් සිටි උයන ඉන්දියාවේ තිබෙන බව කියා තිබෙයි. තවත් ඒ ලියමනෙහි හාස්කම් පවතින්නාවූ පොකුණක් ඒ උයන සුම්පයෙහි තිබෙන බවත් ඒ පොකුන පිහිටා තිබෙන්නේ ඕලීම්පස තාම කන්දක් පහළ බවත් කියා තිබෙයි. මේ ගැඹු ඇයේබරින් නම් පණ්ඩින මහතා මෙසේ කියයි. මේ ඕලීම්පස කියන නාමයන් පෙරලාගෙන තිබෙන එකක්ය. එලම්බෝ කියන්නේ ලංකාවේ තිබෙන

ප්‍රවුල පමණක් ඉතරු වෙදදී අනින් සියල මනුෂ්‍ය තිරය්විනාදින් මහත්වූ ජලගැල්ලක් එවා මරුදුම්ම බව බඩිබලයේ සඳහන්ව තිබේ. දැන් ඉතින් අපට කිතුව තිබෙන්නේ යෙහෝට්ට් මනුෂ්‍ය යෙක් මෙන් තැවුනු සේකුවුනු කෙනෙක්ද නැතහොත් රේටන් වඩා අන්ත ලෙස තැවුනු සේකුවුනු කෙනෙක්ද කියා බලා දැනගැලීමයි. මෙ ලෝකයේ තුවුණ ඇති කොයිම මනුෂ්‍යයෙක් වත් අන්තිමට තැවෙන සේකුවෙන දේවල් කරන්නේ නැතුවා සත්තකය, නමුන් යෙහෝට්ට් කරපු කාරියෙන් අන්තිමේදී ඉතා මහත් ලෙස තැවුනු සේකුලනු කෙනෙක් බව බඩිබලයෙන්ම ඔප්පු උතා සත්තකය, යෙහෝට්ට් මනුෂ්‍යයෙක් මෙන් තමා

කොලොම්බෝ නම් පුද්ගලයටය. ඒ බව ඔප්පු කිරීමට “සර ජේන්මැන්බ්‍රිල්” නම් මහත්මයෙකුගේ කියලනක් සාක්ෂිකොට දී තිබේ. ඒ ගැඹ මැන්බ්‍රිල්ගේ සියටරි බ්ලි චුවල්ස් නම් පොන් මෙස් කියයි. “ඒ වනාන්තරයෙන් බස්නාහිර කෙළවර පොලොම්බෝ කියා තුවරක් තිබේ. රේට ඇත නැගෙනහිරීන් පොලොම්බෝ කියා කන්දක් තිබේ. ඒ කන්ද පාවුල මහත් භාස්කම් ඇති ලිඛ්න තිබේ. ඒ ලිඛ්න් තුන්වරුවක් වතුර බි කෙනෙකට කිසි කළක රෝග පිඩියක් සැදෙන්නේ නැතිල්.” ඒ මහතා ඒ ලිඛ්න් තුන් හතර විවක් වතුර බිවාය. එයින් ඒ මහතාට බොහෝ සුව ලැබුනු බව දැනගත්තාය. සමහරු ඒ ලිඛ්න තරුණකමේ ලිඛ්යයි කියති. ඒ ලිඛ්න එයාකාර බලයක් තිබෙන්නේ ආදම් තිටි උයනෙන් ගලාගෙන එන උල්පතක් රේට අපුව් තිබෙන නිසාය කියා මනුෂ්‍යයේ කියති. පැරිස් තුවර ඉම්පිරියල් නම් පොත්ගෙයි “ලැම්බාරටස් ජලෝරිඩස්” නම් කෙනෙක් විසින් දෙලොජ්වෙනි ගතව්මියේදී තැනු මැඟ නොහොත් භුම් සිතියමක් තිබේ. ඒ භුම්සිතියමේ ආදම් සිටි උයන ආසියාවේ අකුණු නැගෙනුහිරීන් සිටිවා තිබෙන දුපතක තිබෙන බව සඳහන්කර තිබේ. මැන්බ්‍රිල් තුන් හතර විවක් වතුර බිවාය කියන පොකුණත් තිබෙන්නේ ආදම් සිටි උයනේ බව කියයි. තවද ඒ උයන අසල සඳකාල එවනය ලබන්නාවූ ගසක් තිබෙන බව සඳහන් කර තිබේ. තවත් ඒ උයනෙන් ගංගා හතරක් වැට් බවත් එහිම සඳහන්කර තිබේ. කන්තිමරියාගේ කන්‍යාදනකමට විරුධව දේශනාකළාවූ මැජරත් නම් පුරාණ පැදිලිකෙනෙක් ඉරිද අවසක කළාවූ දේශනාවකදී සාන්නු බොයිල් සහ අම්බුස් කියන රෝමානු පාදිලි දෙන්න සාක්ෂියට තබාගෙන ආදම්ගේ උයන ආසියාවේ නැගෙනුහිර කන්දක් මුළුන් සිටිවා තිබෙන බව ප්‍රකාශකර තිබේ. ගතව්ම දෙලොජ් ලියනාලද ලියවිල් වෙගේ සහ ලෝක සිතියමක් කුම්මිරිජ තුවර කෝරපස් ත්‍රිඹලී කොලේ නම් පොත් ගෙයි තිබේ. එහි ආදම් සිටි උයන ගංගා නම් ගගේ මේය ඉදිරියෙහි තිබෙන දුපතක පිටිවා තිබෙන බව පෙනෙයි. ගංගානම් ගහේ මේය ඉදිරියෙහි තිබෙන දුපත නම් ලංකාවයි. ජේන් බොන් ඩී. සී. වෙරුක් නම් රෝමානු තාපසයෙක් අභ්‍යන්තරවෙනි ගතවරුජයෙහි බොහෝ මෙන්ගොස් තිබේ. ඒ ගමන්වලදී ආදම්ගේ උයන තිබෙන ප්‍රදේශය

කළාඩු යම් වැරද්දකට තැවුනේ තැතකියා අපමිතුයා කියන්නේ යෙහේට්ටේ මේ තැවීමන් සේකලීමන් සිඩ්වුනේ පොලොවෙහි මනුෂ්‍යන් මැවිනිසා නොවේද? මේ මනුෂ්‍යන් මවන්ට පළමුවෙන් ඔවුන් දුෂ්චරෝයේ වෙනබව යෙහේට්ටේ දුටුවේ නැද්ද-දුටුවා නම් එබදු දුෂ්චර මනුෂ්‍යන් මැවිච් කුමටද? ඔවුන් දුෂ්චරයේ වෙනබව දුටුවානම් මවන්නේ නැත්තා සත්තකය. දුෂ්චරයන් මවාපු කාරණයෙන්ම ඔවුන් දුෂ්චරයේ වෙනබව යෙහේට්ටේ දුටුවේ නැති බව පැහැදිලිව පෙන්නේ. මෙපමණ සුදු කාරණයක්වත් තුදුවූ කෙනෙක් සියල්ල පෙන්නාඩු සවීඇ කෙනෙක් වෙන්ට බැරිනිසා මේ කාරණයෙන්ද යෙහේට්ටේ සවීඇකමක් නොතිබු බව ඔජ්පු වේ. දුෂ්චරයන් නොමවා ධර්මිෂ්චරයන් මවාගත්තා නම් යෙහේට්ටේ කිසි කළක එබදු සේකලීමක් තැවීමක් වෙන්නේ නෑ නොවේද? අන්තිමෙදු යෙහේට්ටේ පැමුවනු සේකයේ මහත කොපමණ්ද කිවොත් ඒ මැව මනුෂ්‍යන් සියල්ලම තොට්ටාගේ පවුල පමණක් ඉතුරු වෙද්ද ජලගැල්ලෙන් මරාදමන්ට සිඩ්වුනාය. ඉතින් මේ ක්‍රියාව කුමකට සමානාද කිවොත්, යම්කිසි අභ්‍යන්තරයක් තමාගේ වන්නේ සුම තැනම විසඳී වට්ටාගා වැට්ටිල්ල සම්පූජ්‍ය උනාධින් පසු ඒ අඩ විෂ්ඩ බව දැනී ඒ ගැණ බොහෝ සේකවේ ඒ ගස් සියල්ලම කපාකොටා විනාසකර දැමුවාක් මෙන් යෙහේට්ටේ පොලොවේ මනුෂ්‍යන් මවා ඔවුන් දුෂ්චරයේ බව දැනී ඒ ගැණ බොහෝ සේකවේ ජලගැල්ලෙන් ඔවුන් විනාසකර දැමුවාව පෙන්නේ. ඉතින් යෙහේට්ටේගේ මේ ක්‍රියාව යලෝක්ත අභ්‍යන් වැවිලිකාරයාගේ අභ්‍යන් ක්‍රියාව හා සමාන බව ඉතා පැහැදිලිව පෙනීයන නිසා එබදු අභ්‍යන් දෙවියක් ඉන්නවාය කියා හිතනවාට වඩා මහත් අභ්‍යන් කමක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇද්ද?

මිහු සොයාගෙන තිබෙන අන්දමත් මෙසේය. ආදමගේ උයන එනම් පැරවියිස් එක ග-ගානම් ගහෙන් එතර පිටිවා තිබෙන බව මිහු කියයි. (කලු-කට්ටව ආදි ඉන්දියාකරු රටක සිටිගෙන ග-ගානම් ගහෙන් එතරය කියන් නම් ඒකියන්නේ ල-කාවටයි) දහඥන්වෙනි ගතවම්යෙහි සාදනාලද හැරිපෙශ්ර නම් මැජජකක් තිබේයි. එහි ආදමගේ උයන ඉන්දියාව සම්පාදනී තිබෙන දුපතක් බව කියා තිබේයි. (ඉන්දියාව සම්පාදනී තිබෙන දුපත නම් ල-කාවයි.) දහඥතරවෙනි ගතවම්යෙහි අයරෝන්තයෙහිදී ලියනාලද රෝක්ස්ජස් ගවිධිපෙශරල් නම් ලියමනක මෙසේ කියා තිබේයි. රෝක්ස්නොර්විජන් රජෝකුගේ ප්‍රතුයෙක් ආදමගේ උයන ඉන්දියාවේ නැගෙනහිර තුදුරුව පිහිටා තිබෙන බව සහ මිහු ඒ ඉඩමට ගිය බවත් කියා තිබේ. මෙක් කාරණ වලින් සහ තවත් අන්ක කාරණවිලින් ඔජ්පුවෙන්නේ ආදම් සිටි උයන ල-කාවේ පිහිටා තිබෙන බවත් මිහු ගැලුමන් ගැලුමන් සිටිය බවත්ය.

තවද අකිකරු දරුවන් ගැණ යම්කිසි පියෙක් අසතුවූ වුනාක්මෙන් දුෂ්ච්වූ මනුෂ්‍යන් ගැණ යෙහේට්ටි: අප්‍රිය වුනාය කියාද, මනුෂ්‍යය මැව බැවින් යෙහේට්ටි: සේකයෙන් තැවුනාය කිවේ දුෂ්ච්යන් ගැණ අප්‍රිය වුනාට කියාද, අප මිත්‍රයා කියයි, නමුත් මේ කිම කිසිසේන් පිළිගන්ට බැරිය. මක්නිසාද-අකිකරු දරුවන් ගැණ යම්කිසි පියෙක් කොපමණ අසතුවූ උනාත් ඒ දරුවන් මරාදමන්නේ නැත. නමුත් යෙහේට්ටි: තමන් විසින් මවාගත් මනුෂ්‍යන් දුෂ්ච්වූ වුනුනිසා සියල්ලම මරාදමන්ට යෙදුනාය. ඒකනිසා යෙහේට්ටි: මේ තුළාව අකිකරු දරුවන් ගැණ යම්කිසි පියෙකුගේ අසතුවූවීමක් හා සමානතැත, විෂ වෘක්ෂයන් විවාගණ අන්තිමේදී සේකයෙන් තැවී ඒ සියලු වෘක්ෂයන් විනාසකර දැමු අඣුනයෙකුගේ අඣුන ක්‍රියාවක් හා සමානය. තවද, යෙහේට්ටි: පොලොවෙහි මනුෂ්‍යන් මැඩු බැවින් තැවුනාය යන කිමෙන් ප්‍රකාශ වෙන්නේ මනුෂ්‍යන් ගැණ අප්‍රිය වුනුබවය කියා අප මිත්‍රයා කියන්නේවී නමුත් ඒ කිම කිසිම ගාස්තුරෙකට එකඟ නැත. තැවුනාය, කිමෙන් අප්‍රිය වුනාය, කියා අරියක් මොනම ගාස්තු තුමයකින්වන් ප්‍රකාශ වෙන්නේ නැත. මෙසේ කිසිම ගාස්තුරෙකට එකඟ නැත්තාපු කියමන් මේ පණ්ඩිත සහාව ඉදිරිපිටදී කිම තමාගේ තුනගත්කම එලිවීමට කාරණයක්ය. එපමණක් නොව තැවුනාය යන වවනයේ අරිය අප්‍රියවීමය කියා කිසිම අකාරාදියකින්වන් ව්‍යාකරණයැදී කිසිම ගාස්තු තුමයකින්වන් එම බධිබලයෙන්වන්, පෙන්වන්ට බැරිය. එමනිසා කිසිම ආගම ගාස්තුරාදියකට එකඟ නොවන්නාපු කටට එන එන විහිල දෙධ්‍යවාට ඒවා පණ්ඩිත ලෝකයා පිළිගන්නේ නැත. මෙසේ හිතට හිතෙන බොරු නොකියා අපට ඒ ගැන උත්තර දෙන්ට බැරිය කියනවානම් මිටවඩා කොපමණ නම්වූද? තවද තැවුනාය, යන තත්ත්ව වවනය සුඩිස්ජලට, පතන, තප්, තාපය, තැවුම්, තැවිලි කියා හින්නව තිබේ. මේ එකම වවනයකින්වන් අප්‍රිය වුනාය කියා අරියක් ප්‍රකාශවෙන්නේ නැත. තැවුනාය, කියන්නේ සේකයෙන් තැවීමට මිස අප්‍රියවීමට නොවේය, අප්‍රිය වුනාය කියන්නේ පියවීම නැති උනාටය ඉතින් මෙපමණ සුළ වවනයක වන් හර අර්ථය නොදත් මොඩු මේ මහා වාදයට ඉදිරියට ආ එකන් ඔප්පුවෙන්නේ විලිලැජ්‍රා නැතිකමේ හපන්කම මිස වෙන දැනාකියාගත් කමන් නොවේය..

තවද මගේ තුන්වෙනි ප්‍රශ්නයට උත්තරය කියා හිතාගණ අප මිත්‍රය “යන්නේ කොහොදුකියා අසුවාම මල්ලේ පොල්ය කියා” උත්තර දුන්නාක්මෙන් බිහිරෝ වෙන්නේන් අන්ධයේ වෙන්නේන් දුෂ්ච්වත්. වෙන්නේන් පොහාසන් වෙන්නේන් දෙම්විඡියේ තරුණ කාලේදී නොයෙක් අවකල්කියාවන් කොට

රෝග සාදගත් නිසාය කියාද, එසේ දෙම්විපියන්ගේ වරදන් අද ගොඟ බිජිරි දුප්පත් පොහොසත් ව්‍යුනාට ඒ වරදට යොහෝවූ පිට පවරණ එක වරදය කියාද උත්තර දුන් බව මෙහි සිටින කාටන් ඇපුනාට අනුමාන නැත. මේ උත්තරය ආයුෂීගාස්තූ-යන්ට අතිශයින්ම විරුධ්‍ය පමණක් තොට බයිබලයටත් ඉදුරාම විරුධ්‍ය, ඒ මෙසේය, නික්මයාමේ කඩාට 2 වෙනි පොනේ 4 වෙනි පරිවිෂේදයේ 11 වෙනි පංද් “ගොඟවත්ද බිජිරන්ද දකින්නාන්ද අන්ධයින්ද, මවන්නේ කවිද? යොහෝවූ වහන්සේවූ මම තොටමිද?” කියා යොහෝවූගේ කටින්ම ගොඟවාත් බිජිරාත් අන්ධයාත් මවන්නේ යොහෝවූම බව කියා තිබේදීත් ඒ යොහෝවූගේ කීම අවලංගුකර දමන්ට භිතාගණ අප මිත්‍රයා උත්තර දෙන හැටි යොහෝවූට විරුධ්‍ය, අද ගොඟ බිජිරිව උපදින්නේ දෙම්විපියන්ගේ දේශයෙන්නම අන්ධයාත් ගොඟවාත් බිජිරාත් මවන්නේ යොහෝවූය කියා ඔහුගේ කටින්ම කියාපු ඒ වට්‍ය බොරු වෙනවා තොටවිද? මෙසේ අපමිත්‍රයාගේ කීම සැබු වූනාත් යොහෝවූගේ කීම සැබු වූනාත් මිත්‍රයාගේ කීම බොරු වෙන්ඩ ඕනෑය. මෙසේ මිත්‍රයාගේ උත්තරය බයිබලයට විරුධ නිසා කිසි විධියකින් වත් පිළිගන්ට බැරිය. දෙම්විපියන්ගේ වරදන් අද ගොඟ තිබිරිව උපන්නාට දෙවියන්ට. දෙසේ කියන එක වැයද්දෙයි කිවේ අද ගොඟ බිජිරන් යොහෝවූ මවන්නේ නැත කියා මේ පිරිසට අහවන්ට භිතාගණයි, තමුත් එක කරන්ට මේ බයිබලය තිබෙන තුරු අප මිත්‍රයාට කටර කළවත් පුත්‍රවත් වෙන්නේ නැත.

තවද දෙමවුපියන්ගේ දේශ වලින් දරුවෝ ඇසේ අන්ධව උපදිනාවාය කියාද එසේ මවිපියන් විසින් වැරදි කොට ඒ වැයදීද යොහෝවූ පිට පැවරීම පාලිත්ත මනුෂ්‍යයන්ගේ සවහාවයක්ය කියාද, අප මිත්‍රයා මෙහිදී කි බව කාටන් ඇහෙන්ට ඇති. ඉන් නිසා මේ ගැන වැඩි දුරටත් බයිබලයෙන් පරික්ෂාකර බැලීම අපේ යුතු කමක්ය. මෙන්න එහෙනම් යොහන්ගේ පොනේ 9 වෙනි පරිවිෂේදයේ 1 වෙනි පංද් පටන් 4 වෙනි පදය දක්වා ඒ ගැන කියා තිබෙන හැටි අසා ඉන්ට හොඳයි. “යේපුස් වහන්සේ යමින් මවිකසේ පටන් අන්ධව මනුෂ්‍යයෙක් දුටුසේක, එවිට උත්වහන්සේගේ ගෝලයෝ ආචාරිණි කටරු විසින් කරණ ලද පාපයකින් මොඩු අන්ධව උපන්නේද? මොඩු විසින්ද මොඩුගේ මවිපියන් විසින්දයි ඇපුවෝය. යේපුස් වහන්සේ උත්තර දෙමින් දෙවියන් වහන්සේගේ ත්‍රියාවක් මොඩු කෙරෙ ප්‍රකාශ කරණ පිණිස මිස, මොඩු විසින්වත් මොඩුගේ මවිපියන් විසින්වත් කළ පාපයකින් මේද් සිඛවුනේ නැත කියා ත්‍රිස්තූස් කියා තිබෙන හෙයින් අප මිත්‍රයාගේ කීමේ

ප්‍රකාරයට ක්‍රිස්තු පාලිෂ්ට මනුෂ්‍යයෙක් බව ඔප්පු වූනා නොවේද? අප මිත්‍රයා යෙහෙළුව්: අන්ධයෝ මවන්නේ නැත කියා කියන නමුත් මෙහි ඉහත සඳහන් කළ ක්‍රිස්තුගේ කිමෙන් පවා යෙහෙළුව්: අන්ධයෝ මවන බව පැහැදිලිව ඔප්පුවූ හෙයින් අප මිත්‍රයාගේ කිම සම්පූර්ණයෙන්ම බොරු වූයේය. මිත්‍රයාගේ කිම සඳහා වූනිනම ක්‍රිස්තුස් පාලිෂ්ට මනුෂ්‍යයෙක් බව ඔප්පු වන්නේය, මේ අවුල බෙරන්ට අප මිත්‍රරාට තබා සන්ත පාජ්ටවත් පුළුවන් වෙන්නේ නැත, මවිපියන්ගේ දේශ්වලින් අන්ධව උපදින්නේ නැත කියා ක්‍රිස්තු කියා තිබෙන හෙයින්, මිත්‍රයාගේ කිම අවලංගු නොවූයේද? වූයේමය.

තවද, අද ගොල බිජිරි ආදී නොයෙක් අඩිගවිපයීසාසව උපදින්නේ දෙමවිපියන්ගේ දේශ්වයෙන්ය කියා වෙදාය ගාස්තුය දන්නාවූ අවවතන් කියනවාය කියා මිත්‍රයා කියන්නේ වී නමුත් සියලුම වෙදායාවාරින් විසින් ගුරු තනතුරෙහි තබා-ගත්තාවූ ආයුෂී ගාස්තු සංඛ්‍යාත සංස්කෘත වෙදාය ගාස්තුයෙන් නම් එන්දක් ඔප්පු කරන්ට තුපුළුවන. එම වෙදාය ගාස්තුයෙහි අද ගොල බිජිරි ආදී නොයෙක් අඩිගවිකාරව ඉප්පීම ගැණ දක්වා තිබෙන්නේ මෙසේය, දෙමවිපියන්ගේ යම්කිසි දේශ්වය-කින් නොව වක්ෂුර්දාගකය පහළ වන්නාවූ කළේහි තෙපාධාතුව ඇත්වීමණ්ඩිලයට නොපැමිණියේ වී නම ජාත්‍යන්ධියෙක් වෙනවාය කියාය.

ඒ බව සුඟුත්‍යයෙහි

“තත්දාශ්විහාගමප්‍රතිපත්තන්න. තෙපාජාත්‍යන්ධිංකරාත්”

තවද එසේම දෙදුලක් උපදින්නාවූ කළ රුපාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද්දේ නම් ඇස් විකාරවද - ගබාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම් ප්‍රාත්‍යාචාරවද - ගන්ධාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම්, සාරු විකාරවද රසාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම් ජීවිත විකාරවද-ඡ්පර්ගාලම්බන සම්බන්ධ දෙළක් නොලද නම් ජව් විකාරවද - උපදින බව කියා තිබේ

ඒ බව සුඟුත්‍යයෙහි

යෙපුයෙජ්වන්දියාගේ පිළු, දාභාදදාවෙවිමානානා

ප්‍රජායෙතුපුත්‍යාත්‍යන්ති: තසිමි-තසිමි-ස්කරෙන්දියේ.

මෙසේ දෙමවිපියන් තරුණ කාලේදී නොයෙක් අවකල් ක්‍රියාවල යෙදීමෙන් සාරාත් යම්කිසි ව්‍යාධියෙක් කරණ කොට ගැණ ඕවුන්ගේ දරුවන් ජාත්‍යන්ධාදී අඩිගවිකාරව තුපුදින බව, වක්ෂුර දාගකය පහළවන්නාවූ කළේහි ඇත්වීමණ්ඩිලයකරා

තේ ජෝධාතුව නොපූමිණීමෙන් ජාත්‍යන්දයෙක් වෙනවාය, කියා වෙදා ඇස්තුයෙන් ප්‍රකාශවන හෙයින් අප මිතුයාගේ කීම එනම් දෙම්විජයන්ගේ දේශයෙන් අද ගොඩ බේහිරිව උපදිනවාය කියා වෙදා ඇස්තුය දත්තාවූ අයවිල්න් කියනවාය, යන කීම සම්පූර්ණ බොරුවක් බව ඔප්පු විනා ඇත.

තවද, සමහර දෙම්වියන්ගේ දරුවේ දුප්පත් වෙන්නෙන් පොහොසත් වෙන්නෙන් දෙම්විපියෝ තරුණ කාලේදී නොගෙක් නාරක රෝග සාදුගත් නිසාය කියා ඇශෙන අන්දමේ කරාවක් අප මිත්‍රායා කාලේ යෙහෙට්ටා සමහරු දුප්පත් කරන්නේවත් සමහරු පොහොසත් කරන්නේවත් නැත කියා මේ පිරිසට අභවන්ට හිතාගණවාට අනුමාන නැත. නුම්ත් ඒ කීම බධිබලයට සම්පූර්ණයෙන්ම විරුදිය. ඒ මෙසේය-සාමුවල්ගේ පළමුවෙනි පොන් 2 වෙනි පරිවිහෙළයේ 7 වෙනි පදේ “යෙහෙට්ටාවහන්සේ දුප්පත් කරණසේක, පොහොසත් කරණ සේක, පහත් කරණසේක, උසස් කරණසේක” කියා දක්වා තිබෙන බැවින් නිරපරාධයේ මනුෂ්‍යයන් දිලිඳු කරලා ඔවුන්ට නිරාදුක් සමාන දුප්පත්කමේ මහාදුක යෙහෙට්ටා විසින්ම පමුණුවා තිබෙන බව පෙනෙන හේදින් එසේ නිරපරාධ අය-වත්න්ට අපරාධ අව්‍යිකරණ අභාන පිස්සු දෙවියෙක් මේ ලේඛකයේ කිසිම තැනක නැති බව විශ්වාස කිරීම කොපමණ ඇානගේවරද? තවද-මගේ තුන්වෙනි ප්‍රශ්නයෙන් අසන්නේ කටර අවියක්ද කියා අප මිත්‍රායා තෝරුම නොගෙන දෙම්වි-පියන්ගේ දේශ ගැණ කළ කරාව මගේ ප්‍රශ්නයට කොහොත්ම උත්තර වෙන්නේ නැත.

මම තුන්වෙනි ප්‍රග්‍රන්ථයන් ඇසු පලමුවෙනි කාරණාව නම් යෙහේට්වා සමහර මනුෂ්‍යයන් අඩු ආච්‍රිතයන් මරාදමන නිසාත් සමහරු සම්පූර්ණ ආපුවලදා ජීවත්ව ඉන්ට ඉඩ අරින නිසාත් මේ කාරණය ගැනී තුවත්තේන් කළුපනාකර බැලුවාම නිෂ්-කාරණයේ මනුෂ්‍යයන් අඩු ආච්‍රිතයන් මරා දුම්ම ගැහැන් අනුවන පිස්සු ත්‍රියාවක් බවත් ඒක නිසා එබදු අභ්‍යන්තර පිස්සු ත්‍රියා කරණ දෙවියක් මේ ලෝකයේ කියි තැනක ඇත්තේ තැනි බවත්ය, මේ ඇභීමට උත්තර වසයෙන් සමහරු අඩු ආච්‍රිතයන් මැරෙන්නේ දෙම්විපියන්ගේ දේශීලයන්ය කියා උත්තර දීම බයිබලයට සම්පූර්ණයන්ම විරුදිය. එය මෙසේ-සාමූහිකාගේ පළමුවෙනි පොතේ, 2 වෙනි පරිවිෂේෂයේ, 6 වෙනි පදනුයන් යෙහේට්වා වහන්සේ මරණයේක ජීවත් කරණයේක” කියා මනුෂ්‍යයන් අඩු ආච්‍රිතයන් මරා දුමන්නෙන් පරමාපුද්‍යයාගේ කෙළවර දක්වා ජීවත් කරන්නෙන් යෙහේට්වාම බයිබලයන් පිස්සුවේ. එසේම යෙහේට්වා මහත්වී ජලගැලීමක් එවා සියලු මනුෂ්‍යයන් සහ සියලුම තිරිසන්නා එකඟාරට මරා දුම්ම බව

උත්පත්ති පොතේ 7 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 23 වෙනි පදයෙන් ඔහුගේ ප්‍රතිපාදිත මෙය මෙසේය—“ඩුම්මලකුගෙහි සිටියාවූ සියලු සත්වයෝ විනාසවූ නොයේය. මත්ත්‍යයෙක්ද සිටිපාවේද දිර්සජානීසුදු ආකාස පක්ෂීපුදු ඩුම්මලයෙන් විනාසවූ නොයේය” මෙසේ සියලුම මත්ත්‍යයන් සහ සියලු තිරිසන්නු එකඟාරවම මරාදමන්ට එම ජලගැලීම එවිටි යෙහේට්ටශය, එසේම යෙහේට්ටශ විසින් මහත්වූ වසංගත රෝග එවා මත්ත්‍යයන් මරාදමූ බව ගණන් කරාව නම්, 4 වෙනි පොතේ, 11 වෙනි පරිවිෂේෂයේ, 33 වෙනි පරදේ පටන් 34 වෙනි පදය දක්වා සඳහන් වී තිබේ. එය මෙසේය—“යෙහේට්ටශය්වහන්සේගේ තේරුවිය ජනයන්ට විරුධ්‍ය දිලිජුන්ය” යෙහේට්ටශය්වහන්සේද ඉතා මහන් වසංගත රෝගයකින් ජනයන්ට පහර දුන්සේක, තවද තාණ්ඩා අධිකවූ ජනයන් එහි භුමදන කළ බැවින් මෝසේස් ඒ සාරානයට ක්වෙශාන්හන්තවි: යන නම තැබුයේය” මේ පද දෙදෙකන් යෙහේට්ටශය්වහන්සේ ඉතා මහන් වසංගත රෝගයක් එවා මත්ත්‍යයන් මැරුණ බවත් එම මලකුණු එම සාරානයේම වැළඳ බවත් ඔහුගේ ප්‍රතිපාදිත මෙසේම, එම පොතේ, 16 වෙනි පරිවිෂේෂයේ, 41 වෙනි පරදේ පටන් 50 වෙනි පදය දක්වා කියවා බලනකොට යෙහේට්ටශය්වහන්සේ ඉතා හයාකර වසංගත රෝගයක් එවා, බොහෝ මත්ත්‍යයන් මරා දුම් බව පෙනෙන්ට තිබේ. එහිම 49 වෙනි පදයේ එම වසංගතයෙන් මැරුණ අයවුලුන්ගේ ගණන සඳහන්වී තිබේ. එය මෙසේය—“එකල කෝර්ස්ගේ කාරණයෙන් මලවුන් භැරුතරදේ හන්සියයක” මෙසේ දහස් ගණන් මත්ත්‍යයේ යෙහේට්ටශය්වහන්සේ තිෂ්කාරණයේ වසංගත ව්‍යුහයේ මැරුණුවා පමණක් නොව ගින්නෙන්ද දිනිස්සු මරාදමා තිබෙනවාය, එය මෙසේය, එම පොතේ එම පරිවිෂේෂයේ, 35 වෙනි පදයේ, “යෙහේට්ටශය්වහන්සේ කෙරෙන් ගින්නක් අවුන් සුවඩ දුම්පිදු මත්ත්‍යයන් දෙසිය පණසයද විනාස කෙලේය” කියා සඳහන් කර තිබෙන බැවින් යෙහේට්ටශය්වහන්නේ ගින්නෙන් පවා මිනිමරා තිබෙන බව පැහැදිලිව පෙනේ. එසේම, එම පොතේ 21 වෙනි පරිවිෂේෂයේ, 6 වෙනි පදයෙන් ගිණිසරපයන් එවා මිනිමරුණ බව සඳහන්ව තිබේ. එය මෙසේය—“එච්ච යෙහේට්ටශය්වහන්සේ සමුද්‍ර අතරට ගිණිසරපයන් යැවුමේක. උත්ද සමුද්‍රව ද්‍රව්‍ය කොට රේගායෙල් ජනයන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙක් මලෝය” කියා තිබෙන සෙයින් යෙහේට්ටශය්වහන් ගිණිසම්පියන් ලවා මත්ත්‍යයන් තිරපරාදයේ මරාදම්මලවි බව පෙනෙන්ට තිබේ. එසේම යෙහේට්ටශය්වහන්සේ කුඩාවූ තුළුවිලින් ක්රිජ්පවා මරවා දුම්මලවි බව යොසුවාගේ පොතේ, 8 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 24 වෙනි 25 වෙනි පැවුලින් ප්‍රකාශවේ:— එය මෙසේය.

“රේගායෙල්වරු තමන් පස්සේ එලවා ආ සියල් ආයිතුවර වැසියන් බැදීදේදින් සමතලාවේදින් මරා නින්දු කළ පසුද ඔවුන් සියල්ලෝම් නාස්තිවෙනතුරු කඩුමුවහතින් වැටුවු පසුද සියල් රේගායෙල්වරු ආයිදේයට හැරි ගොස් රට කඩුමුවහතින් පහර දුන්නොය, එද වැටුවු ආයිතුවර වැසි සියලු ස්ත්‍රී පුරුෂයේ දෙලුස් දහක් කඩුවලින් කප්පවා, මරවා දූම්මෙව බව බැඩිලැයන්ම පෙණෙන්නට නිබෙන නිසා යෙහෙළවාගේ මේ මැවිල්ලන් ඉහත සඳහන් කළ ක්‍රියාවලින් ගැන කල්පනාකර බලන කවරෙකුට නමුත් එම මැවුමිකාරයා පිස්සෙක් බව හැඟියනවා ඇත. යම්කිසි කුම්ඩකාරයෙක් පළමු කොට වලන්රායියක් සාද දෙවුනු ඇවිත් එකපාරකට පොලුවලින් ගහලා වලන් පංගුවක් බැඳු දමනවා, නම් එකපාරකට කඩු වලින් ගහලා බැඳු දමනවා, නම් එකපාරකට ගින්දරේ අමාල බැඳු දමනවානම් එකපාරකට පොලුවාට ගහලා බැඳු දමනවානම් එම කුඩාලා ඒකාන්තයෙන්ම පිස්සෙක් බව ඒ කාරණයෙන්ම ඔප්පුවෙන්නේ නැදේද? එස්ම යෙහෙළවා නාමැති මැවුමිකාරයාන් ලෝක සත්වයන් මවලා අන්තිමේදී එකපාරකට කඩුවලින් කප්පවාලා මරාදුම් නිසාන් එකපාරකට ගින්නෙන් මරාදුම් නිසාන් එකපාරකට ජලයෙන් මරාදුම් නිසාන් එකපාරකට වස්ගත රෝගවලින් මරාදුම් නිසාන් එකපාරකට අඩු ආවිසෙන් මරාදමන නිසාන් එකපාරකට මව කුසේදීම මරාදමන නිසාන් එම යෙහෙළවා: ඒකාන්තයෙන්ම පිස්සෙක් බව මේ මිනිමරණ අන්දමින්ම ඔප්පුවෙන්නේ නැදේද? මෙබදු පිස්සු මැවුමිකාරයෙක් ඉන්නවාය කියා හිතනවාට වඩා මහත් පිස්සුවක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇදේද? මේ යෙහෙළවාගේ පිස්සු ක්‍රියාව යම් කම්මාන්තයක පෙනෙන්ට නිබෙන දේශයක් හා සමාන නැත. යම් කම්මාන්තයක දේශයක් හෙවත් අඩු උපුඩුවක් පෙනෙන්ට තිබුනාන් එහි කරන කෙනෙක් සිටිය බව ඒ කම්මාන්තයෙන්ම ඔප්පුවෙන්නාක් මෙන් පිස්සු ක්‍රියාවකිනුත් පිස්සෙක් සිටිය බව ඔප්පුවෙනවා මිස හරි සිහිය ඇති කෙනෙක් සිටිය බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැත. ඉතින් මේ ලෝකය මවන්ට පුළුවන් බල සම්පන්න දෙවිකෙනෙක් පිස්සෙක් වෙන්ට බැරි බවත් එබදු පිස්සෙක් දෙවි කෙනෙක් වෙන්ට බැරි බවත් යන්තම් මොලේ ඇති කවරෙකුට නමුත් තේරුම් යනවාට අනුමාන නැත. යෙහෙළවා: කළාවූ ක්‍රියාවලින් ඔහු ඒකාන්තකෙනාටම පිස්සෙක් බව ඔප්පුවන නිසා එබදු පිස්සෙකුට ලෝකයක් මවන්ට පුළුවන්කමක් නිබෙන්ටම බැරිබව ඉරහදමෙන් ඔප්පුවෙනවාය. ඉතින් මෙබදු පිස්සු යෙහෙළවා: විසින් මේ ලෝකය මැවිවාය කියා යමෙක් විශ්වාස කරනවා නම් රට වඩා මහත් පිස්සුවක්

තවත් මේ ලෝකයේ කිසි තැනක තිබෙන්ට පුළුවන්ද? එබදු පිස්සු මූලිම කාරයෙක් ඇත් කියා හිතනවාට වඩා නැත් කියා හිතීම කොපමණ ප්‍රආගාගාවරද? තවද යම්කිසි වැවිලිකාරයෙක් වත්තක් ව්‍යාලා එහි සමහර ගස් උදුරන්ටත් සමහර ගස් බිඳ දමන්ටත් සමහර ගස් නැති හාගකර දමන්ටත් සමහර ගස්වලට තොයෙක් පිඩා කරන්ටත් ඒ අස්සේම මගයකිටිය කෙනෙක් මෙන් ගොඩනැගිල්ලක් ගොඩනගන්ටත් සමහර ගස් සිටුවන්ටත් පටන් ගෙණ ඒ ගැණ (පාරේ) රක්ශිටිනවා නම් සත්තකටම ඒ වැවිලි කාරයා මහත් පිස්සෙක් බව ඔප්පුවෙන්නේ නැදේද? පිස්සෙක් බව ඔප්පුවෙනවාමය. එසේම යෙහෝව්: මේ කී අන්දමටම කරණබව යෙරමියාගේ පොන් 31 වෙනි පරිවි- ජේදයේ 28 වෙනි පදයෙන්ට පෙනෙන්ට තිබේ. ඒ මෙසේය. “අුරත් මම උදුරන්ටත්, හෙළන්ටත් නැතිකරන්ටත්, පිඩා- කරන්ටත්, මම ඔවුන්ට රක්ශිටියාක් මෙන් ගොඩනගන්ටත් සිටුවන්ටත් ඔවුන්ට රක්ශිටිම්; යෙහෝව්: වහන්සේ කියන සේක.” ඉතින් මිත්වරුණි හිතෙන හිතෙන පාරට උදුරණ බැඳින හෙළන නැති කරණ පිඩාකරණ යෙහෝව්: ඒකාන්තයෙන් පිස්සෙක් බව ඔප්පුවෙනවා සත්තකය, ඒක නිසා යෙහෝව්: නමැති පිස්සෙකුට කවර කාලේකවත් මේ ලෝකය තබා එකගල්කැටයක්වත් මවන්ට බැර බව විස්වාස කටයුතුය. එසේම මේ ලෝකය මවන්ට පුළුවන් දෙවිකෙනෙක් ලෝකයේ කිසි තැනක ඇත්තේ නැති බවත් ලෝකය කිසිවෙක් විසින් තොමැව බවත් ලොකසිහාව ධමියේ අන්දමට කම් සංතු හේතු යන තුන්කාරණයෙන් හටගන්න බවත් එසේම, සිහාවානු- කුලව විනාශවෙන බවත් ක්‍රිස්තියානි ආගම ඒකාන්තයෙන්ම පල්ම පල් බොරු ආගමක් බවත්, බුඩාගම ලෝකයේ තිබෙන සියලුම ආගමවලින් ඒකාන්ත සත්‍යවූ එකම ආගම බවත් සංකා රහිතව විස්වාස කටයුත්තාපුය, දන් ඉතින් මගේ තුන්වෙනි ප්‍රශ්නයට අප මිත්‍රයා දුන්නු උත්තරවල නිස්සාර කම, මට ලැබේතිවුනු කාලප්‍රමාණයේ අන්දමට පුහුවෙන් ප්‍රකාශ කළ බවත් අද සවිස්වුනු නිසා වාදය මෙමත්කින් නවත්වන බවත් ලබන ඉරිධට නැවතන් වාදය පටන්ගනු ලබන බවත් දැනුම දෙමින් මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

වම් 1899 ක්වූ සැප්තැම්බර මස 10 වෙනි ඉරිද දවල් 2 ට පමණ උරුගොඩවත්තේ තරකදේශනා ආලාවදී

සි. සිල්වා, මහත්මය, විසින් තුන්වෙනි වරට
පවත්වන්ට යෙදුනු කරාව.

මිතුවරුණි, මේ ලෝකයේ පණෑනි සත්වයන් සහ පණනැති දේ සෞයා බලන අතර ඇනවත්ත්වූ මැවුම්කාරයක් සිටින්බව ඉතා පැහැදිලිලෙස ඔප්පුවේ. මම දැන් කරාකරන්ට යන්නේ වෙතනා සහිත සත්වයන් ගැණ නොව පණ නැති දේ ගැණය. කම්ය සත්වයන් ඉපදිමට හේතුව යයි බුද්‍යන් කියේය. ඒක වත්ට බැරිවූ දෙයක් බව වෙනින් දවසක ඔප්පුකරන්ට බලා-පාරාත්තු වෙමි. පණනැති දේ කම්බලයන් හටගන්නේ යයි බුද්‍යන් නොකියේය. (See Fag Page 66) “සත්තා සවෙතනා සබඳෙස සේ කම්මජා අශ්චිව සබඩානිව බිජජාතාති හේතුරාති පයිවේව පබනාව උදකාව වාන්තාවේ සබඳෙතේ උතුරා”-එනම් වෙතනා සහිත සියලු සත්වයෝ කම්ජය, ගිණ් හා සියලුම බිජජාතිහු හේතුරා, ප්‍රේවියද, පවිතයේද, වතුරද, ඩුලහද යන මේ සියල්ල සංඛුරය කියා බුඩාගමේ තිබේ. සියලුම වෙතනා සහිත සත්වයෝ කම්ජය, එනම් කුසලාකුසල කම්මෙන් උපදින්, ගිණ් සහ සියලුම ගස්පාති *හේතුරා, එනම් බිජාදී හේතු බලයන් උපදින්. පෙළවත්, වතුරත්, ඩුලහත්, පවිතයාත් සංඛුරය, එනම් සංඛු බලයන් උපදින්.. තුමුන් කිසින් නැතිකමෙන් පෙළව සැදුනකළ වෘක්ෂ උතුදින්ගේ සැදිම පිළිස බිජජාතියක් හෝ වෙනායම හේතුවක් තිබුණේ නැත. පළමුවත් බිජජාති සඐදුනායින් පසු බිජ කරණකොටගෙන නොකඩව බෝවිගණ එනවාය. නමුත් මෙසේ සැදෙන්ට පළමුවත් වෘක්ෂලතාදිය සඐදුන අන්දම බුඩාගමේ දක්වන්නේ නැත.

මෙවා මහත් ඇනවත්ත්වූ මැවුම්කාරයක් විසින් උපදිවනු ලැබුවා වත්ටම ඕනෑය. මක්නිසාද ඒවාව පවතින්ට පටන්ගන්ට පුළුවන් වෙන මගක් ඇත්තේම නැත. පෘථිවියාදිය සංඛුරය කියා තිබේ. සංඛුරය යන වවනායන් තෝරෙන්නේ කාල-පරිවිෂයක්වා පමණක එසේ නැතුව සත්වයක්වත්, බලයක්-වත්, නොවේය. අප්පල්, මැයි යන මාස උදක විසින් නොතිබුන පෘථිවියක් උපදිවත්තේ කොහොමද? අප්පල්, මැයි, ජුති, ජුලි යන හතර විෂා මාස කාලයෝය. හෙවත් වස්සාන සංඛුවය

*සබඩානි බිජජාතාති, යන්නට සියලුම ගස්පාතිය, කියා තෝරුම කිරීම වැරදිය. බිජාදී හේතු බලයන් උපදින්ය, යන කිමද යලෝක්ත පායට වැරදිය.

කිවාම වස්සාන සංතුවයයි කී කාලය ව්‍යාච උපද්‍රවනවා නොව ඒ මාසය ඇතුළතදී වෙන කරුණු වලින් උපන් ව්‍යාච වහිනවාය. ඒ නිසා කාලය බෙදන්නාවූ අයවල් ඒ කාලයට ව්‍යාචකාලයය කියනවාය. මහා පාලීවියද පරිතයෝද තුළහද දියද සංතුරය කියා බුබාගම් කාරයෝ කියන කළ කිසි අරියක් නැති ක්මක් කියන බව මෙහි සිටින යම්තම්වත් සිහිකල්පනාව ඇති අයට දැන් තේරණවා ඇත. සංතුවය කියන්නේ කොයි අන්දමේවත් හේතුවක් නොවේය. මේ ලෝකය නොත්බුන කළක් ත්බුන බව බුබාගම් කියා තිබේ. ඒ නිසා රිකක්වත් සිහිකල්පනාව ඇති අයට මේ ලෝකය කිසිත් නැතිකමෙන් පැවැත්මට ආවාය කියා කියන්ට පුළුවත්ද? අපේ හැඟීමේ ඇඟීම නම් මේ ලෝකය පැවැත්මට ආවේ කොහොමද? (කිසිත් නැතිකමෙන් ඉතා කුඩා ගල් කුටයක්වත් උපදින්නට තුළපුවත් නිසාය මේ මහත් විසාල්වූ ලෝකය හටගුන්වීමට බලය ඇත්තාවූ කෙනෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. කම්මාන්තය අපට ජේන්ට තිබේ. කම්මාන්ත කාරයෝක් නැතැයි බුබාගම් උගන්වති. ඒ නිසා මේ ආගම සැබුවෙන්ට බැරිය. (ලෝකධානු කිසිත් නැති කමෙන් උපද්‍රවන ලද බව අපට පෙණෙනවා පමණක් නොව එසේසේ උපද්‍රවන ලද බාතු ඒ ඒ අරියන් සිදුවෙන පිණිස යොද තිබෙන බවද අපට ඉතා පැහැදිලි ලෙස පෙනේ. මතුපායන් සහ තිරිසනුන් මවන්ට ඕනෑව තිබුන්ය. ඔවුන්ගේ ගරිර ආහාරයෙන් පොත් වෙන පිණිසත්, ආලෝකයෙන් සහ උෂ්ණයෙන් සැනසීම ලබන පිණිසද සාදන්ට (මවන්ට) ඕනෑව තිබුන්ය. මේ පිණිස තිරිසනුන්ගේ ආහාර පිණිස තෘණද මතුපාය ආහාර කොට එලජාති භා බිජජාතිද, මිනිසුන්ටත් තිරිසනුන්ටත් පෙනෙන පිණිස ආලෝකයද සාදන්ට ඕනෑව තිබුන්ය. කම්මාන්තයෙන් කම්මාන්ත කාරයෝක් සිටින බව ප්‍රකාශ වෙන්නාක් මෙන් යම් කම්මාන්තයක් කිරීමේදී ප්‍රකාශව තිබෙන්නාවූ අභිප්‍රායෝන් අභිප්‍රාකාරයෝක් සිටින්ට ඕනෑබව පෙනේ. මේ ලෝකයෙහි මහත් ඇන්වන්තවූ අභිප්‍රාකාරයෝක් සිටිය බව අපි ඒකාන්ත කොටම කියමුව. බුබාගම් එසේ නැත කියති. ඒ නිසා ඒ ආගම බොරු ආගමකි ඒක අතහර දමන්ට යුතුය.

අපට ද්වීපතා පෙනෙන්නාවූ ද්වීප් ප්‍රකාශවූ අභිප්‍රායෝන් මැවුම කාරයෝක් සිටින බව ඔජප්පකිරීම පිණිස ජේලිනාම ධෙමි-වායනීයා විසින් මෙසේ කාරණ ගෙණහුර දක්වා තිබේ. එනම් මාවත මගක යන අතර මගේ පය ගලක වැදුනාම ඒගල එතනට කොයින්දයි අසුවෙන් මා ඒක හරියාකාර නොදන්න නිසා ඒ ගල එතන සැමකල්හිම තිබුනාය කියා සමහරවිට උත්තර

§ † - මොසුගේම මේ කියමන් දෙක එකිනෙකට විරුධය.

දෙන්ට පූර්වත්. මේ උත්තරයේ අභ්‍යානකම පෙන්වන්ට ඉතා පහසු වෙන්නේත් නැත. නමුත් සමහරවිට ඔරලෝපුවක් බිම කිරී සමඟ වුනෙන් ඒ ඔරලෝපුව එතනට පැමුණුන් කොහොමද කියා ඇසුවාන් ගලුගැනී දැන් උත්තරය වාගේ ඔරලෝපුව ගැනාත් තොදෙන්නේ මක්තියාද? අන්කිසි කාරණයක් නිසා තොට මේ කාරණය නිසාය. එනම් අපි ඔරලෝපුව සෞයා බැඳුවාම ඒකේ ඒ ඒ කොට්ඨාස එක්තරා අභ්‍යාප්‍රාථියක් පිණිස සාද යොද නිබෙන බව පෙනෙයි. ඒ ඒ කොට්ඨාසයන් ගෙන් සෙලවීමක් උපදින පිණිස සාද යොද නිබෙන බවද ඒ සෙලවීම කරණකොටගෙනු ද්විසේ පැය වේලාව මේය කියා පෙන්වන පිණිස පිහිටුවා නිබෙන බව අපට පෙනෙයි. මේ ඔරලෝපුව ඒ ඒ කොට්ඨාස නිබෙන අන්දමට වෙනස්කර සාදතිබෙනවා නම් ඒ යන්තුයේ කිසි සෙලවීමක් හටගන්නේ නැතුවා පමණක් තොට ඒ ඔරලෝපුවන් දනට ඉෂ්ටවෙන්නාවූ අටිය ඉෂ්ටවෙන්නේම නැත. මේ කොට්ඨාස අතරෙන් ඉතා පැහැදිලි කොට්ඨාස සවල්පයක් සහ ඒවායින් කෙරෙන වැඩ ගැනුද සෞයා බැඳුවාම ඒ සියලුලම එක කෙලවරක් බලා කියා කරණ බව පෙනීයයි. මිනාහැරිය දිගැඹුරෙන සුපු දැන්නක් නිබෙන කව පෙට්ටියක් අපට පෙනෙයි. එම දැන්න දිග ඇරෝන්ට උත්සාහ කිරීමෙන් එම පෙට්ටිය වටෙට කරකුවේයි. ඒලහට පුරුෂ් වසයෙන් සන්ධිඩු එක්තරා දම්වැලක් අපට පෙණෙන්ට නිබේ. මේ දම්වැල නැවත පිණිස ගාස්තු තුමයට සාද නිබේ. මේ දම්වැල කරණකොටගෙන දැන්නේ බලය පෙට්ටියෙන් දම්වැල මතා නිබෙන වතුයට ගෙණයයි. ඒ ලහට වතු පඩික්තියක් පෙනෙන්ට නිබේ. ඒ වතුවල දත් එකිනෙකට කැවීමෙන් දම්වැල මතානිබෙන වතුයේ වංච්ලභාවය තුලාව කරාද තුලාවෙන් ඇහැලි කරාද පැමුණුවයි. මේ කාරණ කෙරෙන අතරම ඒ වතුවල ප්‍රමාණයෙන් හා ආකාරයෙන්ද මතු කී වංච්ල හාවය කොයියාකාර විධියකට කරණවාද කිවෙන් එය කෙලවර කරන්නේ සමාන ප්‍රමාණවූ මැන නියමකළාවූ පුදේශයක කාලප්‍රමාණයක් ඇතුළතදී අසවල් අසවල් පැයය කියා දැක්වීමෙන්ය. මෙකි ඔරලෝපුවේ වතු මලකඩ නාල්ලන පිණිස පිතිත්වලින්ද වානේ වාගේ කිසි ලෝහජාතියක් ඇකිලන්නේ නැතිනිසා දැන්න වානෙන්ද සාද නිබෙන බව අපට පෙනෙයි. ඔරලෝපුවේ, උඩුත්තේ විදුරුවක් පිහිටුවා නිබෙයි. එයාකාර ද්ව්‍යයක් එම ක්‍රියාත්මකයේ වෙන කිසි තැනක ඇත්තේ නැත. විනිවිද පෙනෙන ද්ව්‍යයක් මිස වෙන කිසි ද්ව්‍යයක් විදුරුව පිහිටුවා නිබෙන තැන ත්‍රිඛ්‍යන්වීනම් ඔරලෝපුවේ තටුවුව නැර පැය වේලාව බලාගන්ට බැරිය. මේ ක්‍රියාත්මක සෞයා බලා තේරුම ගත්තාම එතනදී ඒකාන්ත

ලෙස කියන්ට තිබෙන්නේ ඔරලෝසුව සැදු කෙනෙක් සිටින්ට ඇත. ඒ තැනැත්තා විසින් එහි කම්ඛාන්ත තුමය තේරුම්ගෙන එහි අරිය අහිපාකොට දූනට සිඩිවෙන අරිය පිණිස එය සැදුවෙය කියාය. “ඔරලෝසුව සැදීම පිණිස එම අහිපායකළ සිතක්ද එම අහිපාය ඉෂ්ටකළ අතක්ද ඇතුව තීමුන බවට පුළුවන් පමණ සාක්ෂි තිබේ. මක් නිසාද? යම් කම්ඛාන්තයක අහිපායක් ඉෂ්ටවේ තිබේද එම අහිපාරිය අහිපාකළ කෙනෙක් සිටින්ට ම ඕනෑය. ඔරලෝසුවන් එම අහිපාව ප්‍රකාශවේ. එමනිසා ඒ පිළිවෙල යෝදාවාටු කෙනෙක් සිටින්ට ම ඕනෑය. මේ ඔරලෝසුව අමාරුවී තික්ෂණවූ ඇානවන්තවූ කම්ඛාන්තයක් බව පෙනේ. එම නිසා තික්ෂණවූ ඇානවන්තවූ කම්ඛාන්තකාරයෙක් සිටින්ට ම ඕනෑය. යම්තම්වන් සිහිනුවන ඇති කෙනෙකුට මෙය නැති කියන්ට බැරිය. එසේ කියනවානම් එම තැනැත්තා සිහිය නරක්වූනාටු පිස්මසක්ය කියා තුළිල කියන වාට අනුමාන නැති. මේ ලෝකය ගැනැද එසේමය. මේ ලෝකය දෙස ඇසේ ඇරු බලන්නාටු පෘෂ්ඨිතයන්ටන් අපෘෂ්ඨිතයන්ටන් උගතුන්ටන් තුළුතුන්ටන් ඔරලෝසුව සැදීමේදී ප්‍රකාශවූ අහිපාරියටන් කම්ඛාන්තයටන් වඩා අමාරුවී කම්ඛාන්තයක්ද අහිපාරි රාසියක්ද පෙනීයයි. එමනිසා මේ ලෝකය පැවැත්මට ගෙණවාටු බලස්මිපන්තාවූ අති ඇානවන්ත වූසියලු බලය ඇත්තාටු මැවුම් කාරණයක් සිටින්ට ම ඕනෑය. බ්‍රඩාගමේ කම්ඛාන්තය තිබෙන තුමුන් කම්ඛාන්ත කාරයෙක් නැති කියනි, එනිසා එම ආගම බොරිය. එය අත්හැර දමන්ට යුතුය. ඔරලෝසුව අපි පරික්ෂා කළාක් මෙන් සාමාන්‍ය වශයෙන් මේ ලෝකය පරික්ෂාකර බලමු, සැම මවනලද ද්‍රව්‍ය පාලීවී ධාතුවය, ආපේ ධාතුවය, වායෝ ධාතුවය, තෙතුරු ධාතුවය යන මහා භූතයන් යයි කියනාලද කොට්ඨාස භතරකුට ගෙදු තිබේ. අපි මෙය සොයා බැලුවාම පොලුවේ වායය කරන්ට ඉන්න සත්වයින්ගේ ප්‍රයෝගනය පිණිස එනම ඔවුන්ගේ සිටිකාව කරගැනීමන් සැනැසීමන් පිණිස ඒවා අහිපාකොට යොදා තිබෙන බව පැහැදිලි ලෙස පෙනේ.

(1) පාලීවී ධාතුව උපද්‍රවන්ට සිටි සත්වයින්ගේ ජීවිකාව පිණිස නානාප්‍රකාර පස්වලට යොදා තිබේ. සැමතිනැම මූදු-වැල්ල නම් වි සැදෙන්නේ කොහොමද? මුළු පාලීවී ධාතුව කළගල් නොහොත් වෙන ගල් ජාතියක් නම් තීරිසනුන්ට ඕනෑ කරන්නාටු තාණ සහ වාක්ෂලතායි වැවෙන්නේ කොහොමද? කදු පරිත මිටිතැන් තැනිතලා යන නානාප්‍රකාර පස්වලට ගෙද යොදා තිබෙන ඒවා සත්වයින්ගේ ඕනෑකම් උදෙසා කළින් බලා යොදා තිබෙන බව ඔවුන්ම මුදින්ම කළුපනාවක් ලෝකය මැවුම්මේදී ඒ ඒ සත්වයන් මැවුම්ම මුදින්ම ම කළුපනාවක්

නිබුනාට කොහොත්ම අනුමාන නැත. මෙහි ඔරලෝසුව ගැණ ගේම අහිපාරියක් අහිපාරියේ ප්‍රකාරයට කළ කම්ත්ත්‍යක්ත් අපට පෙනෙයි. එමතිසා මේ ඇළාවන්ත්තුවූ අහිපාව කළ ඇළාවන්ත්තුවූ අහිපාකාරයෙක් සිටින්ටම තිනුය. බුඩාගමේ එසේ නැත කියති, එමතිසා එම ආගම සැබුවෙන්ට බැරිය. එය අත්හැරදමන්ට යුතුය.

(2) ආපාධාතුවෙන් සාදනාලද දිය ගැණ සෞයා බලමු. ලෝකේ සියලුම දියකදට ව්‍යාමුහුදේ දිය වැඩිය, මේ දිය කරදියය, සුයසීකාපයෙන් ඉහළට මිදුමාකාරයෙන් නැගින්නාවූ එදිය සනවී ව්‍යාමුහුදේ ව්‍යාමාකාරයෙන් පොලෙළාවට වැටෙනවාය, ඒ වැසින්නාවූ ව්‍යාමාව පිණිස මිරදියය, එසේ නැතුව ව්‍යාමාව පිණිස මුහුදෙන් ගන්නාවූ දියකද කරදියට ඉහළට නගිනවානම් අපේ ලින් පොකුණු සහ ගංගාවල් පුරෙන් පිරෙනවා ඇත. වර්ෂාවෙන් පොලට සැශීක කරණවා වෙනුවට වෘක්ෂලනාදිය මැරි යනවා ඇත, අපේ ලිං සහ පොකුණු ගංගා පුරෙන් පිරි අපට පුණු බොන්ට සිඩවෙනවා ඇත. මෙසේ මනුෂ්‍යයන් සහ තිරසනුන් මැරියනවා ඇත, තුමුන් මේ ව්‍යාමාව වෙන පිළිවෙල බලාපළ්ලා-මුහුදු දිය සුයසී තාපයෙන් මිදුමාකාරයට වෙනස්වී එම එහිදීම සනවී වැසිවතුර වෙන අතර මුහුදු දියේ පුණු මුම හා සමග නොනැගී වැසිවතුර පුණුදිය නොව මිහිර දිය වෙන පිණිස පුණු මුහුදීම තිබෙන්ට සැලැයුවේමෙන් මහත් ඇනා-වන්ත්තුව බලසම්පන්නවූ මැවුම කාරයෙක් සිටින බව ඉතා පැහැදිලි ලෙස ඔප්ප වෙන්නේ නැදුද? වතුර මැවුවූ උන් වහන්සේ එය උන්වහන්සේගේ මැවිල්ලට ප්‍රයෝගන වෙන ලෙස ක්‍රියා කරන්ට සලස්වන බව මෙයින් පෙනේ, මෙහි මහත් ඇළාවන්ත්තුවූ අහිපාවක් සහ අහිපාරියක් සිඩ වෙන බව ඉතා පැහැදිලි නොවේද? එමතිසා මහත් ඇළාවන්ත්තුවූ අහිපාකාරයෙක් සිටින බව අපි ඒකාන්ත ලෙසම කියමුව්, බුඩාගමේ එසේ නැත කියති, එමතිසා එම ආගම බොරුය, එය අත්හැර දමන්ට යුතුය.

(3) වායා ධාතුව ගැණ සෝදිසිකර බලමු, මනුෂ්‍යයේ ආශ්‍රායකාට ගන්නා වාතයන් අතරෙන් තීවිතභානිය කරණ වාතවහි කිපයක් තිබේ. ගැඹුරු අගල්විල හා ලින්විලද මරණය ගෙණදෙන වාතය රස්වී තිබේ. අපි ආශ්‍රායකාට ගන්නාවූ පිරිසිදු වාතයනම් ඒරෝපාකාරයන් විසින් නොවුපන්ය, ඔක්සි-ඡන්යයි කියනාලද වාත දෙව්ගියකින් මිශ්‍ර වාතයක්ය මේ වාත යට වෙනත් වාත වගි මදමදව මිශ්‍රය. පිරිසිදු වාතයෙන් මදක් සියක් කොට්ඨාසයකට බෙදුවෙන් ඒ කොට්ඨාසයන්ගෙන් භැත්තු හය පංගුවක් නොවුපන්නම් වාතයවේ. විසිහතර පංගුවක් ඔක්සිජන්නම් වාතයවේ. නොවුපන්නම් පළමුවෙනි

කාණ්ඩය මරණය ගෙණදෙන වයස, ඒ වාතය අස්වාසය කරණ මිනිසුපු හා තිරිසන්නුද මුරෝරත්. ඕක්සිරන් යන වාතය තනියම කළක් ජීවිත රක්ෂාකරන්නේ නැත. එසේවී නූමුන් මේ වායු දෙව්ගිය සුදුසු ප්‍රමාණයට මිශ්‍ර කිරීමෙන් අප ආස්වාස කොට ගන්නා සුව එලුවන වාතයටේ. වෙදෙක් බෙහෙත් ද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර කරණ කළ සැහෙන ලෙස මිශ්‍ර කළම බෙලුවන් සුවය ගෙණදෙන බෙහෙතක් වේ. නූමුන් ඒවා වෙන් වෙන් වශයෙන් ගන්නොත් වසය, එසේ බෙහෙත් යොදන්නාගේ දක්ෂකම ගැඹු අපි ඒ වෙවෙදාවායිවරයාට ප්‍රශ්‍ර-සා කරමින් ඔහු ඇළුවන්නුවූ සමරිවූ වෙදෙකැයි කියමු. එනිසා අපි ආස්වාසකාට ගන්නාවූ වාතය නොයෙක් වායු වගි වලින් මිශ්‍රකාට සදුනිබෙන සමරි කම* අපට පෙනෙනාකළ මහත් බලසම්පන්නුවූ නුවනැත්තාවූ සත්වයෙකුගේ වැඩිකැයි අපි ස්ථිරරෙකාටම කියමුව. බුඩාගමේ එසේ නැත කියනි. එනිසා ඒ ආගම සැබු නැත. ඒක අත්හැර දුම්ම පුනුය. (4) අපි තේරු බාතුව සොයා බලමු. ඒ බාතුව සුයනීයස්මියගේ තාපයෙහි සහ ආලරෝකයෙහිද පෙනී යනවා පමණක් නොව වෙනදේවලන් තිබේ. ඒ තිබෙන්නේ මිනිසුන්ට ඕනෑවිටක ඒවායින් හැරෙන්ට පුළුවන් ආකාරය-කටය. මේ තෙරු බාතුව තෙල්වල තිබේ ඒ තෙලට පාන්-කඩයක් හෙලා පත්තුකර ගැන්මෙන් තෙල උෂ්ණය ගෙණදී එයින් අරේඛන් පිසගන්ට පුළුවනා. මේ කාරණගැඹු කළේපනා කර බැඋවාම මිනිසුන් හා තිරිසනුන් ජාතියගේ සැනැසිල්ලන් සුහසිද්ධියන් අභිප්‍රාය කොට ඒ අභිප්‍රාය ඉෂ්ටකිරීම පිණිස මේ බාතු සාද තිබෙන්නාවූ ඇළුවන්නුවූ බලසම්පන්නුවූ මැවුම කාරයෙකුගේ ක්‍රියාකාරකම අපට පෙනීයන්නේ නැදේදා අභිප්‍රාය අපට පෙනීයයි. කම්මාන්තය අපට දැකින්ට තිබේ. එනිසා අභිප්‍රායකළාවූ කෙනෙක් එනම් බලසම්පන්නුවූ අති ඇළුවන්නුවූ මැවුම කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය බුඩාගමේ එසේ නැත කියනි. කම්මාන්තය තිබෙන නූමුන් කම්මාන්ත-කාරයෙක් නැත කියනි. ඇළුවන්නුවූ අභිප්‍රාරතය පෙනෙන නූමුන් ඒ අභිප්‍රායකළ ඇළුවන්නුවූ අභිප්‍රාකාරයෙක් නැත කියනි. එනිසා ඒ ආගම බොරුය. ඒක අත්හැර දමන්ට පුනුයි.

*ගහක ගෙඩියක් සැදිනිබෙන අන්දම බැඳවාත් මැවුමකාරයා පොලොව-යට ඉන්නවාය කියා අභ්‍යනායට කළේපනා කරන්ට බැරිද?

†ඇඳි ගිනිකරු පෙටවිවලිනුන් මැවුමකාරයෙක් ඉන්නව පෙනෙන්නේ නැදේද? ඕවා බාරගන්න තුම්පනයාත් ඇදේද?

රේලහට මිතුවරුණී, සංක්ෂේපයෙන් ගස් ජාතින් ගැඹු සෞයා බලමු. ඒවා වැවෙන අන්දමෙන් ඉතා සූනවන්තවූ අහිප්‍රාරියක් සහ පිළිවෙළක්ද ඉෂ්ටවෙන බව පෙනේ. අපි දැනට ගස්ජාති දෙකක් ගැඹු පමණක් සෞයා බලමු. පොල් සහ කොස්, මිතුවරුණී, මේ ගස් දෙවාගිය සැඳුනා අන්දම අතිශයින්ම එකිනෙකට වෙනස්ය. දැනට සැහැන සියලු ගස්ම බිජවලින් හටගනිති. මෙසේ මුල් ගස කරු පැමිණෙනාතුරු ඒ ඒ වගියේ ගස් රේට පළමු තිබුන ගසක බිජයකින් හටගත්බව පෙනේ: (නැත්තම රේට පළමු තිබුන ගසක් කරනාකොටගෙන) පොල්ගස් සියල්ලම පළමු තිබුන පොල්ගස්වල ගෙධිවලින් හටගත් ඒවාය. මෙසේ පළමුවෙනි පොල්ගසට යනතුරු ක්‍රමයෙන් ඔයහැටිය, මේ ගස් දැනට සැඳුනා අන්දම මදක් සෞයා බලමු. පොල් වැනි සමහර ගස්වල ගස් බහෙන් සැම කොට්ඨාසම ලියලති. කොස් වැනි සමහර ගස්වල සැම කොට්ඨාසම ගහෝ පොත්තෙන් ලියලති. පළමුවෙනි පොල් ගෙධිය කාවිසින් සාදනාලද තුමුන් ඒ කම්මාන්තයක් බැවින් කම්මාන්තකාරයාගේ අහිප්‍රාර්ථයනම් ඒ ගහෝ බඩිතර සැඳුන්නාවූ දදින් ඒ ගහෝ කද ලොකු කරවීමය. ඒකම්මාන්තකාරයා පළමුවෙනි කොස් ගහ සැදුකළ කොස් ඇට විලින්සැඳෙන සියලුම ගස් ඒ ගහෝ පිටලල්ලේ සැඳුනා දෙයින් ඒ ගහෝ කද ලොකුකරවීමට සැයුවේය.* මේ ක්‍රමයෙන් අද දක්වාම ඒවා එසේම පවතියි. කිසිකළක කොස් ගහක් පොල් ගසකින්වත් පොල් ගහක් ලකාස් ගසකින්වත් සැයුන් නැතු. මෙහි අහිප්‍රාරියක් ඒ අහිප්‍රාරිය ඉෂ්ටවීම පිණිස කම්මාන්තයක් තිබේ. අහිප්‍රාකාරයෙක් නැතුව අහිප්‍රාරියක් තිබෙන්වම බැරිය. පළමු ක් කොස් සහ පොල් ගස්වල අහිප්‍රාරියක් ඉෂ්ටවේ. ඒ නිසා එය අහිප්‍රාකළාවූ කෙනෙක් සිටින්වම ඕනෑය. පිළිවෙල් කාරයෙක් නැතුව පිළිවෙළක් තිබෙන්වම බැරිය. ඒ ගස්වල පිළිවෙළක් තිබේ. ඒ නිසා ඒ පිළිවෙළ කළාවූ කෙනෙක් සිටින්වම ඕනෑය. තවත් දුරට මිතුවරුණී, පොල් ගෙධිවලින් පොල් ගස් නොකඩවා සැදිමෙනුත් කොස්ඇටවලින් කොස්ගස් සැදිමෙනුත් කම්මාන්ත කාරයාගේ තිරන්තර ආරක්ෂාව කම්මාන්තය කෙරෙහි පවතින බව පෙනේ. තුමුන් බුඩාගමේ කම්මාන්තය පෙනෙන තුමුන් කම්මාන්තකාරයෙක් නැත කියති. අහිප්‍රාරියක් ඉෂ්ටවෙන තුමුන් ඒ අහිප්‍රා කළාවූ කෙනෙක් නැත කියති. පිළිවෙළ තිබෙන තුමුන් එය යෝජාවූ පිළිවෙල් කාරයෙක් නැත කියති. මෙක වෙන්වම බැරිදෙයක්ය, එනිසා ඒ ආගම බොරුය. ඒක අන්හැර දමන්ව යුතුය.

*යය කියන අදහස බහිලෙසේ කවර පරිවිශේෂයකින් පෙනී යන්නේද?

මිතුවරුණි, පාලීවියේ පවතින්නාවූ දේවලින් පමණක් නොව අහසේ පවතින්නාවූ දේවලින්ද, මහත් බලසීම්පතන්න ජීවමානවූ මැටුම්කාරයෙක් සිටින බව ඔහුගේ දැනට පවතින්නාවූ සියල් දේම එකම පිළිවෙළක් පෙරදැරිව ඒ ඒ කොට්ඨාස රේට නිසි නිසි තැන තිබෙන්ට ඕනෑ හැටියට සාද තිබෙන බව අපට පෙනී යයි. ආපා, වායා, තෙජා, යන ධාතු ලෝක් සුම දිසාභාගවලම එකාකාරව ව්‍යවස්ථාවලට යටත්ව ආණ්ඩුකරනි. මේ ව්‍යවස්ථා බලය පාලීවියේ පවතිනා දේ ගැණ පමණක් නොව අහසේ පවතිනාදේ ගැණන් එකාකාරම පවතියි. ජීවමාන සියල් සත්වයින්ගේ සුහ සිඛවීම පිළිස මහා පාලීවියගේන් වන්ද සුයුත්සිදින්ගේත් සම්බන්ධකමක් ඕනෑ කරයි. සුයුත්සිලෝකය නැත්නම මනුෂ්‍යයා කොපමණ කාලකන්නිවේද? වලාකුල්-වලින් වැඩි නොවසිනවා නම් කෙත්වල වපුරණ බිජ ජාති සැදෙන්නේ නැතු. අව්‍ය නැතුව බිජ ජාතින් පැනෙන්නේ නැතු. මනුෂ්‍යයේ කුම නැතුව විනාස වෙති. සුයුත්සිලෝකය නැත්නම බැලීම පිළිස ඇස්වලින් කිසි පලයක් නැතු. ගබඳ විහිද යන පිළිස අවකාසය නැත්නම ඇස්ම පිළිස කන්වලින් කිසි පලයක් නැතු. වාතය නැත්නම මනුෂ්‍යයන්ට සහ තිරිසනුන්ට ජීවත්වීම පිළිස ආශ්චරිය ප්‍රාග්ධාස කරන්ට බැරිය. අහසන් පොලොවත් එහි තිබෙන සුම දේන් එකම යන්ත්‍රයක් බවත් එහි සුම කොට්ඨාසම එහි තිබෙන සුම දේන් එකම යන්ත්‍රයක් බවත් එහි සුම කොට්ඨාසම එකිනෙකට සැහෙන ලෙස පිහිටා තිබෙන බවත් ඒ සියල්ලම එකම සිතකින් අභිජායකාට එකම ක්‍රියාත්කාරයෙක් විසින් ඉෂ්ටකාට තිබෙන බවත් පරික්ෂාකර බලන කාට නොපෙන්ද? මේ අජ්‍යාණිකදේ සෞයා බලන අතර කියන්ට තිබෙන්නේ ලෝකය සැදීම පිළිසන් එය පවත්වන පිළිසන් තුවනු සහ මහන් බලය ඇත්තාවූ මහාත්තමවූ මැටුම් කාරයෙක් සිටිය බවය. සිටින බවය, බුදුන් එයාකාර කෙනෙක් නැතැයි කියේය. මේ ඉගැන්වීම සිහිකල්පනාවට විරුධිය. සියල්ම තරකයනට විරුධිය. ඒබව අපි පෙන්නා දුන්නාය. ඒ නිසා ඔහු සවිඥ නොවේය. බුඩාගමට අත්තිවාර-මක් නැතු. ඒක සම්පූර්ණයෙන්ම බොරුවූ ආගමක්ය. ඒක අත්හැර දමන්ට යුතුයි. (කියා සි. සිල්වා මහත්මයාගේ කථාව අවසාන කරන්ට යෙදුනාය)

සි. සිල්වා මහත්මයාගේ 3 වෙනි කථාවට

මොහොටිවිව්‍යක්

ජනානන්ද උත්ත්තාත්සේ විසින් දුත්තාවූ උත්තර.

අප මිත්‍රයාගේ මේ කථාවේ ප්‍රථමභාගයෙන් ප්‍රකාශ වූන් “කිසින් තැනිකමෙන් පොලොව සැදුනායින් පසු වෘත්ත ලතාදින්ගේ සැදීම පිණිස බිජාදී යම්කිසි හේතුවක් තිබුනේ නැත” යන බවයි. කිසින් තැනිකමෙන් පොලොව සැදුනාය කීම බුඩාගම ගැණ කිසින් නොදැන්නාක්මෙන් කියන මූසි කිමක්ය. කිසින් තැනි කමෙන් පොලොව සැදුනාය කියා බුඩාගමේ කිසිම තැනාක සඳහන්වී නැත. සිනෝඡ්ජ්ජාදී සංතු ඉණයන් කරණකොට්ඨගෙන ලෝකයෙහි අවිස්ථරහෝගව සැම කළේ ප්‍රවත්තා පරමානු සංඛ්‍යාත අවිස්ථාවම පාරිවිධාන්ගේ ඒකරායිවිමෙන් පාලිවිය සැදෙනාවා විනා කිසින් තැනිකමෙන් පොලොව සැදුනුබවක් බුඩාගමේ සඳහන්වී නැත. මෙයේ පොලොව සැදුනායින් පසු වෘත්තාදින්ගේ සැදීම පිණිස බිජාදී හේතුවක් දෑක්වන්ව ඕනෑකරන්නේ නැත. මක්නිසාද? පාරිවි ආපස්, තෙතු, වායු, ආදි ධාතුන්ගේ සංයෝගීත හාවයෙන් අනෙක වෘත්තලතාදින්ගේ හටගුණීම අඟේ ඇයිවලට පෙනෙන්ව තිබෙන නිසාය. යම්කිසි භූමිප්‍රදේශයක සියලු ගස්කොළන් කපා කොටා සුඩිකොට් බඩියක් පමණ යටත හාරා තිබුන් එහි කිසිම වෘත්තලතාදියක් රෝපණය නොකළන් ලෝකස්වාධීමේ අන්දමට (එනම් ධාතුන්ගේ ඒකත්වයෙන්) කළේයාමකදී එහි නොයෙක් ගස්කොළන් ආදිය සැදී වනාත්තරයක්වී තිබෙන බව අපට දකින්ව ලැබේ. ඉතින් පාරිවිය සැදුනායින් පසු වෘත්තාදින්ගේ සැදීමට යම්කිසි හේතුවක් තිබුන් නැත කීම ලාකස්වාව නොදත් අනුවණ කමක්ය. වෘත්තාදින්ගේ සැදීම පිණිස දැනට අපට ජේන්ව තිබෙන මේ හේතුව පාරිවිය සැදුන කාලේදීන් තිබුනා සත්තකය. ඒක තෙතකාලික හේතුවක්ය.

තවද “පළමුවන් බිජ ජාති සැදුනායින් පසු බිජ කරණ කොටගෙන නොකිවා වෘත්තලතාදිය බෝවේගෙන එනවාය” කියා අප මිත්‍රයා කිවේ වී තුළුන් බිජ කරණකොටගෙන බෝවේගෙන නොවන්නාවූ නොයෙක් වෘත්තලතාදිය අපට දකින්ව තිබේ. එයින් සමහරක් නම් රටදෙල්, කොසෙල්, වල් ඇංගිලය, රසකිද ආදි වෘත්තලතාදියයි. මේ ආදි වෘත්තලතා බිජ කරණ කොටගෙන නොව ඒවායේම අනු, වැල්, මූල් ආදියෙන් බෝවේගෙන එන බවද එසේම නොයෙක් වෘත්තලතාදිය කිසිවෙක් වියින් රෝපණය නොකළන් ධාතුන්ගේ ස්වභාගුණයේ අන්දමට

පාලීවියේ හටගන්න බවද අපේ ඇස්වලට පෙනෙන්ට තිබෙන නිසා ඒවා මුදින් දෙවි කෙගෙක් විසින් නොමවා පවතින්ට පටන්ගන්ට වෙනමගක් නැත කියා යමෙක් කියනවානම් ඔහු ලෝකස්ථාව නොදු මෝධියෙක් බව මේ සහාවේ සිටින කූනවන්තයන් දැනගන්නවා ඇත.

තවද අප මිත්‍රය, යන වචනයෙන් තේරෙන්නේ කාල පරිවිෂ්ඨයක්වා පමණක්” කියා කියයි. මෙපමණ සුළු වචනයකවන් හරි අරිය තේරුම් ගන්ට බැරි මොහු ආගමක සත්‍යාසත්‍යතාවය ගැන වාදකරන්ට ඉදිරියට ආ එක මහන් පුදුමයක්ය. සංතුරය, යන වචනයෙන් කාලපරිවිෂ්ඨයක් මිස අනිකක් අප මිත්‍රයාට නොතේරණ පලියට වුඩාගම බොරු වෙන්ට බැරිය. අපට තේරෙන්නේ නැති නිසා ඒක බොරුය කීම ඉතා ලාමකකමක්ය-නොතේරණ දේවල් ගැන තේරණ කෙගෙකුගෙන් අහලා එහි හරි අරිය දැන ගැනීම පැණ්ඩිකමය. සංතුර යනු කාලපරිවිෂ්ඨයක්ය, කියා තේරුවාන් අරිපත්ති-වෙයි. එබැවින් සංතුරය යන වචනයෙන් තේරෙන්නේ කාලපරිවිෂ්ඨයක් පමණක යන කීම හාත්පසින්ම වැරදිය. සංතුරය, යන වචනයෙන් තේරෙන්නේ කාලපරිවිෂ්ඨයක් පමණක් නම්, අණ්ඩිපය, යන වචනයෙනුන් බිජ්වටක් පමණක් තේරෙන්ට ඕනෑය. අණ්ඩිප, යන වචනයෙන් බිජ්වට කරණ කොට ගෙණ උපදින අයවලින්ය, යන අරියක් ප්‍රකාශ වෙන්නා මෙන්, සංතුරය, යන වචනයෙන්ද සංතුව කරණ කොට ගෙණ උපන්දෙය හෙවත් හටගන් වස්තුය, යන අරියක් පැහැදිලිව ප්‍රකාශවේ. ඉතින් පාලීවියන් පාලිතන් වාතයන් ජලයන්, යන මොවුන් සිනෝ-ඡ්‍රැංස් සංතුරුණය කරණ කොට ගෙණ උපන්දෙය හෙවත් හටගන් වස්තුය, යන අරියක් පැහැදිලිව ප්‍රකාශවේ. ඉතින් පාලීවියන් පාලිතන් වාතයන් ජලයන්, යන මොවුන් සිනෝ-ඡ්‍රැංස් සංතුරුණය කරණ කොට ගෙණ උපන්දෙය නිසා සංතුව බලයක් නොවේය කියා කිසිවෙකුවත් කියන්ට බැරිමය. මේ අරිය ප්‍රකාශිතවූ පාලිවාසගමක් අප මිත්‍රය කියා එහි අරිය තේරුම් නොගෙනු ඒ ගැන කිවාවූ සියල්ලම නිෂ්ප්‍රලය. ඉන් නිසා එම පායිය සහ එහි අරියත් මෙතන් පටන් විස්තරකර දෙන්නෙම්. ඒ මෙස්ය- “සත්තා සවෙකනා සඩ්බෙ තෙ කම්මතා, අශේෂ සඩ්බානි ව බිජ්පාතානි හෙතුපානි, පය්චි ව සබඩා ව උදක-ව වාතා ව සබඩා හෙ උඟා” මෙහි අරිය නාම “වෙතනා සඩ්ත සියල් සත්වලයෝ ක්මීය කරණකොට ගෙණ උපන් හෙයින් ක්මීජයෝය, වහ්නිය හා සියල්ම ත්‍රිජයා ජාතිශ්‍රේෂ්ඨ හේතුව කරණකොට ගෙණ උපන් හෙයින් හේතුජයෝය, පාලීවින් හා පාලිතයන් හා ජලය හා වාතයද, යන මේ සියල්ල සංතුව කරණකොට ගෙණ උපන් එබැවින් සංතුරයෝය” යනුයි. මෙයින් දැනට ඕනෑ කරන්නේ සංතුව වස්තුන් ගැන පමණක් නිසා සංතුව කරණකොට ගෙණ පාලීවිය හටගන්නා පරිදි සැකෙවින් ගෙණහුර දක්වමි. මේ ලෝකයෙහි ඉර හද තාරකා

පාලීවි පවිත සමූහාදී කිසිවක් නැතිව හිස්ව ගිය කළේහි අන්ධකාරයෙන් පිරුණාවූ ආකාශ ලෝකය පමණක් ඉතුරුවේ. එකල ශිජිර සංතුව පහළ වෙයි. (ඇජිරයන පදය හිමිවලටද, වෙශකල්-පික වශයෙන් සිතලෙහිද වැවේ) ඒ ශිජිර සංතුවගේ සිතල ගුණය, අන්ධකාරය කරණකොටගෙන අධිකවේ. ඒ අධිකවීම නිසා හිම හෙවත් පිණිහටගත්තේ. ඒ හිම බොහෝ කොට එකතුන් වීමෙන් ව්‍යාච හටගත්තේ. මෙසේ හටගත්තා ලද ව්‍යාච බොහෝ අවුරුදු දහස් ගණනක් මුළුල්ලේ දාන්තිපාතයෙන් නොකඩව පවතියි. මෙසේ බොහෝ කාලයක්ද ගෙ ඇවුමෙන් අත්නොහුරෙණ ලද ලෝක ස්වභාව ධ්‍යායුව පරිද්දෙන් ගරදී සංතුන්ගේ පහළ වීමෙන් ඒ ව්‍යාච නවතියි. වෙගවත්තු බිජම්පන්නාවූ මහාවාතය කරණ කොටගෙන ජලය තරඳවමින් ක්‍රමයෙන් අඩුවීමද, ලෝකයෙහි සියලු කළේහි වාය්චාදී බාතුන් සමග අවිනිරහෝගව පවත්තා පරමාත්ම සංඛ්‍යාත සුඩුම ද්‍රව්‍යයෙන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන් එම ජලස්කන්ධයෙහි පාලීවිපටල-යක්ද, ඒ භූතරුපය කරා අනික් බොහෝ රුප ධ්‍යායෙන්ගේ එකතුන් වීමෙන් මේ මහාපාලීවියද හටගත්තේ. මෙසේ ගරදී සංතුතුයෙන් යුත් කාලය අනාදිමන්ය. එබැවින් සංතු ගුණයෙන් විරහිතවූ කාලයක් නම් නැත්තේමය. නිරන්තර පරිවර්තනීය වෙන්නාවූ වත්‍යයක් මෙන්, එක සංතුවක් ගෙවී යාමෙන් තදන්තරව අනික් සංතුවක් පහළවේයි. මෙසේ ගරදී සංතුතුයෙන් යුත් කාලය අනාදිමන්ය. ඒ බව තර්කාගාස්තුයෙන් පවා ඔස්පුවේ. ඒ මෙසේය—"අනිතාදී ව්‍යවහාර හේතු කාලය සම්වෙකා විභුරුනිතායෝව" යන මෙහි අදහස නම්, අනිතාදී ව්‍යවහාරයට කාරණා වූයේ කාලයයි. හෙද එකක්මය, එය සවිධී සම්බන්ධයි, නිත්‍යදෙවයි, හෙවත් සදාකාලික වෙයි, යනුයි. ඒ ඒ කාලයන්ගේ විශේෂ ගුණ සංඛ්‍යාත සංතුගුණය කරණකොටගෙන ලොකස්වාව ධ්‍යායුව පරිද්දෙන් පාලීවි පාලීතාදිය හටගතන්නාවා විනා අපුල් මැයි යන මාස දෙක විසින් නොත්‍යුතුවාවූ පාලීවියක් උපද්‍රවන්නේ නැත. නොත්‍යුතුවාවූ පාලීවියක් කිසිවෙක් විසින් ඉපද්‍රවෙන් නැත. යලෝකතා-කාරයෙන් ලෝකයෙහි සියලු කළේහි ත්‍යුතාවූ බාතුන්ගේ ස්වභාගුණයන් කරණකොටගෙන එම භූතරුපයන්ගේ හට-ගැනීම ලෝකස්වාව ධ්‍යායයි. ඉන් නිසා අපුල් මැයි යන මාස දෙක විසින් නොත්‍යුතුවාවූ පාලීවියක් උපද්‍රවන්නේ කොහොමදුයි කියා අපෙන් ඇසීම ඉතා ලාමකය.

තවද, මොන කාරණයකින් නමුත් විම්පාව වහින කාලය හිම උපදින කාලය, ප්‍රීජ්මකරණ කාලය කියා කාල තුනක් මේ ලෝකයේහි සියලු කළේහිම පවතින නිසා, ඒ කාලයන්ගේ සිතොශ්ඨාදී විශේෂ ගුණයන් කරණකොටගෙන ගුණයි කරණ හෙයින් ඉවා සංඛ්‍යාතවැනි ආකාශයාදී ධාතුන් සමග සියලු කළේහිම අවිනිර්හෝගව පවත්නා පාලිව්‍යාදී පරමානු සංඛ්‍යාත අත්‍යන්ත සුබුම ඉවායන්ගේ ඒකරුසි විමෙන් භූතරුප සංඛ්‍යාත මේ මහා පාලිව්‍ය හටගනීයි. තවද, පාලිව්‍යාදී භූතරුපයන් සංඛ්‍යාතය කරණකොටගෙන උපන් හෙයින් සංඛ්‍යාතය, කිවාම එහි අරිය තේරුම ගන්ට බැරි අප මිත්‍රයා වැනි දුප්පලතෙක්ම කිසි අර්ථයක් නැති කියමනක් කිවාය කියා කළේපනාකරණවා මිස එහි අර්ථය තේරුම ගන්ට පුළුවන් අයව්තන් නම් එසේ කළේපනාකරන්නේ නැතුවාට අනුමතයක් නැත. ඒක නිසා අප මිත්‍රයේ කිම අභාන ජනයන්ටම ගෝවර වෙනවා මිස ප්‍රාදැයින්ට ගොසුරු වෙන්නේ නැත. සංඛ්‍යාතය කියන්නේ කොයි අන්දමේවන් හේතුවක් නොවේය කියා අප මිත්‍රයා කියන්නොවී නමුත් පාලිව්‍ය පර්විතාදීන්ගේ ඉපදීමට හේතුව සංඛ්‍යාත බව තේට පළමුවෙන් ගෙණහැර දැක්කවාවූ විශිෂ්ට කරුණු වලින් ඔප්ප්‍රවූ හෙයින් මිත්‍රයාගේ එම කිමද භාසුජනකය. මේ ලෝකය පැවැත්මට ආවේ කොහොමදය කියා අපෙන් අහන ඇතිමටද මිට පළමු වෙන් ගෙණහැර දැක්කවාවූ කාරණාම පිළිතුරුවේයයි, කළේපනා කරමි. ලෝකය හටගන්වීමට බලය ඇත්තාවූ කොහොක් සිටින්ටම ඕනෑය, යන අප මිත්‍රයාගේ කිමද අභාන කිමක්ය. පාලිව්‍යාදී සංස්කාර ලෝකය හටගන්වන බලවත්තායා නම් සිතොශ්ඨාදී සංඛ්‍යාතයම වන්නේය. ඒ මිස ඒ ගැණ යම්කිසි දෙවිකෙණක් ඇති බවට කිසිම සාක්ෂියක් මේ ලෝකයේ තිබෙන කිසියම් දේකින් ඔප්ප්‍රවෙන්නේ නැතුවා සත්තකය.

තවද, කිසින් නැතිකමෙන් උපද්වාගත් ධාතුන්, ඒ ඒ අර්ථයන් සිදුවෙන පිණිස යොදා තිබෙනවාය, කියා අප මිත්‍රයා කියන්නේ වී නමුත් ලෝක ධාතුන් කිසින් නැති කමෙන් කිසිවෙකුටත් උපද්වන්ට බැරි බව සහ ඒවා උත්පාද විනාස ගාලී යන තුනෙන් පුක්තව සදකාලිකව පවතින බවත් මගේ පළමුවෙනි කඩාවේදීම ගාස්තානුකුලව ඔප්ප්‍රකළා ඇත. ඒ බව තරක ගාස්තුයෙන් පවා ඔප්ප්‍රවේ. ඒ මෙසේය “ගබද ගුණකමාකුණ තවවෙක විහුර්නිතාව” මෙහි භාවය නම් පාලිව් ආපස් තේරස් වාය්චාදී සියලු ඉවා සංයාගවූ ආකාශය තෙමේ, ගබදය ගුණකොට ඇත්තේය. ඒ වනාහි එකක්මය, නිත්‍යදෙවී, හෙවත් සදකාලික වේ, යනුයි. ඉන්නිසා ඒ කිම නිෂ්ප්‍රලය දිවා බ්‍රහ්මාදී කිසිවෙකුවත් අමුතුවෙන් ධාතු උපද්වා ගන්ට තුප්ප්‍රවෙන් නිසා ඒ ධාතු

යමෙකුගේ අහිපාචක් ඉෂ්ටවෙන පිණිස යොදන්වත් තුපුලවත්-මය, මක්නිසාද, පාලීව්‍යාදී ධාතුන්ගේ තත් ස්වභාව හෙවත් භූතරුපයන් හටගැනීම කිසිවෙකුගේ නියෝගයකින් සිඛ-වෙනවා නොව ඒ ඒ ධාතුන්ගේම පිහිටියාවූ ස්වභාව ධර්මයවූ පරිද්දෙන් සිඛවෙනවාය. ජලය-නුඩ ග-ගාවක් සාදපත් කියා ජලයට දෙවියක් හෝ මාරයෙක් හෝ කොපමණ කිවත් ඒ කිමට ඇපුන්කන්දෙන්ට ජලයට ගෞතයක් හෝ, ඒ කිම පිළිගන්ට මත්සක් හෝ ජලයට නැත්තේය. එසේම අනික්දී සියලුම ධාතුන්වත් ගෞතාදියක් ඇත්තේ නැත. ඉන්නිසා ඒ ඒ ධාතුන්ගේ භූතරුපයන් හටගැනීම දේව අනාභාවකින් හෝ දෙවියන්ගේ අදහස සිඛවෙන අත්දමකට හෝ පහළවෙනවා නොව ඒ ඒ ධාතුන්ගේ ස්වභාව ධමියවූ පරිද්දෙන්ම හට-ගන්නවාය ඒ බව නායාය ශාස්ත්‍රයෙන් පවා ඔප්පුවේ. එය මෙසේය—“පාලීව්‍යප්තත්තේපා වායවාකාග ප-වක-භූතපදවාවූ” මෙහි භාවය නම්, පාලීව්‍ය ජලතේජස් වායු ආකාග, යන පස භූතපදවාවූයේයි, යනුයි. මෙහි භූතපද වාව්‍යයේයි, යන්-තොහි තේරුම නම් ඒ ඒ ධාතුන්ගේ ස්වභාව ධමියවූ පරිද්දෙන් ප-වමහාභූතරුපයන්ගේ පහළ වීමයි. තවද, එම ධාතු යම්කිසි දෙවිකෙණෙකුට ඔහුගේ අදහසක් සිඛවෙන පිණිස මොනයම් අත්දමකටවත් යොදන්ට බැරිය. මක්නිසාද-පාලීව්‍යාදී සියලු ඉව්‍ය සංයෝගවූ ආකාග ධාතුව මොනයම් විධියකටවත් යොදන්ට හෝ යොදවන්ට තුපුලවත් නිසාය. ආකාග ධාතුව අනික්දී සියල් ධාතුන්ම ධර්මයිනා හෙයින් ඒ සියල්ලට ප්‍රධානය. පාලීව්‍යාදී අවශේෂ ධාතුන් කළින් කළ ආකාග ධාතුවෙහිම සුබුමාකාරයෙන් සැහැලියයි. එම කාරණය කෙසේදී යතහොත් ආකාග ධාතුව විසින් අවශේෂ ධාතුන් ගිලගත්තාක් වැනිය. එසේ ගිලිනු ලැබුවාවූ අවශේෂ ධාතුන් නැවත වමනය කළාක් මෙන් ඒ ඒ ධාතුන්ගේ භූතරුපයන් හටගැනීයි. මෙසේ කළින් කළ භූතරුපයන් හටගන්නාවූද විනාස කළාක් මෙන් සහවාගතු ලබන්නාවූද එකම මැයුම්කාරයා නම් ආකාග ධාතුව වත්තේය. එම ආකාග ධාතුව ලඩා ය මක් ඉෂ්ටකරවා ගන්ට හෝ එය, යම්කිසි දෙවියෙකුට හෝ මාරයෙකුට හෝ තමාට ඕනෑ අත්දමකට යොද තබාගන්ට හෝ තුපුලවත්වා සත්තකය. එය දෙවි කෙණෙකුට කරන්ට පුළුවන කියා යමෙක් හිතනවා නම් ඒ හිතිම වැලි මේරිකා තෙල් ගන්ට පුළුවන කියා හිතු අභානායාගේ 'හිතිවිල්ල භා සමානය. අවශේෂ ධාතුන් ගැනී එම කාරණය එසේමය.

තවද “මනුෂ්‍යයන් සහ නිරිසනුන් මවන්ට ඕනෑම තිබුනාය” කියලින් අප මූල්‍ය කළ කඩාවෙන් හැඳිගියේ මනුෂ්‍ය නිරශ්විනාදීන් ආහාරය නිසා පෝෂ්‍යවීමද ආලෝකයෙන් සැහැසීමද ආලෝකය බැලීමද, යන මේ කරුණු වලින් දෙවිකෙනෙක් සිටිය බව ප්‍රකාශ වෙනවාය කියාය. නුමුන් එම කාරණාවලින් කිසිකළකවත් මැවුම කාරයෙක් සිටිය බව ඔපු වෙන්නේ නැත. නිරිසනුන්ගේ ආහාර පිණිස තුළ මැවුවා නම් බල්ලෝ ආදි සමහර නිරිසනුන් තෙකොල කා තේවන් නොවන්නේ මන්ද? නිරිසනුන්ටන් මනුෂ්‍යයන්ටන් පෙනෙන පිණිස ආලෝකය මැවුවා නම්, සමහර මනුෂ්‍යයේ ජාත්‍යන්ධියේ කරලා මවන්නේ මන්ද? බකමුණෙක් ආදි නිරිසනුන්ට ද්වල් ආලෝකය නොපෙනෙන්නේ මන්ද? ගොඩකුඩැල්ලෝ ආදි සමහර නිරිසනුන් ඇස් නැතිව අත්දිකරලා මවන්නේ මන්ද? ඔවුන්ට සාන්ස්ක්‍රිය මිස වක්වූ ඉන්දියක් නැත. ඔවුන් ඉව කරණ-කොටගෙන ගමන් කරන්නායේ. එසේම සමුද්‍රයහි, වක්ෂ, ගෞතු, සුභ, තේවා යන වතුරින්දියම නැත්තාවූමාස පිණ්ඩාකාර අනෙකු නිරශ්විනායන් අපට දකින්ච ලැබේ. නිරිසනුන්ගේ පෝෂ්‍ය පිණිස ආහාරන් ඔවුන්ට බලන පිණිස ආලෝකයන් මැවුවානම ඒ මුදේ මාස පිණ්ඩාකාර නිරිසනුන්ගේ වතුරායනායන්ම ප්‍රහින කරලා මැවුවේ මන්ද? එහත් අවිනිරහෝග රුපයක් කිසි තැනක වෙන්නාවේ පවතින නිසා තුළුණායනා හාවයෙන් ගන්දරසාදීපුද, ත්විහින්දිය කරණ-කොටගෙන ස්පර්ශාදීපුද, ලැබේ යයේ හැඟේ. මේ ආදි කාරණා ගැණ නුවණීන් කල්පනා කර බැලුවාම මනුෂ්‍ය නිරශ්විනාදීපු ආහාරය නිසා යැපුනන් ආලෝකය නිසා ලෝකය බැලුවන් ඒ කාරණාවලින් මැවුම කාරයෙක් සිටිය බවක් ඔපු වෙන්නේ නැත. නාමුන් යම්කෙනෙක් යට්පාක්ත කාරණා නිසා මැවුම්කාරයෙක් සිටියාය කියා කල්පනා කරණවානම, ඔපුගේ ඒ කල්පනාව තිරවිජානගත මත්ස්‍යයෙකුගේ අදාන කල්පනාවක් හා සමානය. ඒ මෙසේය. යම් ගහක වාසයකරණ මත්ස්‍යයෙක් එම ගහේ මධ්‍යින් ආදිය කා බේ එයින් ත්විහින්වෙමින් සිට, මේ ගහේ ජල ගෙවාලාදියෙන් මම ත්විව් ඉන්න පිණිස මේ මහාදිය යම්කිහිවෙක් විසින් මැවුවා කියා කල්පනා කිරීමය. නාමුන් ඒ ගහේ ඉන්න මත්ස්‍යයාට ඒ ගංගාව සැදුන අත්දම ගැණ දැනගන්ට පුළුවන්වූ ඇනායක් නැති නිසා එසේ සිතු නාමුන් ඒ ගංගාව සැදුනු අත්දම දන්නාවූ කෙනෙක්නම් එබඳ ඇඳාන කල්පනාවල් විස්වාස කරන්නේ නැත. එමෙන්ම ඇඳානවන්තවූ කිසි-කෙනෙක් මේ ලෝකය දෙවිකෙනෙක් විසින් මැවුවාය කියා විස්වාස කරන්නේම නැත.

තවද ඔරලෝසුවක් ගැණ කළුපනා කරණ කළේහි එහි කරණ කෙශෙක් සිටියබව කළුපනාවෙන්නාක් මෙන් පාලීවි, ආපස්, තේරස්, වාසු යන භූතරුපයන් සිටියදෙනා ගැණන් පරික්ෂාකර බලනකළ මැවුම්කාරයෙක් සිටිය බව ඔප්පුවෙනවාය කියමින් පාලීවියේ පස්වල නොයෙක් ප්‍රහේද තිබීම මැවුම්කාරයෙක් සිටිය බවට සාක්ෂියක්ය කියා අප මිත්‍රයා කියයි. සැමත්තැනම මූක වැල්ලනම් ගොයම් සැදෙන්නේ කොහොමද කියාත් මුළු පොලාව කළිගලක් නම්, තෘණාදිය හටගන්නේ කොහොමද කියාත් අපෙන් අසයි, පාලීවියේ නොයෙක් ප්‍රහේද හටගෙන තිබෙන්නේ මැවුම්කාරයෙක් සිටිය බව ඔප්පුවෙන්නේ නැතු. ඒ ප්‍රහේද හටගෙන තිබෙන්නේ අනෙක ධාතුගුණ සංයෝගය කරණකොටගෙනුය. මැටි කළල් ගොවාලාදිය හටගෙන තිබෙන්නේ ආපොධාතු ගුණසංයෝගයෙන්ය. වාලිකගෙලාදිය හටගෙන තිබෙන්නේ තෙපේ ධාතු ගුණ සංයෝගයෙන්ය. ගොලාකාරය හටගෙන තිබෙන්නේ වායෝ ධාතු ගුණසංයෝගයෙන්ය. මෙසේ අනෙක ධාතු ගුණසංයෝගයෙන් පාලීවියේ නොයෙක් ප්‍රහේද හටගෙන තිබෙනවා මිස මැවුම්කාරයකුගේ ප්‍රථම වේතනාවෙන් නොවේය. මැවුම්කාරයකුගේ ප්‍රථම වේතනාවක්වූ පරිද්දෙන් සත්වයන්ගේ ජීවිකාව පිණිස පාලීවියේ නොයෙක් ප්‍රහේදයන් නිර්මිතකළා නම් ඒ දේව අධිෂ්ථානය ලෝකය පටන්ගත් තැන් පටන් අන්තිමය දක්වා අතුරුදාන් නොවී පවතින්ට ඕනෑය. නමුත් එබදු පැවැත්මක් ඇතිබවක් මේ මහා පාලීවියෙන් දැනගන්ට නැති නිසා එබදු දෙවිකෙනෙක් සිටිය බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැතු. මත්‍යායන්ගේ ආහාර පිණිස ගන්නා සමහර එලදරණ වෘක්ෂයන් උපද්‍රවන ගුණය මේ පාලීවියේ සමහර පළාත්වලින් කාලාන්තරයකින් අතුරුදාන්වී යන්නේය. රීට සාක්ෂියක්නම් ලංකාවේ කෝපිගස් වැඳවී යාමය. මේ කාරණය ගැණ යුරෝපීය රසගාස්තුලු පැණ්ඩිතයන් විසින් බොහෝ දුරට පාලීවිය ගාස්තානුකුලට පරික්ෂාකරබලා ඒ වෘක්ෂයන් උපද්‍රවන ධාතුගුණය ලංකා තුමියෙන් අතුරුදාන්වී තිබෙන බව කියේය. ඉතින් යෙහෙළව්: පොලාව මෙන්ට පළමුවෙන් මත්‍යායන්ගේ ජීවිකාව පිණිස නාභා ප්‍රකාර පස්වලට බෙදාන්ට ඕනෑය කියා කළුපනාකොට මත්‍යායන්ගේ ජීවිකාව ඕනෑකරණ වෘක්ෂයන් උපද්‍රවන ධාතු ගුණයන් පොලාවේ ඒ ඒ තැන පිහිටා මැවුවානම් ඒ දේව අධිෂ්ථානය ලෝකාන්තිමය දක්වා වෙනස්නොවී පවතින්ට ම ඕනෑය. තුමුත් එසේ පැවැත්මක් ඇතිබවක් අපට ජේන්ට නැති නිසා මැවුම්කාරයෙක් ඇතිබවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැතු. කිමෙක්ද? යෙහෙව්: ලංකාගාලුමියන් කෝපි උපද්‍රවන ධාතු ගුණය අතුරුදාන් කරගත්තේ ලංකාවාසින් කෝපි වෙළඳාමෙන්

මුදල් ලැබූතන්නවාට රීර්ජ්‍යාවෙන්වත්ද? නැතහොත් පාලිවියේ සමහර ධාතු ඉණයන් කළින්කළ අතුරුදැන් වී යාම පාලිවියේ ස්වභාවධීමියක් නම් පොලාවට මැවුම් කාරයයෙක් නැති බව මෙයින්ම ඔප්පුවේ. සමහර කුමුරුවල කාලාන්තරයකින් ගොයම් හටගන්නා ධාතුගුණය අතුරුදැන්වී යාමෙන් එහි ගොයම් හටගැනීම නවතියි. ඒක එසේවෙන්නේ ගොවියෝ කුමුරු වප්පරා කා ජ්වන් වෙනවාට රීර්ජ්‍යාවෙන් යෙහොව්ව: ගොයම් හටගන්නා ධාතුගුණය කුමුරුවලින් අන්තරධාන කරගන්නවායින්ද? නැතහොත් පාලිවියේ ස්වභාවධීමියට පරිද්දෙන් සිඛවෙන දෙයක් නම් ඒ කාරණයෙනුත් පොලාවට මැවුම්-කාරයයක් නැතිබව ඔප්පුවෙනවාය. ජ්වලාන සත්වයන්ගේ සිනැකම් උදෙසා යේහොව්ව: කළින්ම බලානොයෙක් ප්‍රකාරවලට පොලාව යොද තිබුවා නම් උ-කාවේ හටගන්නා පොල්ගස් එ-ගලන්තාදී රටවල හටනොගන්නේ මන්ද? ජ්වලාන සත්වයන්ගේ සිනැකම් උදෙසා පොලාව ඒ ඒ අන්දම්වලට යෝදාවා නම් එ-ගලන්තාදී දේශවල පාලිය පොල්ගස් හටනොගන්නා අන්දමට යෝදවේ ඒ දේශවාසින්ට පොල් කුරුම්බා කනවාට රීර්ජ්‍යාවෙන්ද? මේ ශ්‍රීලංකාරයනාම නොවේය. ඒ රටවල දේශගුණයේ තිබෙන වෙනස්කම නිසාය කියනවා නම් පොලාව මනුෂ්‍යයන්ගේ සිනැකම්වල අන්දමට දෙවිකෙනොක් විසින් නොයෙද බව එම කාරණයන්ම ඔප්පුවෙනවාය. පොලාවේ හටගන්නා ශ්‍රීගි-සවණ නික්බයාදී රතුන් සියලු දේශද්විපාන්තරවල සිටින මනුෂ්‍යයන් සුලහ වශයෙන් සවණාහරණයන් පැලදැන්නවාට රීර්ජ්‍යාවෙන්ද නැතහොත් ඒ ඒ දේශවල පාලිවි ඉණයේ වෙනස් ගතිය නිසා නම් ඒ කාරණයෙනුත් පොලාවට මැවුම්කාරයයක් නැති බව ඔප්පුවෙනවාය. තවද මේ පොලාව යම්කිසි දෙවිකෙනොක් විසින් මනුෂ්‍යයන්ගේ සිනැකම් ඉෂ්ටකරදාන අන්දමට මවාපු එකක් නම් පොලාව සැමතිනාම මුදුවැල්ලන් පිරි තිබුනත් ඒ දෙවියන්ගේ ආනුභාවය කරණකොටුවගෙන මුදුවැල්ලේ නමුත් ගොයම් හටගන්ව සිනැය. කළුගලක් නමුත් ඒ ප්‍රක්තිය එසේමය. නමුත් මුදුවැල්ලේ තබා මරදන්වැල්ලක-වත් ගොයම් හටනොගන්න නිසා මේ පොලාවට මැවුම්කාරයයක් කිසිසේත් නොසිටිය බව ඒ කාරණයෙන්ම ඔප්පුවෙනවාය.

තවද, මේ මහාපාලිවියේ කදුහෙල් ආදි උස් මිටිතැන් පිහිටා තිබෙන්නේ සිනැස්ථ්‍යාදී සාමුහුණය නිසාය. ඒ මිස දෙවි-කෙනොක් විසින් මෙතන කන්දක් මවන්ට සිනැය, මෙතන මහවලක් මවන්ට සිනැය කියා මුලින් කළුපනාවක් කරල නොවේය. රට කාරණයක් නම්, දෙඩිම ගෙඩියක පිටපැන්තේ

බොහෝ උස් මිටි තැන් පිහිටා නිබෙන බව අපට ජේන්ට තිබෙනවාය. ඒවා යම්කිසි කෙනෙක් විසින් ඒ අන්දමට උස් මිටි කරලා සැදුවා නොව එම සූභා එයින්ම හටගත්ත බව යම්තම මොලේ ඇති අයෙකුට පවා තේරුම යනවා ඇත. එමෙන්ම මේ මහාපාලීවිය හටගැනීමේදී කදු හෙල් පාරිතාදියන් සමග හටගත්තා මිස දෙවිකෙනෙක් විසින් ඒවා මැවිචා නොවේය. මෙම පෙනෙන් යමක් තේරුමිගෙන්ට බැරි අයෙක් වාදකරන්ට එන එක ලොකු පුදුමයක්ය. පිටමාන සත්වයන්ගේ ඔහුකම් උදෙසා කදු හෙල් ආදිය මැවිචා කියා අප මිතුරා කියන්නේවී නමුත් ත්වමාන සත්වයන්ගේ වාසසානවලට කදුවලට වඩා තැනිත්තා ඉඩම් සැපපහසු ඇති බව සත්වයක් නොවේද? එසෙනම් යෙහෝවූ පොලට මවන්ට මත්තෙන් ඒ ගැණ කළුපනා කළා නම් කදු මැවිචි කුමටද? කදුවලට වඩා යාම්, රීම, සිටිම ආදියන් ඉතා සැපපහසුකම් ඇත්තාවූ තැනිත්තා පමණක් මැවිචා නම් වඩා හොඳ නොවේද? කන්දකට ගොනින් බැසැගන්නේ කොපමණ අමාරුවකින්ද? ඒ බව යෙහෝවූ කදු මවදදී දෙවින් දුටුවේ තැද්ද? මේ ආදි කාරණා ගැණ තුවණින් විමසා බලන කළ මේ මහා පාලීවියට මැවිම කාරයෙක් සිටියේ තැනි බව ඒකාන්තයෙන්ම ඔප්පුවෙනවාය.

තවද, අප මිතුයා ආපොධාතුව ගැණ කරාකරම්න් යෙහෝවූ ලෝකයාට ප්‍රයෝගන වෙන ලෙස ත්‍රියාකරන්ට ජලය සැලැස්සුවාය කියා මුහුදේ කරදිය සූයානිතාපයෙන් මිහිදුමාකාරයෙන් ඉහළට ගෙන පොලට වහින කළේහි ඒ ජලය කරදිය නොවී මිහිරිදිය විම දෙවියන්ගේ අනුහාවයෙන් හෙවත් දෙවියේ එසේ විමට සැලැස්සු නිසා එසේ වෙනවාය කියා කිබුව මෙහි සිටින්නාන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නමුත් මේ කාරණය දෙවිතානුහාවයකින් හෝ දෙවියන්ගේ සැලැස්ස්වීමින් හෝ සිඛවෙන කාරණයක් නොවේය. ආපොධාතුව (ජලය පාලීවිධාතුව සමග හෝ වායෝ ධාතුව සමග හෝ සංයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගුණය තැනිවී අන්‍යාකාරයකට පෙරලීම සවහාවයියක්ය. රීට කාරණයක් නම් කරදිය වතුර පෙරණ ගලකින් පෙරුවාන් එහි ලවනගතිය දුරුවී මිහිරි ජලය වෙයි. මේ කාරණයෙන් ආපොධාතුව පාලීවිධාතුව සමග සවයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගුණය තැනිවී අන්‍යාකාරයකට පෙරලුනාබව ඔප්පුවේ. එසේම, කරදිය හාජනයක වක්කර ලිප තබා ගිණුමොලාලටා උණුකරණ කළේහි ඒ ජලයෙන් මුමාකාරයෙන් නික්මෙන පිණි එකතුන් කරගත්තොත් ඒවා කරදිය නොව මිරිදියවී තිබෙන බව දකින්ට ලැබේ. එසේම ස්පිශ්‍ය පෙරණ යන්තුයකින් කරදිය පෙරාගත්තොත් එහි ලවණගතිය දුරුව මිරි ජලයවී තිබෙනබව දකින්ට ලැබේ. මේ කාරණයෙන් ආපොධාතුව වායෝ ධාතුව

සමග සංයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගණය දුරුවී අන්‍යාකාරයකට පෙරලෙන බව ඔප්පුවේ. මුහුදේ කරදිය මිහිදමා-කාරයෙන් අහසට නැඟි තැවත පොලවට වහිනකල්හි එම කරදිය වායාධාතුව සමග සංයෝගවූ හෙයින් එහි මුලින් තිබුනු ලවණයනිය නැතිවී මිහිරි ස්වහාවට හැරුණු බව දතුපුතුයි. කරදිය ස්ප්‍රිතු පෙරණ යන්ත්‍රයකින් පෙරාගත් කළේහි මිහිරි ගතියට හැරුණාක් මෙනි. ඉතින් මේ කාරණය සිඩ්වෙන්නේ දේවානුහාවයකින් හෝ දෙවියන්ගේ සැලැස්වීමකින් හෝ නොවන බවන් ආපාධාතුව වයාධාතුව සමග සංයෝගවීම කරණකාට ගෙණ බවත් සක්සුදක් මෙන් පෙනීයනවා ඇතු.

තවද, කරදිය මිරිදිය කරගත්ට දේවානුහාවයක් තිනෑ කරන්නේ නැතු. එක අසරණ ස්ත්‍රීයකුට පවා කරගත්ට පුළුවන් පහසුකාරණයක්ය. එය මෙසේය, හිස් බෝතලයක පොරාප්පයක් තින් ගසා ලකුවක් කටවෙබද මූදේදමා ටික-වේලාවක් ගියායින් පසු ලකුවන් ඇද බෝතලය ගොචට ගෙණ මූඩිය ඇර බැලුණුවන් එහි මිරිදිය පිරිනිබෙන බව දකින්ට ලැබේ. ඉතින් මෙපමණ පුළුකාරණයක් දේවානුහාවය හෙවත් දෙවියන්ගේ සැලැස්වීම ඔප්පුකරන්ට ඉදිරියට ගෙණා එක හිනාවට කාරණයක්ය. දන් ඉතින් කරදිය මිරිදිය කරන්ට දෙවිකෙණක් නැතුවාට අසරණ ස්ත්‍රීයකුට පවා කරගත්ට පුළුවන් වැඩික් බව ඔප්පුවා ඇතු. එකධාතුවක් වෙනින් ධාතුවක් සමග සංයෝගවීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු ගතිය නැතිව වෙනින් ස්වහාවකට පෙරලිම (ආකාශධාතුව හැර) අනිකුදු සියලුම ධාතුන්ගේ පිහිටියාවූ ස්වහාවධියක්ය. රේ කාරණයක් නම් මිරිදිය කොසඹ ඇට සමග යෝදාවෙන් අමිහිරි තින්තරස වෙයි. එසේම පුණු සමග යෝදාවෙන් ලවණ ජලය වෙයි. කසටවහි සමග යෝදාවෙන් කාධිදිය වෙයි. සිංහයක් සමග යෝදාවෙන් බෙහෙන් වතුර වෙයි. මේ අන්දමින් එකධාතුවක් වෙනින් ධාතුවක් සමග යෝදීමෙන් එහි මුලින් තිබුනු රසග්‍රණයාදිය නැතිවී අන්‍යාකාරයකට පෙරලිම ඒ ඒ ධාතුන්ගේම පිහිටියාවූ ස්වහාවධියක්මිස දෙවිකෙණකුගේ සැලැස්වීමක් නොවේය. මුහුදේදිදිය වාතය සමග එකතුවීමෙන් මිරිදිය වෙන්වෙයි කියා දෙවියේ සැලැස්සුවා නම් ස්ප්‍රිතුපෙරණ යන්ත්‍රයකින් පෙරාගත්තාමත් එසේම මිහිරිවෙන්වෙයි කියා දෙවියේ සැලැස්සුවාද? පොරාප්පයකින් හෝ වතුර පෙරණ ගලකින් හෝ පෙරාගත්තාමත් එසේම මිහිරිවෙන්වෙයි කියා දෙවියේ සැලැස්සුවාද? මනුෂ්‍යයන්ගේ පානය පිණිස එසේ වෙන්වෙයි කියා දෙවියන්ගේ සැලැස්වීමක් තිබෙනවා නම්, ගල් ආදියෙන් පෙරාගත්තාමත් තෙන් පානය පිණිස අතටගත් කෙණෙහිම දේවානුහාවයෙන් සේම මිහිරි වෙන්ට බැරිද? මුහුදේ දිය මනුෂ්‍යයන්ගේ

සැලැස්සුවේවත් නැති බව ඔර්ජුවේ. ව්‍යාච ලෝකයෙහි කළුන්කළ පවතින එක සාතුගුණය කරණකොටගෙන සිඩි-වෙන්නාවූ ලෝකසිභාව ධමියක්ය. නොහොත් ලෝකයෙහි පවත්නා සාතු, බිජ, කම්, ධම්, විත්ත, යන නියම පසසන් එකක්ය. මේ ලෝකයෙහි පවත්නා නියම පස සඳකාලිකව පවත්නා ලෝකසිභාවධිමියන්ය. මේ සිභාධිමියන් දෙවි-කෙනෙක් සිටිය බවට සාක්ෂියක් වශයෙන් පෙන්වන එක මහත් හිහනකමක්ය. මේසාමහත් ලෝකයක් මැවචාය කියන ඔය දෙවියේ සිටිය බවට සාක්ෂියක් පෙන්වනවානම් වටපිට බොරු අනුමතනම් දෙඩ්වත්නේ නැතුව හපන්තුනම් ඒ දෙවියන්ගෙන් අඛ ඇටුයක් පමණ කුඩා සාක්ෂියක්වත් නොපෙන්වන්නේ මන්ද? එබදු දෙවිකෙනෙක් සිටිය බවට කිසිම හාස්කමක්වත් ගෙවල යකෙක් කරණ තරමේ කිසිම බලපුරුවත් කමක්වත් පෙන්වන්ට බැරුව ඉදගන විලි ලැංඡා නැතුව මෙබදු වැදගත් සහාවක් ඉදිරිපිට ඇවිත් සිට ගනත් වැස්ස වහින එකත්කදු, ප්‍රථම තිබෙන එකත් තණ කොළ පැලවෙන එකත් දෙවියේ සිටිය බවට සාක්ෂියක්ය කිය කිය තොහේවත් නැති දෙවිකෙනෙක් හදගත්ට උත්සාහ කරණ එකට ව්‍යාහා හපන්කමක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇදේද? මහමුදුලිකම වත් ව්‍යාහා හපන්කමයි කියන්නේ මෙබදු ඒවාට නොවේද? හපන්තු නම් මැවුම කාරයෙක් සිටිය බවට ඒ දෙවියන්ගෙන් සාක්ෂියක් ඔර්ජුකළ යුතුය.

තවද, අප මිශ්‍රයා වායෝ ධාතුව ගැණ කාලාකරමින් අපි ආශ්‍රාස ප්‍රශ්‍රාස කරණ වාතය නොයෙක් වායුවගිවලින් මිශ්‍රකොට සාදනිබෙන සමර්තකමගැණ කළුපනාකර බලනවීට එය එසේ සැදුවාවූ සමරත දෙවි කෙනෙක් සිටිය බව ඔර්ජු වෙනවාය කියා කිබුව මෙහි සිටිනනත්ට ඇහෙන්ට ඇතේ. නමුත් ඒ වාතය යෙහේව්වා: විසින් එසේ මිශ්‍රකළ බවක් කිසිවෙකුට ඔර්ජුකරන්ට බැරිය. ඒක නිසා කියමතා අතිශයින්ම හිස්ය. හපනානම් ලබන පැයෙශ්වෙන් ඒ වාතය යෙහේව්වා: විසින් මිශ්‍ර කරපු බව ඔර්ජුකළ යුතුයි. එසේ ඔර්ජුකරන්ට බැරිවුනොත් මේ වාදයෙන් මිශ්‍රයා පැරදුනාබව ලෝකයා ද්‍රාන්ත්තාවා ඇතේ. රුප රහිතවූ පහසින් පමණක් යුත් වාතය ගුණයිකරණවූ ආකාශ ධාතුව කරණකොටගෙන පවතියි. ඒ බව “ආකාශාංජා යතෙවායු: යන්නොත් ඔර්ජුවේ. අනෙක ගුණයායෝග්‍යවූ ආකාශ ධාතුව කරණකොටගෙන යෙහෙයා වශයෙන් වායෝ ධාතුව උපදින හෙයින් එහි නොයෙක් ප්‍රහෙද තිබෙන්ට පුරුවන. නමුත් ඒ ප්‍රහෙදයන් යෙහේව්වා: විසින් වායුවගි මිශ්‍රකොට සැදුවානොව එම වායෝ ධාතුව හවුණුනීමේම පිහිටන සවහාව-යක්ය. රීට කාරණයක් නම් අපි අනුහාව කරණ අන්නාසි ආදි

නොයෙක් පලතුරු වහිවල විෂ මිශ්‍රව තිබේ. අන්තායි හිස්බඩ කුඩා ලමයෙක් කුවොත් එය කරණකොටගෙන රෝගයක් සැදෙයි. නමුත් අපට එම පලතුරු ආදිය කාලයක පටන් පුරුදුවී තිබෙන හෙයින් ඒවායින් සැපයක් මිස විපතක්නම් නැත. සමහර මනුෂ්‍යයන් පාසානා ආදි විෂපාති අනුහව කරන්ව පුරුදුකරගණ තිබේ. ඒවායින් ඔවුන්ටද, සැපයක් මිස විපතක් නම් නැත. මෙසේ මනුෂ්‍යයන් විසින් තහිකර සම්පූජ්‍ය විෂ ජාතියක් හෝ විෂමිශ්‍ර යම්දෙයක් හෝ කාලයක සිට අනුහව කිරීමෙන් පුරුදුකරගෙන ආවොත් එය සම්පූජ්‍ය සුවය එලවන ආභාර සංඛ්‍යාවට ඇතුළත් වේ. එය එසේ වෙන්නේ එම විෂවියන්ගේ විෂ ගතිය තැනිවි යාමෙන් නොව මනුෂ්‍යයාගේ ගරීරය ඒවාගැන පුරුදුවීමෙන්ය. එසේම විෂ මිශ්‍රවු වාතය නමුත් අපට උපන්ද පටන් පුරුදුවීමෙන් අපේ ගරීරවලට විෂ නොවී සම්පූර්ණ සැපය ගෙනයදේ. ඉතින් අන්තායි ආදි සමහර පලතුරු වහිවල විෂ මිශ්‍රකළා නොව ඒවා හටගැනීමේදී පිහිටන සවහාවය. අනොකුගැන සංයෝගවූ පාරිවි ධාතුවෙන් ඒ පලතුරු වහි හටගන්න තිසා ඒවාටද විෂ අමෘතාදී නොයෙක් ගුණයන් පිහිටන එක සවහාවක්ය. එසේම ආයෝවාස කරණ වාතයද විෂ මිශ්‍රවු හටගැනීම එම වාතයේ සවහාවක්ය. එම පලතුරු වහියන්ට විෂ අමෘතාදී යම්කිසි ගුණයක් යෙහොට්ටියා විසින් මිශ්‍රකොට නොසුදුවාක් මෙන් ආයෝවාස වාතයද යෙහොට්ටියා විෂ මිශ්‍රකොට නොසුදුවාව ඔප්පුවේ.

තවද, අප ආයෝවාසකරන වාතය කිසිවෙක් විසින් මිශ්‍රාදියක් කොට නොසුදුවාවන් ඒ ඒවාතයන්ගේ සවහාවයින් පරිද්දෙන් සංයෝගව හටගෙන තිබෙන බවත් යුරෝපිය ගාස්තුඡ්‍යයන්ගේ මත වලින් පවා ඔප්පුවේ. එය මෙසේය- කික්මිජන් නම් වාසුව එක් හාගයක්ද, භයිඩුජන් නම් වාසුව ස්තර හාගයක්ද, කාර බොතික් ඇසිඩ් නම් වාසුව ඉතා සවල්පයක්ද සංයෝගවීමෙන් වාසුව හටගෙන තිබෙන බව යථාක්ත ගාස්තුඡ්‍යයන්ගේ මත වලින් ප්‍රකාශවේ. මේ ආදි පණ්ඩිත කියලන්වලින් ඔප්පු වෙන්නේ ඒ ඒවාතයන්ගේ සවහාවානුකුල පරිද්දෙන් සංයෝගව අප ආදින්ගේ ආයෝවාස වාතය හටගෙන තිබෙන බවය. ඒ මිස යෙහොට්ටියා කෙනොක් විසින් ඒ ඒ වාතයන් මිශ්‍රකොට ආයෝවාස වාතය සුදුවාක් නොවේය. එමතිසා අප මිත්‍රායාගේ ඒ කීම අතිසයින්ම හිස්බූ ලාමක කීමක්ය.

තවද, අප මිත්‍රායා තෙරේ ධාතුව ගැන කිරාකරින්-තෙරේ ධාතුව තෙල්වල සහ වෙනදේවලත් අපට ඕනෑවිටක එයින් අරගන්ට පුරුවන් අන්දමට ඔප්පිටා තිබෙන හෙයින් එම තෙරේ ධාතුව මනුෂ්‍යයන්ගේ සුහසිද්ධිය අහිපායකොට එම අහිපාය ඉෂ්ටට කිරීම ඔහිස සද යොද තිබෙන්නාවූ මැවුමකාරයෙකුගේ

ක්‍රියාකාරකම පෙනීයනවාය කියා කිබව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. තුම්පින් මේ කීමද කිසිකළක ඔප්පුකරන්ට බැරිවූ හිස් කියමනාක්ය. මක්නිසාද කිවොන්-තෙල් ආදි සියලම ද්‍රව්‍යයන් හා සමග සංයෝගව තිබෙන්නේ තෙරේ, ධාතුව පමණක් නොව පාරිවි, ආපස්, තෙපො, වායො, වෑශී, ගන්ධි, රස, කිරා, යන අට වැදුරුම් අවිනිරහොග රුපකළාපයන් සම්පූජ්‍යයන් පිහිටා තිබේ. පොල්ගෙධියක් අරගන ගාස්ත්‍රානු කුලව පරික්ෂාකර බලනවානම් එහි තද ද්‍රව්‍ය පාරිවිධාතුවටද, තොමින්තික්‍රාවන්වයෙන් යුත් සිහිල් පහස් ඇති ද්‍රව්‍ය ආපො-ධාතුවටද, තෙල් ආදියෙහි සංයෝගවූ විෂයරුපසංඛ්‍යාත හෝම වහ්නිය, තෙරේ ධාතුවටද, එහි සංයෝගවූ වාතය වායො ධාතුවටද, බවලාදිවැශ්‍යයන් වෑශ්‍යටද, පුශන්ධාදිය ගන්ධයමද, රසාදිය රසයටද, ගරිරය පුෂ්පීමත් කරන රසෝරාව ඕනෑම ඕනෑම යන මේ අවිනිරහොග රුපයන්ට ඇතුළත්වේ. ඉතින් මේ ගුණයන් පොල් ගෙධියට යෙහේට්වා ඇතුළත් කළා නොව අනෙකගුණ සංයෝගවූ පාරිවියෙන් එය හටගන්නා නිසා ඒ අවිනිරහොග රුපයන් රේට ඇතුළත්ව හටගැනීම එහි සූහාව ධම්පියක්ය. තෙල් ආදියේද එසේම ඒ ගුණයන් සංයෝගව තිබීම එහි පවත්නා සූහාවඩම්පියටේ. ඒ මිස යෙහේට්වා විසින් ඒවාට ඒ ගුණයන් ඇතුළුකළා නොවේ. රසවිද්‍යාව උගන් කිසිම පණ්ඩිතයෙකුට මේ කාරණය මෙයේ නොවේය කියා ගාස්ත්‍රානුකුලව කියන්ටම බැරිය. ඉතින් මේ ලෝකයෙහි පවත්නා සූහාවඩම්පියන් මැවුම්කාරයෙක් පිටව ආරුඩිකරගන්ට යාම මහත් හිඟනාකමක්ය. හපන්තු නම් මැවුම්කාරයාගෙන් කුඩා ලකුණක්වන් සාක්ෂියක් වශයෙන් ඔප්පුකළ යුතුය. වැඩිපුර බැරිනම් ගෙවල යෙකෙක් කරන තරමේවත් බලපුළුවන් කමක් කරවා පෙන්තුවාන් අප මිත්‍රයා හපනොක් භැරියටත් මැවුම්කාරයෙක් සිටින බවත් අපි එකහෙලා පිළිගන්නෙමු. මැවුම්කාරයෙක් ඉන්නබව ඔප්පුකරන්ට පුෂ්පීන්නම් ඒ අන්දමින් මිස තිකම් වටහිට බොරු දෙශ්‍යවාට කිසි කළකවත් බැරිය. තවද, යෙහේට්වා මනුෂ්‍යයන්ගේ අභිප්‍රාය කොට තෙරේ ධාතුව නොයෙක් ද්‍රව්‍ය සමග සාද යොදා තිබෙනවාය. කියා අප මිත්‍රයා කියන්නේවී නමුත් ඒ කීම කිසිම ආරු ගාස්ත්‍රායකින් ඔප්පුකරන්ට බැරි හිස් කීමක්ය. තෙරේ ධාතුව කිසිවෙක් විසින් නොසුදු නොමැවි බවත් එය සදුකාලික බවත් තරක ගාස්ත්‍රායෙන් ඔප්පු වේ. ඒ මෙයේය. “උජ්ජ ස්පෑතිවත්තෙරජ්: තද්ද්විවිධ්. නිත්‍යමනිත්‍ය-ව, නිත්‍යපරමානු රුපම අනිත්‍ය-කායුනීරුප.” මෙහි නිත්‍ය පරමානුරුප. යන්නෙන් පරමානු-රුපවූ තෙපො ධාතුව නිත්‍යය කියා කී නමුත් උත්පාද ස්ථිති හඩිගුයෙන් යුත්ත නිසා අනිත්‍ය නමුත් පරම්පරාව නිත්‍යය

හෙවත් සදුකාලිකය. මෙසේ උත්තම ගාස්තුවලින් පවා තෙපු ධාතුව කිසිවෙක් විසින් නොමැවූ බැවි ඔප්පුවෙදීදී එය යෙහේට්ව: විසින් සුදුවාය කියන කීම කොපමණ ලාමක කීමක්ද?

තවද, යෙහේට්ව: මනුෂ්‍යයන්ගේ සුහසිද්ධිය පිළිස තෙපු ධාතුව නොයෙක් ද්‍රව්‍යවලට ඇතුළත් කළානම් පොල්අතු පිදුරු ආදියට ඇතුළත්කළ එක තදබල අපරාධයක්ය. මක්නිසාද-ලෝකයෙහි වැඩිදෙනා දිලින්දේය, ඒ දිලින්දන්ගේ ගෙවල් සෙවිලි කරගණ තිබෙන්නේ පොල්අතු පිදුරු ආදියන්ය. ඔවුන්ගේ ගෙවල් කළින්කළ ගිණිගෙන (දුප්පතුන්ටම වෙයි අමාරුව ක්විච්මෙන්) කුඩා දුටුවන් පවා ගින්නෙන්ද විනාශවී ඔවුන්ද මහවිපතට පත්වෙන්නාපුය, ඉතින් යෙහේට්ව: පොල්අතු පිදුරු ආදියට තෙපුධාතුව අත්තගිත කරදදී එයින් ලෝකයේ වැඩි දෙනෙකුට සිඛවෙන්ට තිබෙන මහත් විපත දුටුවේ නැදේද? දුටුවා නම් ඒ තදබල අපරාධය කළේ කුමටද? ලෝකයා මවා ආරක්ෂා කරණවාය කියන්නේ ඔහුමද? ඒවා මනුෂ්‍යයන්ගේ අප්පවේසම් කමෙන් සිඛවෙනවාය කියා උත්තර දෙනවා නම් අප්පවේසම් කමෙන් ඒසා මහත් බරපතල විපත්තියක් සිඛවෙන්ට තිබෙන බව යෙහේට්ව: දුටුවේ නැදේද? දුටුවානම් එසේ කළඹික කොපමණ තදබල අපරාධයක්ද? මේ ක්‍රියාවෙන් මනුෂ්‍යයන්ගේ සුහසිද්ධිය වෙනුවට අසුහ සිද්ධියක් අහිප්‍රාකොට මූල්‍යංශිපාට ඉංත් කිරීම පිළිස නොයෙක් දේවලට තෙපුධාතුව ඇතුළත්කාට සාද යොද තිබෙන බව ඔප්පුවේ. එසේ අසුහ සිද්ධිකරණ දෙවි කෙරෙනක් ඇත කියා හිතනවාට වඩා නැතකියා හිතනජ්‍යක ප්‍රදානාවර නොවේද? මැයිම්කාරයක් විසින් ඒ ක්‍රියාව එනම්:- පොල්අතු පිදුරු ආදියට තෙපුධාතුව ඇතුළත් කිරීම කළානම් එයින් මත් පැමිණෙන්ට තිබෙන මහත් විපත නොපැමිණෙන ලෙස අධිජ්‍යානකොට අතුගෙවල්වලට ගින්දර නාල්ලන ලෙස සෙවිලික්ලායින් පසු ඒවා සමග අත්තගිතකොට තිබුණු තෙපු ධාතුව ඒවායින් අහක්ව යන ලෙස තියෝගකොට හෙවත් අධිජ්‍යානකොට මැවිවානම් ඉතා යහපත් නොවේද? එසේ තියෝග කොට මැවි බවක් මේ ලෝකයේ කිසිමදේකින් දැනගන්ට නැති නිසා ලෝකයේ නොයෙක් දේවලට තෙපුධාතුව යෙහේට්ව: විසින් ඇතුළත් නොකරපු බව එයින්ම ඔප්පුවෙනවා ඇත. තවද දුප්පතුන්ගේ ගෙවල්වලට ගිණි නාල්ලන අත්මට නියෝග නොකළේ දුප්පතුන්ටම අමාරුකරණ අදහසින්ද? නැතහොත් ඔවුන්ට

විපත්ති පැමිණෙන අන්දමට කළින් කාරණ යොදලා අත්තිමේදී උඩ ඉදගෙන සිනාසෙන්ටද? අහේ මිතුවරුණි, මේ කාරණ ගැණ තුවණින් කළේපනාකර බලනකාට මේ ලෝකයේ කිසිම දෙයක් මැවිචා මැවුම්කාරයෙක් කිසිකළකවත් සිටියේ නැති බවත් සියල්ල ලෝකසිහාවධමියේ අන්දමට හටගෙන තිබෙන බවත් ඉර හද මෙන් ඔපුවත්තා ඇත.

තවද අපමිතුයා වෘක්ෂජතාතින් ගැණ කථාකරමින් පොල්ගස් එම ගස්වලින්ම බෝවේගන එන හෙයින්ද පොල්ගස් කරගෙයෙන් එම ගස් සාඛාදිය හටගැනීමෙන් සහ ගස් කදා ලියලන හෙයින්ද කොස් ගස්වලින් එම ගස් පරමපරාව බෝවේගන එන හෙයින් සහ එම ගස් පිටලෝලෝන් අතු-පතරාදිය සහ කද ලොකුවීමෙනුත් එක්තරා අදහසක් තොහොත් දේව අහිපාවක් ප්‍රකාශවත්තාවාය කියා කි බව මෙහි සිටින්නන්ට ඇහෙන්ට ඇත. නමුත් මේ කිම ලෝකසිහාව තොඳන්නා කෙණෙක්මිස දැන්නා කෙණෙක්නම විශ්වාසකරන්නේ තැත. මක්නිසාද, ලෝකයෙහි තොයෙක් වෘක්ෂජතාදිය බිජපරමපරාවෙන් සහ සාඛාදියෙන් හට ගැනීම සිහාවධමියක්ය. මේ සිහාධමිය දෙවිකෙණක් විසින් මුලින් අදහස් කරලා සිඛ කරන්නාවූ කාරණයක් තොවේය. පාරීව්‍යාදී ධාතු සංස්ගියෙන් සහ පාරීවියේ තිබෙන ඒ ඒ වෘක්ෂයන් හටගන්වන ධාතුග්‍රණය හේතුකොටගෙන සිඛවෙන්නාවූ සිහාවධමියක්ය. දේවි-කෙණෙකුගේ පළමු අදහසකින් සිඛවෙන කාරණයක් නම් ලෝකාන්තිමය දක්වා වෙනස් තොවී ලෝකයේ සියලුත්තිම බිජපරමපරාවෙන් සියල් වෘක්ෂයන් හටගන්ට ඕනෑය. මැවුම-කාරයෙක් විසින් අදහස් කළානම් එම අදහස කිසිකළකවත් වලකින්ට බැරිය. නමුත් එස් තොවැලකි සියල් තන්හි පවත්නා බවත් අපට පෙනෙන්ට තැත. ලෝකයේ තොයෙක් පළාත්වල මනුෂ්‍යන්ගේ ප්‍රයෝගනයට ගන්නා තොයෙක් වෘක්ෂජතාති කළින්කල වද්වී බිජපරමපරාව ඒ පළාත් වලින් බණ්ඩවී යන බව අපට දකින්ට තිබේ. මේ කාරණය මෙසේ සිඛවෙන්නේ පාරීවියේ තිබෙන සමහර වෘක්ෂයන් උපදවන ධාතුග්‍රණය, අතුරුදුහන්වී යාමෙන්ය. මේ කාරණය ඒකාන්ත සත්‍යයක් බවට ලංකාවේ කෝපි වද්වියාම වැදගත් සාක්ෂියක්ය.

ඉතින් මේ කාරණයෙන් ප්‍රකාශවත්තාන් ලෝකයේ වෘක්ෂ ලතාදින්ගේ බෝවීම දේව අදහසකින් තොව පාරීවියේ පවත්නා ඒ ඒ ධාතුග්‍රණයන් හේතුකොටගෙන බවය. දේව අදහසකින්

නම් කළින්කල මෙසේ වද්‍යියාම සිඛවෙන්ට බැරිය. එම නිසා ව්‍යක්ෂ ලතාදින්ගේ බෝරීම දේව අභයකින් නොවන බවත් ලෝක ස්වභාව ධ්‍යියුතු පරිද්දෙන් සිඛවෙන බවත් හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පු වූනා ඇත. තවද, ලෝකයේහි නියම පසක් තිබේ. එනම් - සංතු, බිජ කම්, ධම්, විත්ත යන මේ පසයි. ඒ බව

උතුබිජ නියාමාව, කම්ම ධම්මනියාමතා
විත්තස්සවනියාමාව, එන් පණ්ඩ්ව නියමතා,

මෙහි බිජ නියමේය කියන්නේ අක්කර සියයක නාමුන් කොළුපු වැපුරුවාන් ඒවායේ කරටි සියල්ලම උතුරට හැරි තිබීමද සියලු වැළ්පාති ලංච තුවු ගස්කොළන්වලට තැගී දකුණුතට වෙළිවෙළි යාමද, සියලු පොල්ගෙගධිවල මුදුන් සිදුරක් කිබීමද, තල්, පොල් ආදි ව්‍යක්ෂ ජාතින්ගේ (අනුවශක්ෂයන්ගේ මෙන්) කද මැදින් යාබාදිය හටනොගෙනු ඇදානාතුව එක මුද්‍යනක් ඉහළ බිලා යාමද, අතිකුත් සියලු ව්‍යක්ෂජාතින්ගේ කද මැදින් නොයෙක් දිසාවන්ට අත්‍යපතුර තැගී ඇදකුදව යාමද යනාදිය කරතාකෙනෙක් නැතුවම හටගුණීම බිජනියමයයි. ඒ මිස යෙහේට්ටේ නියමයක් නොවේය. යෙහේට්ටේ වට කොළුපු ගැණ එබදු නියෝගයක් කිරීමෙන් කිසි ප්‍රයෝගනායක් ඇත්තේ නැතු. එම නිසා මෙසේ ලෝකයේහි පවත්නා බිජපාතින්ගේ නියමය ආදිවු ස්වභාව ධ්‍යියන් දේව-නිර්මිතයක් නොව ලොකස්වාව ධ්‍යියන් බව හස්තාමලකයක් මෙන් ඔප්පුවෙන නිසා ව්‍යක්ෂලතාදින්ගේ හටගුණීමේදී පවත්නා ස්වභාවධ්‍යයක් තැගෙයි කියා කිසිම ප්‍රාදුයෙකුට කියන්ට බැරිය. ඉතින් මේ ලෝකස්වාව ධ්‍යියන්ගෙන්, දෙවි-කෙනෙක් සිටිය බව ඔප්පු කරන්ට ඉදිරියට එන එක ඉතා මහත් හිඟනාකමක්මය. දෙවිකෙනෙක් සිටියබව ඔප්පු කරන්ට නම් ඒ දෙවියන්ගෙන් සාක්ෂියක් පෙන්වන්ට ඕනෑය. තවද, පාලීටියෙහි ව්‍යක්ෂලතාදින් බෝරීම දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්දමකට නොවන බව සමහර ව්‍යක්ෂයන් ගැණ කළුපත්නාකර බැලීමෙන් ප්‍රත්‍යක්ෂව ඔප්පු වෙනවාය. ඒ මෙසේය හිමාලයෙහි මනුෂ්‍ය තිරුණිවනාදින් විනාස කරන්නාවූ ව්‍යක්ෂජාතියක් තිබේ. ඒ ගස ලහට මනුෂ්‍යයෙක් හෝ තිරිසනෙක් හෝ කිටවුවුනාන් එම ගහේශාබාවලින් ඔහු අඛරවා ගෙනු ගස උඩිට ඇදාගුණීයි. යාබාවන්ගේ බලවත් වේයනය කරණ කොටගෙනු එම මනුෂ්‍යයා හෝ තිරිසනා ක්ෂණයකින් තීවිතක්ෂයට පැමිණේ. හිමාලයෙහි සංවාරණයකරණ වැදුදේ ආදි මනුෂ්‍යන් එම ගස දුරදීම ඇදින ගණිති. ඒ ඇදිනගන්නේ එම ගස යට බොහෝ මනුෂ්‍ය තිරුණිවන්ගේ ඇටසුකිලි ගොච්චල් දකින්නට

ලැබීමෙන්ය. ඉතින් මේ ගස්වගිය යෙහෝව්: මැවිච් මනුෂය තිරශ්විනායන් නිස්කාරණයේ ගස ලබා මරවාදම්මවන්ටද? මේ කාරණයන් වෘක්ෂ උත්තාදිය දෙවි කෙනෙකුගේ අදාළසක්වූ පරිදිදෙන් හටනොගන්නා බාතු ගුණ සංයෝගයෙන් හෙවත් ලෝකස්වහාව දෙමියවූ පරිදිදෙන් හටන්න බවත් ඩ්ප්පුවෙන්නේ නැද්ද? මෙබදු වෘක්ෂයක් අපි දුටුවේ නැති නිසා විශ්වාසකරන්ට බැරිය කියා යමෙක් සැක කරණවා නම්, මනුෂ්‍යාගේ ආක්ෂණ ගුණය නිසා එකහෙලා හැකිලි යන්නාවූ නිදිකුඩා වෘක්ෂයන් ගැඹු තුවනින් කළුපනාකර බලා සංකාචිනොදනාය කරගත යුතුය. නිදිකුඩා වැළට බුලහ වැදිමෙන් හෝ බාහිරවූ මොනාම දෙයකින්ටත් එහි කොළ ඇකිලි යන්නේ නැත. නමුත් මනුෂ්‍යාගේ මුබයෙන් පිළින ලද බුලහ වැදුනාත් ක්ෂණයකින් සියලුල හැකිලියයි.

තවද, වනාන්තරවල අඩ භා සමාන විෂය විගියක් තිබේ. ඒවා අඕවලට වඩා කිසි වෙනසක් ඇත්තේ නැත. නමුත් යමෙක් එම විසඩා කුලෝන් එකෙනෙකීම මරණයට පැමිණේ. ඉතින් යෙහෝව්: මේ විසඩා විගිය මැවිච් මනුෂ්‍යයන් අඩය කියා රවටා කවා නිෂ්කාරණයේ මරා දමන්ටද? නැතහොත් මේ විසඩා මවද්දී ඒවා කා මනුෂ්‍යයන් තිරපරාධයේ මරණයට පැමිණෙන බව දුටුවේ නැද්ද? දුටුවා නම් එම විසඩා වෘක්ෂ මැවිච් කුමටද? තවද, විබැට් රටේ ආශ්වයනීමත් වෘක්ෂයක් තිබේ. එම ගසට විබැට් භාජාවන් කොමිබොවුම ගසය කියා කියනි. එම ගසේ පත්‍රවල සහ පත්‍රරුවලන් ඉතා ලක්ෂණ දේවනාගර අකුරු පිහිටා තිබේ. එම අකුරුවලන් කියවෙන්නේ සම්පූර්ණ බුඩ දේශනාවය, තුන්පිටකයේ සියලුම ධීමියන් එම ගසේ පිහිටා තිබේ. එම ගසේ සහ පත්‍රවලන් ජායාරූපය (හෙවත් පොටෝගුරු එක) අධිසිස් අන්වේල්ඩ් නම් ඉංග්‍රීසි පොන් සහ විබැට් රට බුඩාගම, නමැති සිංහල පොන්න මුදුණායකර තිබේ. ඉතින් මේ ගස යෙහෝව්: මැවිච් කුමටද? මේ ගස නිසා බුඩාගමේ සත්‍යතාවය වඩවඩා දීප්තිමත් වෙනවා නොවේද? එතකොට ත්‍රිස්තියානි ආගම මුලෝචිතන්න වෙනවා නොවේද? ඉතින් මේ ගස මවද්දී මේ ගස නිසා ත්‍රිස්තියානි ආගමට මත් පැමිණෙන මහත් විපත යෙහෝවූ දුටුවේ නැද්ද? දුටුවා නම් කුමට මැවිච් නැතද? තවද මනුෂ්‍යයන්ට කිසි රෙග පිඩියක් නොපැමිණී බොහෝ දීර්ඝකාලයක් ජීවත්ව ඉන්ට පුළුවන්වූ ඉතා මාඟුලී ඕංශයක් දේවගිරි නම් පාලිතයෙහිද ශ්‍රීපාද පාලිතයෙහිද තිබෙන බව පොරාණික උත්තම සංම්බුද්ධයන් විසින් කියා තිබේ. මේ ඔංඡලයේ නම් වන්දුලතාය. ඒ බව ඇපුෂ්තයෙහි මෙසේ කියා තිබේ.

බහ්මාදයෝ මෘසුත් පුව්මමාතා සෞම සංඝිතා
ඡරාමෙතුළු විනාශාය විධානා තස්‍යවක්ෂාතෙ,
ඇජයිනා-පතින් සෞමුපයුදුජ විවක්ෂණයා
දූශ්‍යවත් සහුගාතී, නවා-ධාරයතෙ තතු,
ශ්‍රී ප්‍රජාතෙ දෙව්ගිරෝ ගිරෝ දෙව සහෙ තරා
පාරි පාත්‍රව වින්දේව දෙවසුන්ද හැඳේ තරා.

ඉතින් මේ අනරස ඔශ්ජවතිය සෞයාගැනීම ඉතා දුෂ්කරය.
මක්නිසාද, ඒ වන්දුලතා පසලාස් ද්‍රව්‍යකට වරක් මැරියන
නිසාය. ඉතින් මේ මාහැනි ඔශ්ජය විරිය පසලාස් ද්‍රව්‍යක්
ද්‍රව්‍යකට මැරියන ලෙසටත් සපයාගැනීම දුෂ්කර ලෙසටත් සලස්වා
සහවාලා මැව්වේ, මතුෂායන් එවා කා නිරෝගී වෙනවාට
රීර්ජාවත්ද? අහෝ මිතුවරුණ් මේ ආදි නොයෙක් කාරණා
ගැණ තුවකින් කළේපනාකර බැහුවාම වෙක්ෂාලතාදිය මැව්වාමු
මැවුමකාරයෙක් කිසිකිලෙක ලෝකයේ නොසිට් බව ඉතා
පැහැදිලිව ඕජ්පුවෙනවාය.

තවද, අප මිතුය අහස් පවතින්නාවූ දේ වලින් මැවුමි-
කාරයෙක් සිටින්බව ඔජ්පු වෙනවාය කියමින් වලාකුල්වලින්
වැසි නොවැස්සාත් කෙත්වල වපුරණ බිජපාති සැදැන්නේ
නැතු කියා කී බව මෙහි සිටින්නාත්ට ඇඟුනාට අනුමාන නැතු.
මේ කියමන් වලින් මොහු අහවන්ට හඳුන්නේ ව්‍යාච පවතින
එක දෙවියන්ගේ අනාභාවේ අන්දමට සිඩවෙනවාය. නොහොත්
එම අන්දමට පවතින්ට දෙවියේ විසින් සලස්වා නිබෙනවාය
කියාය. නමුත් අවව පායන එකත් වැසි වසින එකත්
දෙවියන්ගේ අදහස් අන්දමට සිඩවෙන කාරණයක් නොවේය.
එවා ලෝක සුහාව දියවු පරිද්දෙන් සිඩවෙන දෙවල්ය.
එ ව්‍යාච පවතින එක මතුෂායන්ගේ පුහුණිදීය පිණිස දෙවියන්ගේ
අභිප්‍රාවේ අන්දමට සිඩවෙන කාරණයක් නම් සියලු කළුහිම
අත්නොහැර එම දෙව අභිප්‍රාව ඉංජ්‍රෙවත්ට යිනුය. නමුත්,
එසේ ඉංජ්‍රෙවතා බවක් අපට පෙනෙන්ට නැති නිසා දේව
අභිප්‍රාවකින් එය සිඩවෙන බවක් ඔජ්පුවත්නේ නැතු. කළින්
කළ ලෝකයෙහි නියම කාලයට ව්‍යාච පවතින එකත් එස්ම
බොහෝ දිර්සකාලයක් මුළුල්ලේ ව්‍යාච නොපැවති ප්‍රීජම
සංතුවත් නොපැවති දිර්සකාලයක් පැවතීමන්, අකළ මෙසයන්
හටගැනීමන්, ලෝකස්වාහාවධ්‍යායක්ය. ඒ බව ලංකාවේ පුරාණ
පැවතී බැමිතිරියා මහා සාගතයෙන් පවා ඔජ්පුවේ. දෙලාස්
අවුරුද්දක් මුළුල්ලේ එක වැළි බින්දුවක් වත් නොපැස ප්‍රීජම
සංතුව පැවතුන හෙයින් ගංගා කුදායලි ආදිය සිදී ගියේය.
ගොයම් සම්පූණ්‍යයෙන්ම විනාශව ගියේය. යටත් පිරිසෙයින්
පලාවහියක් වත් ඉතුරු තුනේය. මතුෂායේ ආහාර නැතුව

මලෝය. ගව මහිජාදී අන්ක තිරශ්වින සත්වයන්ද ආහාර පානාදියක් නොලැබ අසරව මලෝය. ඉතින් මේ සාගතය හටගත්තේ වරුෂාව නොවැසීමෙන්ය. වරුෂාව වසින්නේ දෙවියන්ගේ අදහසේ අන්මට තම නොහොත් මනුෂ්‍යයනාගේ සහ සියලු තිරශ්විනයන්ගේත් සූහසිද්ධිය පිණිස වරුෂාව නියම කාලයට වසින අන්මට දෙවියන්ගේ යෙදීම කිසි කළකටත් කඩවෙන්ට බැරිය. නමුත් ලංකාවේම දෙලොස් අවුරුද්දක් මුළුල්ලේම වැසි නොවැස දුර්භික්ෂය හටගත් හෙයින් ඒක එනම් වරුෂාව පැවතීම දෙවියන්ගේ යෙදීමක් නොවන බවත් මනුෂ්‍යයන්ගේ කුසලාකුසල කම්මානුහාවයෙන් ලොකස්වහාව ධම්යවු පරිද්දෙන් සිඛවෙන කාරණයක් බවත් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු වෙනවාය. ව්‍යාච වසින අන්මට දෙවියේ යන්තුයක් මෙන් ධාතුන් යෙදුවානම් මෙසේ දෙලොස් අවුරුද්දක් මුළුල්ලේ වරුෂාව නොවසින්ට කාරණය කුමක්ද? තවද, වාළුකාකාන්තාර වලින් යුත් අරාධින්ගේ රටේ ව්‍යාච ඉතා මදව පවතියි. ඔවුන්ගේ රටේ සමහර පලාත්වල හයමාසයක් මුළුල්ලේම වැසි බින්දුවක්වත් වසින්නේ නැත. ඒ නිසා ඔවුන්ගේ රට ආහාර පානාදියෙන් ඉතාම උෂනය. ඉතින් මනුෂ්‍යයන්ගේ සූහසිද්ධිය පිණිස කළට වේලාවට වරුෂාව වසින්ට දෙවියේ ධාතුන් යෙදු තිබෙනවානම් ඔවුන්ගේ රටට හයමාසයක් මුළුල්ලේම වරුෂාව නොපැවතීමෙන් ඒ පැමිණි තිබෙන භානිය මොකද? තවද, සමරි ජ්‍යානිතියින්ට පවා ගණිත තුමයෙන් දැනගන්ට බැරිවු අකාල මෙස කළින්කළ පවතින්නාපුය. මේ අකාල මෙසයන් නිසා ගොයම් ආදි ධාතුයෙන් පාල්වී ගොස් ගොවියන්ට බොහෝ අලාහානි පැමිණෙනි. දහස්ගණන් වැසුරුවාවු කුඩාරුද උඩ මූල්‍ය මෙන්රි ආදි කටුසර බේගයන්ද සම්පූණ්‍යෙන්ම විනාශවී ගොස් ලක්ෂගණන් මනුෂ්‍යයන්ට කැම භානියෙන් දුර්භික්ෂය පැමිණෙනි. ඉතින් මනුෂ්‍යයන්ගේ සූහ සිද්ධිය පිණිස කළට වේලාවට ව්‍යාච වසින්ට දෙවියේ ධාතුන් යෙදු තිබෙනවානම් එය යටෝක්ත කාරණය කිසි කළකටත් එසේ සිඛවන්ට බැරිය. ඒ කාරණවලින් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවෙන්නේ දේව අදහසකින් ලෝකයට ව්‍යාච වසිනවා නොව ලෝකස්වහාව ධම්යවු පරිද්දෙන් එය සිඛවෙන බවය. තවද, ව්‍යාච ගොවට වඩා මුළුදට තින්න් පවතියි. ඒ මූදට පවතින ව්‍යාච බොහෝ මනුෂ්‍යයන්ගේ ජීවිත විනායට පැමිණෙනි. නැවු භම්බන් කඩා පාල්වී යුමෙන්ද මූද් ශිලියාමෙන්ද දහස්ගණන් මනුෂ්‍යන්ගේ ප්‍රාණ භාණ්‍යට පැමිණෙනි. ඉතින් මේ කාරණයෙන්ද මනුෂ්‍යයින්ගේ සූහසිද්ධිය පිණිස කළට වේලාවට වරුෂාව වසින්ට දෙවියේ ධාතුන්

යාද නැති බවත්, ලෝකස්වහාට පරිද්දෙන් ව්‍යාච පවතින බවත් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පූවත්තේ නැදුදී? නැවකාරයේ තද කුණාවුවෙන් යුත් ව්‍යාකාලය, ඉතා හොඳින් දිනගණ මුදේ යාතා කරති. නමුත් අකාල මේසයන්ට අසුවීමෙන් යලෝක්ත විපත්තිවලට පැමිණෙනි. තවද “අහසත් පොලවත් එහි තිබෙන සුමදේන් එකම යන්ත්‍රයක් බවත් එහි සුම කොට්ඨාසම එකිනොකට සැහෙන ලෙස පිහිටා, තිබෙන බවත් ඒ සියලුල එකම සිතකින් අභිප්‍රායකාට එකම කම්මින්ත කාරයෙක් විසින් ඉෂ්ටකොට තිබෙන බවත් පෙනෙනවාය” කියා අප මිත්‍රයා කියයි. නමුත් මේ කීම ඉතා ලාමක්වූ හිස් කියලනක්ය. එපමණක් නොව ව්‍යාකරණ කුමයට පවා අතිශයින්ම වැරදිය. “එකම සිතකින් අභිප්‍රායකාට එකම කම්මින්තකාරයෙක් විසින් ඉෂ්ටකොට තිබෙනවාය” කිමේ අදහස කුමක්ද? මෙසේ කීම අරිපත්ති දෙසය නොවේද? නමුත් ඉතා අමාරුවෙන් එකම කම්මින්තකාරයෙක් විසින් සාද තිබෙනවාය, කියා අදහස්ට පුළවන, ඒ අදහසේ අන්දමට කළුපනාකර බැලුවත් අහසත් පොලවත් එහි තිබෙන සුම දේන් එකම කම්මින්තකාරයෙක් විසින් සැදුවාය, නොහොත් මැවිවාය, කියා විශ්වාස කරන්ට පුළවන් වැදගත් කිසිම සාක්ෂියක් නැතු. අහසයි කියන්නේ සිරියටය, කියා අවුවා කරගත්තත් අවකාශධානවේ අවයවීය වස්තුවක්වූ පාරීව්‍යාදී භුතරුපයන් කිසිවෙක් විසින් නොමැව බව සහ කිසිවෙකුට මවන්ට බැරු බවත් ජීව පළමු ඉතා වැදගත් ගාස්තුනැශ්‍රකුල සාක්ෂි විලින් ඔප්පූ කළා ඇතු. එය මැවිවාය කියා ඔප්පූ කරන්ට නම්, සියලුව ප්‍රධානවූ අවකාශ දානුව මැව බවත් ඔප්පූකර සිවින්ට ඕනෑය. ලෝකයේ තිබෙන භුතරුප පහන් එකක් ඉතුරුවේදී අනිත්වා, මැවිවාය, කියා කිවාට ඒ කීම පිළිගත්ට කොහොත්ම බැරිය. මක්නිසාද, අවකාශ දානුව සදුකාලිකවාක් මෙන් අනිකුද බානුන්ද අනිත්‍ය සිංහාවෙන් යුත් පැවින්ම සදුකාලික තිසාය. සදුකාලික පරම්පරාවකින්දුත් වස්තුවක් කිසිවෙකුට මවන්ට බැරු බව සියලුම ගාස්තුඡ ප්‍රේචිතයන් ඉතා ප්‍රත්‍යක්ෂව දැන්නා ඇත්තක්ය. තවද අහසත් පොලවත් එහි තිබෙන සුමදේන් එකම කම්මින්තකාරයෙක් විසින් සැදුවාවූ යන්ත්‍රයක් නාම ඒ යන්ත්‍රය ඒකාකාරයකට පවතින්ට ඕනෑය. එසේ ඒකාකාරයකට නොපවතින බව මීට ප්‍රථමයෙන් ගෙනහැර දැක්කවාවූ විශිෂ්ට කරුණුවලින් ඔප්පූවූ හෙයින් මැවුමකාරයෙක් සිටියෙවත් දිනට සිටින්නොවත් නැති බව ඉර හද මෙන් ඔප්පූවා සත්තකය. මෙතැන් පටන් මගේ පැයේ ඉතුරුව තිබෙන කාලය අතරතුරේදී, ක්‍රිස්තියානි ආගමේ අස්ත්‍රතාවය ප්‍රකාශිත කරුණු ගෙනහැර දක්වන්නෙමි. ඒ මෙසේය.

ත්‍රිස්තියානී ආගම නමැති ගොඩනැගිල්ල බිරුතිබෙන්නේ බධිබලය නමැති අත්තිවාරම පිටය. එම බධිබලය වංචාවෙන් ලියාගත් බොරු පොතක් බව අපි ඔප්පු කළුන් ත්‍රිස්තියානී ආගම නමැති සම්පූණ ගොඩනැගිල්ල ඇද වැටෙනවා ඇත. එම නිසා මෝසේස් විසින් ලිවාය කියන බධිබලයේ මුල් පොත් පහ මෝසේස් විසින් නොලිව බවත් හිල්කියා ආදින් විසින් රහස්‍යන් ලියාගත් බොරු පොතක් බවත් මෙතැන්සිට ඔප්පු කරන්නෙමි.

1. පළමුකොට උත්පත්ති පොත මෝසේස් නොලිව බව ඔප්පුකිරීම පිණිස එම පොතේ 36 වෙනි පරිවෙශදයේ 31 වෙනි පදය කියවා තේරුම්කර දෙන්නෙමි, එය මෝසේස්. ඊශ්‍රායෙල්ගේ පුත්‍රයින් කෙරෙහි යම් රජක් රජකරන්ට පුළුවියෙන් ඒදේම දේශයෙහි රජකළ රජවරු නම් මොවුන්ය, කියා සඳහන්ව තිබේ. ඊශ්‍රාලිතයින් මුලදී රජුන් විසින් ආණ්ඩු කළේ නැත. මෝසේස් ජ්‍යෙන්ට සිටිය කාලයේදී ඊශ්‍රාලිතයින් කෙරෙහි යම් රජක් රජකෙලේ නැත. ඉතින් ඊශ්‍රාලිතයින් කෙරෙහි යම් රජක් රජ කරන්ට පුළුවියෙන්, යන වචනය කියවෙන්ට ඕනෑ. එක රජක් විසින්ට ඊශ්‍රාලිතයින් ආණ්ඩුකළායින්පසුය. හෙවත් එක රජක්ට වූන් කෙරෙහි රජකමට පත්වුනායින් පසුය. රජුන් විසින් ඊශ්‍රාලිතයින් ආණ්ඩුකරන්ට පතන් ගත්තේ ත්‍රිස්තුට පුරුම අවුරුදු 1076 පසු සාමූහිකාල්ගේ කාලයේදිය. එතකොට “රජක් විසින් ඊශ්‍රාලිතයින් ආණ්ඩු කිරීමට පුරුමයෙන්” යන වචනය ලියවී තිබෙන මෙම පොත කොයි ආකාරයකින්වත් සාමූහිකාල්ගේ කාලයට පුරුමයෙන් ලියවෙන්ටම බැරිය. මෝසේස් මැරි ගතවර්ෂ ගණනාකටත් පසු සාමූහිකාල්ගේ කාලයෙනුත් පසුව ලියවෙන්ට ඕනෑය. ඉතින් මේ පොත මෝසේස් විසින් ලිවාය කියා කවර ප්‍රාජයෙක් පිළිගනීද? ඊශ්‍රාලිතයින් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පුළුවියෙන් ඒදේමරට සිටිය රජවරු කවිදායි කියා පුළුවිකාලය හෙවත් අතිතකාලය කළුපනා කොට ලියාපු ලියවිල්ලක් බව ඉතා පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. ඒ බව ඊශ්‍රාලිතයින් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පුළුවියෙන්, කියා පුළුවිකාලය සඳහන් කිරීමෙන් ඔප්පුවේ. මෝසේස් විසින් එම වචන ලිවානම් මෙසේ පුළුවිකාලය ගැන කළුපනාකොට ලියන්ට ඕනෑකරන්නේ නැත. මක්නිසාද, මෝසේසේගේ කාලයේදී ඊශ්‍රාලිතයින් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකොලේ නැති නිසාය. මෝසේස් විසින් ඒ වචන ලිවානම් මෙසේ තිබෙන්නට ඕනෑය. “ඊශ්‍රාලිතයින් මගේ යටතේ සිටින මෙම කාලයේදී ඒදේම රටට සිටින රජවරු මොවුන්ය” කියා සඳහන්ව තිබෙන්ට ඕනෑය. එය 31 වෙනි පදයේ එසේ සඳහන්ව නැති නිසාත් ඊශ්‍රාලිතයින් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට

ప్రలీయనే, కియా ప్రలీకాలయ చదువునోకొండ నీబెనా నిఱుతో లోసెచ్ విషిన్ కలుర కూలెకవిల్స లిమ పోత నోల్రి లీ లె ఉనా రైల్డైల్రిల్ పెనొనావుయ. లోసెచ్చెగ్ కూలయేడ్ రెంఫ్రాల్టియన్ లికమ రషెక్ విషిన్ లిం ఆణ్చెప్పుకెకెల్ నాన్తినిఱు లోసెచ్ విషిన్ 31 లెని పద్య లైలునామి “ర్ప్రన్ విషిన్” కియా రషెకెనోక్ గైన చదువునోక్ కరునోప తిన్మాకరునోనో నైన. రెంఫ్రాల్టియన్ కెకరెత్తి యమి రషెక్ రషుకరునోప ప్రలీయన్, యన లె పద్య రెంఫ్రాల్టియన్ లిక రషెక్ విషిన్లిం ఆణ్చెప్పు కుల్చాదినో పష్ట కూలయక్కాదిల ల్రియవెనోప తిన్మాయ. ఉనిన్ లెప పద్య ఆశ్చర్లతోప నీబెనా లిమ ల్రిప్సునోనీ పోత లోసెచ్ విషిన్ కిషి కలుకవిల్స నోల్రి లీ లె భిష్పువెనావు ఖా చంగమ మ్రుగ్ త్రిప్పునియాని ఆగమ ఆసుత్సు బోర్లవుక్ లీ భిష్పుల్ ఉల్లిరయ.

මෙ කාරණය තව පැහැදිලිකර දෙන පිළිස උපමාවක් ගෙණ
හැර දක්වමි-ඒ මෙසේය- ලඩිකාවේ වැදිපත්තුවේ පුරාණ සිටිය
වැද්දන් ඒ කාලයේදී කිසිම රජක් විසින් ආණ්ඩු කළේ නැති,
ඉතින් ඒ වැද්දන් ගැණ යමක් ලියන්ට කළේපනා කළාවූ ඒ¹
කාලයේ සිටිය යම් කෙණෙක් විසින් “ලඩිකාවේ වැද්දන්
ඉ-ග්‍රීසින් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට පුව්‍යෙන් උඩිට සිංහල
රජකෙනෙක් සිටියාය” කියා ඉ-ග්‍රීසින් විසින් ඒ වැද්දන් ආණ්ඩු
කරන්ට පටන් ගන්ට මත්තෙන් ලියන්නේ නැතුවා සත්තකය.
එපමණක් නොව ඉ-ග්‍රීසින් විසින් වැද්දන් ආණ්ඩු කරන්ට
පටන් ගන්ට මත්තෙන් සේරිවාටිව සිටි ඒ වැද්දන් ගැණ යමෙකුට
එසේ සඳහන් කරන්ට නොහැකිය. වැද්දෙනු ඉ-ග්‍රීසින් විසින්
ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගත්තේ මැතකාලේකදී නිසා එසේ
ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගත්ත් මත්තෙන් ඔවුන් ඉ-ග්‍රීසින්
විසින් ආණ්ඩු කරණු ලබාවිද නැද්ද කියා ඊට පළමුවෙන්
සිටියාවූ කෙණෙකුට ඒ කාරණය කොහොත්ම දැනගන්ට තුපුල්-
වන් නිසා එසේ සඳහන් කරන්ටත් තුපුලවන්මය. එසේම,
මෝසයේගේ කාලයේදී රේගාලිතයන් කිසිම රජක් විසින්
ආණ්ඩු කළේ නැති නිසා ඒ 31 වෙනි පදය මෝසයේ විසින්
ලිවා නම් රජන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට පුව්‍යෙන්, කියා ලියන්නේ
නැතුවා සත්තකය. එසේම “ඒ වැද්දන් ඉ-ග්‍රීසින් විසින් ආණ්ඩු
කරන්ට පටන් ගන්ට මත්තෙන් උඩිට සිංහල රජක් සිටියාය”
කියා යමෙක් ලියනවා නම් ඒ ලියන්ට ඕනෑ ඔවුන් ඉ-ග්‍රීසින්
විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගත්තායින් පසු කාලයකීම වෙන්ට
මිනාය. එසේම “රේගාලිතයන් රජන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට
පුව්‍යෙන් යන වචන ලියන්ට ඕනෑ ඔවුන් එක රජක් විසින්වත්
ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගත්තායින් පසුව වෙන්ට ඕනෑය.
එතකොට ඒ වචනය සඳහන් වි තිබෙන උත්පත්ති පොත කවර

කාලේකවත් මෝසස්ට ලියන්ටම බැරිය, මක්නිසාද, රුගාලින-යන් රජුන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට පටන් ගත්තේ මෝසස් මැරි ඇතවම් ගණනාකටත් පස්සේදී නිසාය. මෙසේ ඒ උත්පත්ති පොත මෝසස් විසින් නොලිව බව ඔප්පුවෙනවා හා සමගම මුදු ත්‍රිස්තියානි ආගම ඒකාන්ත අසත්‍ය පල්බොරුවක් බව ඔප්පු වී ඉටරය.

2 වෙනුව, ලෙවී කරාව නම් 3 වෙනි පොත මෝසස් විසින් නොලිව බව ඔප්පු කිරීම පිණිස ඒ පොතේ 18 වෙනි පරිවිෂේදයේ 27.වෙනි පදය කියවා තේරුමිකර දෙන්නෙමි. ඒ මෙසේය, “තොපට පූවියෙන් එහි සිටි ප්‍රාන්තින් දේශය විසින් විමනයකර දැමුවාක් මෙන් තොප විමනයකර තොදුමන පිණිස, මගේ පනත් සහ නියෝගවල් රකිවි” කියා සඳහන් කර තිබේ. මෙහි තේරුම නම් කානාන් රටේ රුගාලයල්වරුන්ට ප්‍රථමයෙන් සිටිය කනානිවරු යෙහෙළුව් විසින් පන්නා දැමුවාක් මෙන් රුගාලිතයනුත් එම රටෙන් පන්නා තොදුමන පිණිස යෙහෙළුව්ගේ අනාභා සහ නියෝගවල් රක්ෂා කරන්ටය කියා රුගාලින-යන්ට ක් බවයි. ඉතින් මේ වචනය කියන්ට ඕනෑ රුගාලිතයන් කානාන් රටට ආවායින් පසුය. ඒ මිස මෝවබි රටේදී මේ වචන ඔවුන්ට කියන්ට පූජාවන් කමක්වන් එබදු සිරිතක්වත් ඇත්තේ නැත. තොපට පළමුවෙන් මේ කානාන් රටේ සිටිය මැනුම්‍යයන් පන්නා දැමුවාක් මෙන් තොපින් පන්නා තොදුමන පිණිස මාගේ අනාභා සහ නියෝගවල් රක්ෂා කරවි, යන මේ වචන රුගාලිතයන් කානාන් රටට ආවායින් පසු යෙහෙළුව් ඔවුන්ට ක් බව ඉතා පැහැදිලිව පකාශවේ. තොපට පළමුවෙන් ලංකාවේ සිටිය ඕලන්දක්කාරයින් පන්නා දැමුවාක් මෙන් තොපින් පන්නා තොදුමන පිණිස මාගේ අනාභාවල් රක්ෂා කරවි කියා යම් කෙනෙක් කියනවා නම්, ඒ කියන්ට ඕනෑ ඉංග්‍රීසිකාරයන් ලංකාවට ආවායින් පසුවම වෙන්ට ඕනෑය. එය මිස ඉංග්‍රීසිකාරයන් ලංකාවට එත්වත් මත්තෙන් යම්-කෙනෙකුට එසේ කියන්ට පූජාවන් කමක්වන් එසේ කියන සිරිතක්වත් ඇත්තේම නැත, එසේම තොපට පළමුවෙන් මේ කානාන් රටේ සිටිය කනානිවරු පන්නා දැමුවාක් මෙන් තොපින් පන්නා තොදුමන පිණිස මාගේ අනාභාවල් රක්ෂා කරවි යන මේ වචන යෙහෙළුව් කිවාය කියා ලියන්ට ඕනෑ රුගාලිතයන් කානාන් රටට ආවායින් පසුමය. එය මිස මෝවබි රටේදී මේ වචන යෙහෙළුව් ඔවුන්ට කිවාය කියා ලියන්ට පූජාවන් කමක්වන් එබදු සිරිතක්වත් ඇත්තේම නැත. ඉතින් මේ වචන සඳහන්ව තිබෙන ලෙවී කරාව නම් පොත කිසිකාලේක-වත් මෝසස්ට ලියන්ටම බැරිය. මක්නිසාද? මෝසස් කානාන් රටට රුගාලිතයන් එත්වත මත්තෙන් මෝවබි රටේ

පිස්ගා නම් කන්ද මූදුනේදී මැරුණු නිසාය. ඉතින් මේ පොත මෝසේස් විසින් තොලිව බව ඔප්පු වෙනවා හා සමගම මුළු ක්‍රිස්තියානි ආගම සම්පූජ්‍ය බොරුවක් බව ඔප්පු වී ඉටරය. තවද තොපට පළමු වෙන් මේ කානාන් රටේ සිරිය කානාන්-වරුන් පන්නා දුම්වාක් මෙන් යන වචන ඔවුන් පන්නා දමන්ට පළමුවෙන් කියන්වම බැරිය. ඒ කොසේද-මිලන්දක්කාරයින් ලංකාවෙන් පන්නාදමන්ට මත්තෙන් ඔවුන් පන්නා දුම්වාක් මෙන්, කියා අතිත ක්‍රියාවෙන් ව්‍යවහාර කරන්ට බැරුවාක් මෙන්ය. මේ වචනය ඔවුන් පන්නා දමන්ට මත්තෙන් ව්‍යවහාර කරන්ට පුළුවන් අන්දම මෝසේය. ඔවුන් පන්නා දමනු ලබනවාක් මෙන්, යන අනාගත ක්‍රියාවෙන්ය. ඉතින් කානාන් රටෙන් කානානිවරු යෙහෙශ්වර: විසින් පන්නා දුම්වේ මෝසේස් මැරු අවුරුදු ගණනකටත් පස්සේ නිසා පන්නා දුම්වාක් මෙන්, යන අතිත ක්‍රියා වචනය මෝසේස්ට කොයි ආකාරයකින්ට උග්‍රීයන්ටම බැරිය. මෙන්, යන නීපාත පදය සමග යෙදුනාවූ අතිත ක්‍රියාපදයේ එනම්, පන්නා දුම්වාක් මෙන්, යන වචනයේ තේරුම නම්, පන්නා දුම්වා වාගේය, යන අදහසයි. ඉතින් කානාන් රටෙන් කනානිවරුන් පන්නා දමන්ට මත්තෙන්, පන්නා දුම්වාය කියා හෝ ඔවුන් පන්නා දුම්වා වාගේ තොපිත් ප්‍රන්තා තොදමන පිණ්සය, කියා හෝ කොයි ආකාරයකටත් ඔවුන් එම රටෙන් පන්නා දමන්ට අවුරුදු ගණනකට මත්තෙන් මැරුණු මෝසේස්ට එසේ ලියා තබන්ට බැරුවාමය. එම නිසා මෝසේස් විසින් එම පොත තොලිව බවන් ක්‍රිස්තියානි ආගම සම්පූජ්‍ය බොරුවක් බවන් ඔප්පු වී ඉටරය. තවද තොපට පුළුවීයෙන් එහි සිටි රුතින් යන මේ වචනවල සිටියාවූ, යන අතිත ක්‍රියාපදය කනානිවරුන් එම රටෙන් පන්නා දමන්ට මත්තෙන් ව්‍යවහාර කරන්ට පුළුවන් කමක් නැත. ඔවුන් පන්නා දමන්ට මත්තෙන් ව්‍යවහාර කළා නම්-දැනට එහි සිටින්නාවූ යන වර්තමාන ක්‍රියාපදයෙන් විය යුතුය. එම 27 වෙනි පදයේ එසේ වර්තමාන ක්‍රියාපදයක් නැති නිසාද අතිත ක්‍රියාවෙන් ලියා තිබෙන නිසාද මෝසේස් විසින් එම ලියවිල්ල කිසිසේත් තොලිව බව ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ. තොපට පුළුවීයෙන්, යන තැනා “පුළුවීයන්” යන අතිතකාල ව්‍යවහාර ඇඟිය, එම 27 වෙනි පදය මෝසේස් විසින් ලිවා නම් ලියන්නේම නැත. දැන් දැනට යන වර්තමාන කාල ව්‍යවහාර ක්‍රියාකාල ඇඟියකින්ම ලියනවා ඇත. මක්නිසාද, මෝසේස් එවත්ව සිටිය කාලයේදී කනාන් රටේ කනානිවරු පදිංචිව සිටිය නිසාන් ඔවුන් අහක් කළේ මෝසේස් මැරුණුයින් පසුව නිසාන්ය. මෝසේ ව්‍යාකරණ ගාස්තු ක්‍රමයේ අන්දමටද ලෝක ව්‍යවහාරයේ අන්දමටද පරික්ෂාකර බලන කළේහි එම 27

වෙනි පදය කොයි ආකාරයකින්ටත් මෝසස් විසින් ලියාපු බවක් ඔප්පුවෙන්ගත්ම නැතු. තදකර එකට බඳින ලද ඉත් මිටියකින් එකක් ඇද ගත්තාම සම්පූණ් ඉතිමිටිය මුරුල් වී ඇදවැවෙන්නාක් මෙන්, බයිබලයේ එක පදයක් මෝසස් විසින් නොලිව බව ප්‍රත්‍යාග්‍යෙන් ඔප්පුවෙනවා හා සමගම මුළු බයිබලය බොරු පොතක් බවත් හිස්තියානී ආගම සම්පූණ්යෙන් පල්මපල් බොරු ආගමක් බවත් ඔප්පු වී ඉවරය.

3 වෙනුව, ගණන් කථාව නම් 4 වෙනි පොත මෝසස් විසින් නොලිව බව ඔප්පු කිරීම උණීස එම පොතේ 15 වෙනි පරිවිෂ්දයේ 32 වෙනි පදය කියවා තේරුම්කර දෙන්නෙමි. එය මෙසේය, “රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයේ වනාන්තරණයන් සිටියදී සභත් දිනෙහි දර රස්කරණ මත්‍යායෙක් දැක, ඔහු මෝසස්ද ආරෝන්ද සියල් සහාවද ලහව ගෙණාවේය” කියා තිබේ. මෙහි අදහස නම් රේග්‍රාලිතයන් වනාන්තරයේ සිටිය කාලයේදී සභත් දිනෙයෙහි දරකිඩ මිනිසේක් දැක ඔහු මෝසස්ද ආදි සහාව ඉදිරියට අල්ලාගන ආවාය-යනුදී. ඉතින් මේ පදයේ වනාන්තරයෙහි සිටියදී හෙවත් වනාන්තරයේ සිටිය කාලයේදී කියා වනාන්තරයේ ඉත්දැදි නම් ලියන්නේම නැතු. මක්නිසාද-එම පදයේ, සිටියදී යන අතිතකාලික පුළුත්‍රියා පදය මෝසස් ලියන්ට පුළුවන්කමක්වත් වර්තමාන කාලයේදී සිඛ්‍රි කාරණයක් අතිත ත්‍රියාවකින් ලියන සිරිතක්වත් ඇත්තේ නැතු. අපි මහනුවර සිටිදැදී ඉරිද ද්‍රව්‍යේ රක්ෂාව කරණ මිනිහෙක් දුට්ටාය, කියා යමෙක් කියනවා නම්, එසේ කියන්නේ ඔහු තුවරින් වෙනින් පලාතකට ඇවිත් සිටින කාලේකදීම වෙන්ට සිනුය. එය මිස තුවර සිටිදැදීම, අපි තුවර සිටිදැදී ඉරිද රක්ෂාව කරණ මිනිහෙක් දුට්ටාය කියා කියන සිරිතක් ඇත්තේ නැතු. තුවර සිටියාවූ මිනිහෙක් කොළඹට ඇවිත් සිටින කාලකදී නම් එසේ ව්‍යාචාර කරන්ට පුළුවන. තුවර සිටිදැදී යන ව්‍යවන තුවර සිටාගැන ව්‍යාචාර නොකරණ බවත් එම ව්‍යවන ව්‍යාචාර කරන්නේ තුවරින් වෙන පලාතකට ගියායින් පසුව බවත් සියල්ලේම දන්නා සත්‍යයක්ය. එසේම, රේග්‍රාලිතයන් වනාන්තරයේ සිටිය කාලයේ නම් “වනාන්තරයේ සිටිදැදී” කියා ව්‍යාචාර කරන්නේ නැතුවා සත්තකය. වනාන්තරයේ සිටිදැදීය, යන ව්‍යවන ව්‍යාචාරයට එන්නේ වනාන්තරයන් අභක් වී වෙන පලාතකට ගියායින් පසුය. ඉතින් වනාන්තරයේ සිටිදැදී, යන ව්‍යවන ඇතුළත්වූ යටෝක්ත 32 වෙනි පදය කිසිසේක් මෝසස්ට ලියන්ටම බැරිය. මක්නිසාද, රේග්‍රාලිතයන් වනාන්තරයෙන් අභක්වෙන්ට මත්තේන් මෝසස් මුරුණු නිසාය. තවද, මෝසස් විසින් එම වගන්තිය ලිවා නම් එය මෙසේ වියයුතුය. රේග්‍රාලිතයන් වනාන්තරයේ වාසය කරන්නාවූ මේ

කාලයේදී සබන් දවසේ දර රස්කරන්නාවූ එක්තරා මිනිසෙක් දුටුයෙමුය, කියාය. මෝසේස් වනාන්තරයේ වාසය කළාවූ හතලිස් අවරුදුද අතරතුරේදී එම වගන්තිය සඳහන්කළා නම් යටෝක්තාකාරයෙන්ම මිස අතිත ව්‍යවහාරයකින් තොවිය පුතුය. නමුත් එම වගන්තිය මෝසේස් විසින් කවර කාලේක ත්‍රියා පදයෙන්ම එම වගන්තිය මෝසේස් විසින් කවර කාලේක වත් තොලිව බව ඉතා පැහැදිලිව ඔපුවේ. මෝසේස් විසින් තොලිව බව ඔපුවේවනවා, භා සමගම මුළු ත්‍රිස්තියානී ආගම අසත්‍ය බව ඔපුව විදුවරය. දුනාට මගේ පැය අවසාන හෙයින් මගේ කථාව මෙයින් නවත්වමි.

ස. සිල්වා මහත්මයා විසින් බුද්ධාගමට විරුද්ධව පවත්වන්නට යෝජු සතරවෙනි කථාව.

මිත්‍රවරුණි,

අපිමුත්‍ර උත්තාන්සේ විසින් මහෝත්තම වූ සඳකාලික මැවුම කාරයෙක් ඉන්න බව ඔපුවකිරීමට තිබෙන්නාවූ බොහෝ සාක්ෂි අතරෙන් මා විසින් ගෙණහැර දක්කුවාවූ කාරණා සිල්පයට විරුද්ධව උත්තර වසයෙන් කළාවූ කථාව කිසිතේරුමක් නැත්තාවූ එකක්ය. මැවුම්කාරයෙක් නැත්තා කියා ඔපුවකරන්නට කළ කථාවෙන්ම මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව ඔපුවිය. කට බොරු කියත් දිව තොකියයි, යනු ව්‍යවහාර කිමකි.. අප මිත්‍රයාගේ කථාවේ ඕනෑම තොකරණ කොටස හැරදමා ඕනෑකරණ කොටසට පමණක් උත්තර දෙමි “කිසිත් නැතිකමින් පොලොව සැදුනාය කිම බුඩාගම ගැණ කිසිත් තොදත්තකමින් කියන මෝඩ කිමක්ය” (කියමින්) කිසිත් නැතිකමින් පොලොව සැදුනාය කියා බුඩාගමේ කිසිම තැනක සඳහන්වී නැත්. ශිනෝෂ්ණයේ සාම්ඝ්‍යයන් කරණකොටසෙනු ලෝකයෙහි අවිනිර්හෝගව සැමකල්හි පවත්නා පරමානු සංඛ්‍යාත අතිපුළුම පාලීවිධාතුන්ගේ ඒකරාසිවේමෙන් පාලීවිය සැදෙනවා විනා කිසිත් නැතිකමින් පොලොව සැදුන බවක් බුඩාගමේ සඳහන් නැත්, කියා අපිමුත්‍ර උත්තාන්සේ කියයි. මෙය කිසි තේරුමක් නැත්තාවූ කිමක්ය කම්මාන්තයක් එනම් ඔරලෝසුවක් දෙස බලා එම පුදුම යන්තුය ත්‍රියා කරවන්ට සලස්වමින් අහිපාර්ථය ඉෂ්ට කරදෙන්නේ ඔතා එහි ඇතුළේදමා තිබෙන්නාවූදාන්න දිග ඇරෙන්නට උත්සාහ කිරීමෙන් විනා එම අහිපාර්ථය ඉෂ්ටවෙන ලෙස කළේපනාකොට ඒ ඒ ඉව්‍ය පිළිවෙළට යෝවාවූ සමර්ථ කම්මාන්තකාරයෙක් සිටියේ නැත්ත කියා යමිකෙනෙක් කිවොත් ඒ තැනැන්තා පිස්සෙක්ය කියා තුළිලා කියනවාට අනුමාන නැත්. යමක් සැදිමට ගත්තාවූ ඉව්‍ය ඒ දේ පැවත්මට පැමිණෙව හේතුවය

කියා කීම මෝංඩකීමක්ය. අපමිතුයාගේ තරකනයන් එසේය. පාලීවි ධාතුන් දෙවියන්වහන්සේගේ මැවිලිය. ඒ ඒ අභිප්‍රාවන් ඉෂ්ටවෙන ලෙස ඒවා එක්රැසිවිම උන්වහන්සේගේ අදහසය. එසේ නැතුව අප මිතුයා කියනලෙස, ඒවා හිතන්වචන් අභිප්‍රාරියක් ඉෂ්ටවෙන ලෙස යම් යම් දේ යොදන්වචන් පුළුවන් ප්‍රජාවන්ත සත්වයෝ නොවේය. ඒවා සද කාලික මහා බල-සම්පන්න අතිප්‍රජාවන්ත ජීවමාන කෙනෙකුගේ මැවිලිය. මෙක ඉතාපැහැදිලිය, ඒ නිසා ලෝකයන් එහි ඇත්තාවූ සියල්ලන් පැවැත්මට සේතුව මේ සඳකාලික මැවුම්කාරයානන් වහන්සේ විනා අපමිතු උන්නාන්සේ කියන ලෙස උන්වහන්සේගේ මැවිලිවූ ධාතු නොවේය.

අප මිතුයාගේ තවන් පුදුම තරකනයක් නම් “පොලොව සැදුනායින් පසු වක්ෂාදින්ගේ සැදිම පිණිස බිජාදි හේතුවක් දක්වන්නට ඕනෑ කරන්නේ නැත, මක්නිසාද පාලීවි ආපස් තෙරේ වායු ආදි ධාතුන්ගේ සංයෝජිත හාවයෙන් අන්ක වාක්ෂලතාදින්ගේ හටගුණීම අපේ ඇස්වලට පේන්ට තිබෙන තිසායයි” කියයි. ඊට ආදායක් වශයෙන් “යම්කිස භුම්ප්‍රදේශයක සියල් ගස්කොලන් කපාකොටා සුඩ කොට බඩියක් පමණ සටට සාරා තිබුවන් ලොකස්වහාට ධමියේ හැටියට එහි ගස් කොලන් සැදුනාවායයි” කියායි. මේ කීම ඉතා ලාමකය. යම් භුම් ප්‍රදේශයක් කපාකොටා ගුඩකළන් එහි ඉතා සියුම් බිජ තිබෙන්නට පුළුවනා. එසේම මුල් තිබෙන්ට පුළුවනා පුළුහින් නොයෙක් ගස්කොලන්වල බිජ එහි ඇවිත් වැවෙන්නට පුළුවනා. මෙසේ එහි වැවෙන්නේ ලෝකයේ තිබෙන ගස්කොලන්මය. ඒ වැවීමට ධාතුන් ගේ උපකාර ඕනුමකරනි. එනම් රස්නය පුළුහ වතුර පාලීවිය යනාදියයි. මේ ධාතුන්ගේ එකත්වය නැත්තාම වාක්ෂලතාදිය මැරියනාවා සත්තකය. ඉතින් මෙයින් පැහැදිලි ලෙස ඔහුවෙන්නේ සඳකාලික මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බවත් ලෝකධාතුද මවිසින් පළමුකි ලෙස ඒ ඒ අභිප්‍රාර්ථකන් ඉෂ්ට වෙනලෙස උන්වහන්සේ යොද තිබෙන බවත්ය.

තවද, අපමිතු උන්නාන්සේ ‘සාතුරුය, යන වවනයෙන් තේරෙන්නේ කාලපරිවිෂේෂයක්වා පමණකය’ කියා මම කිවාය කියමින් මේ සුඩ වවනයක වත් හරි අර්ථය තේරුම ගන්ට බැඹුරු මොඟු ආගමක සත්‍යාසනත්තාවය ගැනු වාකරන්ට ඉදිරියට ආ එක මහන්වූ පුදුමයක්ය, කියමින් මහන් සේෂාවක් කළා මෙහි සිටින්නාවූ අයවලන්ට මතක ඇත. කන්දක් විලිලා මේ පැවියෙක් වැදුවාය කියන්නාක්මතන් අප මිතුයා මහන් සේෂාව කළ නුමුන් එහි කිසි තේරුමක් නැත. මම කිවී සාතුවය කියන්නේ කාලපරිවිෂේෂයක්ය. ඉතින් බුද්ධගමමේ උගන්වන හැටියට සාතුරුය එනාම් සාතුව කරණකොට ගෙණ නොතිබුණාවූ

ලෝකයක් පැවුණුමට ගෙණෙන්නේ කොහොමද කියයි අප්‍රියෙල් මැයි පූනි පූලිවල ව්‍යුත්ව වහින නිසා රේට වස්සාන සංතුව යයි කියත්. ඉතින් අප්‍රියෙල් මැයි පූනි පූලි යන මාස වර්ෂාව ඉපදෙවිවා නොව ඒ කාලයේදී සිද්ධවෙන්නාවූ වෙන කරුණු වලින් වර්ෂාව වසිනි. මෙසේ සංතුවය කියන අතර කාල පරිවිෂේෂයක්වා මිසක් වෙනයමක් නොවේය. එතකොට මේ කාලපරිවිෂේෂය කරන කොටගෙන මේ නොතිබුනාවූ ලෝකයක් සයුන්නේ කොහොමද? අප මිත්‍රයා මෙය විස්තර කරමින් කියන්නේ “මේ ලෝකයෙහි ඉරසද තාරකා පාලීවි ප්‍රවීත සමුද්‍රාදී කිසිවක් නැතිව හිස්ව හියකල්හි අන්ධකාරයෙන් පිරුණාවූ ආකාශ ලෝකය පමණක් ඉතුරුවෙයි. එකල සිසිර සංතුව පැමිණෙයි. ඒ සිසිර සංතුවගේ සිතලගුණය අන්ධකාරය කරන කොටගෙන අධිකවෙයි. ඒ අධිකවිම නිසා හිම හෙවත් පිණි හටගනී. ඒ හිම බොහෝ කොට එකතුන්වීමෙන් ව්‍යුත්ව හටගනී. මෙසේ හටගන්නාවූ ව්‍යුත්ව බොහෝ අවුරුදු දහස් ගණනක් මුළුල්ලේ දුරානිපාතයෙන් නොක්වා පවතී. මෙසේ බොහෝ කාලයක්දුගේ ඇවුමෙන් අන්නොහුරෙනු ලද ලොකස්වහාව ධ්‍රීයවූ පරිද්දෙන් ගරදී සංතුන්ගේ පහළවීමෙන් ඒ වර්ෂාව නවතී. යනාදී වශයෙන් ලෝකස්වහාව ධ්‍රීයවූ පරිද්දෙන් පෑලීවි පරිත්‍යාග හටගන්න බවයි. මේ කිමෙහි කිසි තේරුමක් නැතු. ධ්‍රීය දුන්නාවූ කෙනෙනක් නැතුව ධ්‍රීයක් පවතින්නට බැරිය. අප මිත්‍රයාගේ විස්තරයෙන් ප්‍රකාශවෙන්නේ ලෝකය එක්තරා ස්ථිර ධ්‍රීයකට එකඟව පවතින බවයි. ඒ නිසා ඒ ධ්‍රීය පිහිටෙව්වාවූ කෙනෙනක් එනම මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. තුම්ත් බුඩාගමේ එසේ නැතු කියති. ඒ නිසා ඒ ආගම අන්හැර දුම්ය යුතුය. තුම්ත් අප මිත්‍රයා කියන හැරියට ලෝකය පැවුණුමට හේතුව ලෝකස්වහාව ධ්‍රීය නම් බුදුන් නොවැද ලෝකස්වහාව ධ්‍රීයට වදින්ට ඕනෑය. එහි සරණ පමණක් සොයන්ට ඕනෑය. මක්නිසාද එය සියල්ල-මම වඩා උතුමිය බලවත්ය. දැනුවත්ය. තුම්ත් මෙය ඉතා මෝඩ කිමක්ය. මක්නිසාද, ධ්‍රීය පණ ඇති සත්වයෙක් නොවේය.

තවද, ලෝකධානුන් සඳකාලිකය, ඒවා කිසිකෙනෙකුට මවන්න බැරිය. එයින් මැවුම්කාරයෙක් නැති බව ඔප්පුවෙනවා යයි අප මිත්‍රයා කි තුම්ත් ඒ කිම මොනම සාක්ෂියකින් වත් ඔප්පු නොකළ නිසා රේට උත්තර දෙන්ට මගේ කාලය නොගෙන “ඒ දානුන් යමෙකුගේ අභිජාවක් ඉත්තවෙන පිළිස යොදන්ටත් තුප්පාලිවනා” කියමින් රේට ආදායක් වශයෙන් ජලය තුඩ ගැංග වක් සාදපන් කියා ජලයට දෙවියෙක් හෝ මාරයෙක් හෝ කොපමණ කිවත් ඒ කිමට ඇපුම්කන් දෙන්ට ජලයට ගෞතයක්

හෝ ඒ කීම පිළිගන්ට මනසක් හෝ ජලයට නැත්තේය කියා අප මිත්‍රයා කිවා මෙහි සිටින අයට මතක ඇතු. මේ කීම මිත්‍ර වරුණි, ඉතා ලාමකය. මේ ලෝකයෙහි අපට නොත්තෙන් දේවල් අපිවාගේම මනුෂ්‍යයෝ කර තිබේ. විදුලි බලයෙන් කරන්තය දුවන එක අප මිත්‍රයාට විස්තර කරන්ට බැරිය. තුම්‍රත් ඒක ද්‍රව්‍යෙන් දුන් කොළඹ විදිවල දුවයි. ඒක මනුෂ්‍යයෙක් විසින් කළින් කළේපනාකාට අහිපාරියක් ඉෂ්ටවෙන ලෙස ඒ ඒ දුවා එහි යොදා තිබෙන බව අපට පෙනෙ. මෙසේ අපට වඩා සූජවන්ත මනුෂ්‍යයෙකුගේ කරමාන්තය අපට තේරුම් ගන්ට බැරිනම් කාලිකවු අප සඳකාලිකවු මැවුම්කාරයාණන් වහන්සේගේ මැවිල්ල සම්පූජ්‍යයෙන්ම තේරුම්ගන්නේ කොහොමද? ජලය මැව තැනෙන් වහන්සේට ජලය ඕනෑ අතකට හරවන්ටන් ඇලදෙවල් සහ ගංගාවල් එයින් සැදෙන්ට සලස් වන්ටන් සියලු බලය තිබේයි. මෙසයක් සඳු වූඩ්වෙකුට ඒක කඩන්ටන් හෝ දියුණුකරන්ට ප්‍රථම් බලය තිබෙනම් උන්වහන්සේට රේට වඩා කොපමණ වහන් බලයක් තිබෙන්නට ඕනෑද?

ධාතුන්ගේ භුතරුපයන් හටගැනීම දේව අනාභාවකින් සිඩ වෙනවා නොව ඒ ඒ ධාතුන්ගේ ස්වභාව දීමියවු පරිදිදෙන්ම හටගන්නවා යයි අප මිත්‍රයා කියයි. මිත්‍රවරුණි, මේ ධාතුන්ගේ භුතරුපයන් හට ගැනීම පිණිස ඒ ඒ ධාතුන් කොරහි ස්වභාව දීමිය නොහොත් ඒවායේ අහිපාරියක් ඉෂ්ටවෙන ගුණාගයක් පිහිටෙවිවේ කුවිද? අහිපාකාරයෙක් නැතුව අහිපාරියක් ඉෂ්ට වෙන්ට කිසිකළකත් බැරිය. ලෝකධාතුන්ද අහිපාරියක් ඉෂ්ට කරයි. ඒ නිසා සඳකාලිකවු අන්ප්‍රජන්ත බලසම්පන්නාවූ ජීවමාන මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. තවද, න්‍යාය ගාස්තුයන් අප මිත්‍රයා මිට විරුධ්‍ය කි කාරණාවලටද මා විසින් පළමු ගෙණහුර දක්වූ කාරණාම පිළිතුරුවේය කියා කළේපනා වෙන සෙයින් මෙයින් නැවත්වමි.

තවද අප මිත්‍ර උන්නාන්සේ ආපො ධාතුව ගැන මා විසින් කි කාරණාවලට විරුධ්‍ය කියන්නේ “මුහුදේ කරදිය සුයසීනාපයෙන් මිහිදුමාකාරයෙන් ඉහළට ගෙණ පොලෙපාවට වහින කළේහි ඒ ජලය කරදිය නොවී මිරිදිය විම දෙදියන් වහන්සේගේ අහිපාවක් ලෙස සිඩවෙනවා නොව ආපො ධාතුව පාලීවිධාතුව සමග හෝ වායෝ ධාතුව සමග හෝ සංයෝගවීමේ එහි මුලින් තිබුන ගුණය නැතිවී අන්‍යාකාරයකට පෙරලීම ස්වභාව දීමියක්ය” කියයි. ඉතින් මිත්‍රවරුණි, අපි අසන්නේ ජීවමාන සන්වයින්ගේ ප්‍රධානකාට මනුෂ්‍ය සන්වයාගේ ඕනෑකම්වල හැරියට මේ ධාතු සංයෝගවීම ස්වභාව දීමියක්වි තිබෙන්නේ කෙසේද කියයි. මිහිදුමාකාරයෙන් ඉහළට නගින්නාවූ මුහුදු වතුර මිරිදිය නොවී කරදියම නම් මම පළමු කිලෙස ජීවමාන

සත්වයින්ට කිය නොහැකි අමාරුකම් සිඛවේනවා සත්තකය. ගස්කොලන් මැරි යනවාට අඩංගා නැත. අපේ ලි-පුණෙන් පිරි අපට නිතරම පුණු වතුර බොන්ට වෙයි. මේ ආන්තරුව කළින් කල්පනාකරන්නට ආපා ධාතුව ප්‍රඥවන්ත සත්වයෙක් නොවේය. අනින් ධාතුද අපි පළමු කි ලෙස හිතන්ටවත් යොදන්වත් අහිපාකරන්ටවත් පුළුවන් ජීවමාන සත්වයෝ නොවේය. මුහුදු වතුර මිනිමාකාරයෙන් ඉහලට නැහි ව්‍යාකාරයෙන් පොලවට පිරිසිදු මිරිදියව වැවතා අතර මහන් ප්‍රඥවන්ත අහිපාරියක් දූෂ්ටවත්ත බව පැහැදිලිව පෙනෙයි. ඒ නිසා ඔය ධාතු ත්‍රියාකරවන්නාවූ අති ප්‍රඥවන්ත මැවුමි-කාරයක් සිටින්ට ඕනෑධව අපි ඒකාන්තකාවම කියමුව. “තවද මුහුදේ දිය මනුෂ්‍යයන්ගේ ප්‍රයෝගනය පිණිස පැමිණෙන කල්හි මිහිර වෙන්ටයි කියා දෙවියන් වහන්සේගේ යම්කිස සැලැස්වීමක් තිබෙනවානම් අතට ගත්කල්මීම එසේ වෙන්ට ඔහුය.” “එබන්දක් ඇති බවක් අපට ජේන්ට නැති නිසා ආපා ධාතුව ගැන දෙවියන් වහන්සේගේ සැලැස්වීමක් ඇත්තේ නැති බව ඒකාන්ත සත්‍යයක්ය,” කියා අප මිත්‍රයා කියයි. කරදිය සහ මිරිදිය යන දෙකම ලෝකේ තිබෙන්ට ඕනෑය. මක්නිසාද? දෙකන්ම ජීවමාන සත්වයින්ට ප්‍රයෝගනය. මේ කිම කුඩා ලමයෙකුට පවා තේරෙයි. මේ ගැන බොහෝ දුරට කරාකරන්නට පුළුවන් තුමුන් එසේ ඕනෑකරන්නේ නැතු. මක්නිසාද කරදිය අතට ගත්හැරියේ මිරිදිය තුනාට රීට කරනා කෙනෙක් නැති කියා ඔප්පුවෙන්නේ නැතු. ඔරලෝපුවක් අතට ගත් හැරියේ එය නැවතුනාට ඒ ක්මීන්තය කළාවූ ක්මීන්තකාරයෙක් නැති කියා කවරකළකවත් කියන්ට බැරිය. ඔරලෝපුව තරකනම් ක්මීන්ත කාරයා සම්පීයෙක් නොවන බව ඔප්පුවෙයි. එසේම අප මිත්‍රයාගේ කරදිය උපමාවන් ඔප්පුවෙන් ඔප්පුවෙන්නේ මැවුන්කාරයාණන් වහන්සේගේ මැවිල්ලෙහි දෙපයක් විනා රීට කරනා කෙනෙක් නැති කියා නොවේය. මැවුමිකාරයානන් වහන්සේගේ මැවිල්ලෙහි දෙපයක් අප මිත්‍ර උන්නාන්සේට පෙන්වන්ට පුළුවන් නම් රීට උත්තර දෙන්ට අපි සැම වේලෝම ලැස්තිය. එසේ ඔප්පුකරන්ට පුළුවන් නම් වෙනින් ප්‍රස්ථාවක එසේ කරණවා හොඳයි. තුමුන් අප මිත්‍රයා මෙසේ පට වරද්ගණ කරාකරණවා ඇසීම කණ්ගාවුවට කාරණාවකිය.

තවද, අප මිතු උන්නාන්සේ “ඡලය” යෙහෙව්වා මැවිචාය කියා බැඩිබලයේ කිසි තැනකින් දැනගන්නට නැත. ලෝකය මවන්ට මත්තෙන් ඡලය තිබුන බව බැඩිබලයේ පැහැදිලි වෙනාවාය. ඉන්නිසා අප මිතුයා ලබන පැයෙදී ඡලය යෙහෙව්වා මැවිචාව බැඩිබලයෙන් ඔප්පූ නොකළාත් ඡලය ගැන මිතුයාගේ

කියමන් එකක්වත් ක්‍රිස්තියානි ආගමට අඩංගු ඒවා වෙන්ට බැරිය කියයි. මිනුවරුණී, අප මිනුයා මහත් ලොකු සෝජාවක් කරගණ ගෙනහැර දැක්වූ කාරණාවද ඉතා පුළුය. මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බව සිංහාව ධීමියෙන් සහ දැනට ලෝකේ ප්‍රචත්තින්නාවූ දේවලින් ඔප්පුකරණවාය පළමුව කියා කි ලෙස ඒ සත්‍යය එසේම මේ ලෝකයෙහි ප්‍රචත්තින්නාවූ දේවලින් ඔප්පුකළා මෙහි සිටින සමුහයාට මතක ඇත. බයිබලයෙන් මම ඔප්පු කරන්ට යන්නේ නැතු කි බවත් මෙහි සිටින අයට මතක ඇත. එසේ කිවේ බයිබලය තුළු විශ්වාස නොකරණ නිසයි. එසේම බ්‍ර්‍යාහාම තුන්ටිටකයෙන් ඔප්පුකළාට අපි පිළිගන්නේ නැතු කිවාත් මෙහි සිටින අයට මතක ඇත. නමුත් බයිබලයට විරුධව අසන්ට යන්නාවූ සියල්ලටම උත්තර දෙන්ට මම ලැස්තිය. තුමුන් එය දැනට අපේ පිළිවෙළට පිටය, ජලය දෙවියන් වහන්සේ මැවු බව මිට පළමු අප විසින් ඔප්පුකළා මෙහි සිටින අයට මතක ඇත. අප මිනුයා බොහෝ දුරටම ඉල්ලන නිසා බයිබලයෙන්ද ඒබව ඔප්පු කරන්නෙමි. වැඩිදුර නොගෙස් බයිබලයේ පළමුවෙනි පොන් පළමුවෙනි පරිවිෂ්දයෙහි පළමුවෙනි පදයෙන්ම මෙය ඔප්පු කරන්නෙමි. උත්පත්ති 1-1 “පටන් ගැන්මේදී දෙවියන් වහන්සේ අහසන් පොලවත් මැවිසේක.” මෙහි තේරුම නම අහසට අයිති සියල්ලත් පොලවට අයිති සියල්ලත් උත්වහන්සේ මැවු බවයි. මෙය තේරුම ගන්ට බැරි ලමයා කවිද? පොලවට අයිති සියල්ලය කිවිතින ජලයද අයිතිය. ණුගාලුස්තුයේ හැටියටද පොලවෙහි හඳරෙන් තුන්පත්ගුවක් ජලය බව දැනගෙන තිබේ.

තවද, මැවුම්කාරයෙක් ඉන්න බවට ඇදහිය පුතු වැදගත් සාක්ෂියක් පෙන්වන්මේදී කියා අප මිනුයා කියන නිසා පළමු ගෙනහැර නොදක්ෂවාවූ කාරණාවක් කියන්නෙමි. ඇදහිලි වන්තයින්ගේ යාවිස්සාවලට උත්තර ලැබීම ජීවමාන දෙවිකෙනෙක් සිටින බවට ඉතා වැදගත් සාක්ෂියක්ය. මෙහි සිටින්නාවූ සැබෑ ක්‍රිස්තියානිකාරයින් මිට ජීවමාන සාක්ෂිකාරයෙයා. (අදාශ. ජී. එම්. මැක්ස්ලේ ගෞ, රී. පී. පොන්සේකා යනාදි ක්‍රිස්තියානි මහතුන් දෙසට හැරි ඔවුන්ට පෙන්වමින්) ජාති වශයෙන් කළුපනා කරන අතරද ක්‍රිස්තියානි ජාතින්ට දෙවියන් වහන්සේ විශාල ලෙස ආයිරීද කර තිබෙන බවද හස්තාමලකයක් මෙන් පෙනෙයි. ජාති වශයෙන් ඒරෝපා-කාරයින් ක්‍රිස්තියානි කාරයෝය. මොවුන් ලෝකේ ජාති-වසයෙන් ක්‍රිස්තියානිකාරයෝ නොවන්නාවූ පුළුදිගරවාසින්ට වඩා ඇණවන්තවූ, උගන්තවූ, බලසම්පන්නවූ, පොහොසන්තවූ මනුෂ්‍ය වශියක්ය. ලෝකේ සියල්ම රාජ්‍යවලට වඩා බල ඇති රාජ්‍යවල් පහක් තිබේ. එනම් එගලන්තය නොහොත්

මහා ක්‍රිතානුසාය, ප්‍රාසය, ජර්මනිය, රුසියාව, සිස්ත්‍රියාව යන මේ රාජ්‍ය පහේම රජවරු ක්‍රිස්තියානි රජවරුය. මේ ජීවමාන මැලුම්කාරයානන් වහන්සේට නමස්කාර කරමින් යාවිණු ඔප්පුකරන්නාවූ අයවල්ය. අනින් මිල්යාදුෂ්ට්‍රී රාජ්‍යවල් සියල්ලම ඉහතකී ක්‍රිස්තියානි රජවරුන්ගේ බලයට යටත්ව සිටියි. මේ ක්‍රිස්තියානි රාජ්‍යවල් පහට ලෝකේ බල පෙනයයි කියති. මිල්යාදුෂ්ට්‍රී රාජ්‍යවල් පුනුවිපුනුකර දමන්ට මේ බලපහට පුළුවන්ට තිබේයි. මෙසේ ලෝකබලය, එක්වයනීය වස්තුවය, ඇනාය, උගත්කමය යන සියලුම හොඳ දේ බොහෝ වාරයක් වැඩිවිසයෙන් ක්‍රිස්තියානි කාරයන්ට ලැබේ තිබෙන එක කාටන් පෙනෙන්නාවූ සත්‍යයක්ය.

ලංකාවේ සියලුම බුඩාගම්කාරයින්ද ක්‍රිස්තියානි ආශ්‍රිවතක් යටතේ උතුම් දෙවියන් වහන්සේට අගෞරව කරමින් සිටියි. ඒ නිසා අද භයනැතුව වාදකරන්ට මෙහි පැමිණ සිටිමි. මක්-නිසාද, නිදහස දීම ක්‍රිස්තියානි ධ්‍රීයක්ය තැන්නම් මේ උතුම් දෙවියන් වහන්සේට අගෞරව කරමින් කථාකරන්නාවූ සියල්ලන්ම ගහදමන්නාට ඉංග්‍රීසි ආශ්‍රිවතට බලය තිබේයි. නුමුත් දේවබලීයට එය එකඟ තැනි නිසා අප බුඩාගම්කාර මිත්‍රයින්ට ලංකාවේ ඉංග්‍රීසි ආශ්‍රිව අනුකම්පා කරයි. තවද අප මිත්‍රයා වයොධාතුව ගැණ කි සියල්ලම මා විසින් ආපොධාතුව ගැණ කි සියල්ලම පිළිතුරු නිසා ඒ ගැන එකිනෙකට කාරණාකියන්ට කාලය නොගෙන වාතය යේහේට්ටා වහන්සේ විසින් මිශ්‍රකළ බව ඔප්පුකරන්ටය. එසේ තැන්නම් මේ වාදයෙන් මිත්‍රයා, පැරදුන බව ලෝකයා දිනගන්නවා ඇත කියා අප මිත්‍රයා කි නිසා සංක්ෂේපයෙන් එය තැවත මතක් කරමි.

මිත්‍රවරුන්, වාතයද ජලය මෙන් මැලුම්කාරයානන් වහන්සේ ජීවමාන සත්වයින්ගේ ඕනෑකම් වල භැවියට යොදා තිබෙන බව පෙනෙයි. එසේ තැනිකියා ඔප්පු කිරීමට ගෙණහැර දැක්වූ “යුරෝපීය සාස්ත්‍රයන්ගේ මතම” රේට ඉතා වැදුගත් සාක්ෂිය. එනම් මක්සිජන්, හඳුනුවාජන් සහ කාරභොනික් ඇසිඩ්නම් වායු සංයෝගවීමෙන් වායුව හටගැනීමය. සමරි වෛද්‍යවායනී-යෙක් ලෙසේ සොයා දිනගත රේට සැහෙන්නාවූ බෙහෙන කළවම්කර දෙන්නාක්මෙන් මැලුම්කාරයානන් වහන්සේද ඉහතකී වායුවහි අඡ්‍ර ගරිර සනීපයට ඔවුනා ලෙසට යොදා තිබෙන බව ඉතා පැහැදිලිය. අපමිත්‍රයාගේ අන්නාසි සහ පාසානන් උපමාවෙන්ද මේ සැබුව ස්ථිරකරයි. එනම් එක් ප්‍රමාණයකට විෂජාතියක් නුමුත් ගරිරයට ආභාරකොට ගන්නවා නම් එයින් සමහර විට ප්‍රයෝගනයක් ගරිරයට ලැබෙන්ට පුළුවන. වෛද්‍යවායනීයන්ද විෂජාති මෙසේ මාශක්දකොට පාවිචිචි කරයි. නුමුත් ගන්ට ඕනෑ ප්‍රමාණයට වඩා ගත්තොත්

ප්‍රාණය භානිවෙයි. එය දෙන තැනැත්තා නොහොත් එය වෙනින් ඔශජය සමග කළවම් කරණ තැනැත්තාද ඒක් ප්‍රමාණය දැනගණ ඇුනාවන්තලස ඒවා යොදන්ට ඕනෑය. මෙසේ අප මිතු උන්නාන්සේගේ නිදර්ශනයෙන්ද ඔප්පුවුන් මැවුම්කාරයාන් වහන්සේගේ විස්මපත් ඇුනායය, එනම් කාරබොනික් ඇැසිඩ් නම් විෂ වාපුවද ඉහතකී අතික් වාපු සමග අපේ ගරිර සනිපයට ඔබිනා ලෙස එක් ප්‍රමාණයකට කළවම්කර තිබේය. ඉතින් මේ සියල්ලට හේතුව සූහාව ධ්‍රීයයි අප මිතුයා හහවන්නට උත්සාහ කරයි. මේ කිමේ කිසි තෝරුමක් නැත.

සත්වධින්ගේ ඕනෑකම ඉෂ්ටවෙන ලෙසට මෙසේ මෙවා යොදන්ට මහෝත්තමවූ ඇනාවන්ත මැවුම්කාරයෙක් සිටින්ටම ඕනෑය. මේ සියල්ල එක්තරා ව්‍යවස්ථාතුමයකට කෙරිගණ යන නිසා අපි රේට සූහාව ධ්‍රීයයි කියනවාය, මේ ධ්‍රීය සියල්ලට කර්තාවූ මැවුම්කාරයාන් වහන්සේගේ ධ්‍රීයයි.

තවද අප මිතුයා තෙතේ බාතුව ගැඹු කි දේවල්වලට වායා බාතුව සහ අතින් බාතු සම්බන්ධව මම ක් සියල්ලම පිළිතුරු නිසා එකිනොකට රේට උත්තර නොදී අප මිතුයා කිවි ගින්නෙන් වෙන්නාවූ විපත්තිවලට පමණක් උත්තර දෙමි. මිතුවරුති, ගින්නෙන් දුෂ්චරයන්ට දෙවියන් වහන්සේ අවුවුකර තිබෙනාබව අපට දැනගන්ට තිබේ. සූහියෙන් ගිණි එවා දුෂ්චරයන් උත්වහන්සේ විනාශකර තිබේ. මෙයින් ඔප්ප. වෙන්නේ දෙවියන් වහන්සේ පාපයට වෛර කරන බවයි.

අප මිතුයාගේ ඇස් මිළුයාදූෂ්චරය නමැති පටලයෙන් වැසි තිබෙන නිසා මේ සත්‍යය රේන්නේ නැත. තුමුත් ලෝකේ සිටි යාවූ සිටින්නාවූ ඇනාවන්තයින්ද පණ්ඩියින්ද විස්ම පත්වූ මේ මැවිල්ල බලා සඳකාලික මහෝත්තමවූ ජ්‍යෙෂ්ඨ මැවුම්කාරයෙක් සිටිය බව ස්ථීරලෙස විශ්වාස කරමින් ඒ මහෝත්තමයාන් වහන්සේගේ වැදු වැටෙයි ලෝකයෙහි ඉතා බලවත් රජවරු ඇද ද්‍රවසේ උත්වහන්සේගේ පාමුල දනින් වැටී උත්වහන්සේගේ පිහිට සෞයයි. අප මිතු උන්නාන්සේගේද ඇස් ඇරි ඉක්මනටම මේ සත්‍යය දැක උත්වහන්සේව වැළඳගන්ට ලැබේවා කියා ප්‍රථිනා කරමින් මට නියමවූ පැය ගතවී විනාඩි සූල්පයක් ගොස තිබෙන හෙයින් මගේ කරාව දැනට මෙයින් නාවත්වම්. මේ ලහව අප මිතු ඇම්. ජනානන්ද උන්නාන්සේ විසින් ක්‍රිස්තියානි ආගමට විරුද්ධව ගෙණහුර දැක්කුවාවූ ප්‍රස්න තුනකට ගරු කටයුතු රු. පි. පොන්සේකා පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් මා වෙනුවට උත්තර දෙනවා ඇති. උන්නාහේගේ එම කරාව සංසුංච අසාගෙන සිටින මෙන් මේ සහාවන් ඉල්ලමි.

ඩ. පී. පොන්සේකා පාදිලි උන්නාන්සේගේ කථාව.

මාගේ මිත්‍රවරුණි,

පුමාන ගණනාක වේලේ පටන් අපමිතු ජනානන්ද උන්නාන්සේ හා සිල්වා මහත්මයා අතරේ ආගම සම්බන්ධ වාදයක් උරුගොඩ වත්තේ එක්තරා ඉඩමකදී කෙරිගෙන යනවායයි ආර්චි ලැබූ මමද එය කෙබලු වාදයක් දිය බලන පිණිස අද ද්‍රවයේ මෙහි පැමුණුවනේ. කොයි අන්දමකින්වත් මේ වාදයට පැංශුකාරයෙක් වෙන අදහසක් ඇතුව මම මෙහි නොපැමුණුන තුමුන් බැඩිබලය අසත්‍යවූ පොතක් බව මේ මහත් පිරිසට පෙන්වන අදහසින් ඉඩවූ බැඩිබලයේ පළමුවෙනි පොත එනම් උත්පත්ති පොත මෝසේස් විසින් ලියනලද පොතක් නොවේයයි ඔප්පු කිරීම පිණිස මුන්නාන්සේ දැන් ගෙණහැර පැවාවූ තරකාණවලට සිල්වා මහත්මයා වෙනුවෙන් උත්තරදීමට මට අවසර දුන් බැවින් මුන්නාන්සේට මුළු සිනින් ස්ත්‍රීන් කරමි.

මුන්නාන්සේගේ තරකාණය සම්බන්ධව මම ගෙණහැර දක්වන්නාවූ කාරණා අපක්ෂවාදී ලෙස කළුපනාකර බලනාමෙන් මේ මහත් පිරිසගෙන් ඉතා සිනැකමින් ඉල්ලමි. ගුද්ධවූ බැඩිබලය බොරු කරමියි සිතා ගර්ජනාකරමින් මහාමෙරු පාවිත්‍යයේ ගාම්පිර එකකැයි මේ පිරිසට අහවන පිණිස ගෙණහැර පැවාවූ මුන්නාන්සේගේ තරකාණය ඉතා පුරු එකක් බව මම පෙන්වන්නාවූ කාරණා වලින් තුළිලාට පැහැදිලි සේ පෙනී යනවාට අතුමානයක් නැත. මුන්නාන්සේගේ ඉතා ගාම්පිර තරකාණය උත්පත්ති පොතේ තීස්සෙහෙවනි පරිවිශේෂයේ තීස්සෙක්වෙනි පදන්යේ සඳහන් කාරණාවෙන් හැරගෙන තිබේ. ඒ පදන්ය මෙයාකාරය “රේගුයෙල් පුතුයන් කෙරේ යම් රජක් රජකම් කරන්ට පුරුෂයන්” ඒ දෙම් දේශයේ රජවරු නම් මොවුන්ය” ඉතින් මේ පදන්ය කාරණාවෙන් මුන්නාන්සේ ගෙණහැර පාන්නාවූ තරකාණය මෙයාකාරය. රේගුයෙල් පුතුයන්ට යම් රජක් ආණ්ඩුකරන්ට මත්තෙන් ඒ දෙම්වරුන්ට රජවරු ඇතුව සිටියායයි කියන්ට පුරුෂයන් රේගුයෙල් පුතුයන්ට රජුන් ලැබුනාට පසුව වෙන්ට සිනැය. රේගුයෙල් පුතුයන්ට රජුන් ලැබුනේ මෝසේගේ කාලයට අවුරුදු දහස් ගණනාකට පසු සිටියාවූ සාමුවෙල් අනාගත වක්තාගේ කාලේදිය. ඉත්තිසා උත්පත්ති පොතේ එම කියමන මෝසේස් විසින් ලියන ලද්දක් නොව සාමුවෙල් අනාගත වක්තාගේ කාලේ සිටි කෙනෙක් විසින් ලියන ලද ලියවිල්ලක් වෙන්ට සිනැය. ඒ නිසා එම පොත මෝසේස් විසින් ලියනලද පොතක් වෙන්ට බැරිය. මෙන්න අපමිතු උන්නාන්සේගේ ගාම්පිර තරකාණය. එහෙම පිටින්ම මේ තරකාණය උන්නාන්සේටම බෙරාගන්ට බැරි

හැවුරියට පටලවාගෙන තිබෙන හැඩියි. හැඩුවම උන්නාන්සේ බධිබලය ගැණ නොදත්කමින් මෙයාකාර කාරණාවක් තරකාණයක් කොට ගෙන පැවාද එසේ නැත්තාම් මේ පිරිස මූලාකරණ අභයින් මෙය ගෙන පැවාදයි නොදති.

මිතුවරුණී, මූන්නාන්සේ මේ ගෙණහැර පැවාවූ කාරණාව කිසිසේත් තරකාණයක් නොවේය. මූන්නාන්සේ බධිබලයේ කාරණා නොදත් කම නිසා තරකාණයකුදී සිතා ගෙණහැර පැවාවූ එකක්වා පමණක්ය. ඉන්නිසා මේ කාරණාව ගැන මම විස්තර කළාම මූන්නාන්සේගේ අසත්‍යවූ ලාමකවූ තරකාණය එහෙම පිරින්ම බිඳීගොස් ඒ තිස්සේක්වෙනි කාරණාව පැහැදිලි සත්‍යයක් බව තුළිලාට පෙනීයනවා ඇතු. ඒදේමිවරු කවිද කියාවත් රේජායෙල් පුත්‍රයෝ කවිද කියාවත් මූන්නාන්සේ කොහොත්ම නොදත්නා බව මට දැන් පෙනෙන්නා එය දැනාගණ සිටියා නම් මූන්නාන්සේ මෙබදුවූ තිස්සාර තරකාණයක් කිසිකළක ගෙන පාන්තේ නැත්තුවා සත්තකයි. උත්පත්ති පොතේ 36 වෙනි පරිවිශේෂයේ පළමුවෙනි පදයේ මෙසේ සඳහන්ව තිබේ. එනම්, “ඒදේම නම් වූ ඒස්විගේ පරමිපරාව මේය” යනුයි. එතකොට අපට පැහැදිලි ලෙස පෙනෙන්නේ ඒදේමිවරු ඒස්විගෙන් පැවත ආ අය බවයි. රේජට මේ රේජායෙල් පුත්‍රයෝ කවිද කියා අඩි සෞයා බලමු. රේජායෙල් පුත්‍රයෝ නම් යාකොඩිගේ ගෙත්තුයෙන් පැවත ආවාවූ මිසරයේ වහල්කිමින් ගැලවී ආ සෙනාහය. මෙයින් අපට පැහැදිලිව පෙනෙන්නේ ඒදේම වරු සහ රේජායෙල් පුත්‍රයෝ ඒස්වි සහ යාකොඩිගෙන් පැවත ආ අය බවයි. මේ ඒස්වි යාකොඩි සහස්දරයෝ දෙදෙනාය. ඔවුන්ගේ පියා රේජාක් වූයේය. මෙවා මූන්නාන්සේ කිසිසේත් දත්තා බවක් පෙනෙන්නේ නෑ. මේ කාරාන්තරය නොදා තමුන්ටම නොතේරණ කාරණා බධිබලයේ තුන් තැන්වලින් අවුලාගණ ඒවා බධිබලය බොරු කිරීමට ගාම්පිරි තරකාණයන්ය කියා ගර්ජනා කරන්නේ මූන්නාන්සේගේ නොදත්කම නිසා බව මේ පිරිසට දන් පෙනෙන්නේ නැදෑද? නැවතද මෝසේස් මේ කාරාන්තරය ලිවේ එකලට සිටි අයගේම දැනාගැන්ට පිණිස පමණක් නොව, පසු කාලවල සිටි ඒ ඒ පරමිපරාවල අයට තිවිරදී ලෙස ඔවුන්ගේ පරමිපරා කාරාන්තරය දැනාගන්ට පුළුවන් වෙන පිණිසයි වැඩිමහල් සහස්දරවූ ඒස්විගේ පරමිපරාවේ අයට රජවරු ඇතුව සිටි කාලේ බාල සහස්දරවූ යාකොඩිගේ පරමිපරාවේ අයට රජවරු නොසිටිය බව ලොසේස් ලියා නොත්මුනානාම සමහරවිට අපටත් මූල පටන් රජවරු ඇතුව සිටියායයි පසු කාලවල සිටි රේජායෙල් පුත්‍රයින්ට වැරදී ලෙස අභාකාර කළුපනා ඇතුව සිටින්ට පුළුවන්කම තිබුනා ඇතු. තුමුන් මෝසේස් මෙය ලියා තිබුන නිසා ඒ වැරදිවූ

අභ්‍යංකාර කල්පනාව ඇතුව සිටින්නට ඔවුන්ට කිසිසේත් පුරුවන් කමක් නැති. ඒ ඇර මෝසය් මෙය ලියා නොතිබුනා නම් රූගායෙල් පුතුයින් රජුන් විසින් ආණ්ඩු කරන්ට මත්තෙන් ඒදෙම්වරුන් රජුන් විසින් ආණ්ඩු කළායයි අමි දැන ගන්නේ කොහොමද? මෝසය් කාලයට අවුරුදු දහස් ගණනකට පසු රූගායෙල් පුතුයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩු කරනු ලැබූ කාලේ සිට ඇස්රානම අය විසින් ලියන ලදීයි පිළිගෙන තිබෙන ලේකම් පොතේ මේ පරම්පරා ගැන සඳහන් කරන අතර පළමුවෙනි ලේකම් පොතේ 1 පරිවිශේදයේ 43 වෙනි පදේ සඳහන් වෙන උත්පත්ති පොතේ 36 වෙනි පරිවිශේදයේ 31 වෙනි පදයේ සඳහන්වූ වෙනම බව තමුන්නාන්සේ මේ පෙර දුටුවාද? ලේකම් පොතේ ඇස්රා සඳහන්කර තිබෙන වෙන මෙයාකාරය. “එනම් රූගායෙල් පුතුයන් කෙරේ යම් රජක් රජකම් කරන්ට පළමුවෙන් ඒදෙම් රටේ රජකළ රජුන් මොවුන්ය” යනුයි. ඉතින් මෝසය් උත්පත්ති පොතේ සඳහන් කළ එම වෙනම කිසි අඩු වැඩිකමක් නැතුව එට අවුරුදු දහස් ගණනකට පසු කාලේ සිට ඇස්රා සඳහන් කර තිබෙන බව දැන් තුම්බාට පෙනෙනවා නොවේද? මේ වෙන ඇස්රා මෝසය් විසින් ලියාතිබුන උත්පත්ති පොතේන් ගත් බවට යම් සැකයක් ඇදේද? සත්තකටම නැති. මෝසය් ඒ කාලේදී මේ කාරණාව ලියා නොතිබුනා නම් ඇස්රා තමාගේ පොත ලියදි, එහි ලියා සටහන් කිරීම පිණිස මේ කාරණාව දැන ගත්තේ කෙලෙසද ඉතින් මේ ගැන අප මිතු උත්නාන්සේට තිබුන පටලය දැන් පහවෙන්ට ඇතුළු මම සැක නොයිතම්.

මිතුවරුණී,

ලෙවී කථාව නම් පොත මෝසය් විසින් ලියනලද පොතක් නොවේයයි. ඔරුකිරීමට මුන්නාන්සේ හාද තරකාණයක් ගෙණ පාන්නා, උරුගොඩවත්තේ වාදයේ දී ම බැසිබලය සහමුලින්ම බොරුකර දමන්ට මුන්නාන්සේ හිතාග්‍රැන ඉත්න භැංශයි. මුන්නාන්සේ තරකාණය උපුටා ගත්තාවූ කාරණාව ලෙවී කථාවේ 18 වෙනි පරිවිශේදයේ 27 වෙනි පදේ සඳහන්ට තිබේ. ඒ මෙසේය. “තොප පුරුයෙන් එහි සිට ජාතින් දේශය විසින් වමනය කර දුමුවාක් මෙන් තොප වමනය කර නොදුන පිණිස මාගේ පනත් සහ නියෝගවල් රකිවි” යනුය. මේ පදයෙන් මුන්නාන්සේ භැරුගත්තාවූ තරකාණය නම් මේ වෙන මෝසය් ලියදි, එම රටේ සෙනාග දේශයෙන් විනාශකර වමනය කර දුමුවාක් මෙන් කළේ නැති. එහස් ඔවුන්ට විනාශ කළේ මෝසය්ගේ කාලයට පසුවය. එම නීසා ලෙවී කථාව නම් පොත මෝසය් විසින් ලිවා වෙන්ට බැරිය කියාය. මෙක තරකාණයක් නොවේය. රූගායෙල් පුතුයන්ට හිමිවෙන්ට තිබුන

දේශයට කානා දේශයේ යොරදනෙන් නැගෙණුර පැන්තු මෝසේස්ගේ කාලේදී සතුරු සෙනාභ විනාශකර ජයගත් බව මූන්නාන්සේ බධිබලයෙන් කියයිවේ නැති එක පුමුමයි. ද්වීතීය වාක්‍ය පොන් 1 වෙනි පරිවිෂේෂයේ පළමුවෙනි පදේ පටන් 7 වෙනි පදය දක්වා කියනවානම් එම රටේ බලවත් රුපුන් දෙදෙනෙක් වූ අමාරිවරුන්ගේ සිහෙළන් රජ හා බහින්ස ඔග් රජද මැරු බව පැහැදිලි ලෙස සඳහන් කර තිබේ. එම පරිවිෂේෂයේ 28 වෙනි පදේ සඳහන් යෝධයෝ වූ අනක්ගේ පුතුයන්ට කළදේද අනක්මිවරුන්ට කළදේද ද්වීතීය වාක්‍ය 2 වෙනි පරිවිෂේෂයේ පෙනෙන හෝර වරුන්ටද කජන්ර වරුන්ටද ආවිම වරුන්ටද කළ දේ මූන්නාන්සේ කිසිකළක කියවා නැති හැඳියි. ඉන්නිසා, ද්වීතීය වාක්‍ය පොන් 1 වෙනි 2 වෙනි 3 වෙනි පරිවිෂේෂ කියවා බලනවානම් මූන්නාන්සේගේ තරකාණයේ නිස්සාරකම පෙනීයනවා ඇත.

ඉතින් මිතුවරුණි,

මූන්නාන්සේගේ මේ තරකාණයේ නිස්සාරකම දැන් තුවිලාට ගොඳාකාර පෙනීයන්ට ඇතුයි මම විශ්වාස කරමි. දේවියන් වහන්සේ යම්සේ මෝසේස් ලවා ඉහතකී වගියන් විනාශකරවා ඔවුන් දේශයන් වමනයකර දුම්වාක් මෙන් නැති කළයාද එසේම රේගායල් පුතුයෝ අපවිත දේ කරණවානම් ඔවුන්වත් නැතිකරණ බව, දේවියන්ටහන්සේ පුකාශකර කී බව අපට පෙනෙන්. කාරණාව මෙසේ පැහැදිලිව තිබේදී මූන්නාන්සේ ලෙවි පොත මෝසේස් විසින් ලියනාලද පොතක් නොවේයයි කුගයන්නේ මොන කාරණාවක් නිසාදැයි මම දන්නේ නෑ. අද මගේ මෙහි පැමිණිම මට මහත් ප්‍රිතියක්ය. අපමිතු උන්නාන්සේ කරාවෙහි අති දක්ෂයෙක් බව මම දැනුගතිමි. උන්නාන්සේගේ තරකාණ නිස්සාරඩු තුම්පුන් කරාවේ දක්ෂයෙක්මයි. ඒ ගැඹු මට මහත් සතුවක් තිබේ. ඒ ඇර මෙපමණ මහත් පිරිසක් ඉදිරියේ මම කරා කරදී මේ සේනාව කිසි සේහාවක්වත් වංචලයක්වත් නැතුව ඉතා නිශ්චල ලෙස මගේ කරාවට ඇපුමිකන්දිගන සිටි අන්දම පුමුමයකි. මේ දහස් ගණනක් සේනාව මෙසේ නිශ්චලව සිටිමට හසුරුවා ගත්තේ අප මිෂ ජනානන්ද උන්නාන්සේගේම බලයෙන්යයි මම විශ්වාස කරණ බැවින් ඒ ගැඹු උන්නාන්සේට ප්‍රශ්නයා කරමි. මෙයාකාර නිශ්චල ස්වභාවයකින්ද මිතු ලිලාවකින්ද වාද කිරීම මහත් ප්‍රිති ගෙණදෙන කාරණාවක්මයි. එමනිසා මේ ප්‍රශ්නයට ම'විසින් දුන් මේ උන්තර සැහෙන නිසා මෙතැන් පටන් මූන්නාන්සේගේ තුන්වෙනි ප්‍රශ්නයට උන්තර දෙන්නට පටන් ගන්නෙමි.

මිතුවරුණි,

මුන්නාන්සේගේ තුන්වෙනි තරකැණය උප්පටාගත්තාවූ පදය, ගණන් කඩාවේ 15 වෙනි පරිවිෂේෂයේ පදයය. ඒ මෙයාකාරයි. “රූගාලයල් පුතුයා වනාන්තරයේ සිටිදීදී සභන් ද්‍රව්‍යෙහි දර රස්කරණ මත්‍යායෙකු දැක ඔහු ආරෝහ්ද මෝසේස්ද සියලු සහාවද ලහව ගෙණායේය.” අප මිතු උන්නාන්සේ මේ වචනවලින් හැරගන්නාවූ තරකැණය නම් වනාන්තරයේ සිටිදීදී සිදුවූ දෙයක් වනාන්තරයේ සිටිදීදීය කියා වනාන්තරයේ ඉදගන ලියන්නේ නැත. එසේ කීම ව්‍යවහාරයට විරදිය. රූගාලයල්-වරු වනාන්තරයෙන් පිටත්ව යන්ට ප්‍රථම මෝසේස් මලේය. ඒ නිසා මේ පොත මෝසේස් විසින් ලියනාලද එකක් වෙන්ට බැරිය යනුය. මෝසේස් වනාන්තරයේ ඉද මෙය ලිවායයි මුන්නාන්සේ දැනාගත්තේ කෙසේදැයි මම නොදැනීමි. අරුප-ලෝකන් කෙනෙක් වත් කිවාදය්! හොඳයි, එසේ කිවාය කියා හිතමු. මෝසේස් වනාන්තරයේ ඉදගණ එසේ ලිවාට ඇති වරද මොකද? හොරෝක් පන්සල තුලටවිත් අප මිතු උන්නාන්සේගේ ඇතිත්තයාට ගසා ඔවුන් පැළවාත් ඒ බව මුන්නාන්සේ පන්සල තුල ඉදගණ ‘‘මගේ ඇතිත්තයාම පන්සල තුලදී හොරුගසා ඔවුන් පැළුවෙයයි’’ පොලිසියට ලියා ඇරියාම පන්සලදී සිදුවූ දේ පන්සලදේ ඉද ලිවිම ව්‍යවහාරයට තුළුදුසු බැවිත් මෙය උන්නාන්සේගේ ලිපුමක් නොවේයයි ඉන්ස්-පැක්ටර කියාවදි? එසේ කිවාත් එය කොතරම මෝධිකමක්ද? එලෙස වනාන්තරයේදී සිදුවූ දේ පසු කාලවල සිටින අයගේ දැනාගැන්ම පිණිස ලියා තැබු බැවිත් වනාන්තරයේ ඉදගණ ලිවාම එය ව්‍යවහාරයට විරුධිය. ඒ නිසා මෝසේස් විසින් ලිවා වෙන්ට බැරිය කියන කෙනෙක් ලෝක් ඇදේද? එසේ වනාන්තරයේදී ලිපු තුමුන් එය නිවරුදු බව තුළුව පෙනෙන්නේ නැදේද? එසේ තුමුන් එය වනාන්තරයේ ඉදගණ ලියාපු බවක් බඩිබලයේ කොහොම සඳහන්ව නැත. බඩිබලයේ සඳහන්ව නැති දෙයක් ඇතිසේ පෙන්වීම මුසාවාදයක් නොවේද?

රූගාලයල් පුතුයේ වනාන්තරයෙන් පිටත්ව යන්ට ප්‍රථම මෝසේස් මැරුණායයි තවත් මුසාවාදයක් මුන්නාන්සේ කියන්නා, මෝසේස් වනාන්තරයේදී මැරුණායයි මුන්නාන්සේ කොහොම දැනාගත්තාද? ද්විතීය වාක්‍ය පොත් 34 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 5 වෙනි පංදේ මෝසේ කියා තිබේ. එනම් ‘‘යෙහේව්: වහන්සේගේ මෙහෙකරුවූ මෝසේස් උන්වහන්සේ කි ලෙස මෝවනි දේශයේදී නැසුන්ය යනුය. මෙතන නැසුන්ය කිවේ’’ මැරුණාවයි. මේ වචන දෙක් තේරුම මුන්නාන්සේ නොදැන්නා වගෙයි. මෝසේස් මැරුණේ මෝවනි

දේශයේදී බව මෙතන පැහැදිලි ලෙස ලියා තිබේදී වනාන්තරයේදී මැරුණායයි මුන්නාන්සේ කිසි වකිතයක් නැතුව මේ පිරිස ඉදිරියේ කියන්නේ කොහොමද? මෝවබි දේශය කියන්නේ වනාන්තරයයි මුන්නාන්සේ සිතාගණ ඉන්නවා වන්ද? මෝවබි රට තිබෙන්නේ රේගායල් පුත්‍රයන්ට හිමි වෙන්ට තිබුන කානාන් දේශයේ යෝරුදෙනාන් නැගෙනුදුර මාධිම ඇතුළතය. මේ මෝවබි රටට මෝසේස් බොහෝ කළ වාසය කොට එහිදී මෙළුය.

රතුමුහුදෙන් එතරවූ තැන් පටන් මෝවබි දේශයට පැමිණෙන තුරු ඒනාමිවනාය, පාරමිවනාය, සිනායයිවනාය සහ සිනාවනාය යනාදී පාරමිවනාය වනාන්තර පසුකර ආබව බැඩිබලයේ පැහැදිලි සේ සඳහන්කර තිබේ. ඉතින් අර මිනිහා සඛන් කඩකලේ කොයි වනයේදී දැයි තමුන්නාන්සේ දන්නවාද? කොයි වනයේදී වුනක් මෝවබි දේශයේ සිට මෝය ලිවාම ඇති වරද මොකද? මෝසේස් වනාන්තරය පසුකර මෝවබි රටට වින් අවුරුදු බොහෝ ගණනක් එහි සිටියාය. ගණන් පොතන් 15 වෙනි පරිවිෂේදයේ සඳහන් කරුණු මෝසේස් ලිවේ රේගායල් සිතයි වනයෙන් පිටත්ව කානාන් දේශයේ මාධිමිවලට ගොස් ආපසු හැරිවින් නැවත ඒ මාධිමිවලට හියපසුය. මෙහි කාලාන්තරය අවුරුදු 37 ක් පමණ ඇත. මෝසේස් මේ කරුණු පොතක සටහන්කර ලිවේ පසුකරගණ ආ වනාන්තර එකකදින් නොව මෝවබි දේශයේදාවාට අනුමාන නැත. සමහරවිට ඒ ඒ වනාන්තරවලදී දිනපතා සිදුවූ කරුණු දින පොතක සඳහන් කරන්ට ඇත. පසුව ඒවා මෝවබි දේශයේදී පොතක ලිවාට අනුමාන නැත. බැඩිබලය ප්‍රවේෂමින් කියවන කවරෙකුට නුමුන් මේ කාරණ පැහැදිලි සේ තෙරුම් ගන්ට පුරුවන. එම නිසා මේට උත්තර දීමට තවත් කාලය ගැනීමෙන් පලක් නැත.

පුරාණ අභිනව අද්වාෂ්ටික පණ්ඩිතයෝ බැඩිබලය බොරු කර විනාසකරමි යන අදහසින් බලවත් තරකණ බැඩිබලයට විරුධිව ගණා නුමුන් ඒ සියල්ලේදී බැඩිබලයේ සත්‍යතාවයන් තේරුසන් වර්ධනයට ගියේය.

ඉතින් ගණන් පොත නම් හතරවෙනි පොත මෝසේස් නොලිබ ඔරුපු කිරීමට ගෙණපෑ මුන්නාන්සේගේ තරකණ-යෙන් එය මෝසේස් ලිවි බවම දන් නුඩිලාට ඔරුපුවනාට කිසි සැකයක් නැති තියා මගේ කරාව මෙයින් නවත්වමි.

පිට මොහොට්ටිවත්තේ ජනාධාන්ද උත්තාත්සේ විසින්
දැන්නාවූ උත්තරය මෙහේය.

“සත්‍යමෙව ජයතේ”

අප මිතු සි. සිල්වා මහත්මයාට මගේ කරා හරියාකාර තේරුම් ගන්ට බැරිදුනු බව ඔහුගේ වචනවලින්ම පැහැදිලි වුනා ඇත. ඔහු මගේ කරාව නිසිලෝස තේරුම් ගත්තා නම් “මෙය කිසි තේරුමක් නැත්තාවූ කිමක්ය” කිසා කියන්නේම නැත. ආරය ගාස්ත්‍රායන් තුළත්තාවූ අයවලුන්ට කිසි තේරුමක් නැත්ත් ගාස්ත්‍රාගමධාරී පණ්ඩිත ජනයන්ට එහි හරි තේරුම වැවහෙනවා ඇත. එබදු උත්තම ගාස්ත්‍රාදියක් තුළත් නිසා අප මිත්‍රයාට ඒ කරාව තේරුම් තොයියාට අපට කරන්ට දෙයක් නැත. එපමණක් නොව “අවිර්ජාය නිවුතො ලොකේ” යනාදී සරිඥ දේශනාවේ අන්දමට සියලුම කෙලෙස් සහිත සත්වයන් අවිද්‍යා-වෙන් හෙවත් මෝඩිකමෙන් වැඩි සිටින බව එකාන්ත සත්‍යයක් නිසා මේ ලෝක ධාතුවේ විශාල කමත් විවිත්තාවයන් ගැණ කළුපනාකරන මෝඩියන්ට පෙමණ විසිනුරු විශාල ලෝකයක් ඉඟී හටගන්ට බැරිය. මෙය මවා ආරක්ෂාකරන්නාවූ මහෝත්තම දෙවිකෙනෙක් සිටින්ටම තිනැය යන අභානා කළුපනාව ලෝකධාතුව නිසාම හටගන්නා මිරූ කළුපනා-වක්ය. මේ මිරූ කළුපනාවෙන් සම්පූජ්‍යයන් අභක්ව සිටියේ මාධිරිල ප්‍රවිලාභයන් තුවන මෝරාසිටි දිවා මැනුජායීදුය. එසේද වුවත් ගාස්ත්‍රාගම දාරි ග්‍රෑෂ්‍ය පණ්ඩිතයේද ගාස්ත්‍රානා බලයෙන් බොහෝදුරට ඒ මිරූ කළුපනාවෙන් අභක්ව සිටිනි. එබදු පණ්ඩිතයින්ගේ වචනවනුසාරයන් තුවන මෙහෙයා කළුපනා කරන්නාවූ සූඛවන්ත ලෝකයාටද ඒ මිරූ කළුපනාවෙන් බොහෝදුරට වලකින්ට පුළුවන. ඉන්නිසා මෙතැන් පටන් ලොකොන්පත්තිය ගැණ සරිඥ දේශනාවේ සඳහන්ව තිබෙන පරිදි සැකෙවින් ගෙණහැර දක්වීම්. ඒ මෙසේය:- “සබඩය-බාර පරික්ඛාපන සඡ්පිනෙලක්ධාපනග්ගි සිඛාවිය ජාරිකම්ප අනාවසේ සෙන්වා නිබිඩයනි, හෙටියා ආකාසන්දිය උපරි ආකාසා එකා, හානි, මහත්ධිකාරා අට දිසස්ස අඩුනො අවශ්‍යයන මහාමෙසා උචියෙන්වා පයම් පූභමසුබම-වස්සනි, අනුපූඩිබෙන කුමුදනාලයයි ව්‍යසලකාලක්බන් බාදී පමානාහි ධරාති වසස්න්තො කොට් සත්‍යසහස්‍ර වක්ක වාලෙසු සබඩ-දිඩිවියානා පුරුත්වා අන්තරධායනි-පෙ-අනුක්ක මෙනව මාසඩ උතු ස-වලිජරා වන්දීමසුරියානා. පන පාත්‍රානා දිවිසෙයෙව සිනොරුවක්කවාල හිමවන්ත පබිතනා පාත්‍රාවන්නි තෙව බො අප්පබිඩ-අවරීම් එග්ගුණීපූජ්‍යනම දිවිසෙයෙව පාත්‍ර

හවන්ති, කර් යථාම කතුහත්තේ ප්‍රචිච්‍රා-
රෙනොව බුබුලකා උචිජන්ති එකේපදෙසාපූපූපා හොන්ති
එකතිත්ත නින්නා එකේ සමසමා එවමේව දූපූපවියානේ
ප්‍රධාන හොන්ති නින්නානින්නාවියානේ සම්දා සමසමවියා
නොදීපාති” මෙහි හාටය (අනන්ත දිර්සකාලයක් මුළුල්ලෙහි
තෙතේ සංවර්තියෙන් ලෝකය තැපියන කළේහි) සියලු සංස්-
කාරයන්ගේ ක්ෂේරියෙන් වනාභි ගිතෙල් දිගිය ගිණිපූලක්මෙන්
අත් පමණවත් තැනිව (ප්‍රශන්ති ජ්වාලාව) තිවියන්නේය. එකල
යට අජටාකාගයෙහි පවත් මත්තෙන් පරිත්තාග නම් මුස්ම
ලෝකය දක්වා එකකුහරව සනාන්ධිකාර දක්වා සිටින්නේය.
නැවත දිර්සකාලයක්පූගේ ඇවුමෙන් මහා මේසය පැනනැගී
පළමුකාට සිපුම් සිපුම් විෂාව විෂ තුමනුමයෙන් මහත්ව
කුමුදාල හී හඩුමුසල ප්‍රවක්තුරු තල්රුක් පමණ ධාරාවන්ගෙන්
පුත් වර්ෂාව විසින් කෙළලක්ෂයක් සක්වලවල්හි දිගිය
සියලු තැන් පිරි මේසය අන්තරධාන වන්නේය. ඒ ජලයෙහි
යටද සරසද වාතය තැගී සනාකාට වියලි මෙසේ අනන්ත
දිර්ස කාලයක්පූගේ ඇවුමෙන් ජලය වියලි ක්ෂේරිවෙතින්
තුමනුයෙන් පාතබැස පළමු ගක්ෂවනාය පිහිටි තැනට ලන්වේ.
එකල පළමු බඩිලොට පිහිටි තැන් බඩිලොට පහලවේ. දෙවි-
ලොට පිහිටිතැන් දෙවිලොට පහලවේ. එකල ආහස්සරාදී
මතු බඩිතලවල වසන බුජ්මරාජයන් අතුරෙන් ඇතැම් කෙනෙක්
ආපුක්ෂයවීමෙන් හෝ ප්‍රකුෂක්ෂයවීමෙන් හෝ එයින් වුත්ව
මහාම්ස්මය, බුජ්මපුරාභිතය, බුජ්මජාරිස්ථාය යන ප්‍රථමධාන
කුන්තලයෙහි උපදින්. ඇතැම් කෙනෙක් පරනෙරුම්ත වසවර්-
තිය, නොම්‍යනාතිය, තුසිතය, යාමය යන සතර දෙවිලොට
ශ්‍රාද්ධින්. ජලය තුමනුයෙන් අඩුවෙමින් පළමු පාරීවිස්ථානයට
බටකල්හි මහාවාතය අතිශයින් බලවත් වෙමින් බිරාවක තිබූ
ජලය සයින් තැගී දිය වටකෙරෙමින් තරදුමින් මිරිකයි.
එකල නිරුදුක ක්ෂීරපායාසයාගේ උපරිපටලය මෙන් (අනාන්ත
සුමුලපරමානු රුපයන්ගේ එකරියිවෙමින්) අමාරස පාලීවි
පටලය නගයි.

ඒ පාලීවිතලය කිනිහිරිමලක්මෙන් සවණ්වණ්යෙන් ගොහමාන
වෙයි. නිත්‍යසුරහි සුගන්ධ පැනිරෙයි. දිව්‍යරසම්ජස්ගේගෙන
බහාලු කළක් මෙන් අමාරසවෙයි. එකල සත්වාන්පත්තිය
පිණිස ආහස්සර නම් බඩිලොටින් බුජ්මරාජයෝ ආපුක්ෂවීමෙන්
වුත්වී අවුත් මේ මිනිසලොට ඕපපාතිකව උපදින්. ටිවුනු
සුකිය ගරිර ප්‍රහාවයෙන් අදුරුවිද දිලියෙන්නාහි. අහයින්
යන ගමන් ඇත්තාහ. ප්‍රිති සැපම් ආහරකාට ඇත්තාහ.
ස්ත්‍රී පුරුෂයයි යන ව්‍යවහාරයක් තැනිව අස්ථ්‍යායුෂ්කව අනන්ත
දිර්සකාලයක් වසන්නාඩු මධුරතර සුරණිසුන්ධ සමාකිණ්වී

පාලිවියෙන් මදක් ඇගිල්ලෙන් ගෙණ දිවගා ලේඛකාට ඉතා මධුරයයි පාලිවි රසය අනුහව කරන්නාපු සිත ලෝහ විඩුන් විඩුන් පාලිවිරසය අන්තර්ධානව අනිතැකුල් වැනි අමාරස ඇති සතුවගියෙක් පහලවිය. හෙද ලොහ වැඩුන් වැඩුන් අන්තර්ධානව මධුර රසඅැති හඳ ලතාලිය පහලවිය. හෙද අන්තර්ධානව ඔවුන්ගේ කුසල බලයෙන් කුඩා භා දතිය නැති මුතුණේ පිරිසිදු මිහිර සුවද ඇති සියලුප්‍රංශනික හැල් පහලවිය. ඒ සයන්ප්‍රංශනික සහල්ගෙණ පහලවූ මැණික් බුද්‍යන්සී ලා මැණික් උදුන නගා පිළියෙළවූ දිවබාප්‍රත් වැනි සුවද බිත් අනුහව කෙරෙමින් ජලමල උපන. ඒ ජලමල නිකුත්මට කළට හටගන්නා පළමු කුරුසෙයයින් ජලමල මාගි බිඳී ඒ ඒ ස්ථ්‍රී ප්‍රමි ලක්ෂණද්වය හටගන්නේය. එතැන්පටන් ස්ථ්‍රීයන් ප්‍රමියහයි ව්‍යවහාරයක්වයි. අහසින් යන සයද්ධිය නැති විය. සඳ මෙන් බැබරු ගරිරප්පා නැතිවිය. මුළුලෝ සණාන්ධිකාර විය. එකළ ඒ සණාන්ධිකාරයට පැමිණි ප්‍රථම කළුපික මහාඛ්‍යමයෝ අහෝ අපි අනාන්තාසංඛ්‍යා විලදුමින් ගරිරප්පාවයෙන් මුළුලොව අදුරු බිඳ අහස සැරිසරාලුම්හ. දැන් අපි කළ කම් ඉතා බලවත් නිසායයි කියා හඩන්නාහ. එකළ ඔවුන්ගේ සුණ්‍යානුහාවයෙන් ඒ සණාන්ධිකාරය විද්වත්සනාය කෙරෙමින් දෙසාලිස් දහසක් යොදුන් මත්තෙහි අහස පනස යොදුන් හිරුවිමනෙක් පහලවිය. ඒ දැක මහත්වූ සුරහාවය දක්වමින් සණාන්ධිකාරය දුරුකෙල්ය. එහයින් මොපු සුයුත්සයයි නම් තැබුහ. ඒ හිරුවිමන ඉතා දුරුව ගිය කළුහි පෙර සෙයින් අදුරට පැමිණ හිරු සෙයින් තවත් ආලෝකයක් පහලවිනම් යහපතැයි සිතුහ. ඔවුන්ගේ සිත භා සමග සඳවීමන පහලවිය. ඒ දැක අපගේ ජන්දය ලෙසට පහල වූයේ සඳහුයයි නම් තැබුහ. මෙසේ හිර සඳ පහලවූ ද්‍රව්‍යස්ථිම ඉදිරිපසු නොවී එකවිටම මහාමෙරු වත්‍යවාට හිමවත් පැවිත දිවයින් කොදෙව සමුද්‍ර දෙදෙවිලොව යන සියලුම මැදින් දින පසලොස්වක් පොහෝ ද්‍රව්‍යස්ථිම එකවිටම පහලවිය. කෙසේ පහලවිදයත්? යම්සේ තණ බිත් ඉදෙන කළුහි එකවිටම මුළුලු නැගිමෙන් එක් පියසෙක්හි ප්‍රුප ප්‍රුප වෙයි. එක් පියසෙක් මිටි මිටි වෙයි. එක් පියසෙක්හි සම සම වෙයි. ප්‍රුප ප්‍රුප සානා නොයෙක් සරසරින් සාගර වෙයි. සම සම සානා දිවයින් දැඩිව දෙදහසක් කොදෙව වෙයි. මෙසේ සම්පත්කර මහා මෙසයෙහි පටන් ලෝකයෙහි හටගුණීමත් විපත්තිකර මහා

මෙසය දක්වා අවිනාසව පැවතීමෙන් සිඩවෙන්නේ කුසලාකුසල කම්මියන් කළාටු සියලු සත්වයන්ගේ ඒ කම්මානුභාවයෙන් හා සිතොන් සාමූහිකයෙන්ද, හේතුබලයෙන්ද යන ත්‍රිවිධ කාරණයන් නිසාමය. රේට සාක්ෂි වශයෙන් මේ මත් දක්වන කරුණු තුවණින් විමසා බැලිය යුතුයි.

ඒ මෙයේය. මේ ලෝකයෙහි වාසයකරණ මත්‍යාජායන් අනුරෙන් සමහරු ගරිරාවයට විකලවිද, උසට සමාන මහතට සමාන උස නැතිවද, ජවිබල නැතිවද, දුවිඡේවද, මඟ මොලොක් අනුල් පතුල් නැතිවද, සියලු ලෝකයාට අප්‍රියවද, පිරිවර ජනයන් නැතිවද, බොහෝ ලෙඩ දුක් ඇතිවද සිටිනි. එසේම පිය මනාප අයගෙන් වෙන්වී සිටින්නාවිද, අඩු ආසුසෙයන් මරණයට පැමිණෙන්නාවිද, අනුත්ගේ ප්‍රයෝගවලින් මරණයට පැමිණෙන්නාවිද, ධන බාහුභාදී සම්පත් අඩුව ඉතා දිලිඳුවිද, තුපන් වස්තුව තුපදින්නාවිද, උණයෝ වහා නොලැබෙන්නාවිද, රුෂන් සොරුන් සතුරන් දියෙන් ගින්නෙන් තමාගේ වස්තුව විනාසවුනාවිද, සාධාරණ වස්තුවක් නොලැබෙන්නාවිද, සියලු ලෝකයාට තීව්විද, අැතැයි යන ව්‍යවහාරකුදු මුබයෙන් නොකියවෙන්නාවිද, සියලුකල්හි බලවත් දුකින් වාසයකරන්නාවිද, බොහෝ මත්‍යාජායෝ සිටිනි. එසේම ගරිරාවයට අවිකලාවිද, උසට සමාන මහත මහතට සමාන උස ඇත්තාවිද, ජවිබල ඇත්තාවිද, රුප සෞන්දයනීයන් යුක්තවිද, මඟ මොලොක් අනුල් පතුල් ඇත්තාවිද, සියලු ලෝකයාට පිය මනාපවිද, පිරිවර ජනයන් ඇත්තාවිද, ලෙඩදුක් බොහෝ අඩුවිද, පිය මනාප අයවලුන් සමග තිතර වාසයකරන්නාවිද, අඩු ආසුසයෙන් මරණයට නොපැමිණෙන්නාවිද, අනුත්ගේ ප්‍රයෝගවලින් මරණයට නොපැමිණෙන්නාවිද, බොහෝ බනධානුභාදී සම්පත් ඇත්තාවිද, තුපන් වස්තුව උපදින්නාවිද, උපන් වස්තුව ස්ථීර වන්නාවිද, පතන ලද පස්කම් ඉණයෝ වහා ලැබෙන්නාවිද, රුෂන් සොරුන් සතුරන් දියෙන් ගින්නෙන් තමාගේ වස්තුව විනාස තුවාවිද, සාධාරණ වස්තුව ලැබෙන්නාවිද, නැතැයි යන ව්‍යවහාරකුදු නොකියන්නාවිද, සියලු කල්හි සැපතින් වාසය කරන්නාවිද, බොහෝ මත්‍යාජායෝ සිටිනි. මෙහි දුක්වූ දෙපක්ෂය අනුරෙන් දුක් විදින්නාවූ පක්ෂය පූර්ව ජන්මවලදී ප්‍රාණසාකාදී අකුසල කම්මියන් රස්කරගත්තාවිද, සැප විදින්නාවූ පක්ෂය දන ගිලාදී කුගල කම්මියන් රස්කර ගත්තාවිද සත්වයෝ වෙති. මෙසේ පූර්වී ජන්මවලදී කුසලාකුසල කම්මියන් රස්කර ගත්තාවූ අනාන්ත සත්ව සම්භයාට ඒ ඒ කම්මිවල හැටි හැටියට සැපදුක් ලැබීමට සුදුසු පරිදේදෙන් මේ මත්‍යාජාලෝකය පිහිටා තිබෙන හෙයින්, ඒ සියලු සත්වයන්ගේ කම්මානුභාවයෙන් සහ සාතු හේතු යන

න්‍රීවිධ කාරණයෙන් මේ මත්‍යාලෝකය හටගෙන තිබෙන බව සාමාන්‍ය නමුත් ඇසට ඉතා පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. සියල්දෙනාමට එකාකාර සැප ලබන්ට හෝ එකාකාර දුක ලබන්ට හෝ පුළුවන් ආකාරයකට මේ ලෝකය පිහිටා නැතු. කොටසකට සැප ලැබේමටද, කොටසකට දුක් ලැබේමටද යොග්‍යාකාරයෙන් මේ ලෝකය පිහිටා තිබෙන බව සියලු දෙනාටම පෙනෙන්ට තිබෙන සත්‍යයක්ය. මේ එකාන්ත සත්‍යයෙන් ඔප්පුවෙන්නේ මේ ලෝකය කුසලාකුසල ක්‍රියා රැස්කර ගත්තාපු ඒ සියල් සත්‍යයන්ගේම කම්මානුහාවයෙන් සහ සංඝු ජේතු යන ත්‍රිවිධ කාරණයෙන් හටගත් බවමය, එම්ස එකම දෙවි පියෙක් විසින් මවගත් බවක් ඔප්පුවෙන්නේ නැතු. ඒ මෙයෙය.

මේ ලෝකයෙහි කිසිම කරුණාවන්ත ධර්මිෂ්ට පියෙක් තමාගේ දරුවන්ගෙන් සමහරෙකුට මෙහි ඉහත දක්වූ අන්දමේ අනෙකවිධ දුක් අනුහව කිරීමට සහ එවිතාන්තය දක්වා අයරණ සිහන්නෙකුට ඉල්වන්නෙකුට දුරියෙක්ට බිඳිගිය කබල්ගත් අත් ඇතිව හිස මුහුව බොහෝ ජනයා විසින් කියන තින්ද වවනයෙන් තර්ථය ලැබේමන් කඩීම ගොනාකළ අදනා පිළි ඇතිව උකුණන් පිරුණු හිස ඇතිව දැඩි පිරුණු සිරුරු ඇතිව ලය පිරුණු සොක ඇතිව ඇස් පිරුණු කුදා ඇතිව මුව පිරුණු විලාප ඇතිව කැද බත් පමණවත් නොලැබ තිදින ගෙයක් දෙරුක්ද නොලැබ හැමක්ල්හි සතුරන්ගේ ගෙයි සිහමින මත්‍යාලෝක ප්‍රේතව වෙවිලිමින් ඇවිදින්ටද, සමහරෙකුට දින දාන්‍යාදීසම්පත් අයිතිකරදී අපමාණ සැප විදින්ටද සලස්වන්නේම නැතු. මක්නියාද, එසේ කිරීම ආකාරුණික අධිම ත්‍රියාවක් නිසාය. මෙසේ අකරුණාවන්ත අධිම ත්‍රියාකරණ මත්‍යාපියෙක් වත් මේ ලෝකයේ කිසිම තැනක ඇත්තේ නැතුවාක් මෙන් එබදු දෙවිපියෙකුන් ඇත්තේ නැති බව ඉර භදුමෙන් පැහැදිලිව පෙනී යනවා ඇත. මේ ලෝකය මවා ආරක්ෂා කරන්නාවූ යම්කිසි දෙවිපියෙක් සිටිනවහම ඕපු යටෝක්ත ආකාරුණික අධිම පියෙකුට සමානවා මිස කරුණාවන්ත ධර්මිෂ්ට පියෙකුට කිසිසේන් සමාන නැතු. මක්නියාද මේ ලෝකය යම්කිසි දෙවි කෙනෙක් විසින් මවගත්තා සැබුනාම මේ ලෝකවාසී සියල් මත්‍යාලෝයේම ඒ දෙවියන්ගේ දරුවන් හා සමානය. ඒ දරුවන්ගෙන් සමහරෙක් මෙහි ඉහත දක්වූ අන්දමට අපමාණ සැපතටද, සමහරෙක් අපමාණ දුකටද පත්කර තිබෙන නිසාය, මෙසේ මත්‍යාපියෙක් වත් නොකරණ කරමේ ආකාරුණික අධිම ත්‍රියා කරණ දෙම්විපියෙක් සිටිනවාය කියා විශ්වාස කිරීම කොපමණ අනුවතා කමක්ද? කොපමණ අවාසනාවන්ත ගතියක් දැයි කියා කළේපනා කටයුතුයි. එබදු අධිම ත්‍රියා කරණ දෙවි

කෙනෙක් සිටිනවාය කියා යම්කිසි පාදිලි කෙනෙක් කියනවාන ඔහු අන්තර දෙව්තාවින් වහන්සේලාට අපහාස කරණ දෙව් අපහාසකාරයෙක් වෙනවා මිස එබදු අධර්මීෂට දෙව් කෙනෙක් සිටින බවට ඔහුගේ ඒ අභ්‍යන්තර කීම සාක්ෂියක් වෙන්නේ නැත.

මේ කාරණය තුළත් ලොකයා මූලාකරවන අදහසින් පාදිලි තැනාලා දෙන උත්තර කෙසේද කිවොත්, දෙනට අවුරුදු හය දැහකට පමණ පුවියේදී, සියල මනුෂ්‍ය විශියාගේ මුල් දෙමවිජය දෙදෙනාවන ආදම් සහ ඒව විසින් තහනම් ගස් ගෙඩි කාපු වරදට මෙසේ සමහරු අප්‍රමාණ සැපැතවද සමහරු අප්‍රමාණ දැකටවද පත්කර තිබෙනවාය කියාය. මේ අවුවුව දෙන්නේ කොපමණ සමුහයකටද කිවොත්, එවකට ජීවත්ව සිටියාවූ සියලු මනුෂ්‍ය විශියාටද එතැන් පටන් මේ දක්වා උපන්නාවූ කෙලවරක් නැති මනුෂ්‍ය සමුහයාටද තවම තුපන්නාවූ ලොකාන් තිමය දක්වා උපදිනු ලබන්නාවූ සංඛ්‍යාපට අතිත්‍යාන්ත සත්ව සමුහයාටදී මෙසේ මුළු ලෝකයේම වාසය කළාවූද, වාසය කරන්නාවූද, මතු වාසය කරණු ලබන්නාවූද, සකල සත්ව සමුහයාටමය. මේ කිමේ තිබෙන අභ්‍යන්තමේ මහත යන්තම මොලේ ඇති අයෙකුට පවා ඉතා කඩිනාමට වැට්සියනවාට අනුමානයක් නැත. යම්කිසි පියෙකුගේ දරුවන්ගෙන් වැඩි මහල් දරුවා විසින් කළාවූ යම්කිසි වැරද්දකට ඔහුගේ සියලුම දරුමුනුවුරු පරම්පරාවටද, තවම තුපන්නාවූ ලොකාන්තිමය දක්වා උපදිනු ලබන්නාවූ සියලුම දරු මනුවුරු පරම්පරාවටද, අවුවු කරන සිරිතක් මේ ලෝකයේ කොතනාක තිබේද? වැරද්ද කළාවූ තැනැත්තාට මිස තිවුරුදී කාරයින්ට අවුව කරන තිනි මාරියක් මේ ලෝකයේ කොයීම මනුෂ්‍ය විශියක් අතරේ වත් තිබෙන්ට පූලවන්ද? මෙබදු අධර්ම තිනියක් මේ සාධාරණවූ ඉග්‍රීසි ආණ්ඩුවේවත් තිබෙනවාද? දෙව් තිනියට ඒක හරිය කියා කියනවානම් ඒ තිනිය මනුෂ්‍ය තිනියටත් වඩා අතිශයින්ම අධ්‍යීක්ෂා තිනියක් විය යුතුය. මනුෂ්‍ය තිනියටත් වඩා තින්දිතවූ තිනියක් මොන අන්දමික්වත් දෙවනිනියක් වෙන්ට තුපුලවන. ඉන්නියා එබදු තින්දිත තිනියක් ඇත්තේ වත් එබදු අනරි අනවු පමුණුවන අධම මැවුම්කාර දෙවියෙක් ඇත්තේවත් නැති බව තිසුළුව දැනගත යුතුය. ඉන්නියා අසත්‍යවූ ක්‍රිස්තියානි ආගම දුරින්ම දරු කටයුතුය. ඒකාන්ත සත්‍යවූ මුඛාගම වැලද ගැනීමෙන් දෙලාවින්ම වැඩි සාද ගත යුතුය.

තවද, පෘථිවී ධාතුව හරිගන්නා අන්දම ගැනී මේ වාදයේදී තරක ව්‍යාකරණ නායාය මීමාඟාදී ගාස්තුවයන්ගෙන් යම් යම් හේතු උදාහරණයායක් දක්වනු ලැබුවා නම් ඒ සියල්ල මෙහි ඉහත දක්වූ සවිජ දේශනාවටම සාක්ෂි පිළිස වේ. අප මිත්‍රයා මෙගේ

කථාව ආදිමඩා පරියෝගාන වශයෙන් සම්පූර්ණයෙන් තේරුම් නොගෙනු එහි මුලින් වචන සවල්පයක් පමණක් ගෙන එය සහාවට කියමින් මේ කථාවේ කිසි තේරුමක් නැත, කියා කියයි. මොඩුගේ මේ කිම කෙසේද කිවෙත් පුරාණ සිටිය එක්තර අදානයෙක් ජාතක පොත කියවන්ට ගොස් යටිගිය ද්වීස බරණැස් තුවර, යනාදි වාසගම යටියදි-වසබ-යස්තුවර-යනාදි වශයෙන් තමාටම නොගෙන්රෙන තරම් වරද්දගණ කියවන්ට පවත්ගෙනු මේ පොත කිසි තේරුමක් නැති පොතක්ය කියා කිවාට වඩා වෙනසක් නැත. ශිනෝර්ත්සාදී සාතු ගුණයන් කරණ කොටගෙන ලොකයෙහි අවිනිර්හාගව සැම කළේහි පවත්නා පරමානු සංඛ්‍යාත අති සුවම පාරිවිධාන්ගේ ඒකරාසි තීමෙන් පාරිවිය සැදෙනවාය යනාදි මගේ කථාවේ මුලින් වචන සවල්පයක් පමණක් ගෙන කියමින් මේ කථාව කිසි තේරුමක් නැත කිම කොපමණ ලාමක කමක්ද? යම් කථාවික ආදි මඩා පරියෝගාන යන සාන්න්‍යනා භෞදින් හිතට ගෙන ඒ කථාවට පිළිතුරු දීම පණ්ඩිත කමය. මගේ කථාවේ පුරුම භාගයෙන් මේ මනුෂ්‍ය ලෝකය මෙයාකාරයෙන් සැදී තිබෙන්නේ, කම සාතු හේතු, යන ත්‍රිවිධ කාරණයෙන් බව ඉතා පැහැදිලිව දක්වා ඇත. ඒ කාරණයන්ගෙන් එකකුද බිඳහෙලිය නොහැකිව සිටගෙන ඔරලෝසුවකින් මෝස තරකයක් ගෙන ප්‍රාමින් මුස ලෝකයා රවවන්ට තැත් කරන බව පෙනේ. ඔරලෝසුව ත්‍රියාකරවන්ට සලස්වන්නේ එහි දැන්න දිග ඇරි-මෙන්ය, කියන්නාක්මෙන් මේ මනුෂ්‍ය ලෝකය පැවැත්මට පැමිනෙවි හේතුව පාරිවිධාන්වය, කියා මැවිසින් කිවායයි මොඩු කියයි. මේ මනුෂ්‍යලෝකය මෙලෙසින් පැවැත්මට, හේතු තුනක් ඇති බව (එනම් කරම සාතු හේතු) යන හේතු කාරණා තුනක් ඇති බව මගේ ඒ කථාවේදී ඉතා පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කළා ඇත. එසේ පැහැදිලි වශයෙන් ගෙනහැර දක්වා ඒ කාරණා තුනෙන් එකක් ගැණවන් මොඩුව කිසිම විරුධ වචනයක් දක්වන්ට නොහැකි සයින් ඒ ගැණ කිසිවක් නොකියා මගේ ඒ කථාවේ මුලින් වචන සවල්පයක් පමණක් උප්‍රවා ගෙන “යමක් සැදීමට ගන්නාවූ ද්‍රව්‍ය ඒ දේ පැවැත්මට පැමිනෙවි හේතුවය” කියා මම කිවායයි මේ සහාවට අභවන්ට උන්සාහ කිරීම තදබල අයුත්තක්ය. මෙසේ ප්‍රයෝග වශයෙන් කථා නොකාට බුඩාගමේ උගන්වා තිබෙන ධර්ම බොරු කරන්ට අපට බැඳිය කියා කියනවානම් මිට වඩා කොපමණ නම්මුද? තවද, මාගේ මිත්‍රයා විසින් මිට පළමු කිපවිතක්ම, මැවුම කාරයෙක් සිටින බව ඔප්ප කරගන්ට ඉදිරියට ගෙන ඔරලෝ-සුවේ උපමාව සවිප්‍රකාරයෙන්ම වැරදි බවත් තරකාදී ගාස්ත්‍රානු කුල නොවන බවත් අන්ත්ක කාරණයන්ගෙන් ගෙනහැර

දක්වූයේ නමුත් මොඩට වෙන කියා ගන්වම දෙයක් නැති නිසා මේ කබල් උපමාවම නැවත නැවතන් ගෙනපාන බව පෙනෙන්ට තිබේ. දෙළඟ වැඳින්ට ඕනෑ තැනට හය වැඳින්ටද හය වැඳින්ට ඕනෑ තැනට අභය වැඳින්ටද ඔර්ලෝසුවක් සාදන කෙනෙක් මේ ලෝකයේ කිසිම තැනක ඇත්තේම නැත. එලඹින්ම, මහජ වයසට පැමිනෙන්ට මත්තෙන් ජරාවට පැමිණෙන්නාවිද, සම්පූණ වයස ගතවෙන්ට මත්තෙන් පුරුෂ කාලේදීම මිය-යන්නාවිද මේ මනුෂ්‍ය ලෝකයා යටෝක්ත විප්‍රීය ඔර්ලෝසුව-කට සමානවා මිස හරිවෙලාව යන තියම ඔර්ලෝසුවකට කොයි ප්‍රකාරයකින්වත් සමාන කරන්ට බැරිය. ඉන්නිසා යටෝක්ත විප්‍රීය ඔර්ලෝසුවක් සාදන කෙනෙක් මේ ලෝකයේ නැතුවාක් මෙන් මේ විප්‍රීය ලෝකයා මවන්ටද, මැටුම් කාරයෙක් ඇත්තේ නැති බව සාරු නමැති අයට ඉතා පැහැදිලිලෙන් පෙනෙන්ට තිබේ. ඉන්නිසා මිත්‍රායාගේ ඒ කබල් උපමාවන් කිසිම පලක් නැති බව මෙහි සිටින සාරු-වන්තයින්ට පෙනී යනවා ඇත. තවද “ඒ ඒ අභිජාවන් ඉෂ්ට වෙන ලෙස ඒවා (එනම් පරමානු සංඛ්‍යාත ඉතා පිශුම් පාලිවා බාතු) එක්රාසිවීම උන්වහන්සේගේ අදහසය” කියා අප මිත්‍රායා කියන්නේ වී නමුත් මේ කිම බයිබලයට සම්පූර්ණයෙන්ම විරුධය. යෙහෙළුවා පටන් ගැනීමේද ම ගැහැරු වූ ජලයක් යට කිසි පිළිවෙළුකට නැති පාරීවියක් එක ද්‍රව්‍යකින්ම මව, ගන් බව බයිබලයේ සඳහන්ට තිබෙනවා මිස තරකාදී බාහිර ගාස්තුයන්ගෙන් ප්‍රකාශ වන ලෙස බොහෝ අවුරුදු අභය ගණනාක් මුළුල්ලෙහි පරමානු රුපයන්ගේ ඒකරාසිවීමෙන් පාරීවිය හටගන්න බවක් බයිබලයේ කිසි තැනක සඳහන්ට නැත. මෙසේ අප මිත්‍රායා දැන් දැන් බයිබලයන් විරුධව කරා කරන්ට පටන් ගෙන තිබෙන්නේ බයිබලයෙන් ත්‍රිස්තියානි ආගම මොන අන්දමකින්වත් ඔරුපු කරගන්ට බැරුවායින්වාට කිසිම අනුමානයක් නැත. කට බොරු කියන්න් දිව බොරු කියන්නේ නැති කියන්නේ මෙබදු කාරණාවලට නොවේද? මේ කාරණයෙන්ම ත්‍රිස්තියානි ආගම බොරුය කියා අප මිත්‍රායාගේ කටින්ම කියවුනා නොවේද? පාරීව්‍යාද සවෙනත්තික සත්ව කොට්ඨාසයක් නුවුයේ නමුදු සවෙනත්තික සියලු සත්වයින්ගේම කුසලා කුසල කම්මානුභාවයෙන් ඒ ඒ සත්වයන් විසින් කළා වූ ඒ ඒ කම්වල හැරියට සුදුසු එල විපාක බැලීමට යෝගාකාරයෙන් මේ ලෝකය හටගන තිබෙන්නේ කම් සංතු හේතු යන ත්‍රිවිධ කාරණයෙන්ය. ඒ බව මීට පළමු ඉතා පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කළා ඇති.

පාරීවි, ආපස්, තෙතේ, වායු ආදි ධාතුන්ගේ සංයෝජිත හාවයෙන් අනෙක වෘක්ෂලතාදින්ගේ හටගුණීම අපේ ඇස්වලට ජේන්ට තිබෙන සත්‍යයක් බව කිසිවෙකුට බිඳහැලිය නොහැක. උදාහරණ සහිතව මවිසින් දක්වූ කළේ, එට අප මිත්‍යාකියන්නේ යම්කිසි ඩුම් ප්‍රදේශයක් කොපමණ කපා කොට්ඨාස සුඩ කළත් එහි ඉතා සියුම් බිජ තිබෙන්ට ප්‍රථම මුල් තිබෙන්ට ප්‍රථම යනාදියයි. මේ කිමද අනුමාන සහිතය. බිජ තිබෙන්ට ප්‍රථම යන අනුමාන කිම මිස එහි බිජ තිබෙනවාමය, යන ස්ථීර කිමක් අප මිත්‍යාට කියන්ට බැරි වි තිබෙන බව පැහැදිලිය. ඉන් නිසා අප මිත්‍රාගේ උත්තර අතිස්ථීර බව මෙයින් පැහැදිලි විය. මෙන්න එහෙනම් ධාතුන්ගේ සංයෝජිත හාවයෙන් හෙවත් යෙදීම බලය කරණකොට ගෙන වෘක්ෂලතාදින්ගේ හටගුණීම සිඛවෙන බව නිසැකව දැනගුණීමට ඉතා වැදගත් සාක්ෂියක්, ගෙන්දගම අහුරු වෙබිලුණු යනාදි ද්‍රව්‍යයන්ගේ යෙදීම බලය කරණකොට ගෙන ප්‍රදුම්වූ ගිණිකෙලි එනම් ගස් වැනිවිද, කොල මල් වැනිවිද, සරපයන් සිවිපාවුන් සමානවිද, අසුරු ප්‍රදුම දේවල් ධාතු ගක්නියෙන්ම හටගුණීමද, “පොටුෂ්” යනාදි බෙහෙන් බෝතලයක දමා වතුර වත්කොට ඇත් ගසා තැබීමෙන් රිදිමල් ගස් සැදීමද යනාදිය ධාතුගක්නියෙන්ම හටගන්නාක් මෙන් පොලවෙහිද ධාතුන්ගේ යෙදීම ගක්නියෙන් අනෙක වෘක්ෂ ලතාදිය අද දක්වාම සැදෙන බව මතු දක්වන කරුණු වලින් දාන ගත යුතුයි. සරකුන්ගේ සහ එව්‍යවත්තේ ලොම් එක්කොට පාරීවියෙහි දමා තිබීමෙන් බිජුවට නොවපුරාම කාලාන්තරයකින් රිතණ තම් තෙහෙන විරිය සැදෙන බවද, එසේම ගෙර අංකුවූ දමා තිබීමෙන් සිහින් බෙගස් විරිය සැදෙන බවද එලෙසම දිකිරී සහ තලමුරුවට එක්කොට දමා තිබීමෙන් භැස්තාණ (හෙවත් පැහැරීමාන්) තම් තෙහෙන විරිය සැදෙන බවද දතු යුතුයි.

තවද අප මිත්‍යා සෘතුප යන වචනයේවත් හරි අරිය නොදත් මෝධියෙක් බව මේ සහාවට මටිසින් පෙන්නා දුන්නාට පසු මොඩු නැවතත් ඒ පාඩුව පරිමසාගන්ට හිතාගන “මම කිවේ සෘතුවය කියන්නේ කාලපරිවිෂේෂයක්ය කියාය” කියා නොපිට හරවාගන්ට හදන බව පෙනේ. තුමුත් මිත්‍යාට ඒක කිසි කළකවත් කරන්ට දෙන්නේම නැත. මක්නිසාද මිත්‍යා පළමු වෙන් කථාකලේ “සෘතුව” යන වචනය ගැණ නොව “සෘතුප” යන වචනය ගැණය. සෘතුප යන වචනයෙන් කොයි ප්‍රකාරය කින්වත් කාලපරිවිෂේෂයක් ප්‍රකාර වෙන්නේ නැත. සෘතුව කරණ කොටගෙන හටගන් දෙය හෙවත් සැදුනාවූ දෙය යන අරිය ඒ වචනයෙන් ප්‍රකාශවේ. මෙසේ සෘතු කරණකොටගෙන සැදෙන්නාවූ හෙවත් වැඩිවිරිධනය වෙන්නාවූ ඒ පාරීවි පරිතා-

දින්ගේ පලමු හටගැනීමද කළේපාන්තය දක්වා අවිනාශව පැවතිමද සිඩි වෙන්නේ කම්මානුභාවයෙන්මය. රෝ සාක්ෂිය නම් අන්කාකාර කුසලාකුසල කම්මියක් රස්කර ගත්තාවූ සත්වයන්ගේ ඒ ඒ කම්මානුරුප පරිද්දෙන් සැප දුක් ලැබීමට පුදුදු ලෙස මේ විශාලවූ ලොක ධාතුව හටගෙන තිබේය. මෙයේ කුසලාකුසල කම්මිපාකයන් ලැබීමට යොගාකාරයෙන් මේ ලෝකය හට ගැනීම ලොකස්ඩාව ධීමියයි. ඒ ධීමිය දුන්නාවූ දෙවිකෙනෙක් නැත. යම් දෙවිකෙනෙක් විසින් ඒ ධීමිය දුන්නා නම් සියල්ලට ඒකාකාර සැප ලබාගන්ට පුළුවන් ආකාරයකය ඒ ධීමිම පිහිටවන්ට තිනුය. අන්ක ප්‍රකාර අවුවැඩි වශයෙන් කුසලාකුසල කම්මියන් රුස්කර ගත්තාවූ ඒ ඒ සත්වයන්ගේ ඒ ඒ කුසලාකුසල කම්මිවල ප්‍රමාණයේ අන්දමට සැපදුක් ලැබීමට පුදුදුවූ පරිද්දෙන් මේ මනුෂ්‍යලෝකය පවත්නා ස්වභාවධීමිය පිහිටා තිබෙනවා මිස සියල්ලට ඒකාකාර සැප ලබාගන්ට පුළුවන් අන්දමකට ධීමියක් පිහිටා නැත. ඉන්නිසා ඒ ධීමිය දුන්නාවූ දෙවිකෙනෙකුත් නැත. සත්‍ය වූ දේවාගමකුත් නැත. සියලු සත්වයන්ගේ කුසලාකුසල කම්මානුභාවයෙන් හටගත්තාවූ ලොකස්ඩාවධීමිය මිස දෙවිකෙනෙක් විසින් දුන්නාවූ ස්වභාවධීමියක් නැත. ඉන්නිසා ත්‍රිස්තියානී ආගම සම්පූර්ණයෙන්ම බොරුවක්ය. එබැවින් ඒ ආගම සියලුදෙනා විසින්ම අත්හර දුමිය දුනුය.

තවද ලෝකධාතුන් සදාකාලික බවත් ඒවා කිසිකෙනෙකුට මවන්ට බැරි බවත් තරකාගස්තුන්තරගත සංස්කෘත පායවලින් සාක්ෂි සහිතව මවිසින් ඔප්පුකළේ නාමුදු ටට අප මිත්‍රයා කියන්නේ ඒ ගැන මම කිසිම සාක්ෂියක් දක්කුවේ නැත, කියාය. මෙහෙතු හිරිතිප්‍රර්ථිත සම්පර්ශන මුසාවාද මෙසා මහත් සහාවක් ඉදිරිපිට සිටිගන කියන්නේ ත්‍රිස්තියානී ආගමේ බොරු කීම සම්පූර්ණයෙන්ම තහනම් කරලා නැති තිසායින්වාට අනුමතා යක් නැත. තාගේ අසල වැඩියාට විරුද්ධව බොරු සාක්ෂි තොකියා තියා පමණක් බැඩිලයෙන් උගන්වයි. මේ ඉගැන්වීමෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම බොරු තොකියන්ට තහනමක් නැත. ඉන්නිසා අප මිත්‍රයා මෙයාකාර බොරු කියන බව පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. ජලය නුඩි ගාගාවක් සාදාන් කියා ජලයට දෙවියක් හෝ මාරයෙක් හෝ කොපමණ කීවත් ඒ කීමට ඇපුමිකම දෙන්ට ගෞතයක් හෝ ඒ කීම පිළිගන්ට මනසක් හෝ ජලයට නැත්තේය යන මගේ මේ කීමට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිත්‍රයා කියන්නේ අපට තොන්ගෙන දේවල් අපි වාගේම මනුෂ්‍යයේ කරලා තිබෙන බවත්, විදුලි බලයෙන් කරන්තය ද්‍රව්‍ය එක විස්තර කරන්ට බැරි බවත් යනාදී ලටපට රාසියක්ය. මේ තිනු නැති කියමන් මගේ කීමට උත්තර වෙන්නේ නැත.

ඡලයට ගෞතයක් හෝ මනසක් හෝ ඇත්තේ තැන යන මගේ මේ කීමට උත්තර දෙනවා නම් ඡලයට ගෞතයක් හෝ මනසක් හෝ තිබෙන බව ඔප්පකරන්ට සිනැය. එසේ ඇති බවක් ඔප්පකරන්ට මොනම විධියකින්ට තුපුලුවන්ට සිටිගන මේ සිනැ තැනි අනම් මනම දෙඩිවන එක ලාමක කමය. අපට දුටුපාරටම තේරුම් ගන්ට බැරි දේවල් සමහර මත්‍යාච්‍යන් විසින් කරලා තිබෙන්නේ වි නමුත්, ඒ කොයිම දෙයක් නමුත් තේරුමිගන්ට සිනැය කියා යමෙක් උත්සාහ කළාත් එසේ තේරුමිගන්ට නොහැකිවූ දෙයක් ලෝකයේම ඇත්තේ තැනි. ඉන්තියා කාලිකපු අපට සඳකාලිකපු ආකාශ බාතුව පවා තේරුමිගන්ට පුපුලුවන්කම තිබෙන නිසා ඡලයට එබැඳු ගෞතාදියක් තැනි බවත්, ඒ ඡලය යෙහේවිසේගේ අහිපාව ඉෂ්ට්ව කරගන්නා පිණිස යොදු තැනි බවත් හස්තාමලකයක් මෙන් පෙනී යනවා ඇති.

තවද බාතුන්ගේ භූතරුපයන් හටගැනීම සවහාවධීමියටු පරිදිදෙන් හෙවත් කම් පෙනු හේතු යන තුන් කාරණයෙන්ම සිඛවෙන බව න්‍යායයාස්ථානයෙන් මවිසින් ඔප්පකළ කළේහි ඒ ගැණ අප මිත්‍රයා අසන්නේ, ඒ ඒ බාතුන් කෙරෙහි සවහාවධීමය නොහොත් ඒවායේ අහිපාරියක් ඉෂ්ට්වෙන ගුණාගයක් පිහිටෙවෙට කුවිද? කියාය. මේ ඇශීමට අප දෙන උත්තර මෙසේය. ඒ ඒ බාතුන්ගේ අහිපාරියක් ඉෂ්ට්වෙන ගුණාගයක් කවරෙක් විසින්වත් පිහිටුවා ඇත්තේ තැනි. රේට කාරණයෙක් නම්, යෙහේවිසේ: රුප අදහන්නේ ඒ රුප සාදාගන්නේ පාරීවි බාතුවට අයත් යම් කිසි ද්‍රව්‍යාදියකින්ය. එසේ රුප සාදා කළේහි යෙහේවිසේගේ අහිපාරිය ඉෂ්ට්වෙන පිණිස එම ද්‍රව්‍ය රේට කිසිම විරුධතාවයක් දක්වන්නේ තැනි. මේ කාරණයෙන් පාරීවි බාතුව යෙහේවිසේගේ අහිපාරිය ඉෂ්ට්ව කරන්නේ තැනි බව ඔප්පුවෙන්නේ තැද්ද? යෙහේවිසේගේ අහිපාරිය ඉෂ්ට්වෙන ගුණාගයක් පාරීවි බාතුව කෙරෙහි පිහිටුවා, තිබෙනවා, නම් ඔහු අතිශයින්ම විරුධිවූ ඒ තුළාව කරණ කළේහි රේට ඇතුළත් නොවෙනාකාරයක් පාරීවි බාතුව කෙරෙන් පහළ විය යුතුය. එබදු ප්‍රාදුරුහන්වීමක් අදාළාමාන හෙයින් එබදු ගුණාගයක් ඒ ඒ බාතුන් කෙරෙහි පිහිටුවා ඇත්තේ තැනි බවත්, අහිපාරියක් කිසිම බාතුවකින් ඉෂ්ට්ව නොවන බවත් ඉර හද මෙන් ඔප්පු වූයේය. තවද ආපොධාතුව වායේ බාතුව ආදී බාතුන් සමග සංයෝගවීමෙන්, එහි මූලින් තිබුනු ගුණය තැනිවි අන්‍යාකාරයකට පෙරලිම සවහාවධීමයක් බව මවිසින් කි කළේහි ඒ ගැණ අප මිත්‍රයා අසන්නේ, ඒවමාන සත්වයින්ගේ සිනැකම්වල හැටුයට එම බාතු සංයෝගවීම සවහාව දීමයක්වී තිබෙන්නේ

කෙසේද කියාය. එය ගැන අපි දෙන උත්තරය මෙසේය. ආපාධාතුව (එනම් මූහුණද් තිබෙන කරදිය සුයුත්තාපයෙන් මිහිදුමාකාරයෙන් අභයට නැග ව්‍යාකාරයෙන් පොලටට වැටෙන කළේහි එහි තිබුනු ලවණ ගතිය දුරුවී මිහිර ස්වභාවකට පැමිණීම සිඛවෙන්නේ වායාධාතුව ආදි අවශ්‍ය ධාතුන් සමග සංයෝග-විමෙන්ය.) එසේ අන්‍යාකාරයකට පෙරලිම ස්වභාවඩ්‍යක්ය.) මත්‍යායන්ගේ සැපැ තීවිකාව පිණිස කළට වෙළාවට වරුෂාව පවතින්නේ සංතුදුණාය සහ කුසල තේරුනු හාවය කරණකාට ගෙණය. අප මිත්‍රයා කියන හැටියට මූහුණද් තිබෙන කරදිය මත්‍යායන්ගේ ප්‍රයෝගනායට පැමිණෙන කළේහි එහි තිබෙන ලවණ ගතියන් සමගම පැමුනුනාන් එයින්, මතු සිඛවෙන්ට තිබෙන අන්තරාව යෙහෙව් කළින්ම කළේපනා කරලා එම ජලය මත්‍යායන්ගේ ප්‍රයෝගනායට පැමිණෙන කළේහි ලවණ ගතිය දුරුවී මිහිර ආකාරයකට පැමිණෙන්ට සලස්වා තිබෙනවා සැබුනාම්, යම්කිසි මත්‍යායන් හඳුස්සියකින් මූහුණද් වැටී බොහෝ විභාවට පැමිණ ඒ වෙහෙය සංයිද්‍වා ගන්නා පිණිස නොහොත් කුස්ථින්න නිවාගන්නා පිණිස වෙන ආභාර පානාදියක් නැති නිසා ඒ මූහුණද් කරදිය බොනකළේහි එහි ලවණගතිය දුරුවී මිහිර වෙන්ටම ඕනෑය. මක්නිසාද, ඒ ජලය මත්‍යායන්ගේ ප්‍රයෝගනායට පැමිණෙන කළේහි එහි ලවණ ගතිය අන්තුරී මිහිර ස්වභාවට පැමිනෙන්ට යෙහෙව් විසින් සලස්වා තිබෙන වාය කියා අප මිත්‍රයා කියන නිසාය, ඒ මූහුණද් වැටුනු මත්‍යායනා යම්කිසි උපායකින් එයින් ගොඩ ආවත් ඒ කරදිය බේමෙන් මතු ඔහුට පැමිණෙන්ට තිබෙන අන්තරාව ව්‍යකින පිණිස, යෙහෙව් විසින් මූහුදු දියගැන එබදු සැලස්වීමක් කරලා තිබෙනවානාම ඔහුට ඒ බොන කරදිය මිහිර ස්වභාවට පැමිණෙන්ටම ඕනෑනිසා මූහුදු දිය ගැන යෙහෙව්ගේ කිසිම සැලස්වීමක් ඇත්තේ නැතිබව පැහැදිලිව පෙනීයනවාය.

තවද මූහුදු කරදිය මත්‍යායන්ගේ ප්‍රයෝගනාය පිණිස පැමිණෙන කළේහි (නොහොත් මත්‍යායන්ට මිහිර දියෙන් ප්‍රයෝගන ඇති කළේහි) ඒ කරදිය මිහිරවේවා, කියා හෝ නැතහොත් එසේ මිහිරවේම සුදුසුවූ යම්කිසි අන්දමකට සැලස්වීමක් හෝ යෙහෙව් විසින් සිඛකරලා තිබෙනවා නම්, යම්කිසිවෙක් මූහුදු දිය පානය පිණිස අතට ගත් කෙමණහිම මිහිරවිය යුතුයයි මිවිසින් ගෙන හැර දැක්වූ කළේහි රේට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිත්‍රයා කියන්නේ කරදිය සහ මිරිදිය යන දෙකම ලෝකේ තිබෙන්ට ඕනෑය. ඒ දෙකෙන්ම සත්වයන්ට ප්‍රයෝගනාය යනාදියයි. මේ ක්ම මගේ ක්මට කිසිසේන් පිළිතුරු වෙන්නේ නැති. කරදිය සහ මිහිරදිය යන දෙකම ලෝකයේ තිබෙන්ට

මිනුවා සැබුය. තුමුත් මූහුදේ කරදිය මත්‍යායන්ගේ ප්‍රයෝගනාය පිෂීස පැමිණෙන කළුහි (හෙවත් මුවන්ට මිහිර දියෙන් ප්‍රයෝගනාය ඇතිකළුහි) ඒ කරදිය මිහිර වෙන්වෙයි කියා යෙහෝව්ගේ යම්කිසි සැලැස්වීමක් නිබෙනවානම් පානාය පිෂීස අතටගත් කෙණෙහිම මිහිර විය යුතුමය. තුමුත් එබදු මිහිර සවභාවයකට පැමිණීමක් ලෝකයේ කිසිම තැනැක ඇත්තේ නැති නිසා මූහුදී දිය ගැණ කරනා කෙනෙක් ඇති බවක් ඔප්පු-වෙන්නේම නැත.

තවද මගේ කරදිය උපමාවෙන් ඔප්පු වෙන්නේ මැවුම්කාර යාගේ මැවිල්ලෙහි දෙපයක් මිස රීට කරනාකෙනෙක් නැති බවක් නොවේය කියා අප මිත්‍රයා කියයි. මොහුගේ මේ කිමෙන් පැහැදිලිවෙන්නේ මැවුම්කාරයාගේ මැවිල්ලෙහි දේප නිබෙන බවයි. එතෙකාට දෙප සහිත මැවිල්ලක් මැවුවාවූ ඒ මැවුම්කාරයාට සියලු බලය නැතිබව එයින්ම ඔප්පුවෙන්නේ නැදුද? සියලු බලය නැත්තාවූ කෙනෙකුට මෙබදු මැවිල්ලක් මවන්ට බැරිබව නොනේරණ අභේත්ව මොකද? මෝහ නමුති පටලයෙන් අප මිත්‍රයා වැඩි, සිටින නිසා මේ සත්‍යය තේරුම් නොයනවායයි හඳුනී. තවද යෙහෝව් ජලය මැවු බවක් බැයිබලයේ සඳහන්ව නැතිබව මැවිසින් ගෙණහැර දැක්වූ කළුහි රීට පිළිතුරු වශයෙන් අප මිත්‍රයා කියන්නේ පටන් ගෙන්මෙහිදී දෙවියන් වහන්සේ අහසන් පොලවත් මැවුසේක යන බයිබල් පදයෙන් ජලය මැවිබව ඔප්පුවෙනවාය කියාය. පොලව මැවුවාය, යන විවෘතයෙන් පොලවට අයිති සියල්ලය කිවි තැන ජලයන් අයිතිවෙනවාය කියා යුතුම තේරිවිල්ලක් විස්තර කළ බව මෙහි සිටින්නන්ට මතක ඇත. මොහුගේ මේ තේරිම කොයි ආකාරද කිවෙත් පුරාණ සිටිය එක්තරා මිනිහෙක් ඩිනොන් අහුරු කැල්ලක් දැකළා ඒක තේරා දෙන්වය කියා උදුම්මූලයේ හන්නැදැදුකුට කිවාම මුහුගේ ඒ ඩින තේරිමට වඩා වෙනසක් පෙනෙන්නේ නැත. ඉන්නිසා ඒ හන්නැදැදුගේ තේරුම සැකෙවෙන් ගෙණහැර දක්වමි. ඒ මෙසේය. අහුරානම්, කළවාය, කළව්‍යනම්, මගුරාය, මගුරානම්, රිව්‍යාය, රිව්‍යානම්, බිඟ්‍යාය, කියා තේරුවාට වඩා වෙනසක් පෙනෙන්නේ නැත. මොකාර බොරු තේරිවිලි තුමුස්ලාගේ විල්ල භාදෙයුමා පිළිගන්නවා මිස යම්තම මොලදේ ඇති කිසිවෙක් බාර ගන්නේ නැත. පොලව මැවුවාය කිවාම ජලය මැවුවාය කියා තේරනවා නම් ජලය මැවුවාය කියා කිවෙත් පොලව මැවුවාය කියා තේරන්ඩ ඕනෑය. මුඛය පුළස්සන්වෙයි කිවාම අධ්‍යා මුඛය පිළිසුවාට වඩා වෙනසක් මේ තේරිමේ නිබෙදුසි කියා කළුප්‍රනා කටයුතුයි. පොලව යෙහෝව් මැවුවාය කියා අප මිත්‍රයා කි නමුත් එය කිසිවෙක් විසින් නොමැවූ බවත් ඇතිව නැතිවත්

සදකාලික පරම්පරාවකින් යුත්ත බවත් බඩිබලයෝම සඳහන්ව තිබේ. ඒ මෙසේය දේශනාකාරයාගේ පොනේ 1 වෙනි පරිවිෂේදයේ 4 වෙනි පදයේ “පරම්පරාවක් පසුවේගාස් තවත් පරම්පරාවක් එන්නේය. නුමුන් පොලොව සදකල් පවතියි” කියාද, එසේම එම පොනේ එම පරිවිෂේදයේ 9, වෙනි 10 වෙනි පදවලින් “ත්වුනු දේ වන්නේය. කළමද් දෙවනු කරණු ලබන්නේය. ඉරයට අවත් දෙයක් නැත. මෙන්න මේක අවතියි කියන්ට දෙයක් ඇද්ද? ඒක අපට පළමුවෙන් ඉස්සර කාලේම ත්වුනේය” කියාද සඳහන්ව තිබෙන නිසා පොලො යෙහෙළව: නොමැවැටුව බඩිබලයෝම ඔප්පු වෙනවාය.

තවද මැවුම කාරයෙක් ඉන්න බවට ඇදහිය යුතු වැදගත් සාක්ෂියක් පෙන්වන්ටේය කියා මටිසින් කී කළහි, යාච්ඡාවලට උත්තර ලැබීම ජ්වලාන දෙවිකෙනොක් සිටින බවට ඉතා වැදගත් සාක්ෂියක්ය කියමින් රේට සාක්ෂිකාරයෝ වශයෙන් ඇස්. නී. ලි මැක්ලේ. ගො. රී. පී. පොන්සේකා යන තුන්දෙනා පෙන්වයි. මේ තුන්දෙනාගේ සාක්ෂිය කොයි ආකාරද කිවොත් දිකිරට බලපුන්ගේ සාක්ෂියට වඩා වෙනසක් පෙනෙන්ට නැත. ක්‍රිස්තියානි ආගම වෙනුවට ප්‍රධාන සමහරු ඒ ගැණ කෙසේ සාක්ෂි නොකියාවිද? මෙබදු ලාමක කියමන් අප මිත්‍රයා මේ සහාවේ සිටගණ කියන එකෙන් තේරුම් ගන්ට තිබෙන්නේ එකාන්තයෙන්ම මැවුම කාරයෙක් සිටින බවට වෙළඳුතරකාදී උත්තම ගාස්තුරෙකින් කිසිම සාක්ෂියක් පෙන්වන්ටම බැරිවමය. එසේ නොවේනම් එබදු ආරය ගාස්තුරෙකින් සව්ල්ප මාත්‍රි සාක්ෂියක්වත් පෙන්වන්ට ඕනෑය. මැවුම කාරයෙක් ඉන්න-වාය කියන මූස් වවනය මිස ඒ ගැන කිසිම වැදගත් සාක්ෂියක් ලෝක් ඇත්තේම තැනිව මේ කාරණයෙන්ම ඔප්පු වූයෙය. තවද අප මිත්‍රයා, ජාතිවශයෙන් කළුපනා කරණ අතර ක්‍රිස්තියානි ජාතින්ට දෙයියන් වහන්සේ විශේෂ ලෙස ආශ්‍රිතා කර තිබෙන බව හස්තාමලකයක් මෙන් පෙනෙනවාය කියමින්, සියලුම රජවරු ක්‍රිස්තියානි රජ්න්ගේ බලයට යටත්ව සිටිනවාය කියා කිබුව මෙහි සිටිනනන්ට මතක ඇත. නුමුන් මෙබදු අහංකාර වවනයක් ඇස් පළමුවෙනි වතාව මේකය. මේ නොබේද මිත්‍රයාලාගේ ඔය බල පහෙන් ජපන් ආණ්ඩුවට වින යුද්ධය තාවත්වන්ටේය කියා ආදාකල කළහි තුඩා පස්කෙනාටස පමණක් නො මුළු ලෝක්ම ඉන්න රජවරු ආවත් යුද්ධ කරම්හඳි තිරිභිතව ජපන් ආණ්ඩුව කි බව ඉංග්‍රීසි පත් මාගියෙන්

අපට දැනගන්ව ලැබුණාය. ඉන්නිසා ත්‍රිස්තියානි ජාතීන්ට දෙවියන් වහන්සේ විශේෂ ලෙස ආස්ථිවාදකර තිබෙනවාය, යන කීම බරපතල අභාන කීමක්ය. මෙබදු මූඩ වචනවලින් තුළු ලේකයා මුලාකරවන එක තදබල අපුන්තක්ය. ඉන්නිසා මින්මතු කවචවත් තීවිතාන්තය දක්වාම මේ බදු අභාන වචන නොකියන්ට ජිතට ගත යුතුයි.

තවද අප මිත්‍රයා, ලංකාවේ සියලුම බුබාගම්කාරයේ ත්‍රිස්තියානි ආස්ථිවාවක් යටතේ සිටිනවාය කියමින් දෙවියන් වහන්සේට අගෝරව කරමින් කරාකරණ සියල්ලේම ගහ දමන්ට ඉංග්‍රීසි ආස්ථිවාව බලය තිබෙනවාය. තුමුන් දේව ධ්‍රීයේ අන්දමට බුබාගම්කාරයින්ට ඉංග්‍රීසි ආස්ථිවාව අනුකම්පා කරණවාය කියා මහත්වූ අභාකාර මුසාවාදයක් දෙසාඛු බව මෙහි සිටින කාටත් ඇපුනාට අනුමාන නැත. ඉංග්‍රීසි ආස්ථිවා එනම් මහා බ්‍රිතාන්ය ආස්ථිවාව ත්‍රිස්තියානි ආස්ථිවාක්ය කියා අහන්ච ලැබුණු පළමුවනි වතාව මෙකය. මොඩුගේ මේ කීම ඉංග්‍රීසි ආස්ථිවා දැනගන්තොත් ඒ ගැණ මොඩුට සුදුසු දඩුවමක් නොකරාවිය කියා මට කල්පනාවින්නේ නැත. මක්නිසාද ස්ථිසාධාරණවූ ඉංග්‍රීසි ආස්ථිවාව ත්‍රිස්තියානි ආස්ථිවාක්ය කියා පක්ෂජරනාය කරණ අපුතු ආස්ථිවාවක් හැටියට ඇගැවීම නිසාය. මෙයින් තේරුම් ගන්ට තිබෙන්නේ මොඩු ඉංග්‍රීසි ආස්ථිවා ගැණවත් හරියාකාර දැනගැම්මෙන් නැති ලාමක මනුෂ්‍යයෙක් බවය. මොඩු මේ ගැණ කියාපු අතිත් වචනත් එලෙසින්ම තුවිජ්‍ය නින්දීතවූ අභාන කියමන්ය.

තවද අප ආදින් විසින් ආස්ථාව කරනු ලබන වාතය යෙහෙව්වා විසින් කාර්බෝනික් ඇසිඩි නම් විස වාතය සමඟ මිශ්‍රකළාය කියා අප මිත්‍රයා කී හෙයින් එසේ මිශ්‍ර කරපු බව ඔප්පුකරන්ටය කියා මිශ්‍රිත් කී කළේ එම කාරණය බැඩිබලයෙන් හෝ වෙනයම් ගාස්ත්‍රාධියකින් හෝ ඔප්පුකරගත නොහැකිව මුදින් කී එකඟ නැවත නැවතන් කියමින් සමඟී වෙද්‍යාචාරයෙක් බෙහෙතක් කළවන් කරන්නාක් මෙන් විෂ වාතය සමඟ ආස්ථාව වාතය යෙහෙව්වා විසින් මිශ්‍රකර තිබෙන බව ඔප්පු වෙනවාය කියා කියන්ට යොදා බව මෙහි සිටින කාටත් ඇපුනාට අනුමාන නැත. තුමුන් මොඩුගේ මේ කිසි අර්ථයක් නැති බොල්කීම මිස එසේ යෙහෙව්වා වාතය මිශ්‍රකළ බව බැඩිබලයෙන්වත් වෙනයම් පොතකින්වත් ඔප්පුකලේ නැති නිසා එම කිසිම ඇඳුවන්තයෙකුට පිළිගන්ට බැරිය. මෙසේ ගබ්ද ගාස්ත්‍රාධියකින් ඔප්පුකරන්ට බැරිවූ කටට එන පල්විතිල කියමන් මෙබදු සහාවලදී ව්‍යවහාරකරණ එක ඉතාම ලාමකකමක්ය. එපමණක් නොව යම්කිසි ගබ්දයාස්ත්‍රාධියකින් හෝ බැඩිබලයෙන් හෝ එම කාරණය අප මිත්‍රයාට ඔප්පු කරන්ච නොහැකිවූ හෙයින් මේ

වාදයෙන් මිත්‍රයා සම්පූර්ණයෙන්ම පැරදුන බව සියලු ලෝකයාම දැනගන්නවා ඇත. ඉන්නිසා අප ආදින් විසින් ආස්ථාස ප්‍රාස්ථාස කරණ වාතය හඳුවෙශාරයන් ආදිවාසු වහි සමග සංයෝගවේ සම්පූර්ණ සුවය ගෙනදෙන වාතය හටගෙන තිබෙන්නේ යෙහෝව්වාගේ අනුහාවයකින් නොව ලොක ස්වහාවධීය එනම් සියලු සත්වයන්ගේම කුසලකම් නුහාවය කරණකොටගෙණය.

තවද අප මිත්‍රයා තෙල් ආදියෙහි තේර්ප්දාතුව අත්තගිතව තිබෙන නිසා එයින් මැවුම්කාරයෙක් සිටින බව ඔප්පු කරමැයි වියරු බස් රාසියක් කිකල්හි රේට පිළිතුරු වශයෙන් ඒ අවශ්‍ය ද්‍රව්‍යවල තේරා බාතුව ඇතුළත්ව තිබීමෙන් මැවුම්කාරයෙක් නැති බවත් එයින් ලොකයාට පැමිණෙන මහත්වූ විපත්ති ආදියත් දක්වූ කළේහි, ස්වභියෙන් ශිල්‍ය එවා දුෂ්චරයන් යෙහෝව්වා විනාශකල බවත්, එයින් ඔප්පුවෙන්නේ යෙහෝව්වා පාපයට වෙටරකරණ බවත්ය, කියා අප මිත්‍රයා කියන්ට යෙදුනු බව මෙහි සිටින්නාන්ට අඹුනාට අනුමානයක් නැත. මොහුගේ මේ කරාවෙන් පැහැදිලි වෙන්නේ යෙහෝව්වා ලෝකයා විනාශකලාඩු වෙටරක්කාරයෙක් බවයි. මේ ලෝකයේ තිබෙන ශින්දර මදිවෙලා ස්වභියෙනුත් ශින්දර ගෙණුත් ලොකයා විනාශකලා නම් ඔප්පුට වඩා වෙටරක්කාරයෙක් තවත් මේ ලෝකයේ ඇතිවෙන්ට පුළුවන්ද? මෙබදු වෙටරකරණ විනාශකාරයෙක් පුළුවන්තයෙක් වත් මෙහෝන්තමකරුණාවන්තයෙක්වත් වෙන්ට පුළුවන්දයි කියා කළුපනා කටයුතුයි. එබදු අකරුණාවන්ත අසුඩ වෙටරක්කාරයෙක් මැවුම්කාර දෙවිකෙනෙක් නොවන බවත් ආරක්ෂාකාරයෙක් නොවන බවත් කළුපනා නොවෙන්නේ මොන අහේතුවකින්ද? “කෝපය (එනම් වෙටරය) අභාණයන්ගේ ලැපැන්නේ වසන්නේය” කියා දේශනාකාරයාගේ පොත් 7 වෙති පරිවිෂේදයේ 8 වෙති පදයේ සඳහන්ව තිබේ.

මේ බයිබල් පදයේ අන්දමට යෙහෝව්වාගේ ලැපැන්නේ එනම් හාදයෙහි කෝපය හෙවත් වෙටරය පවතින නිසා ඔහු අභාණයෙක් බව ඔප්පුවෙන්නේ නැදිද? මෙබදු අභාණයෙක් මැවුම්කාර දෙවිකෙනෙක් කියා අදහනවාට වඩා මහත්වූ අභාණකමක් තවත් මේ ලොකයේ තිබෙන්ට පුළුවන්ද? ඉන්නිසා මෙබදු වෙටරකරණ විනාසකාර අභාන මැවුම්කාරයෙක් ලෝකයේ කිසිම තැනාක ඇත්තේ නැති බව තුවතින් විමසා බලා ඒ මිල්‍යා ලබධය සිතෙන් දුරුකර දමා ලොහ ද්වීප මොහාදි සියලු ක්ලෙජයන් මූලාවිතින්න කිරීමෙන් අතිපරි-අද්ධිභාවයට පැමුණුනාවූ දෙවානිදෙවාවූ සම්සක්සම්බුඩ ස්විජ-රාජාන්තමයානන් වහන්සේ අභාගුණීමෙන් දෙලාවින්ම උතුම්වූ සැපතට පැමිණෙන්ට උත්සාහ කටයුතුයි. මෙතෙකින්

අපමිතු සි. සිල්වා මහත්මයාගේ කරාවට උත්තරදී නිමවා මෙතැන් පටන් මාගේ මිත්‍රියි රු. එ. පොන්සේකා පාදිලි උන්නාන්සේගේ කරාවට උත්තර දෙන්ට පටන් ගන්නෙමි.

මිත්‍රවරුණි,

මගේ පළමුවෙනි ප්‍රශ්නය බයිබලය ගැණ කාරණ නොදත් කමින් ක්වාඩු එකක්ය කියා මේ පාදිලි උන්නාන්සේ ක් බව මෙහි සිරින්නන්ට අභ්‍යනාට අනුමාන නැත. මූන්නැහේ මෙසේ ගර්ජනා කරන්නේ ඒ ප්‍රශ්නය මවිසින් උපද්‍වාපු එකක්ය කියා හිතාගණයි. තුම්පින් ඒ ප්‍රශ්නය උපද්‍වාපු තැනැත්තා කවිද කියා දැන් මේ සහාවට කියාදැන්නාම බයිබලය ගැණ නොදත් කමින් ගර්ජනාකරන්නේ මූන්නැහේද උන්නැහේද කියා ලෝකයාට තෝරුමිගේට පුළුවන්වේය. ඒ ප්‍රශ්නය පණ්ඩිතවූ බිසෞජ් කොලුන්සේ උන්නැහේ විසින් උපද්‍වාපු එකක්ය. ඉතින් බිසෞජ් කොලුන්සේ උන්නැහේන් මේ පාදිලි උන්නාන්සේන් යන දෙදෙනාගෙන් බයිබලයේ කාරණ වඩා හොඳට දැනාගණ සිටියේ කවරෙක්ද කියා විනිශ්චය කිරීම ලෝකයාට භාරකරමි. බිසෞජ් කොලුන්සේ උන්නැහේට වඩා මේ පාදිලි උන්නාන්සේ බයිබලයේ කාරණ දැනාගණ සිටිනවානාම මූන්නැහේට ලෝඩ් බිසෞජ් තන්තුර නොදෙන කරුමය මොකද? කටින් කොපමණ අනුවණ අභ්‍යන්තරකම දෙසුවත් කමිනියේ තරම තොපීපියෙන් දැනෙයි ක්වාක් මෙන් ඔය කොපමණ උඩඩකම් දෙවුවත් බිසෞජ් කොලුන්සේගේ පය වැකුණු පුලි ඇටයකට සමාන කරන්ට පුළුවන් පාදිලි කෙනෙක් අද මිහිපිට ඇත්තේ නැත. ඉත්තිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ කරාවේදී යම්පමණ අපමණ වවන ව්‍යවහාර කළා නම් එම සියලුද දැන් මොහුගේම සිසිපිට වැවුණු බව මෙහි සිටින කාටන් වැවුණාට අනුමාන නැත. බිසෞජ් කොලුන්සේ උන්නැහේට වඩා භපනෙක් බව අභවන්ට හිතාගණ මෙසේ ගාරෝඩ් වවන කිවේවී තුම්පින් එම ප්‍රශ්නය කුමක්ද කියාවත් මොහුට තෝරුම නොඟය බව මොහුගේ එම ප්‍රලාභ කරාවෙන්ම පැහැදිලි වෙයි. ඒ බව මේ මතු දැක්වන කරුණුවලින් ඔපුපුවේ. මෙම ලංකාවේ වැදිපත්තුවේ සිටින වැද්දන් ඉංග්‍රීසින් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන් උඩරට සිංහල රජකෙනෙක් සිටියාය, කියා යමෙක් කියනවානාම එය කියන්ට ඕනෑ මුවන් ඉංග්‍රීසින් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්තායින් පසුව බව යම්තම සිහිමොල් ඇති ලමයෙකුට පවා තෝරුම යනවා සත්තකය. මුවන් ඉංග්‍රීසින් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන් නම් එසේ ව්‍යවහාර කරන්ට පුළුවන් කමක් නැත. මක්තිසාද එම වැද්දන් ඉංග්‍රීසින් විසින් ආණ්ඩු කරණු ලබාවිද නැද්ද කියා රේට පළමුවෙන් සිටියාවූ කෙනෙකුට

දැනගත්ට බැරුවා පමණක් නොව ව්‍යවහාරයටද හාත්පැසින්ම වැරදි තිසාය. එසේම උත්පත්ති පොතේ 36 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 31 වෙනි පැයෙන් පෙනෙන “රීග්‍රායෙල්ගේ පුත්‍රයන් කෙරෙහි යම් රජේක් රජකරන්ට පුත්‍රීයෙන් එදෙම් දේශයෙහි රජකළ රජවරු නම් මොවුන්ය” යන වගන්තිය කොයි ප්‍රකාරයකින්වත් මෝසේස්ට ලියන්ටම බැරිය. මක්නිසාද එම කාලයේදී රීග්‍රායෙල් පුත්‍රයන් යම්කිසි රජේක් විසින් ආණ්ඩු නොකළ නිසාද ඔවුන් වැද්‍යෙන් මෙන් සේටිවාරිව වනාන්තරවල වාසයකළ නිසාද කිසිම රජේක් විසින් ආණ්ඩු නොකර සිටින්නාවූ පිරිසක් ගැන එසේ ව්‍යවහාර කරන සිරිතක් ලොකයෙහි නැති නිසාද මෝසේස්ට එම වගන්තිය ලියන්ට බැරුවා සත්තකය. රේ නිදර්ශනයක් නම්, මම හිරගෙයි වැවෙන්ට මත්තෙන් කොළඹ සිටියාය කියා යමෙක් කියනවා නම් එසේ කියන්නේ ඔහු හිරගෙයි වැවුනාට පසු කාලයකදීමය. එය මිස ඔහු හිරගෙයි වැවෙන්ට මත්තෙන් එසේ ව්‍යවහාර කරන්ට පුත්‍රවත් කමක්වත් එසේ ව්‍යවහාර කරන සිරිතක්වත් ඇත්තේම නැතු. එසේම “රීග්‍රායෙල් පුත්‍රයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන්” යන වචන ව්‍යවහාරයට එන්නේ ඔවුන් එක රජේක් විසින්වත් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගත්තායින් පසුව බව ලෝකයෙහි වචන ව්‍යවහාරය දත් ප්‍රමාදයකුට පවා තේරුම් යන කාරණයක්ද, මේ කාරණය මගේ ප්‍රමාද වෙනි පැයේදී තිනුවත් වඩා පැහැදිල්ලෙන් විස්තර කර දුන්නා ඇතු. එම විස්තරය ගැනවත් එ ගැන දක්වූ නිදර්ශනය ගැනවත් මේ පාදිලි උත්තාන්සේ කිසිම උත්තරයක් නොදී නිකම්ම මෝසේස්ට එසේ ව්‍යවහාර කරන්ට පුත්‍රවත් කියා කියයි. තුළුත් එසේ ව්‍යවහාර කරන්ට පුත්‍රවත් බවට කිසිම හේතු උත්තරණදියක් දක්කුවේ නැතු. ඉන්නිසා මොහුගේ එම කිම කොහොත්ම පිළිතුරුට බැරිය. එසේ සහ යාකොනි සහෝදරයේ දෙන්නොක් බවත් ඔවුන්ගේ පියා රීසාක් බවත් මොහු කියයි. මේ තැදුක්ම පෙන්නාදීම එම ප්‍රස්නයට පිළිතුරු නොවේ. රේ පිළිතුරු නම් එසේ ව්‍යවහාර කරන්ට පුත්‍රවත් බවට ඇදහිය යුතු වැදගත් හේතු උත්තරණදිය දක්වීම සහ එසේ ව්‍යවහාර කරන බව විද්‍යාමාන කරුණුවලින් පෙන්වාදීමය. ඒ කිසින් නැතුව නිකම්ම එසේ ව්‍යවහාර කරන්ට පුත්‍රවත් කියා කියන එක ඉතා මහත් ලාමක කමක්ය. තවද මෝසේස්ගේ කාලේදී යාකොනිගේ පරම්පරාවේ අයට රජවරු නොයිටය බව මෝසේස් ලියා නොනිඩුනා නම් සමහරවිට අපටත් මූල පටන් රජවරු ඇතුව සිටියායයි පසු කාලවල සිටි රීග්‍රායෙල් පුත්‍රයින්ට වැරදි ලෙස අභ්‍යන්තර කළපනා ඇතුව සිටින්ට පුත්‍රවත්කම තිබුනා ඇතු, කියා මේ පාදිලි උත්තාන්සේ කියයි. මොහුගේ මේ කිමේ

නිබෙන ප්‍රයෝගකාරකමේ මහත මෙහි සිටින්නාවූ සිහි තුවණ ඇති කාවත් තේරුම් යනවාට අනුමාන නැත. උත්පත්ති පොන් 36 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 31 වෙනි පදය ලියා නිබෙන්තේ යාකොඩිගේ පරම්පරාවේ අයට මෝසේස්ගේ කාලයේදී රජවරු නොසිටිය බව ඇශ්වීමටය කියා ලෝකයා මූලාකරවන්ට උත්සාහ කරණ බව පෙනේ. එම 31 වෙනි පදයේ “රේග්‍රායෙල් පුතුයන් රජන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන්” කියා කිසිසේත් ව්‍යවහාරයට යෝග්‍යතුවූ එම වචන නොලිවාට මෝසේස් රජක් නොවන බව සියලුදෙනාම දන්නා නිසා ඔහුගේ කාලයේදී රේග්‍රායෙල් වරුන්ට රජක් නොසිටිය බව දැනගැනීම එපමණ අමාරු වැඩික් නොවේය.

එසේම මෝසේස්ගේ කාලයේදී ඔහුට මොන අන්දමකින්ට වත් ව්‍යවහාර කරන්ට තුපුලුවන්වූ “රේග්‍රායෙල් පුතුයන් රජන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගන්ට මත්තෙන්” යන වචන නොලිවාට ඒදේමටරුන්ට එම කාලේදී රජවරු ඇතුව සිටිය බව ලියා තබන්ට බැරිකමක් නැත. කොට්ඨාම එම 31 වෙනි පදය මෝසේස් විසින් ලිවානම් එය මෙසේ විය යුතුය. “රේග්‍රාලිතයන් මගේ යටතේ සිටින මෙම කාලයේදී ඒදේම රටේ සිටින රජවරු මොවුන්ය” කියාය. මෙසේ ව්‍යවහාරාණුකුලව ලියා නිබෙනවා නම් එම 31 වෙනි පදය ගැණු අපට කිසිම වාදයක් නැත. තුමුන් එම පදයේ “රේග්‍රායෙලිතයන් රජන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගන්ට පුරීයෙන්” කියා පුරීකාලය ගැණු කළේපතා කොට ලියා නිබෙන හෙයින් එය මෝසේස් විසින් නොලි බවත් ඔහු මැරි අවුරුදු දහස් ගණනකටත් පසු සාමූහිකාවල්ගේ කාලයේදී නොහැන් (ඇස්රාගේ කාලයේදීම) ලියවෙන්ට ඕනෑය, යන බිසෞජ් කොළඹන්සේ උත්තානැහැගේ කිම ඒකාන්ත සත්‍යයක්ය. මේ පාදිලි උත්තාන්සේගේ කරාවෙන්ද උත්තානැහැගේ එම කිම වඩ වඩා ස්ථීර වුනාය. ඒ මෙසේය- මෝසේස්ගේ කාලයට අවුරුදු දහස් ගණනකට පසු රේග්‍රායෙල් පුතුයන් රජන් විසින් ආණ්ඩු කරනු ලැබූ කාලේ සිටි ඇස්රා නම් අය විසින් ලියනලදියි පිළිගෙණ නිබෙන ලේකම් පොන් මේ පරම්පරා ගැණු සඳහන් කරණ අතර පළමුවෙනි ලේකම් පොන් 1 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 43 වෙනි පදදී සඳහන්වූ වචනම උත්පත්ති පොන් 36 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 31 වෙනි පදයේ සඳහන්වූ නිබෙන බව මේ පාදිලි උත්තාන්සේ බධිබලයෙන් පෙන්නා යුත් බව මෙහි සිටින කාවත් මතක ඇත. මෙයින් පැහැදිලි වෙන්තේ ලේකම් පොන් නිබෙන වගන්තිය උත්පත්ති පොන් ලියාගණ නිබෙන බවය. එවිට ලේකම් පොන ලිවාටත් පසු උත්පත්ති පොන ලියාපුබව ඔපුවේ. එතකොට පණ්ඩිතවූ බිසෞජ් කොළඹන්සේ උත්තානැහැගේ කිම එනම් උත්පත්ති

පොත මෝසේස් විසින් නොලිව බව මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ කරාවෙන් වඩ වඩා ඔප්පුවුනා නොවේද? ලේකම් පොතේ ඒ වගන්තිය එලස සඳහන් කිරීම ව්‍යවහාරයට අනුකූලය, මක්නිසාද ලේකම් පොත ලියන කාලේදී රැඟාලිතයන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන්ගෙන තිබුණු නිසාය. නුමුන් මෝසේසේගේ කාලයේදී ඔවුන් රජුන් විසින් ආණ්ඩුකරන්ට පටන් ගෙන නොතිබුණු නිසා මෝසේසේට එසේ සඳහන් කරන්ට පුළුවන් කමකත් නැත. වචන ව්‍යවහාරයේ ප්‍රකාරයට එසේ යෙදෙන්නේත් නැත, ඉන්නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ කරාවෙන් බිසෞප් කොලුන්සේ උන්නාහේගේ කිම වඩ වඩා ස්ථිරවුනා සත්තකය. මෙසේ මධ්‍යසින් ගෙණහැර දැක්වූ ප්‍රශ්නය බහිබලයෙන්ම ස්ථිරකර දුන්නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේට අන්ක වාරයක් ප්‍රශ්නය කරමි. නුමුන් අප මිත් සි. සිල්වා උන්නාහේට මේ ප්‍රශ්නවලට උන්තර දෙන්ට නොහැකි නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේ රේට උන්තර දෙන්ට ඇවිත් මේ කාරණය ගැන මෙතනදී මට හොඳ ක්‍රියක් කියන්ට මතක් වුනාය. ඒ ක්‍රිය මෙන්න:

වැටක් බැඳුමට රිටක් කැපුකළ කැත්ත කඩනොලවී ගියා මොකක් වන් සකි කපාගන්නට ඒ නිසා බැරිවී ගියා එකක් කඩනොල මකාගන්නට ගොසින් මට උනු කා රියා දෙකක් කඩනොල සඳ දුන්නයි ඉදුරුවේ ආවා රියා

මේ පොරාණික උපදේශ කාව්‍යය අප මිත් සි. සිල්වා මහත් මයාට මේ වෙලාවේදී කළුපනාකරන්ට වට්ටිය. ඉන්නිසා මගේ පළමුවනි ප්‍රශ්නය මේ පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් දුනානාවූ උන්තරවලට මේ ප්‍රතුෂන්තර සැහේය කියා කළුපනාවනි නිසා මේ ගැන මේට වඩ කාලය මිඩි-අුකරන්නේ නැතුව් දෙවනි ප්‍රශ්නයට දුන්නාවූ උන්තර වලට ප්‍රතුෂන්තර දෙන්ට පටන් ගන්නෙමි.

මිත්වරුණි,

මේ පාදිලි උන්නාන්සේ මගේ දෙවනි ප්‍රශ්නයට උන්තර වගයෙන් කළ කරාව ප්‍රයෝග සහිත මූසාවාදයක්ය. ඒ බව මින් මතු දක්වන කරුණුවලින් මේ සහාවට හොඳාකාර තෝරුම් ගන්ට පුළුවන් වෙනවා ඇත. මේ පාදිලි උන්නාන්සේ මගේ දෙවනි ප්‍රශ්නයට දුන්නු උන්තර මෙසේය. “මෝසේස් අමෝර්වරුන්ගේ සිහොන් රජ සහ බසන් සිංහ රජද මරා ඔවුන්ගේ රටවල් අයිතිකරගන් බව කියමින් දෙවියන් වහන්සේ යම්සේ මෝසේසේ ලවා ඉහතකි විඛියන් විනාශ කරවා ඔවුන් දේශයෙන් වමනයකර දුම්වාක් මෙන් නැතිකළාද, එසේම

රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයේ අපවිතුදේ කරණවානම් ඔවුන්ටත් නැතිකරණ බව දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රකාශකර කිවව අපට පෙනෙන්ට තිබෙනවාය” කියාය. මේ ප්‍රයෝග උත්තරය මොඩු කියන්නේ ලෙවි කරාව නම් පොන් 18 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 27 වෙනි පදය ගැණය, ඒ පදය මෙසේය “තොපට පුත්‍රීයන් එහි (එනම් කානාන් දේශයෙහි) සිටියාටු ජාතින් දේශය විසින් වමනයකර දැමුවාක්මෙන් තොප වමනය කර නොදුමන පිණිස මාගේ පනත් සහ නියෝගවල් රකිවි” යනුය. මේ වගන්තිය මොසේස් සිහොන් රජ සහ ඔග්‍රජ ආදි දේශන්තරවල් ගැණ යෙහෝවා විසින් කියන්ට යෙදුනු වගන්තියක් නොවේය. කානාන්දේශය ගැණුම පමණක් කියන්ට යෙදුන වගන්තියක්ය. ඒ බව අපට බයිබලයෙන්ම ඔප්පුකරන්ට පුත්‍රවන.

එය මෙසේය ලෙවි කරාව නම් පොන් 14 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 33 වෙනි පදය දක්වා ප්‍රවේශමෙන් කියවාගෙන යන කළ එය පැහැදිලිව දැනගන්ට තිබේ. එහි (එනම් 33 වෙනි පදයෙහි) මූලටම “තොපගේ බුත්තිවිදිමට මා විසින් දුන්නාටු කානාන් දේශයට තොප එන කළේහි තොපට හිමි දේශයෙහි (එනම් කානාන්දේශයෙහි) ගෙයක කුෂ්චරෝගය තබන්නෙම නම් ගෙය ඇත්තා අවුත් ගෙයි රෝගයක් තිබෙන බව මට පෙන්-වන්නේයයි පුරකයාට කියපුතුය” යනාදි වශයෙන් කුෂ්චර පනත ප්‍රමේහ පනත ආදි අණපනත් දක්වාගෙන අවුත් 18 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 27 වෙනි පදයන් දක්වන්නේ “තොපට පුත්‍රීයන් එහි (එනම් කානාන් දේශයෙහි සිටියාටු ජාතින් දේශය විසින් වමනයකර දැමුවාක්මෙන්) තොප වමනයකර නොදුමන පිණිස මාගේ පනත් සහ නියෝගවල් රකිවි, තොපට පුත්‍රීයන් දේශයෙහි විසු මුණ්‍යායෙයේ මේ සියලු පිළිකුල් ද්වාල් කොට දේශය කිහිපු කළේය” කියාය.

ඉතින් මෙහි ඉහත දක්වා බයිබල් පදවලින් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු වෙන්නේ ඒ 27 වෙනි පදය යෙහෝවා විසින් කියා තිබෙන්නේ රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයන් කානාන් දේශයට ගියායින් පසු එම දේශය ගැනුම බවය. මෝසේස් රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයන් කානාන් දේශයට යන්ට මත්තෙන් මෝවලි දේශයේදී එනම් එම දේශයට අයන් වනාන්තරයේදී මැරුණු නිසා ඔහුට එම වගන්තිය මෙනා අන්දමකින්ටත් ලිය තබන්ට නොහැකි බව මාරිසින් කිසිවෙකුට බිඳහෙලිය නොහැකි විශිෂ්ට කරුණුවලින් ගෙණහැර දක්වා කළේහි මේ පාදිලිල්නාන්සේ ඒ ගැණ කියන්නේ මෝසේස් අල්ලාගන් වද්‍යාන්තරවල සිටිය මිනිසුන් විනාසකළාවාගේ රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයන් විනාසකරණවායි කියා යෙහෝවා විවාය

කියාය. මොඩුගේ මේ කීමෙන තිබෙන ප්‍රයෝගකාරකමේ මහත මෙහි සිටින සියලුදෙනාපම දැන් වැටහි හියාට අනුමාන නැත. එම 27 වෙනි පදන්දේ යෙහෙව්වා: විසින් කියාතිබෙන්නේ මෝසස් විසින් අල්ලාගත් එම රටවල් ගැණවත් ඔහු විසින් විනාසකල එම සේනාවල් ගැණවත් නොවන බව මෙහි ඉහත දැක්වූ බයිබල් පදවලින් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුලිනා ඇත. තොපට පුව්වියෙන් මේ කානාන් රටට සිටිය මනුෂ්‍යයන් විනාසකලා වාග්‍ය තොපින් විනාසකර නොදමන්ට නම් මාගේ ආදුලවන් රක්ෂාකරපල්ලාය, කියා යෙහෙව්වා: විසින් රේගායෙල් පුතුයන්ට කිවා සැබුනාම, එම වචන කියවෙන්ට ඔහු ඔවුන් කානාන්දේසයට ගියායින් පසුව බව නොතේරණ අදුණයෙක් මේ ලෝකයේ ඇති වෙන්ට පුළුවන්ද? මෙයේ ඔවුන් කානාන්දේසයට ගියායින් පසු යෙහෙව්වා: විසින් කියන්ට යෙදුනු වචන මෝසස්ට ලියා තබන්ට පුළුවන් කමක් නැත. මක්තිසාද මෝසස් එම කානාන්දේසයට නොගිය තිසාද ඔහු එහි යන්නේ නැති කියා ද්විතීය වාක්‍ය නම් පොතේ 1 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 37 - 38 වෙනි පදවලින් යෙහෙව්වා: දිවුරුමිපිට කියා තිබෙන තිසාද රේගායෙල් පුතුයන් එම කානාන්දේසයට යන්ට මත්තෙන් ඔහු පිස්ගානාම කන්ද මුදුන්දී කාලත්‍රියා කළ තිසාද එම 27 වෙනි පදය මෝසස්ට කවර කාලේකවත් ඔහුගේ පොත් ලියා තබන්ට බැරුවා සත්තකය. මෙයේ එක පදයක් ඔහු විසින් නොලිවිට ඔප්පුවෙනවා හා සමගම එම ලෙවී කරාව නම් පොත වෘත්තවෙන් ලියාගත් බොරු පොතක් බවත් ත්‍රිස්තියාති ආගම සම්පූජ්‍ය බොරුවක් බවත් ඔප්පුවේ ඉවරය. ඉන්තිසාද මාගේ දෙවනි ප්‍රශ්නයට මේ පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් දුන්නාවූ උන්තර වලට මේ ප්‍රතුෂ්ථතර සැහැය කියා කළුපනා වෙන හෙයින් මෙපමණකින් තැවත්වා මෙතැන්සිට මගේ තුන්වෙනි ප්‍රශ්නයට දුන්නාවූ උන්තර වලට ප්‍රතුෂ්ථතර දෙන්ට පටන් ගන්නෙමි.

මිත්‍රවරුන්,

මේ පාදිලිලන්නාන්සේ මගේ 3 වෙනි ප්‍රශ්නයට දෙයාකාර යකින් උන්තර දෙකක් දැන් බව මෙහි සිටින්නාන්ට මතක ඇත. ඉන්තිසාද එම උන්තර දෙකටම ඉතා කඩිනාමින් ප්‍රතුෂ්ථතර දෙන්නෙමි. එබැවින් පළමුවෙකාට මගේ 3 වෙනි ප්‍රශ්නය නැවතන් සංක්ෂේපයන් කියාදේ. ගණන් කරාව නම් පොතේ 15 වෙනි - පරිවිෂේෂයේ 32 වෙනි පදයහි “රේගායෙල් පුතුයෝ” වනාන්තරයේ සිටිදී සත් ද්විසේහි දර රස්කරණ මනුෂ්‍යයෙකු දැක ඔහු ආරාන්ද මෝසස්ද සියලු සහාවද ලහට ගෙණායේය” කියා දක්වා තිබේ. ඉතින් මේ 32 වෙනි පදය මෝසස් විසින්

ලිවා නම් “වනාන්තරයේ සිටිදිදී” යන අතිත කාලීක පූවිත්තියා පදය ලියන්නේ නැතුවා සත්තකය. මක්නිසාද වර්තමාන කාලයේදී සිඩ්බූ කාරණයක් අතිත හ්‍රියාවකින් ලියන සිරිතක්වත් වනාන්තරයේ ඉදගනම වනාන්තරයේ සිටිදිදීය, කියා ව්‍යවහාර කරණ සිරිතක්වත් ඇත්තේ නැති නිසාය. අපි කොළඹ සිටිදිදී ඉරිද ද්විසේ රක්ෂාව කරණ මිනිහෙක් දුට්ටුවාය කියා යමෙක් කියනවානම එසේ කියන්නේ ඔහු කොළඹින් වෙන පලාතකට ගියායින් පසුව බව නොදැන්නාවූ මෝඩියෙක් මේ ලෝකයේ ඇතිවෙන්ට තුපුළවන. එසේම රුගායෙල් පුත්‍රයෝ වනාන්තරයේ සිටිදිදී සභන් ද්විසේහි දර රස්කරණ මනුෂ්‍යයෙක් දුට්ටුවාය, කියා ව්‍යවහාර කරන්නේ ඔවුන් වනාන්තරයෙන් වෙනින් පලාතකට ගියායින් පසුව බව නොතේරෙන අඳුනයා කවිද? මෙසේ එම 32 වෙනි පදයෙන් එරුපුවෙන්නේ එම පදය රුගායෙල් පුත්‍රයෝ වනාන්තරයෙන් අභක්ව වෙනින් පලාතකට ගියායින් පසුව ලියන්ට යෝදුනු බවය. තුම්‍රිත් රුගායෙල් පුත්‍රයෝ වනාන්තරයෙන් අභක්ව යන්ට මත්තෙන් මෝසේස් මැරුණු නිසා ඔහුට එම 23 වෙනි පදය නොහොත් ගණන් කථාව නම් පොත කිසිසේත් ලියන්ටම බැරිබව කිසිවෙකුට බිඳගෙලිය නොහැකි විශිෂ්ට කරුණුවලින් දැක්වූ කල්හි රේට උත්තර වශයෙන් මේ පාදිලි උත්තාන්සේ කියන්නේ “මෝසේස් වනාන්තරයේ ඉදගෙණ එසේ ලිවාට ඇති වරද මොක්දයි කියා අපෙන් අසම්ත් හොරෝක් පන්සල තුලට විත් අප මිතු උත්තාන්සේගේ ඇඩිත්තයාට ගසා ඔවුන් පැළවාත්, ඒ බව මුත්තාන්සේ පන්සල තුල ඉදගෙණ මගේ ඇඩිත්තයාට පන්සල තුලේදී හොරු ගසා ඔවුන් පැළවායයි පොලියියට ලියා ඇරියාම, පන්සලේදී සිදුවූදේ පන්සලල් ඉද ලිවීම ව්‍යවහාරයට තුසුසු බැවින් මෙය උත්තාන්සේගේ ලිපුමක් නොවේයයි ඉන්ස්පැක්ටර් කියාවිද?” කියාය. මුත්තාහේගේ මේගාමෝපමාවේ තිබෙන වැරදීද මුත්තැහේටම නොතේරි කියනවාද, නැතුහොත් මේ මහත්වූ පිරිස මුලාකරවන අදහසින් මෙසේ කියනවාදයි නොදැනීමි. ඒ කෙසේ වෙතත් මේ උපමාවේ තිබෙන වැරදී පෙන්වාදීම මගේ පුතුකමක්ය. පන්සල තුලේදී හොරු ගසා ඔවුන් පැළවාය කිම ව්‍යවහාරයට යෝගු තුම්‍රිත්, එබදුවියවුලකදී අපි කොළඹ සිටිදිදී මගේ ඇඩිත්තයාට ගසා ඔවුන් පැළවාය, කියා පොලියියට ලියා ඇරියොත්, පලයන් පිස්සා පසුගිය කාලේදී සිඩ්බූ කාරණා දැන් ලියා එවත්තේ කුමටදයි කියා ඉන්ස්පැක්ටර් නොකියාවිද? එසේම, රුගායෙල් පුත්‍රයෝ වනාන්තරයේ සිටිදිදී ඉරිද ද්විසේ දර රස් කරණ මනුෂ්‍යයෙක් දුට්ටුවාය, කියා ව්‍යවහාර කරන්නේ ඔවුන් වනාන්තරයෙන් වෙනින් පලාතකට ගියායින් පසුව බවත් “සිටිදිදී” යන අතිත

කාලික පුව්ත්‍රියා පදයෙන් ප්‍රකාශකරන්නේ පසුගිය කාලයේදී සිඩ්බූ කාරණයක් බවත් නොතේරණ බත් කන පිස්සා කට්ටදී? “ඒ 32 වෙනි පදයේ රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයෝ වනාන්තරයේ සිටිදීදී” යන වගන්තිය “කොළඹ සිටිදීදී” යන උපමාවට කාලදේශාදී සවීප්‍රකාරයෙන්ම සමානවා මිස “පන්සල තුලදීදී” යන මුන්නැහේගේ ප්‍රාමෝපමාවට කොයි ප්‍රකාරයකින්වත් සමාන කරන්ට ප්‍රථමවන් කමක් නැත. මක්නිසාද, යම්කිසි ප්‍රදේශයක් ගැණ කරණ ව්‍යවහාරය ආරාමයක් ගැණ කරණ ව්‍යවහාරයට සම්පූණීයෙන්ම විරුධ නිසාය.

තුමුන් මේ පාදිලි උත්නාන්සේ යම්කිසි රටක් ගමක් ගැණ කරණලද ව්‍යවහාරය ගෙයක් දෙරක් ආරාමයක් ගැණ කරණ ලද ව්‍යවහාරයට සමාන කරන්ට හිතාගණකරණ මේ කරාවේ තිබෙන ප්‍රයෝගකාරකමක මහත මේ පිරිසට තෝරුම් ගියාට අනුමාන නැත. ඒ 32 වෙනි පදයෙන් පෙනීයන හිමවත් ප්‍රදේශය සම්බන්ධ අතිත ව්‍යවහාරය පන්සලක් ගැණ පවත්වන කරා මානුයකට සමාන කරන්ට උත්සාහ කරණ මුන්නැහේගේ මේ ප්‍රයන්තය සම්පූණී තොරාවික කමක්ය. මෙසේ ලෝකයාට එකඟෙලා අසුවෙන ප්‍රයෝග උත්තර නොදීමට ඔය ප්‍රශ්නයට උත්තර දෙන්ට බැරිය කිවා නම් මීට වඩා කොපමණ නම්මුද? ඉන්නිසා මුන්නැහේගේ උත්තරයේ පළමුවෙනි කොට්ඨාසයට මේ ප්‍රත්‍යුත්තර සැහේය කියා කළුපණවෙන හෙයින් මෙතුන් සිට දෙවෙනි කොටසට උත්තර දෙන්ට පටන්ගන්නෙමි.

ඒ මෙසේ-අප මිතු පාදිලි උත්නාන්සේගේ දෙවෙනි උත්තරයේ පටන්ගැන්ම මෙසේය. “එය වනාන්තරයේ ඉදගණ ලියාපු බවක් බැඳීබලයේ කොහොත්ම සඳහන්ව නැති දෙයක් ඇතිසේ පෙන්වීම මුසාවාදයක් නොවේද? කියාය. මුන්නැහේ මෙබදු විපරින වවත කියන්නේ සාතන් නම් යක්ෂය ඔවුන්ට වැළිඳාය කියා මට දැන් කළුපනා වෙනවාය. එසේ නොවේ නම් අප නොකිවාවූ දෙයක් කිවාය කියා කියන්ට කිසිම හේතුවක් නැත. එය එනම් ඒ 32 වෙනි පදය මෝසසේ වනාන්තරයේ ඉදගණ ලිවාය කියා අප කිවෙන් කියන්නෙන් එම 32 වෙනි පදය වනාන්තරයේ ඉදගණ ලියාපු ලියවිල්ලක් නොවේය. වනාන්තරයෙන් අභක්ව ගියායින් පසු ලියාපු ලියවිල්ලක්ය කියාය. ඉතින් රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයෝ වනාන්තරයෙන් අභක්ව යන්ට මත්තෙන් මෝසසේ මැරුණු නිසා ඔහුට එම 32 වෙනි පදය නොහොත් ගණන් කරාව නම් පොත කොයි ප්‍රකාරයකින්වත් ලියන්ට තුපුරුවන් බවය. තවද “රේග්‍රායෙල් පුත්‍රයෝ වනාන්තරයෙන් පිටත්ව යන්ට ප්‍රථම මෝසසේ මැරුණාය කිම මුසාවාදයක්ය කියාද, මෝසසේ මෝවනි රටට බොහෝ කළු ව්‍යසයකාට එහිදී මැරුණාය කියාද, ගණන්

කථාව නම් පොන් 15 වෙනි පරිවිෂේෂයේ සඳහන්ව තිබෙන කරුණු මෝසේස් පොතක සටහන්කර ලිවේ පූජකර ගණ ආ වනාන්තර එකකදීවත් නොව මෝව දේශයේදීවාට අනුමාන නැත්” කියාද මේ පාදිලි උන්නාන්සේ මෙහිදී කියන්ට යෙදුනු බව මෙහි සිටින්නන්ට අපුනාට අනුමාන නැත්. ඉන්නිසා මුන්නැහේ ගේ මේ කියමන්වලට පිළිවෙළින් ප්‍රත්‍යන්තර දෙන්නෙම්. රේඛායෙල් පූත්‍රයෝ වනාන්තරයන් පිටත්ව යන්ට ප්‍රථම මෝසේස් මුරුගුණය කියා කීම මුසාවාදයක්ය කියා, මේ පාදිලි උන්නාන්සේ කියන්නේවී තුම්‍රින් අපට ඒ කාරණය බැඩිබලයෙන්ම ඔරුපු කරන්ට පූජාවන. එසේ අපි බැඩිබලයෙන්ම ඔරුපු කළාත් මුසාවාදකාරයා මේ පාදිලි උන්නාන්සේම බව පණ්ඩිත ලෝකයා දැන ගන්නවා ඇත්.

මෝසේස් මිසර දේශයෙන් පිටත්ව වනාන්තරයට එනකල්හි ඔහුගේ වයස අවුරුදු අසුවක් බව නික්මයාම නම් පොන් 7 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 7 වෙනි පදයෙන් ඔරුපුවේ. ඒ මෝසේස් ඔවුන් එරාවෝහට කථාකරණ කාලයෙහි මෝසේස්ට අවුරුදු අසුවක්ද ආරෙන්ට අවුරුදු අසුත්‍නක්ද වයස් විය” යන මේ බැඩිබල් පදයෙන් පැහැදිලි වෙන්නේ මෝසේස් මිසර දේශයෙන් පිටත්ව වනාන්තරයට එන කාලයේදී ඔහුගේ වයස අවුරුදු අසුවක් බවය. මෝසේ අසුඅවුරුදු වයස් පිරුණුවූ මෝසේස් රේඛායෙල් පූත්‍රයෙන් සමග වනාන්තරයට අවුන් එහි හත්ලිස් අවුරුද්දක් වාසය කළ බව යෝජුවාගේ පොන් 5 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 6 වෙනි පදයෙන් ඔරුපුවේ. ඒ මෝසේය. “රේඛායෙල් දරුවේ (එනම්) මිසරයෙන් ආ සියලු යුතුකාර ජනයෝ යෙහෙවුවේ: වහන්සේගේ හඳව කිකරු තුන නිසා ඔවුන් විනාස වෙනතුරු සත්‍යස් අවුරුද්දක් වනයෙහි භැඳුරුනෝය” කියාය. මේ බැඩිබල් පදයෙන් ප්‍රකාශවෙන අන්දමට වනාන්තරයේ සිටිය හත්ලිස් අවුරුද්දක් සමග මෝසේස්ගේ වයස එකසිය විස්සක් බව පෙනේ. රේඛායෙල් පූත්‍රයෙන් සමග මෝසේස් මිසර දේශයෙන් පිටත්ව වනාන්තරයට එන කාලයේදී ඔහුට අසු අවුරුද්ද සම්පූජ්‍යව තිබුනු නිසාද වනාන්තරයට අවුන් එහි හත්ලිස් අවුරුද්දක් වාසය කළ නිසාද ඔහුගේ වයස එකසිය විස්සක් බව පැහැදිලිව පෙනෙන්ට තිබේ. මේ අවුරුදු එකසිය-විස්ස ගතවූ කළ මෝසේස් මුරුණු බව ද්විතීය වාක්‍ය නම් පොන් 34 වෙනි පරිවිෂේෂයේ 7 වෙනි පදයෙන් ඔරුපුවේ, ඒ මෝසේය. “මෝසේස් තැමසන කළ එකසියවිසි අවුරුදු වයස් විය” කියාය. මෝසේ මෝසේස්ගේ සම්පූජ්‍ය වයස අවුරුදු එකසියවිස්ස බවත් මිසරයෙන් එනකොට අවුරුදු අසුවක් වයස සම්පූජ්‍ය බවත් වනාන්තරයේ සත්‍යස් අවුරුද්දක් වාසය කොට එකසියවිස්ස පිරුණු කල්හි එහිදී කාලත්‍රියා කළ

බවත්, දැන් බයිබලයෙන්ම යසරුවට ඔප්පූලනා නොවේද? මිසරදේශයේ සිට වනාන්තරයට ආ රේගායෙල් පුතුයෙ වූ යුතුවකාර ජනයන්ගේ ප්‍රධානීයා මෝසේසේය. මෝසේසේ මැරණ තුරු එම පිරිස සමගම හැසුරුණාය. ඉතින් මිසරයෙන් ආ මෝසේසේ ඇත්තුවූ සියලු යුතුවකාර ජනයේ විනාස වෙනතුරු හතළිස් අවුරුද්දක් වනයෙහි හැසුරුණාය, යන යෝසුවාගේ පොතේ කියමනේ ප්‍රකාරයට රේගායෙල් පුතුයේ වනාන්තරයෙන් අභක්ව යන්ට මත්තෙන් මෝසේසේ වනාන්තරයේදීම කාලත්‍රියා කළ බව බයිබලයෙන්ම ඔප්පූවුනේ තැදෑද? මේ කාරණය යෝසුවාගේ පොතේ පොතේ පමණක් නොව ගණන් කරාව නම් පොතේ 14 වෙනි පරිවිෂ්දයේ 32 වෙනි පදයේ පටන් 35 වෙනි පදය දක්වා සඳහන්ව තිබෙන කරුණුවලින් ඉතා පැහැදිලිව දැනගන්ව තිබේ.

ඒ මෝසේය. “තොපගේ මලකකළන් මේ වනාන්තරයෙහි වැටුන්නොය. තොපගේ පුතුයේද සතලිස් අවුරුද්දක් වනාන්තර යෙහි ඇවිධිමින් තොපගේ මලකකළන් වනාන්තරයෙහි දිරණතුරු තොපගේ වෙශයාකම් ධරණවා ඇත. තොප දේසය සතලිස් ද්වසක් සෙව්වාහුද ද්වසකට එක් අවුරුද්ද ගණනක් හැටියට හතළිස් අවුරුද්දක් තොපගේ අපුතු කම් ධරා මාගේ අභ්‍යාව වෙනස් කළ බව දැනගන්නවා ඇත. මට විරුධ්‍ය රස්ව සිටින්නාවූ මේ දුෂ්චර සමුද්‍රට සැබැවින් මම එක කරන්නෙමි, මේ වනාන්තරයෙහි ඔවුන් නාස්තිවෙති. මෙහි ඔවුන් නාතිනවා ඇතියි යේහෝවිස්ව මම කියම්” කියාය. මෝසේසේ ඇතුවූවූ මිසරයෙන් ආ ඒ සියලුම යුතුවකාර ජනයේ ඔවුන්ගේ මලකකළන් වනාන්තරයෙහි වැටෙනතුරු සතලිස් අවුරුද්දක් මුළුල්ලේ වනයෙහි ඇවිධිනවා ඇතියි කියා යේහෝවිස්ගේ කටින්ම කියා තිබෙදා මෝසේසේ වනාන්තරයේදී මැරුණුය කිම මුසාවාදයක්ද කියා කිසි වකිනයක් නැතුව මේ පාදිලි උන්නාන්සේ කියන්නේ තොහොමද? දැන් ඉතින් මෝසේසේ පමණක් නොව ඔවුන් සමග ආ සියලුම පිරිස වනාන්තරයේදීම කාලත්‍රියා කළ බව අප බයිබලයෙන්ම ඔප්පූ කළාය. ඉන්නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ දෙවෙනි කියමනාට එනාම මෝසේසේ මෝවධ රටේ බොහෝ කළේ වාසය නොව එහිදී මැරුණුය, යන කියමනාට උන්තර දෙන්නෙමි.

මේ කාරණය ගැණ අප මිතු පාදිලි උන්නාන්සේ තමාගේ වාසියට ජය කුවුවක් මෙන් සිතාගන එක්තරා බයිබල් පදයක් (එනම ද්විතීය වාක්‍ය නම් පොතේ 34 වෙනි පරිවිෂ්දයේ 5 වෙනි පදය) ඉදිරියට ගෙන පානබව පොතේ ඒ පදය මෝසේය. “යේහෝවිස් වහන්සේ මෙහෙකරුවූ මෝසේසේ උන්වහන්සේ

කි ලෙස මෝවබිදේසයේදී නැපුන්ය” යනුය. මේ බයිබල් පදයෙන් මෝසේස් කවර සූජනයකදී මැරුණාද කියා කොහොත්ම දැනගන්ට පුළුවන්කමක් නැත. යම් කිසි මත්‍යායෙක් කොළඹදී මැරුණාය කියා යමෙක් තී පමණකින් මහු කොළඹ කවර විරියක කෙබඳ ගේකදී කළරිය කළාද කියා ඒ වචනයෙන් කොහොත්ම දැනගන්ට පුළුවන්කමක් නැත. සමහරවිට ඔහු කොළඹ අවුත් යම් කිසි අපුසිඛ සූජනයකදී මැරියන්ට බැරි කමක් නැත. එසේම මෝසේස් මෝවබි දේසයේදී නැපුනාය කියා කොහොත්ම දැනගන්ට පුළුවන්කමක් නැත. සමහර විට ඔහු ඒ දේසයට අයත් යම්කිසි අපුසිඛ සූජනයකදී මැරියන්ට බැරි කමක් නැත. ඉන්නියා මේ කාරණය ගැන බයිබලය විශේෂයෙන්ම පරික්ෂා කිරීමුය. මෙන්න ඒ ගැන ද්විතීය වාක්‍ය නම් පොතේ 32 වෙනි පරිවශේදයේ 48 වෙනි පදේ පටන් 51 වෙනි පදය දක්වා සඳහන්ව තිබෙන අන්දම “එම ද්වීසෙහි යේහෝට්ස් වහන්සේ මෝසේසේට කරාකොට යෙරිබා ඉදිරියෙහි මෝවබි දේසයෙහි තිබෙන නොවේයන අබාරීම කන්දට ගොස් උරුමයක් පිළිස රේග්‍රායෙල් පුළුවන්ට මා විසින් දෙන කානාන් දේසය බලා-පෙ-තොශ නැගින (ඒ) කන්දේදී මැරි තාගේ සහෝදරවූ ආරෝන් හාර කන්දේදී මැරි තමන් ජනයන්ට එකතු ව්‍යනාක් මෙන් තාගේ ජනයන්ට එකතුවන්නොහිය” කියාය. මේ බයිබල් පදයෙන් පැහැදිලි වෙන්නේ මෝසේස් මෝවබි දේශයට අයත් අබාරීම කන්දේදී මැරුණු බවය. මේ අබාරීම කන්ද වනාන්තරයක් බව යෝජ්‍යවාගේ පොතෙන් සහ යේහෝට්ස්ගේ කිමෙනුත් ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පුවේ.

ඒ මෙසේය-මවුන් විනාස වෙනතුරු සතලිස් අවුරුද්දක් වනයෙහි හැසුරුණෝය, යන යෝජ්‍යවාගේ පොතේ කියම-නෙන්ද, ඔවුන්ගේ මලකදන් වනාන්තරයෙහි දිරණතුරු සතලිස් අවුරුද්දක් වනයෙහි ඇවිධිනවා ඇති, යන යේහෝට්ස්ගේ කිමෙන්ද ඔප්පුවේමය, ඒ අබාරීම කන්ද වනාන්තරයක් නොවේ නම් යෝජ්‍යවා තමාගේ පොතේ, මෝසේස් ඇතුළවූ ඒ යුධිකාර පිරිස විනාස වනතුරු සතලිස් අවුරුද්දක් වනාන්තරයෙහි හැසුරුණාය කියා සඳහන් කරන්ට කිසිම හේතුවක් නැත.

ඉන්නියා යෝජ්‍යවාගේ පොතෙන් සහ යේහෝට්ස්ගේ කිමෙනුත් ඒ අබාරීම කන්ද වනාන්තරයක් බව ඔප්පුව්‍යනා සත්තකය. මෙසේ මෝසේස් මෝවබි දේශයට අයත් වනාන්තරයෙහිවූ

අඛාරිමිකන්දේදී නැයිගිය බව පැහැදිලිවූ සෙසින් මෝසේස් මෝවබි රටේ බොහෝ කල් වාසයකාට එහිදී මැරුණාය, යන අප මිතු පාදිලි උන්නාන්සේගේ මේ කිමට උන්තර දෙන්නෙම්.

මෝසේස්ගේ සම්පූජ්‍ය වයස එකසිය විස්සක්ය. එයින් අසු අවුරුද්දක් ගතවුනේ මිසරදේශයේදී සහ මිදියන්දේශයේදීය. ඉතුරු සත්‍යිස් අවුරුද්ද ගතවුනේ වනාන්තරයෙහිදිය. ඉතින් මෝසේස් මෝවබි දේශයේ බොහෝ කල් වාසයකළේ වනාන්තරයේ සිටිය හත්ලිස් අවුරුද්ද අතරතුරේදීද? නැතහාත් මිසරදේශයේ සහ මිදියන්දේශයේ සිටිය අසු අවුරුද්ද අතර තුරේදිදීය පැහැදිලිව පෙන්නුම් කළ යුතුය. වනාන්තරයේ සිටිය හත්ලිස් අවුරුද්ද අතරතුරේදිය කිවොත්, මෝසේස් සහ ඔහු සමග ගිය සියලුම යුතු පිරිස නැයියනාතුරු හත්ලිස් අවුරුද්දක් වනාන්තරයෙහි හැසුරුණාය, යන යෝසුවාගේ කීම සහ යොහෝවාගේ කීමන් බොරු වන්නේය. මිසරදේෂයේ සහ මිදියන් දේශයේ සිටිය අසු අවුරුද්ද අතරතුරේදිය කිවොත්, රතුමුහුදෙන් එතර වෙන්වත් මත්තෙන් මෝසේස් මෝවබි දේශයේ සිටියාය කීම, මුහුදෙන් එතර යන්වත් මත්තෙන් එංගලන්තයේ සිටියාය කියන්නාක් මෙන් අමුලික පල්බොරු-වක්ය.

තවද, මිසරයෙන් ආ ඒ යුතු කිකාර පිරිස 38 අවුරුද්දක් අතර තුරේදී වනාන්තර යෙහි නැයිගියාය, ඉදිරියට තිබුනු දැවුරුද්ද අතරතුරේදී මෝසේස් මෝවබි දේශයේ වාසය කළාය කියා උන්තර දුන්නාත් ඒ යුතු කිකාර පිරිස සම්පූජ්‍යයෙන් නැයියනාතුරු සත්ලිස් අවුරුද්දක් වනාන්තරයෙහි හැසුරුණාය, යන යෝසු-වාගේ සහ යොහෝවාගේ කීමන් සම්පූජ්‍යයෙන් බොරු වන්නේය.

මේ අවුල බෙරන්ට මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ උගන්කම මදිය. ඉන්නිසා ලෝඩ් බිජේප් කැදවාගෙන ආවොත් හොඳයි කියා මට කල්පනා වෙනවාය. ලෝඩ් බිජේප් තබා සන්ත පාප් ආවත් මේ අවුල කිසිකළක බෙරන්නේන් නැත. එම නිසා මෝසේස් මෝවබි දේශයේ බොහෝ කල් සිටියාය කීම බයිබලයට හාත්පසින්ම විරුධ්‍ය අමුලික පල් බොරුවක්ට ව දැන් මේ පිරිසට පෙන්නා දැන් බැවින් මෙතෙන් සට මේ පාදිලි උන්නාන්සේගේ තුන්වත් කීමට පිළිතුරු දෙන්නෙම්. තුන් වෙනුව මේ පාදිලි උන්නාන්සේ කියන්නේ, ගණන් කරාව නම් පොතේ 15 වෙනි පරිවිෂේදයේ සඳහන්ව තිබෙන කරුණු මෝසේස් පොතක සටහන්කර ලිවේ පසුකරගණ ආ වනාන්තර එකකිවත් නොව මෝවබි දේශයේදීවාට අනුමාන නැත, කියාය. නුමුත් මේ කාරණය මේ උගන් පාදිලි උන්නාන්සේට බයිබල් පොතේ කිසීම පද පරිවිෂේදයකින් පෙන්නුම් කරන්ව

නූපුලවත් විය. බධිබලයෙන් ඔප්පුකරන්ට බැරි කාරණා අතින් මිටින් දශන කිවාට පැස්ධික ලෝකයා පිළිගන්නේ නැත. ඉන්නිසා භපනා නම් ඒ බව බධිබලයේ යම්කිසි පදයකින් පෙන්වුම් කළ යුතුය. ඉන්නිසා මේ පාදිලි උන්නාන්සේ විසින් මගේ තුන්වෙනි ප්‍රශ්නයට දෙවිධියකින් දුන්නාවූ උත්තර භාත්පසින්ම නිෂ්පාල බවත් ඒ ප්‍රශ්නය වඩ වඩා ස්ථිරවූ බවත් දැන් මේ පිරිසට තේරුම් හියාට අනුමාන නැත.

මිසරදේශයේ සිට ආ ද්වසේ පටන් ඒවාන්තය දක්වා වනාන්තරයේම සිට එහිම නැයි හියාවූ මෝසේසේට, ඒ 32 වෙනි පදය සඳහන්ව තිබෙන “වනාන්තරයේ සිරිදීදී” යන ව්‍යාය නොහොත් ගණන් කාල නම් පොත කවරකාලේවත් ලියන්ට බැරි බව ව්‍යාකරණ ගාස්ත්‍රානුකුලව සහ ව්‍යාචාරානුකුලවත් අප පැහැදිලිව ඔප්පුකළා ඇත. වනාන්තරයේ ඉදගනම “වනාන්තරයේ සිරිදීදීය” කියා ලියන සිරිතක් හෝ එසේ ලියන්නට පුළවත් ව්‍යාකරණ රිතියක් හෝ මේ ලෝකයෙහි ඇත්තේ නැතිනිසා ඒ ගණන් කාල නම් පොත මෝසේසේ විසින් කවර කාලේදීවත් ලිවේ නැති බවත් ඔහුගේ මරණයෙන් පසු හෙවත් රුජායෙල් පුතුයේ වනාන්තරයෙන් අපක්ව හියායින් පසු මැත හාගයකදී හිල්කියා ආදින් විසින් රහස්‍ය ලියාගත් ව්‍යා පොතක් බවත් දැන් අප ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු කළා ඇත. මෙයේ මේ කාරණය රෝපරමාදු කාරයන්ගේ බධිබලයෙන් පමණක් නොව රෝමානු කාරයන්ගේ බධිබලයෙන්ද ඉතා පැහැදිලිව ඔප්පු කරන්ට පුළවතා. දැනට කිෂේන මේ බධිබලය මෝසේසේ විසින් ලියාපු එකක් නොවන බවත්, ඔහු විසින් ලිවාවූ යම්කිසි බධිබලයක් තිබුනා නම් එය ත්‍රිස්තුස් උපදින්ටත් මත්තන් බැඳීලෝනියන්වරු විසින් පල්ලියන් සමඟ සම්පූජ්‍යයෙන්ම පුළස්සා දුමු බවත් ඔවුන්ගේ බධිබලයෙහි ඇස්සුස්සේගේ පොතක් 14 වෙනි පදවිනෙදීයේ 21 වෙනි පදයන් පැහැදිලිව ඔප්පු වේ. ඒ මෙසේය. “ඉබවහන්සේගේ (එනම් යොහෝවීගේ) මුළු පනත් පොත (එනම් සම්පූජ්‍ය බධිබලය). පුළස්සා දුමුවිය” කියාය. දැන් ඉතින් අපේ කිම රෝමානු කාරයන්ගේ බධිබලයෙන් පාව ඔප්පුවනා සත්තකය. ඉන්නිසා බධිබලය මෝසේසේ විසින් නොලිව බවත් රහස්‍ය ලියාගත් ව්‍යා පොතක් බවත් ඔප්පු වෙනවා හා සමගම මුළුත්‍රිස්තියානි ආගම අමුවික පල් බොරුවක් බව ඔප්පු වී ඉවරය. එම නිසා අසත්‍යවූ ත්‍රිස්තියානි ආගම අත්හැර දමා ඒකාන්ත සත්‍යවූ බුධාගම අදහා ගැඹීම අප මිතු ත්‍රිස්තියානික ගැනීන්ට සැහේමය; ඉන්නිසා මෙතින් පටන් තුන්ලෝකාප්‍රවූ මුදුරුණන් වහන්සේගේ උත්තමකම ඔප්පු කිරීමට සැහෙන්නාවූ වැදගත් කාරණා අතරෙන් සවල්පයක් ගෙණහැර දක්වමි.

මෙ සහාවේ සිටින සියලුලන් විසින් එය මතාගොට ඇසිය යුතුය. රන් රිදී බඩු මිලේට ගන්නාවූ කෙනෙක් ඇත්තාම් ඔහු ඒ රන් රිදී වල හොඳ නොහොඳ දැන ගැඹුමට සමරියෙක් නොවෙනාම් ස්වේච්ඡාරයෙකුට එනම් රත්තු. වැඩකාරයෙකුට ඒ බඩු පළමු කොට පෙන්නා ඒවායේ වටිනාකම දැනගණ එපමණ මිලදී ගන්නේය. එසේ කරන්නේ රන් රිදී බඩුවල හරිවටිනා-කම හොඳාකාර නොදන්න නිසා එයින් අලාභයක් පැමිණේදෝ යන භයින්ය. මෙසේ සිල්පඩු මූදලක් ගැන මෙපමණ ප්‍රවේශමකින් ත්‍රියා කරණවානම්, වටිනාකමේ ප්‍රමාණය නියම කරන්ට බැඳුවූ ආත්මය හෙවත් ප්‍රාණයට සුහසිඩි කර ගැඹුම කරන්නාවූ යම් ත්‍රියාවක් ඇත්තාම් ඒ ත්‍රියාව ඉකා ප්‍රවේශමෙන් කරන්ට යුතුය. ආත්ම ගැලීමට හෙවත් පරමලාව සුහසිඩිකර ගැඹුමට කරණ එකම ත්‍රියාව නම් සැබැඩු ආගමක් සොයාගන ඒ ආගම ඇදහිමය, සැබැඩු ආගමක් අදහා මිස වෙන මොනයම දෙයක් කරලාවත් පරමලාව සුහ සිඩිකරගැඹුම පුළුවන් නැත. එමනිසා සැබැඩු ආගමක් සොයා ගැඹුම අප සියල්ලටම යුතුවූ වැඩක්ය. දැන්නා අයවලුන් ලවා තක්සේරුකරවා රත්තු. බඩු මිලේට ගන්නවා වගේම ආගමවල සත්‍යාසන්‍යතාවය පරික්ෂා කිරීමට පළමුකොට පණ්ඩිතයන්ට භාරකිරීම යුතුය. පුරාණ සිටිය සෙහිටුවයන් වහන්සේලා නම් මහපොලාව සා සමාන විශාල ප්‍රජාවකින් යුක්තවූ සියලු ලෝකයා විසින් ගරුකටයුතුවූ සියලු ගාස්තුයෙහි කෙළ වරට පැමිණියාවූ උත්තමයන් වහන්-සේලාය. ඒ උත්තමයන් වහන්සේලාගේ යටුපත්‍රලෝහි තුවුරුණු පුලි. ඇටයකට සමකරන්ට පුළුවන් පණ්ඩිතයෙක් දැනට ලෝකයේ ඇත්තේ නැත. එම නිසා දැන් සිටින පණ්ඩිතයන් ලවා ආගමවල සත්‍යාසන්‍යතාවය පරික්ෂා කරවීමට වඩා පුරාණ සිටිය සෙහින් වහන්සේලා දැනට ලෝකයේ ජීවත්ව නැති නමුත් උත්තහන්සේලා විසින් කරපු පොත්වලින් පරික්ෂා කිරීම යුතුය.

පුරාණ සිටිය සෙහින්වහන්සේලා එයින් ලෝකයාට හිත වැඩ පිණ්ස උපදාවා තිබෙන්නාවූ වෛද්‍ය ගාස්තුය ජේජානිග්‍රාස්තුය ආදී ගාස්තු පොත්වල යම් ආගමක් සැබැඩුවට එම සෙහිටුවයන් වහන්සේලා විසිනුත් ඒත්ත අරගෙණ තිබෙනවා පෙනෙනාම්, ඒ ආගම සැබැඩු ආගමක් වෙන්ට ඕනෑය. එසේම තර්කගාස්තුය නීතිඝාස්තුය ආදී මාභැහි ගාස්තු පොත් විලින්ද, ගාස්තුකාරක පොරාණික ග්‍රෑශ්‍ය ප්‍රධානයන්ගේ පණ්ඩිත වාක්‍ය විලින්ද, යම් ආගමක් සැබැඩුව පෙනෙන්ට තිබෙන නම් ඒ ආගම ඒකාන්ත සත්‍යාගමක් වෙන්ට ඕනෑය. සෙහිටුවයේ නම් මහා සමුද්‍රයට බඳු ගාම්පිරවූ ප්‍රජාවකින් යුක්ත ඇත්තේය. එබදු උත්තමයේ බොරු ආගමක් සැබැඩු ය කියා පිළිගන්නේ නැත. පුරාණ

සෑමිවරයන් විසින් බුඩාගම සැබුවූ ආගමක් බවට පිළිඅරගෙන තිබේ. ඒ බව එම සෑමින්වහන්සේලාගේ කියමන් වලින් ඔප්පු කරමි. එය මතාත්කාට අයන්වා. ව්‍යාසසමියා විසින් කරණලද ව්‍යාසකරයෙහි.

යදානමේදුසාමාරියා, මලේස්විවිදුතේ
හස්තස්ථානවේත්ක්‍රාසරවියාසොගත්පදා.

මෙහි අභිප්‍රාවතාම අනරී කිරීමට ඇති උත්සාහය භාද්‍ය කිරීමටත් ඇත්තාම සියල්ලන්ට හිතවූ සියලු ලොවට නායකවූ සවිජ්‍ය පද්ධිය කාගේ අතට තොලුබෙන්නේද? ලැබෙන්නේය, යනු අභිප්‍රාවයි. සියල්ලන්ට හිතවූ සවිජ්‍ය පද්ධියක් ඇති නිසාම” “සර්වීය සර්වගත්පදා.” කියා මේ ග්ලෝකයෙහි අන්තිම පදයෙන් බුදුන්ගේ උත්තමකම ප්‍රකාශකල බව පෙනෙයි, ව්‍යාස සෑමිවරයන් වහන්සේනාම සියලු ගාස්තුයෙහි කොළඹට පැමිණ අනන්ත පණ්ඩිතයන්ගෙන් ප්‍රශ්නයා ලබාගන සිටියාවූ ගාස්තුකාරක උත්තමයෙක්ය. බුදුරජුණන්වහන්සේ සියලු ලොවට නායකවූ සියල්ල දැනගත්තාවූ උත්තමයෙක් බව එම ව්‍යාස සෑමින් වහන්සේ විසින් ප්‍රකාශ කර තිබෙන මේ ආදි කියමන් වලින් පෙනෙයි. එම නිසා පුරාණ සෑමිවරයන් ගියමග යාම සියල්ලටම යුතුය. සවිජ්‍යයන් වහන්සේගේ එබදු ගුණයක් නැත්තාම ව්‍යාසාදි සෑමිවරයෝ උත්වහන්සේ ලෝකාත්තමයෙක් කොට පිළිගන්නේ නැත. එම නිසා අප වැනි අය උත්වහන්සේගේ සරණ යන එක පුද්මයෙක් තොවෙය. තවද වෛද්‍යකාරක ප්‍රධාන පණ්ඩිතොත්තමයෙක්වූ ධනවත්තරි මහර්මින්වහන්සේ විසින් යුගුත්තයෙහි.

විෂමෙනාපවාරෙණ, කම්මිජ්වල පුරාකාශනීය:
අනිත්‍යත්වාච්චන්ත්‍යනා, කීවිත් තිබනා වුපෙන්.

මෙහි අදහස නම්, විසමවූ හැඳිරීමෙන්ද, පෙර කළාවූ කම් යන්ගේ බලයෙන්ද, අනිත්‍ය සවහාට හෙයින්ද සත්වයන්ගේ කීරිතය විනාශයට යන්නේය, යන අදහසයි ධනවත්තරි මහර්මින් වහන්සේ විසින් කියා තිබෙන මේ ආදි කියමන් වලින් ඔප්පු වෙන්නේ සවිජ්‍යයන් වහන්සේගේ කම්ය පිළිබඳ බම්ය ජ්‍යෙන්ත සත්‍යධිමියක් බවයි. උත්වහන්සේ විසින් වදුල කම්ය පිළිබඳ බම්යෙහි සත්‍යතාවය ගැණ මේ ආදි සෑමිවරයෝ පවා සාක්ෂිකාරයෝව සිටිනවාය. තවද නාගර්ජුන කියා පුරාණ පණ්ඩිතොත්තම සෑමිවරයෙක් සිටියාය. මිහු

විසින් කරණ උද රාජතරහිනීය, කියන පොතේ පවා උන්-වහන්සේගේ උන්තමකම ප්‍රකාශ කොට තිබෙනවාය. ඒ පොත කළ නාගාර්ජුනා, කියන සෑමිවරයා ලෝකයෙහි සිටිය ප්‍රධාන රස සෑමින්ගෙන් පස්වෙනි සෑමියාය. ඒ බව රසකල්පදාමය, කියන මාභැං පොතන් පෙනෙයි, ඒ මෙසේය.

ව්‍යාලාචාරයීළ්වන්දසේනා, පූදිරණරවාහනා:
නාගාර්ජුනා, රත්නායොසා, සාරානාන්දය සොදනා:

යනමෙහි නාගාර්ජුනා කිවේ එම සෑමින්වහන්සේය. එම සෑමින්වහන්සේ අහසින් යන ඉරුදි ඇත්තාවූ රසසුවික දෙකක් උපදායුපු කෙනෙක්ය. ඒ බව රසකාස්තුයෙහි පොත්වල පෙනෙයි. එබදු උන්තම සෑමිවරයා විසින් කරන උද රාජතරහිනීයෙහි “ඡඩහීන්ව-නස-සයි” කියා බුදුන්ගේ ඡටඅහනී ඇළානායට උන්වහන්සේ සැක කරන්නේ නැත කියා තිබෙයි. මෙබදු මහ්යතමයේ බුදුන්ගේ සාලීඳනාඳුනායට සැක කරන්නේ නැත කියා මාභැං ගාස්තු පොත්වල තිබෙන්නේ වී නමුත් උන්වහන්සේලාගේ යටි පත්‍රලේ තැවරුණු මුලි ඇටයක් පමණට සමකරන්ට තුපුවන්වූ ලාමක පුද්ගලයන් සාලීඳයන් වහන්සේ ගැණ යම් සැකයක් කරණවා නම් එය හාසොයාත්-පාදනායට කරුණක්ය. වෛද්‍යගාස්තුය වනාහි ලොකයාට කරුණාවෙන් පුරාණ සෑමිවරයන් විසින් උපදායුපු ගාස්තුයක්ය. එම ගාස්තුයෙහි පවා බුඩාගමේ උතුමිකම සඳහන් වෙයි. හේ කෙසේද, කිරති ශ්‍රී මහරජ මේ රටට රජ කරණ කාලේදී දඩිවින් මේ රටට ගෙනාවාවූ මාභැං වෙද පොතක් දැනට ප්‍රකාශව තිබෙයි. එම පොත වෛද්‍යගාස්තුයට අයිති සාමි හාමිතත් බොහෝ පොත් බලා සාරවත් ඔෂාජධයෝගයන් එකතු කොට සාද තිබෙන මාභැං පොතක්ය. ඒ පොත බුඩාගම්කාරයෙක් විසින් සාද නැති බව එම පොත් මුල ග්ලෝකයෙන් පෙනෙයි. ගෙජර්ජ කළුපයයි ව්‍යාචභාරවූ එම පොත් මුල “ගජවදන මටින්තා තික්ෂණඥහිජ්වල ත්‍රිනෙතු.” යන්නෙන් ගණ දෙවියන්ට පළමු කොට නාමස්කාරකොට පොත කර තිබේ, එසේ වුවත් පුරාණ සෑමි වාක්‍යවල තිබුණු බෙහෙන් ග්ලෝක එලෙසම එම පොතට එකතු කොට තිබෙන හෙයින් බුඩාගමේ උතුමිකම එවායින් පවා පෙනෙයි.

පිශේෂ්‍යවාහිතකොළඡධ්‍ය බන්වයාසසහිතග්‍රහ-පය:
පින්තකාගවිසමක්වර-ජයයන්, ජාතියාඛම්වෙශාගතාගම්.

නිප්පිලි, වංඡුපල, බුලු, ඉහුරු, කසාකිලියා යන මෙයින් කරණ උද කසායෙන් පිත්ත කසායද විශම උණද නැති කරන්නේය. කෙසේ නැති කරන්නේදෙයත් සංසාරදුක බුඩා-ගමෙන් නැතිකරන්නාක් මෙන්ය යනු අභිප්‍රාවයි. සංසාර දුක බුඩාගම අභා නැති කරන්නාක්මෙන්, මේ කසායෙන් පිතෙන් උපදිනාලද කාශයද විසම උණද නැති කරන්නේය, යනුයි. මේ අන්දමේ ගාස්තුකාරක උන්තමයේ පවා බුඩාගම උතුම් ආගමක් කොට පිළි අරගණ තිබේයි. තවද ජෝශාතිග්-ගාස්තුය මාභෑහි උන්තම ගාස්තුයක්ය. එම ගාස්තුය හරියාකාර උගත් අයට නැඳුවකේන්දර ගරහකේන්දර සාදන්ට පූජවන. ආයුර්ද ගණිතයෙන් ආයුෂ ප්‍රමාණය හරියාකාර කියන්ට පූජවන. මේ ඇර යමෙකුගේ කේන්දුය බලා ඔහුට වන්නාඩු සියලු හොඳ නොහාද කියන්ට පූජවන්වා පමණක් නොව කේන්දු බැලීමෙන් පූජ්‍රිතාතියද ඒ ජාතියේදී කළාවූ පූජවරිත දෙකද මත්තට උපදින ජාතියද කියන්ට තුපූජවන. ඒ බව ඔප්ප කිරීම පිණිස මදක් කාරණා කියමි. “පූත්‍රාදිතා ස්වල්ගන ජම්මායන් ආදිත්‍යහවනාපෑණි, මාත්ස්‍යතථරාපීවාර කුතාමුන් පාදව පූජ්‍රිතියිරෝ” යන මේ ග්ලොක පාදුයෙහි කි අන්දමට යමෙක් උපන් කේන්දුයෙහි ප්‍රහයෝ සිටියෙන් ඔහු පූජ්‍රිතාතියේදී මුළු මරා අනුන් සතු වස්තුව හොරකම් කර නරකයෙහි ඉඟිදියිට එයින් වූත්ව මේ මිනිස ලොව උපන්නේය කියාද, “ජාතස්‍ය රෝරුප්‍රනා:” කිය, එම ග්ලොකයෙහි අන්තිම පාදුයන් පේන හෙයින්, මේ ආත්මේදී එලෙසම පවිකොට රවිරව නම සතර වෙනි මහනරකයෙහි උපදින්නේය, කියාද පේන හෙයින් පූජ්‍රිතාතියක් ඇති බව මෙබදු උන්තම ගාස්තු වැනින් පවා පෙනෙයි. සංඝයන්වහන්සේගේ දේනාවේ තිබෙන සත්‍යකම මේ ආදි අන්ත කාරණා වැනින් ඔප්පුවෙයි. එයේම දිවා ලෝකයන් වූත්ව මනුෂ්‍ය ලෝකයේ උපදින බවද, පිතාලෝකයන් හෙවත් මුස්මලෝකයන් වූත්ව මනුෂ්‍ය ලෝකයේ උපදින බවද, තිරිසන් යෝනියන් වූත්ව මනුෂ්‍ය ජන්මයෙහි උපදින බවදා, තිරියන් හෙවත් නරකාදියන් වූත්ව මනුෂ්‍යලෝකයේ උපදින බවදා, එම ජෝශාතිගාස්තුයන්ම ඔප්පුවේ. ඒ මෙසේය,

ගරුරුඩුපත් ගුණු, සුයී ගොමො යම්ජේ
විවුධ පිතාතිරිග්වා, නාරකීය. ග්වකුයු:
දිනකර ගි වියීදිජ්ධි තත්‍යා ගනාරා:
ප්‍රවර සමනිකාජ්වා, ස්ත්‍රිග ප්‍රාසාදනු නො,

තවද, උන්පත්‍යාදී සියලු දැක්නැත්තාවූ සඳකාලික සැප ඇත්තාවූ උතුම්වූ අමාත මහාතිරිණය තිබෙන බවද, එම ජෝශාතිග් ගාස්තුයන්ම ඔප්පුවේ ඒ මෙසේය—

ප්‍රජාත්‍යාම කණ්ටකගේ, ගුරු රුවනුවෙහිවති මිනාලග් නෙවා, ශේෂේර බලෙලුරුප්පන්මනි. මරණෙවා මොක්ස්ගති මායු:

තවද, නෙයායික තරකායේතුය වනාහි වන්ද රාජපි-භාදි ග්‍රෑෂීය පණ්ඩිතයන් විසින් උතුම්කොට සලකන ලද මාහැලි ගාස්තුයක්ය. එම ගාස්තුයෙහි “පිව්-ප්‍රතිගරිර-ඡින්-නො” යනාදි යෙන් ආත්මය තෙම ගරිරයක් පාසා බිඳෙනින් (පටන් ගැඹීමේ මුල්වූ කොනක් නොමැතිව) අනිත්‍යසවහාවයෙන් යුත්තා පවතින බව ප්‍රකාශව තිබෙන හෙයින් සවීඥ දේශනාවේ සත්‍ය-තාවය තරකායේතුයෙන් පවා ඔපුවෙනවාය. එසේම යම් මනුෂ්‍යයෙකුගේ පුළුවනයේදී කරණ ලද මහත්වූ කුසල කළී ඇත්තේ වෙනම්, සිහට හයානකුවූ වනාත්තරය ප්‍රධාන තුවරක් මෙන් වෙය කියාද, සියල් ජනය මිශ්‍ර බවට පැමිණේය කියාද සියල් ඩුම්ය සත්‍රවනින් පිරුණු ඩුම්යක් වෙය කියාද නීති ගාස්තුයෙන් පවා ඔපුවෙට ඒ මෙසේය,

ଶିମ୍ବା ଓ ନାହା ଖାଲିକି ତାଙ୍ଗୁ ପ୍ରାଚୀନ,
ଜାରେଇଚନାଃ ପ୍ରାଚନକୁ ମୁହଁଯନ୍ତରି ତାଙ୍ଗୁ
କୁଣ୍ଡନାଳିର ଖାଲିକିଯନ୍ତରିଦେ ରନ୍ଧନପ୍ରାଚରଣୀ
ଯତ୍ତାଂଦେଖି ପ୍ରାଚିଲ୍ଲକୁଳାଥାଳା ପିଲାଲୁ ନାରୀରୁଙ୍ଗା.

මේ ආදි උත්තම ගාස්තුවලින් සෑවයන් වහන්සේගේ දේශනාවේ සත්‍යතාවය ඔප්පුවෙනවා පමණක් තොට විෂ්ණු භක්තික මිත්‍යාදාශවීන්ගේ කියමන්වලින් ඒ බව ඔප්පුවෙනවාය. ඒ මෙසේය.

ମୁହାରପି ମରଣୁ ମୁହାରପି ଧନନା
ମୁହାରପି ଧନନିତ ରେଷ୍ୟନା
ଦୃଷ୍ଟିଙ୍ଗାରେ ଲିଖ୍ୟାଇଥାଇର
କୁଳପ୍ରସାରର ପାଇଁ ମୁରାର

මෙහි අදහස නම්, සත්වයා නැවත නැවත ඉපදීමට සහ මරණයට පැමිණෙන බවත්, එසේ ඉපද නැයිමෙන්සුත් අනාදීමත් සසර බොහෝ දුක් සහිත බවත්ය. මේ කියමනෙන්ද “අනම-තග්ගෙයාය. හික්බවෙ සංසාරෙ පුරිබාකාරී පන නාපණ්ඩායන්” යන ස්විඹ දේශනාවේ සත්ත්‍යනාවය වඩා මිශ්ච්චවෙනවාය. තවද ශ්‍රී කාලිදාස පණ්ඩිත විසින් රසුව-ඣ මහා කාච්චයෙහි දක්වා තිබෙන කියමත් විලින්ද උත්වහන්සේගේ දේශනාවේ තිබෙන සත්ත්‍යකම ප්‍රකාශ වෙනවාය. ඒ මෙසේය.

ලොකාත්තර ඉඩ. පුණු, තපොදන සමූද්‍රවම
සන්නාඩී පුබවූගාසි, පරනුහවශලිලෙ.

මෙහි අදහස් නම්, දැන්දීමාදියෙන් උපදිවන ලද කුසලකම්ය පරලේවිති පමණක් සැප සිඛිකෙරයි, පිරිසිදු වංශයෙහිටු උරු මුහුමුරු පරම්පරාව මෙලෝ පරලෝ දෙක්තිම සැප පිණිස වන්නේය යනුයි. මෙයිනුද උන්වහන්සේගේ ශ්‍රීමුඛ දේශනාවේ සත්‍යතාවය හස්තාමලකයක් මෙන් ඔපු වෙනවාය. එසේම ශ්‍රී සිජ්ලනමිශ්‍රාවාරයවරයා විසින් ගන්ති ගතකදයහි දක්වා තිබෙන කියමන් වලින්ද, උන්වහන්සේගේ දේශනාවේ සත්‍යතාවය ඔපුවෙනවාය. ඒ මෙසේය.

ආකාශමූත්පත්තු සවිජ්‍ය වාදිගන්තා.

අම්භේදනිධි. විභ්‍යතිජ්‍යේත්වා යථ්‍යට.

ජන්මාන්තරයාරජිත ඉහාගුහුණ්නරාණ.

ගායෙනාත්‍ය ජතිකම් එලානුබන්ධි:

මෙහි අදහස නම්, මනුෂ්‍යයාගේ පුළුල්තානියෙහි රස්කරන ලද කුගලාකුගලකම් ඇත්තේවිනාම අහසට පැනනාදේ හෝ වේද, කැමති දිගාවකට ගියේ හෝ වේද, මහමුහුදෙහි ගිලන් හෝ වේද, කැමති පරිදේදකින් සිටියේ හෝ වේද, ඒ කම් එලයන්ගේ පසුපස්සෙහි පුහුබැද යාම ණායාවක් මෙන් අත් නොහැරින්නේය යනුයි. මේ පණ්ඩිත වාක්‍යයෙන්ද “ශායාව අන්පායිනී” යනාදී සට්ඨ දේශනාවේ සත්‍යතාවය ඔපුවෙනවාය. මෙසේ පෙරදිග ගාස්තුජ් පබිවරයන්ගේ වාක්‍යවලින් සහ මාහැණි ගාස්තුවලින්ද, ව්‍යාසාදී උත්තම සංවිරයන් වහන්සේග්ලාගේ කියමන් වලින්ද, බුඩාගමේ සත්‍යතාවය ඔපුවෙනවා පමණක් නොව බවහිර දේශවාසි පණ්ඩින සිරුමල්කුගුත ප්‍රාජයින්ගේ පණ්ඩිත වාක්‍ය වලින්ද බුඩාගමේ සත්‍යතාවය ඔපුවෙනවාය. ඒ මෙසේය. “සුමක්ල්හිම මනුෂ්‍ය වගියා උත්තාහ, මනුෂ්‍යයාගේ පටන්ගැන්මක් නැත්තේය” යන පත්‍රගොරස් නම් පබිවරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද, එක් දරුණ රුපියෙක් අනාය දරුණු රුපියෙකුගේ ප්‍රත්‍යායක් ලෙස ද්‍රව්‍ය විද්‍යාවේදී නැණවතාට මනාකොට වෙන්කර දනගන්ට පුළුවන. පුවරිත දුෂ්චිතවලදීත් ඒක එසේමය” කෙළවරක් නැති ලෝක ස්වභාවය බිඳනොහැකි දන්වැල් නැමති පිළිවෙළකින් එහි මාගිය අන් දිගාවකට හරවන්ට නොහැකි කොට බැඳීගෙනයේ, යන සැනීන්කා නම් පබිවරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද, “ද්‍රව්‍යලෝකය අන්තරියි, සදකාලිකයි, නොත්වුණාවූ යමකින් ලෝකයේ පැවැත්ම ගෙන තුදුන්නේය, යන ජේල්ටෝට් නම් පබිවරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද” “ලොකාය දෙවිකෙනොක් විසින්වත් මනුෂ්‍යයෙක්

විසින්වත් නොසාදන (නොමවන) ලදී. එය යුත්ත ප්‍රකාර-යෙන්ම නිරන්තරව පැවැත්තාවූද, අනාගතයෙහින් පවතින්නාවූද, අනන්තවූ ඉව්‍යාන්විත පැවැත්මක්ය” යන හැරාක්ලිටස් නම් පඩ්වරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද, “අනන්තවූ යමක මුල් පැණවීමක් නොහොත් පවත්ශේන්මක් තිබෙන්ට නොහැක්කේය, අනන්ත සවහාවයාගේ පිළිවෙළින් වෙනස්වූ කිසි ක්‍රියාවක් සිදුවෙන්ට නොහැක්කේය, දැනට පවතින සවහාවය නොහොත් පටිපාටිය සදකාලිකවූ පැවැත්මක් විය යුතුයි. නිරන්තරයෙන් රුපින් විපර්යාස කරවන්නාවූ ඒ සවහාවය, අනුසවහාවයකට නො-පැමිණ පවත්නා හෙයින් සදකාලිකමවේ” යන ඇශිකිවුරස් නම් පඩ්වරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද, ලොකසවහාව නොහොත් පරම්පරාව සදකාලිකයි, පවත්ශේන්මක් නැත්තේය” යන බිමෝත්තිටස් නම් පඩ්වරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද, “සකල සවහාවය නොහොත් පැවැත්ම සදකාලිකම වියයුතුය. යන එම පඩ්වරයාගේම වාක්‍යයෙන්ද” “අනන්තයාගේ සවහාව නො-දැනුමකම නිසාම මනුෂ්‍යයේ නොයෙක් වැරදිවලට සහ හිනේ ව-වල හාවයටද, වැවෙන් සුවරිත ධීමියාගේ මනා අවබෝධයට ප්‍රතිච්‍රිඛව සිතන්නොකුට නොහොත් සිතිවිල්ලෙන් ඇතිකරගත් දෙවිකෙනොකුට ලේඛය යහත් කරන්ට තුපුරුවන. නොවිය හැකි දෙයක් විය හැකිවන්ට තුපුරුවන. මෝහය තෙමේ මේ ප්‍රත්‍යක්ෂ සත්‍යතාවය මනුෂ්‍යයන්ට නොවැවහෙන ලෙස තබයි” යන සිසිරෝ නම් පඩ්වරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද, “දැනට පවතින සවහාවධී සංඛ්‍යාත ලොකය සදකාලිකයි, සියලු රුපධීම්වලින් හා පැවැත්මෙන්ද ඉව්‍ය වෙන්කළ නොහැකියි” යන ඇරිස්ටෝවල් නම් පඩ්වරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද, “අනන්තවූ සවහාවධීයාගේ පටිපාටියට අනුකූල වස්තු සවහාවයෙන්ම විනාසවෙති. එසේම එවැනි වස්තු සවහාවයෙන්ම හටගණි. පරම්පරා නමුත් ජලධාරාව එහි කෙළවරක් නැති මාගියේ ධාවනය කරයි” යන ඇන්ටෝ නයිනාස් නම් පඩ්වරයාගේ වාක්‍යයෙන්ද යනාදී අපරදිග දේශවාසී ග්‍රෑශ්‍ය පඩ්වරයන්ගේ වාක්‍යවලින්ද බුඩාගමේ සත්‍යතාවය ඔප්පුවෙනවාය. මේ ආදි අනන්ත කාරණාවලින් සවිජයන්වහන්සේගේ දේශනාවේ තිබෙන සත්‍යකම ඔප්පුවෙයි. එමනිසා බුඩාගම ඒකාන්ත සත්‍යවූ ආගම වන්නේය. ව්‍යාසාදී උත්තම සාම්වරයන් විස්වාස කළාවූ ආගමක් වන්නේය. වෙදාගාස්තුය ජ්‍යානිගාස්තුය තරකාගාස්තුය නීති ගාස්තුය, යනාදී උත්තම ගාස්තුවලින්ද

පෙරදිග අපරදිගදේශවාසී ග්‍රේෂ්‍ය පධිචිරුන්ගේ වාක්‍යවලින්ද සත්‍යතාවය ඔත්පුවෙන්නාවූ එකම සැබුවූ ආගම තම් ප්‍රඛාගම වන්නේය, ක්‍රිස්තියානි ආගම ගැණ මෙබදු වැදගත් කිහිම සාක්ෂියන් නැත, ඉන්නිසා ක්‍රිස්තියානි ආගම ඒකාන්ත අසත්‍යවූ පල් බොරුවක් වන්නේය. එය දුරින්ම දුරු කටයුත්තේය, ඒකාන්ත සත්‍යවූ ප්‍රඛාගම සියල්ලන් විසින් අදහා ගත යුත්තේය. එසේ සත්‍යාගම අදහා ගැනීමෙන් සතර අපා දුකින් මිදි දෙවි මිනිස් සැප අවසන් කොට ඇති අජරාමර සංඛ්‍යාත අමාත මහා නිලිංග සම්පත් ලබා ගතයුත්තේය. (කියා මොහොටිවත්තේ ජනානන්ද සඩාමින් වහන්සේගේ කරාව අවසාන කරන්ව යෙදුනාය.)

නිමි.